INTRODUCTION TO THE GRAMMAR OF THE TIBETAN LANGUAGE WITH THE TEXTS OF SITU SUMTAG, DAG-JE SALWAI MILONG AND SITUI SHAL-LUNG.

SARAT CHANDRA DAS.

AN INTRODUCTION TO THE
GRAMMAR
OF THE TIBETAN LANGUAGE

WITH THE TEXTS OF

SITUhI SUM-rTAGs,

DAG-JE SAL-WAI MÉ-LONG and SITUhI SHAL-LÜN

BY

SARAT CHANDRA DAS, C.I.E., *Rai Bahadur*,

Corresponding Member of the Imperial Archeological Society of St. Petersburg,

Associate Member of the Asiatic Society of Bengal,

Honorary Member of the Bangiya Sāhitya Parishad, Calcutta.

Winner of the Marquess of Dufferin and Ava's Silver Medal, in 1886.
„ of His Siamese Majesty King Chulālonkorn's *Tushiti Mālā* Decoration, in 1887.
„ of the Royal Geographical Society's Prize, called *The Back Premium*, in 1888.

AUTHOR OF

Narrative of a Journey to Tashi-lhunpo, in 1879.
A Journey to Lhasa and Central Tibet in 1881—1882.
A Dictionary of the Tibetan Language with Sanskrit synonyms.
Indian Pandits in the Land of Snow.
Bodhisattvāvadāna Kalpalatā (*in Bengali*).

EDITOR OF

YIG-KUR NAM-SHAG, Tibetan Letter Writer.
Kṣemendra's Sanskrit Poem "The AVADANA KALPALATA" with its metrical translation by Shonton *Lotsava*.
KṢEMENDRA'S DARPADALAN (*in Sanskrit*).
PAGSAM JON ZANG, Pagsam Thi-shing (*in Tibetan prose*).
BUDDHIST TEXT SOCIETY'S *Journals*, &c.



PRESENTED BY ORDER OF THE 27 MAR. 1915

Darjeeling:

PRINTED AT THE DARJEELING BRANCH PRESS.

1915.

Price—Indian Rs. 10; English 15 s.


DALAI
ཏཱ་ལའི་བླ་མ
LAMA
THUBTAN
ཐུབ་བསྟན་རྒྱ་མཚོ།
GYAMTSHO.
H.C.DUTT

The Hon'ble Mr. W. W. Rockhill's *Description of the Present Dalai Lama.*

"Concerning the Dalai Lama Thub-tan Gya-tsho himself, I passed a week with him during his residence at the Wut'ai Shan (རི་བོ་རྩེ་ལྔ in the Province of Shansi), and I saw him repeatedly during his stay in Peking. He is a man of undoubted intelligence and ability, of quick understanding and of force of character. He is broad-minded, possibly as a result of his varied experiences during the last few years, and of great natural dignity. He seemed deeply impressed with the great responsibilities of his office as Supreme Pontiff of his faith, more so, perhaps, than those resulting from his temporal duties. He is quick tempered and impulsive, but cheerful and kindly. At all times I found him a most thoughtful host, an agreeable talker and extremely courteous. He speaks rapidly and smoothly, but in a very low voice. He is short in stature and of slight build. His complexion is rather darker than that of the Chinese, and of a ruddier brown; his face, which is not very broad, is pitted with small-pox, but not deeply. It lights up most pleasantly when he smiles and shows his teeth, which are sound and white. In repose his face is impressive, and rather haughty and forbidding. His nose is small and slightly aquiltive, his ears large, but well set on his head. His eyes are dark brown and rather large and with considerable obliquity, and his eye-brows heavy and rising markedly towards the temples, giving him a very heavy *narquois* and wordly expression, which is further emphasized by his moustache and the small *mouche* under his lip. His hands are small and well shaped; on his left wrist he usually carried a rosary of "Red Sandalwood" beads with silver counters. When walking, he moves quickly, but he does not hold himself erect, a result of passing most of his life seated cross-legged on cushions. His usual dress is the same dark red one worn by all Lamas, with a waist-coat of gold brocade and a square of the same material covering his *Chāb-lu*, (badge of the *Gelug-pa* Yellow-Cap Sect of Tibet), and hanging down below his waist in front."

I received the བྱིན་རླབས benediction from His Holiness on June 10th, in 1882, at a religious service held on the topmost floor of Potala (see my description of it in page 17 Appendix VI.)

2024965

Mr. Rockhill, in his letter to me, dated American Embassy, Constantinople, the 15th March 1912, wrote as follows:—

My dear friend, * * * I see that the Dalai Lama has left Darjeeling for Lhasa. I hope he only acted on good advice and that he will not regret the step he has taken. He is rather opinionated and I can well imagine that he was getting very restless at the prolonged exile. As my relations with him have always been most agreeable and cordial I am very heartily his well-wisher. It may be that under the new *regimé* in China he will be able to secure for his country the autonomous Government all Tibetans wait for. I hope he may.

It will give me much pleasure to send you my photograph as soon as I can get one for you. Send me also yours. I have not seen you since 1885. What a long time!

Always sincerely yours,
W. W. Rockhill.

The Dalai Lama is seated on a chair. On his right-behind and left stand my friends *Lon-chen* Gung-thang-pa and *Lon-chen* Shol-khang-pa. The former, his *Lama* Minister wrote, at my request, the རྒྱལ་བའི or རྣ་ལའི་སྐྱེས་ཁའི་ཐུང་སྐ་རབ (Appendix VII) and the latter perhaps, the most thoughtful among his councillors, used often to see me in 1911, at my residence *Lhasa-Villa* in Darjeeling.

April 1914. Sarat Chandra Das.

DEDICATED

to

THE HONOURABLE W. W. ROCKHILL,

Author of "The Land of Lamas" &c.,

(Formerly American Ambassador at Peking, Athens, St. Petersburgh and Constantinople, &c.)

AS A TOKEN OF HIGH ESTEEM.

LHASA-VILLA, DARJEELING.
April, 1914.

SARAT CHANDRA DAS.

ཞི་བའི་རྒྱ་མཚོ་ཆེན་པོའི་འགྲམ། * ཨོར་ཀྱབ་རྒྱ་མཚོ་གཅིས་ཀྱི་བར། རྒྱལ་རྩམས་ཆེན་པོ་མེ་གོ་གནས། †

རེའུ་ཐྲོན་ཆེན་རོག་ཅིལ་ཁེབས། ‡ བདག་ལ་བཀའ་དྲིན་ཆེན་པོ་གནང་། ཕྱི་ནག་པོད་དང་ཅོར་ཡུལ་གསུམ།
རི་བོ་རྩེ་ཐུ་རྒྱ་འབྲུམ་སོགས། གནས་མཆོག་བཀྲིས་ཀྱལ་བ་མཐའ། ཀྱི་རྒད་པོད་རྒད་ལེགས་སྦྱར་རྒྱད།
ཙོང་སྐུ་ཤུ་མཁྱེན་པ་ཁྱོད་ཡིན་པས། གསོང་ཁྱེར་ཆེན་པོ་ཡི་ཅིང་དུ། § བདག་གིས་ཁྱེད་དང་ཞལ་མཇལ་ཆོ།
མེ་གོ་ཆུ་ཡི་རྒྱུ་མཁར་ནང་། * ཕྱག་ལ་མཚོན་དང་གསུང་ཆིན་གཏང་། ཐུ་ས་དབུས་སོགས་བཙོད་པའི་གཏམ། †
ཁྱོད་ཀྱིས་འབད་པས་གཏན་ལ་ཕབ། ‡ བཀའ་དྲིན་དྲན་ནས་ཐུགས་ཆུང་གིས། བར་སྐྱོད་གཤང་དང་རྩོམ་པ་མང་།
§ ཞྭག་བསམ་རྗེན་བཞེན་ཐུགས་རྒྱང་། སྐུ་ཤེད་ཐུབ་ལ་ཀུས་པས་དུལ། ཞེས་ཐྲེ་ཀ་རཀ་ཅན་དྲས་ བིས།།

---

* ཞི་བའི་རྒྱ་མཚོ The Pacific Ocean.
† མེ་གོ Chinese name of America.
‡ ཞབས and རྗེ are equivalents of Mr.
§ ལེ་ཅིང་། Tibetan name for Peking.

* མེ་གོ་ཐུ Chinese name for the American Legation at Peking.
† A Journey to Lhasa and Central Tibet.
‡ Remembering kindness.
§ As a token of the fulness of heart.

བོད་ཀྱི་བརྡ་སྦྱོང་པའི་གཞུང་།

མེ་ཏུའི་སྒྲམ་རྟགས་དང་མེ་ཏུའི་ཁའ་ལྟང་དང་དག་ཟྱད་གསལ་པའི་མེ་ཚོང་བཅས།

ཨེང་ལེ་ཤ་སྐད་དུ་གསལ་བར་བསྟན་པ་བཞུགས་སོ །

भोट व्याकरण ।

གཙང་བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་པོའི་མཁན་ཆེན་ངོ་རྗེ་འཆང་སྒྲ་མ་དམ་པ་སེང་ཆེན་རིན་པོ་ཆེ ཅི་

སྦྱོབ་མ།

བོད་ཀྱི་ཚོག་གི་གཅེར་མཛོད་དང་ཡུ་ས་བསམ་ཡས་དཔལ་ས་སྐུ་བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་པོ རྒྱལ་མཁར་རྩེ་ཡར་འབྲག་གཡུ་མཚོ་བསམ་ཕྱེང་དང་ཡར་

ལུང་གཤེས་གསུམ་རྗེན་གསུམ་དང་ སྒྲིན་སྦྱོལ་གྲྭང་སོགས་མཐའ་བའི་ལས་ཡིག་དང་ཁ་བ་ཅན་དུ་རྒྱ་གར་པཎ་ཏི་ཏ་སོགས་མཛད་པ་ཡོ་ལ་པཎ་

ཤྲཱི་ཨ་རཏ་ཅན་དུས་བཙོམས།།

དབ་སྟང་བཅོ་ལྔ་པའི་ཤིང་རྟག་ཙོ་ཡི་རྟ་བ་ཐསུམ་པའི་ཚེས་བཅང་ཐ་ལ་ལུལ་བང་ཀ་ལའི་ཐེ་ཤིད་ཅེའི་དབུར་གཤེས་གདན་ས་ཇོ་རྡེ་བྲེང་གི་ཡབ་ཁང་དུ་ཡང་དུ་

བསྒྲུབས།

ཡེ་ཤེའི་འདས་ཚོ་ ༡༨༡༨།།

བོད་ཀྱི་བརྡ་སྦྱོང་གཅི་གཞུང་སོགས་བཞུགས་སོ།

The Grammar of Tibet, &c.

ཨོཾ།། དཔོན་མཆོག་གསུམ་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།།

Reverence to the Three Holies—Namo, Ratna, Trayāya.

"རྨད་བྱུང་ཐུགས་བསྐྱེད་སྐུ་རིངས་ཀྱིས། | རྒྱ་དེའི་ཡུལ་རྒྱོངས་མཁའ་དབྱིངས་སུ།
ཆུར་བསྣན་ཉིན་མོར་བྱེད་པའི་དཔལ། | འཇིག་མཛོད་ཐོག་མིའི་ཞབས་ལ་འདུད།"
བརྡ་སྦྱོང་གཅི་ཀི་དཀའ་གནད་མང་། | གང་གིས་དང་པོར་གསལ་བར་བསྒྲུབ།
ཡེང་ལི་ཤ་སྐད་དུ་བཏུན་ལ་ཨབ། | ཀལ་ཀ་ཏ་དུ་པར་དུ་བསྒྲུབས།
ཅང་ཏེ་རེ་ཡི་མཁན་པོ་མཆོག | | ཇོ་མ་ཀོ་རོ་སེ་ལ་ཀུས།།

I bow to the feet of Thon-mi Sam Bhota, (the father of Tibetan literature) who at the dawn(-ing) of the wonderful conception of Buddhi-m (in the Tibetan mind) made the religion of Buddha bright, as the day, in the vast country of Bhota (Tibet).

I honour (the memory of) Csoma de Körös, the great Hungarian scholar, who first interpreted in English, the many difficult points of Tibetan grammar, arranged them and published it (grammar) in Calcutta.

"བོད་རེ་རེ་ཁྱོད་ཀྱི་མཁས་པ་རྣམས། | སྒྲ་བཞེ་བཟུང་སྣང་ལ་བརྟེན་ནས།
རྗེན་ཀྱི་མཚན་ཉིད་བཤད་པ་སྟེ། | བརྡ་སྦྱོང་གཅི་གཞིས" བཀོད་བར་བྱས།།

The learned of Tibet—Assemblage of Snowy Mountains—for making clear the essential characteristics of meanings (of things that are) based on the construction of their speech, (by interpreting བརྡ་སྦྱོང་གཅི orthœpy and orthography), framed its grammar.

Lhasa-Villa,
Darjeeling, 1914.

SARAT CHANDRA DAS.

THE CONTENTS OF THIS VOLUME:-

Introduction to the Grammar of the Tibetan Language
(From page I—XXIV and 1—60).

BOOK I.

Appendices to the Grammar
(Page I—XXII WITH THEIR ANALYSIS).

BOOK II.

The Text of Situ Sum-Tag

སི་ཏུའི་སུམ་རྟགས།

SITU'S COMMENTARY ON SUM-CHU-PA AND TAG-JUG-PA
(Page 1—88)
WITH
AN INDEX OF GRAMMATICAL TERMS
(Page 1—8)

BOOK III.

Dag-je Salwai Melong

དག་བྱེད་གསལ་བའི་མེ་ལོང་།

THE DIFFERENT METHODS OF SPELLING ILLUSTRATED
(Page 1—27).

BOOK IV.

Situi Shal-Lung

སི་ཏུའི་ཞལ་ལུང་།

A LECTURE ON SITU SUM-TAG
BY
LAMA DHARMA BHADRA OF TSANG, NUL-CHU
(Page 1—35).

CONTENTS.

	Page.
Preface	I
Author's Introduction to Situ-Sum-Tag	III-IV
Sum-chu-pa	IV
Tag-jug-pa...	V
Hints on the use of certain Diacritical marks called ཕྲུ	VIII
Some Hints to Readers	X
Indian Cycle of 60 years as Tibetanized	XI
Chinese Cycle of 60 years	XIII
Symbolic names for certain numbers	XVI
Method of Transliteration of Tibetan into English	XIX
Conventional method of representing Tibetan and Sanskrit letters ...	XXI
On the use of *honorific* terms and expressions	XXI
Introduction to the Grammar of the Tibetan Language (Orthography)	1-10
Pronunciation (Orthœpy)	11-13
ཚིག་ཕྲད	13
On the use of the ཕྲད (additive particles) (see the corrigenda)	15
སྒང་བརྡུ་བ (Reduplication of terminal letters)	16
Article and Noun (Etymology)	17
Plural number མང་ཚིག	18
Gender	19
Case	20
Pronoun	25
Declension of Personal Pronouns, &c.	26
Adjective	30
Numeral Adjectives	32
Verb	36
Conjugation	46
Participles...	49
Adverbs	51

CONTENTS—*concld.*

		PAGE.
Prepositions	... ...	54
Conjunction	... ...	56
Interjection	... ...	57
Syntax ...	... ...	58
Prosody ...	... ...	60

Appendix	I	ངོས་འཛིན	... ...	๗
Do.	II	གཉེན་ཡིག	(A Tibetan Marriage)	๒
Do.	III	ལམ་ཡིག	(Pass-port or Road-bill	๔
Do.	IV	ཞུ་ཡིག	Dalai Lama's letter to King Edward VII, &c.	๖
Do.	V	VRIHASPATI CHAKRA	... ...	๘
Do.	VI	Diary of a JOURNEY TO LHASA in Tibetan	...	๗๗
Do.	VII	Dalai Lama's Hierarchy	... ...	๗๙
བཙོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་ཐུབ་པའི་མཛད་པ			... ...	๗๒๔
Appendix	VIII	ཡིག་བསྡུར་རྣམ་གཞག	... ...	๒๙
Do.	IX	The Love-songs of the 6th Dalai Lama		๓๓
Do.	X	The Song of the Precious Reed	... ...	๓๙

SITU-SUMTAG སི་ཏུའི་སུམ་རྟགས ๗-๙๙

TAG-JE SALWAI ME-LONG རྟག་རྗེད་གསལ་བའི་མེ་ལོང་། ๗-๒๗

SITU-SHAL-LUNG སི་ཏུའི་ཞལ་ལུང་། ๗-๓๘

CORRIGENDA.

Some egregious mistakes have occurred in the lower half of page 15 of the *Introduction*.

It is here reproduced to enable the reader see what they are. He should read this rejecting the lower half of page 15 as incorrect.

The particle ཏུ is used after ག, བ and ད་དྲག *i.e.*, when a word closes with the letter ག or བ or ད་དྲག, such as རྟག་ཏུ, རབ་ཏུ, གུར་དུ, མཚར་དུ, ཐ་རྙེལ་དུ།

The ཕྱད (particles) ཏུ and དུ are used after ང, ན, ཙ, མ, ར, ལ final letters in a word. སུ is used after words ending in ས, such as ཐོགས་སུ, གསས་སུ། The ཕྱད (particle) ར is used after ཨ (expressed or understood), such as ཕྱར་གསལ།

For the use of ལ and ན one, has not to look to the nature of the closing letter in a word. They may be used after the ten རྗེས་འཇུག letters such as ག, ང, ད, ན, བ, མ, འ, ར, ལ, ས। for example:—

ཏོག་ལ, ཏོག་ན། རྒྱང་ལ, རྒྱང་ན། བོད་ལ, བོད་ན། གཏན་ལ, གཏན་ན། རབ་ལ, རབ་ན། གམ་ལ, གམ་ན། བཀའ་ལ, བཀའ་ན། ཤད་ལ, ཤད་ན། དཔལ་ལ, དཔལ་ན། དུས་ལ, དུས་ན།

The use of ཏུ after words ending in ག, བ and ད་དྲག is in conformity with the rule ཚིག་ཕྲད་ཀྱི་མིང་མཐར་འཇུག་པའི་རྒྱབ།

The use of དུ after words ending in ང, མ, འ, ས conforms to the rule མིག་ཚོ་ཤེག་འཇུག་པ།

དུ is used after words ending in ད simply for easy pronunciation. Its use after words ending in ན, ར, ལ is according to the rule རྒྱས་མཐུངས་ངང་དུ་ཤེད་པས་བརྗོད་བའི་འཇུག་པའི་སྒྲགས།

The use of ཏུ after words ending in ག, བ and ད་དྲག;—of དུ after words ending in ང, མ;—of ར and རྣམ after words ending in ཨ as in མཐར or མཐར་དུ;—of སུ after words ending in ས and also of དུ after words ending in ན, ར, ལ is according to the rule ཤིང་མཐར་འཇུག་རྒྱབ། &c

Preface.

The first Grammar of the Tibetan language, in English, written by Alexander Csoma de Körös was published under the patronage of the Government and the auspices of the Asiatic Society of Bengal, in 1834. The scholarship which that Hungarian Traveller displayed in it, has not, in my humble opinion, been surpassed by any subsequent student of Tibetan. In this Introduction to the Grammar of the Tibetan Language, I have followed his work, supplementing it here and there with materials drawn from Situ-Sum-Tag, the exhaustive commentary on Thon-mi Sam Bhota's *Sum-chu-pa* and *Tag-jug-pa*.

During my second sojourn, in Tibet, in 1881 and 1882, I found a manuscript copy of Situ Sum-Tag at Tashi-lhunpo, in the library of Sengchen Lama, Prime Minister of the Tashi Lama (*Tsang Panchen Rinpo-che*) Tanpai Wang-chug.

I got it copied for my use. In 1894, its importance to students of Tibetan Literature was explained by me to Sir Alfred Croft, then Director of Public Instruction in Bengal. He obtained the sanction of the Government of Bengal to publish it at State expense. The publication of the work was, however, indefinitely delayed for the want of a second copy to collate the text. It was only, in 1911, that I could secure a block-print copy of Situ-Sum-Tag from *Ekai* Kawaguchi, the well-known Japanese Tibetan Scholar and Traveller. That good Buddhist Monk has very kindly revised the book in proof which I was unable to do owing to weak sight and the smallness of the type used in printing it.

Alexander Csoma, in the preface of his Grammar, wrote as follows:—

"Tibet being considered as the headquarters of Buddhism in the present age, these elementary works (Tibetan Grammar and Dictionary) may serve as keys to unlock the immense volumes, (faithful translations of the Sanskrit text) which are still to be found in that country, on the manners, customs, opinions, knowledge, ignorance, superstition, hopes, and fears of the great part of Asia, especially India, in former ages."

What he hoped his two works would do, eighty years ago, has, in the meantime, been partly fulfilled. Following his footsteps, in the field of Tibetan literature, I have collected a few barley corns which, in the form of this compendious compilation, I present to the learned public. It may help the reader in his endeavour to study the literature of Tibet.

Orthography being the most difficult part of the Tibetan language, access to it from any side, is as difficult as entrance to the country itself, owing to the stupendous snowy barriers which encompass it.

Patiently crossing these when a traveller has entered the snow-girt tableland of Tibet, he will love to sojourn in it, because it is the most difficult, yet delightful country to travel, on the face of the earth.

The sportsman-traveller chases on its lofty plateau the finest games—the *dong* (wild-yak), the *kyang* (wild-ass), the *ovis-polis* གཉན, the *ovis ammon*, and ibex, &c, animals that are unknown in any other part of the globe.

In like manner, the student who has entered the field of Tibetan literature will find in it new matters for study.

This compilation, it is hoped, will be useful to students going up for the Matriculation and the Bachelor of Arts Examinations of the Calcutta University, as also to Government Officers, who choose to pass High Proficiency and Honours Examinations in Tibetan.

The necessary texts for these examinations are given in it.

THE COMPILATION COMPRISES:—

Introduction to the Grammar of the Tibetan Language.
Extracts from the Yig-kur Nam-shag. *
Diary of a Journey to Lhasa from Gyan-tse, in Tibetan.
Sumpa Khan-po's Life of the Buddha (extracts from *Pagsam Jonzang*).
Kahlon Gûng-thang-pa's Life of the present Dalai Lama.
Dag-Je Salwai Melong. †
SITU SUMTAG.
Situi Shal-lûng. ‡
Tshang-yang Gya-tsho's gûl-lû.

Besides these, there are given several appendices containing specimens of composition in chaste, idiomatic Tibetan.

---

* ཡིག་བསྒྲུར་རྣམ་གཞག། (forms of correspondence) and *Pagsam Jonzang*, edited by Sarat Chandra Das, were published by the Government of Bengal in 1901; Bengal Secretariat Book Depôt, Calcutta.

† དག་རྗེ་གསལ་བའི་མེ་ལོང་། Metrical Spelling-Book and Dictionary.

‡ སི་ཏུའི་ཞལ་ལུང་། Commentary of the *Sum-chu-pa* and *Tag-Jug-pa* by Lama Dharma Bhadra of Ñul-chu in Tsang.

Author's Introduction

TO

Situ Sum-tag.

Reverence to Çākya Simha, who is adored by all perfected *Bodhisattvas* including the unerring Mañju ghoṣa and others, and whose very memory removes all fears from the minds of all despondent sinners.

In accordance with the prophecy of our Teacher, in the Mañju Çrī mûla Tantra, there reigned at Lha-ldan (Lhasa) in Central Tibet, a succesion of *Dharma Rājas* sprung from the Li-tsa-bya race.* Among them, the most illustrious was Mihilha (*Naradeva*), surnamed Sroñ-btsan sgam-po the wise and just king. Among his many eminent ministers, Thu-mi SamBhoṭa ‡ was distinguished for his literary aptitude and attainments. In obedience to the command of his King, impelled by the earnest prayers (of a former life) for acquiring *Bodhi* (spiritual enlightenment) he proceeded to *Ārya deça* (India). There he studied the Arts, both of the Brāhmaṇs and the Buddhists, under *Paṇḍita* Deva-vid Simha (in Tibetan, Lha-rigpaḥi Séngé), the Brāhmaṇ Lipikara (in Tibetan Libyin *i.e.*, *Lipi-datta* and other eminent teachers.

On his return to Tibet, he resided in the castle of Maru near Lhasa where he shaped the Tibetan character after the model of the *Nāgari*. † He wrote eight grammatical works, out of which, Sum-rtags only is extant to this day. This work comprises two books namely, Sum-chu-pa and Rtags-kyi ḥjug-pa which treat of the orthography and orthoëpy of the Tibetan language.

The Sum-chu-pa is embodied in thirty verses and forms the basis of Tibetan grammar. Hence its name, in Sanskrit, is *Vyā-karaṇa mûla trimśat nāma*, in Tibetan : Luñ ston-pa rtsa-wa Sum-chu-pa.

After reverentially bowing to Buddha, the most rare One, the author Thu-mi SamBhoṭa begins his work with salutation to Mañju ghoṣa, the lord of speech.

Who this Mañju ghoṣa was the commentator explains with a quotation from the work Mtshan yañ-dag-par ḥjyod-pa "The master of speech is the *jñāna kāya* (ye-çes sku) of Buddha. That *jñāna-kāya* is self-existent. Mañju ghoṣa is, therefore, a *Jñānasattva* (Ye çes-sems-dpaḥ). He is not to be understood as being an ordinary *Bodhisattva* who has attained to the ten stages (*Daça Bhú-mi*) of *Bodhisattva* spiritual perfection.

He exists in the heart of all the *Tathāgatas i.e.*, represents the spiritual wisdom of all the Buddhas. ཞེ་རྒྱས་སེམས་དཔའ་རྣམས་ཐུ་བ་དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐུགས་ཀ་ནས་གནས་པའི་ཕྱིར་རོ།

Thu-mi then makes salutation to *Sadāçiva*, the God Maheçvara of the Brāhmaṇs, saying that he it was who first taught the Arts to them.

---

* The *Liccavi* people of Vaiçāli in Magadha, during the Buddha's time.

† The *Bengali*, *Newari*, and *Tibetan* characters, closely resemble one another, all three having had their origin in Mithila and having been shaped after the model of the form of *Devanagari* that was current there in the seventh century A. D. The ancient *Maithili* character bears a striking resemblance to the *Lañ-tsha* (or *Rañjā*, of Nepal) or the ornamental *Deva-nāgari* which was little known in India.

‡ In some grammatical works he is called Thon mi SamBhota Anuhi-bu *i.e*, Thon-mi, the son of Anu.
The name SamBhota signifying the good Bhota (or Tibetan) was given to him by his Indian Teachers.
Anu was his mother. He was called Anuhi bu in the manner the chief disciple of the Buddha was called *Cāriputtra* (in Tibetan Cārihi-bu) the son of *Cārī* or *Cārikā* or *Sāradhvatī*.

གང་ཅིས་ཨིང་གཤེ་ཡོད་ནས་བསྟན་པ། ཏག་ཏེ་བ་ལ་སྐྱ་འཚལ་བོ།
སྒེབ་སྦྱོང་ལེགས་མཛད་མཁས་རྣམས་དང་། ཐུ་མ་ལ་ཡང་སྐྱ་འཚལ་ནས།
+ + + + + + + + ཡི་གེ་ཉེ་སྦྱོང་བ་བཤད་པར་བྱ།།

The above points to Thu-mi SamBhoṭa's having had his education in the University of Mithilā Rgya-gar lho-phyogs (India in the southern direction from Lhasa) and that under Brāhmanical professors. It is a remarkable coincidence that at this period the famous Chinese pilgrim-traveller Yuan-chuang should have been studying Sanskrit in the Buddhist University of Nālanda in Magadha having travelled to India by the northern route under the auspices of Emperor Tāit'ung, King Sroṅ-btsan's father-in-law. Had Thu-mi SamBhoṭa been a student of Sanskrit at Nālanda at the time, he could hardly have escaped the notice of so keen an observer as the Chinese traveller.

So grateful was the earliest Tibetan student of Sanskrit that he did not forget to reverence his teacher and professors in the beginning of his grammar. He thus commences his work:—Having made profound salutations to those most skilful in orthography etc., and also to my *Guru* and holding that letters are the basis of speech, of all learning * and teachings, † and also of words and expressions, I should explain the method of their construction by the combination and collocation (of letters) §.

Sum-chu-pa.

Letters are *Ā-li* and *Kā-li*. *Ā-li* includes the four vowels: u, i, e and o, which are based on ཨ *a*. The thirty letters of the alphabet ending in ཨ *a* are all comprised in *Kā-li*. These are arranged into seven and half groups called *gle* (*Varga*), each group consisting of four letters. They are all consonants. These are again divided into three classes: *rjes-ḥjug*, *sñon-ḥjug* and *miñ-gshi* letters. The ten letters ག, ང, ད, ན, བ, མ, ཛ, ཝ, ཟ, འ are *rjes ḥjug*; out of these ག, ང, ད, མ, ཛ are called *sñon-ḥjug*. The remaining twenty letters of the alphabet ཀ་ཁ་ག་ང་ཅ་ཆ་ཇ་ཉ་ཏ་ཐ་ད་ན་པ་ཕ་བ་མ་ཙ་ཚ་ཛ་ཝ་ཞ་ཟ་འ་ཡ་ར་ལ་ཤ་ས་ཧ་ཨ། are called *miñ-gshi*. These, in any sort of combination of two, three or four letters among themselves or with the four vowels never form a word, though individually they often are words themselves.

Letters are combined together to form words when no inter-syllabic point or stop ཚེག (·) occurs between them. The word ལག is a combination of the two letters, ལ and ག; ལགས is a combination of the three letters ལ, ག, and ས; འབངས is a combination of the four letters འ, བ, ང and ས. But with the twenty *miñ gshi* letters such combinations in two, three or four, with or without the vowels, no words in the Tibetan language can be formed; for instance, ཀཅ, ཁཐས, ཇཀོཏ, ཉཏྭཾ, ཐནཱཏ, ཌཀྵས, &c., are no words at all, the Tibetan tongue being not capable of pronouncing such combinations.

---

* This includes the *Vedas* of the Brāhmans. † This comprises the *Buddhist çikṣā i.e.*, the teachings of the Buddha ཡི་གེའི་སྦྱོང་བ yi-gehi byor-wa (*Akṣara yojanā*. §

TAG-JUG-PA.

རྟགས་འཇུག་པ།

The letters of the alphabet are distinguished, in consideration of the nature of their sounds, by assigning to them five genders, namely: ཕོ masculine, མ་རིང་ neuter, མོ feminine, ཤིན་ཏུ་མོ very feminine and མ་ཀཁམ sub-feminine or barren.

The four vowels called ཡུ་ཞེ་བཞི *i*, *u*, *e*, *o* are considered as being feminine in their nature, and the thirty letters of the alphabet called ཀུ་ཞེ are conventionally regarded as masculine for their combination with the vowels. It may be remembered that the thirty letters have been arranged in seven and half ཙེ series. The first letters of the first four series such as ཀ, ཅ, ཏ, and པ are classed as ཕོ masculine; the four second letters of the same series such as ཁ, ཆ, ཐ and ཕ are classed as མ་རིང་ neuter; the four third letters of the four series such as ག, ཇ, ད and བ are classed as མོ feminine; and the last four letters of the same four series such as ང,ཉ,ན and མ are classed as ཤིན་ཏུ་མོ very feminine. Out of the fourteen letters of the remaining three and half series ཚ being akin to ཅ is taken as ཕོ; ཛ being like ཆ is classed as མ་རིང་ and ཝ being like ཨ is taken as མོ feminine. The letter ཧ being similar in sound to བ is also classed with it as མོ feminine. The six letters ཞ,ཟ,འ,ཡ,ཤ and ས are classed as feminine. Of the remaining four letters ར, ལ, ཧ are regarded as མ་ཀཁམ sub-feminine and ཨ is said to possess no gender, it being the basis of both ཡུ་ཞེ and ཀུ་ཞེ letters.

This distinction in gender is said to have arisen owing to the perceptible difference in the tone or accent of the letters such as hard, soft or low, &c., which is due to the place of their origin. Those that are sounded hard or strongly *i.e.* with some exertion (བྱེད་རྩོལ་ཤུགས་ཆེ་བ) are classed as ཕོ masculine, those that are sounded moderately (རྒྱབ་པ) are classed as མ་རིང་ neuter. Letters that are sounded low or with some ease (རྒྱང་ཟད་རྒྱང་བཟམ་ཐེབ་ are classed as མོ feminine. Those possessing still lower or softer sound are classed as ཤིན་ཏུ་མོ very feminine. The very softly sounded letters (ཤིན་ཏུ་རྩོལ་བ་ཐེབ་ཅང་ཞན) are classed as མ་ཀཁམ sub-feminine or barren. The last letter of the alphabet ཨ is regarded as being མཚན་མེད genderless.

Among the མིང་གཞི letters ཀ་ཁ་ག་ང་ཚ are ཕོ masculine; ཛ་ཝ་ཟ་འ་ཡ are མ་རིང་ neuter letters; ཤ་ས་ཧ་ཨ་ར་ལ་ཤ་ས are མོ feminine; ང་ཉ་ན་མ are ཤིན་ཏུ་མོ very feminine; ར་ལ་ཧ are མ་ཀཁམ sub-feminine or barren.

ཕྲོག་འཇུག་གི་རྣམས་ཀྱི་འཇུག་པ། Gender in the five ཕྲོག་འཇུག letters.

There is also conventional distinction, in gender, among the five ཕྲོག་འཇུག *prefixes* ག, ད, བ, མ and འ. The letter བ (which as a མིང་གཞི letter is མོ feminine) should be regarded as པོ masculine when used as a *prefix*. The letters ག and ད (which as མིང་གཞི letters were classed as མོ feminine) should be regarded as མ་ནིང neuter when used as *prefixes*. The letter འ is མོ feminine and མ is ཤིན་ཏུ་མོ very feminine. This distinction of sex in the five ཕྲོག་འཇུག *prefix* letters is not due to the high, strong or low tone or accentuation in the letters themselves but simply for the purpose of their combination with the མིང་གཞི letters for forming words and for determining their sounds.

On the use of the five *prefixes* ཕྲོག་འཇུག—ག་ད་བ་མ་འ.

The following rules are observed in attaching the five *prefix* letters to the thirty letters of the alphabet which being the basis of all words are called མིང་གཞི *basics*.

(1) པོ་ནི་པོ་དང་མོ་ལ་འཇུག། པོ masculine (letters) should be attached to པོ and མོ (masculine and feminine) letters.

(2) མོ་ནི་མོ་དང་མ་ནིང་ལ་འཇུག། མོ feminine (letters) should be attached to མོ and མ་ནིང (feminine and neuter) letters.

(3) མ་ནིང་ཡང་ནི་པོ་མོ་ལའོ། མ་ནིང neuter (letters) also should be attached to པོ and མོ (masculine and feminine) letters.

(4) ཤིན་ཏུ་མོ་ནི་མ་ནིང་དང། མོ་དང་ཤེན་ཏུ་མོ་རྣམས་ལའོ།། ཤིན་ཏུ་མོ very feminine (letters) should be attached to མ་ནིང neuter, མོ feminine and ཤིན་ཏུ་མོ very feminine letters.

ག

The letter ག as a *Prefix*.

The letter ག as མ་ནིང (neuter) among the five ཕྲོག་འཇུག letters is prefixed to ཅ, ཏ, ཙ which are classed as པོ masculine among the seven and half *series* of the thirty མིང་གཞི letters for example: གཅིག, གཏམས, གཙོང་།

ག as མ་ནིང is prefixed to ཉ, ད, ན, ཕ, ཟ, ཡ, ཤ, ས when they are རྒྱང་འཇུལ used singly being classed as མོ feminine among the མིང་གཞི letters, for example: གཉེར, གདངས, གནས, གཕལ, གཟུགས, གཡས, གཤམ, གསལ།

ད

The letter ད as a *Prefix.*

The letter ད as མ་ནིང་ among the ཇོག་འཇུག letters is prefixed to ཀ and ཤ (when ཀྱང་ཡ་ or རོའགས་འཛུལ) which are ཨོ among the མིང་གཞི letters, such as དཀོན་, དཤའ། དགྱེལ, དགྲོགས, དཕྱད།

ད is prefixed to ག and ཧ (when ཀྱང་ཡ or འཇོགས་འཛུལ) * which are ཨོ among the མིང་གཞི letters, for example: དགའ, དབང་། དགྱེས, དགྲམ, དབྱངས, དབྲོག།

ད is prefixed to ང and ཨ (when ཀྱང་ཡ) which are ཨོ among the མིང་གཞི letters, for example: དངར དམར།

བ

The letter བ as a *Prefix.*

The letter བ as ཨོ masculine among the ཇོག་འཇུག letters is prefixed to words that are based on ཀ, ཅ, ཏ, ཙ which are regarded as ཨོ among the thirty མིང་གཞི letters; བ is also prefixed to words formed with ཁ, ང, ཇ, ཉ, ད, ན, ཇྀ, ཐ, ར, ཤ, ས which are classed as མོ feminine among the མིང་གཞི letters. བ may be used before ཀ and ཁ when they are simply joined with any of the vowels,† superscribed or subjoined, or both superscribed and subjoined ‡ for example: བཀའ, བཁོས། བཀོ, བཁེན, བཁལ, བཁོ། § བཀྱི, བཁྲག, བབྲག,། བཀྱེད, བསྒྲུབ, བཀྱད, བསྒྱིངས, བསྒྲུ, བསྒྲགས།

བ is prefixed to ཏ, ཙ, ད when they are either ཀྱང་འཛུལ or བརྟེགས་འཛུལ། for example:
བཏགས, བཙོགས, བདག། བཏས, བསྟར, བསྟོད, བརྟ, བསྟད།

བ is prefixed to ང, ཇ, ཉ, ན, ཇྀ when they are only བརྟེགས་འཛུལ superscribed, for example:
བང, བསྟགས, བཇོད, བཉེས, བཉིན, བཤོག, བསྟན, བསྟང་།

བ is prefixed to ཅ, ཐ, ཤ when they are only ཀྱང་ཡ། for example: བཅས, བཐེད, བཤད།

བ is prefixed to ཟ, ས when they are either ཀྱང་ཡ or འཇོགས་འཛུལ། subjoined, for example:
བཟང, བཟས; བསམ; བཟློས; བསྒྲུབས།

བ is prefixed to ར when it is only འཇོགས་འཛུལ། subjoined, for example: བཟློས, བཟློག།

མ

The letter མ as a *Prefix.*

The letter མ as ཤིན་ཏུ་ཨོ very feminine among the five ཇོག་འཇུག letters is prefixed to ཀ, ཆ, ཐ, ཚ which are མ་ནིང་ neuter and to ག, ཇ, ད, ཇྀ which are classed as ཨོ feminine among the མིང་གཞི letters, for example: མཀར, མཆན, མཐོང, མཚན། མགྱ, མཇེད, མཇོག, མཇྀད

ས is prefixed to ང, ན, ད (when they are ཀུང་ཟ) being classed as ཕིན་ཏུ་མོ among the མིང་གཞི letters, for example: སངོན, སནས, སདབས।

ས is prefixed to ཀ and ཏ when they are either ཀུང་འཕུལ or འདོགས་འཕུལ। for example སཁེན, སཀངས, སཏོགས, སཁྲིན।

འ

The letter འ as a *Prefix*.

The letter འ as མོ feminine among the རྗེན་འཇུག letters is prefixed to ག, ཇ, ན, བ, ཙ (when ཀུང་ཟ) which are classed as མོ among the མིང་གཞི letters, for example: འགོང, འཇམ, འནམ, འབོམ, འཙོམས

འ is prefixed to ཀ, ཆ, ཐ, ཟ, ཤ (when ཀུང་ཟ) being classed as ས་རིང neuter among the མིང་གཞི letters, for example: འཁོར, འཆར, འཐད, འཟགས, འཤོམ।

འ is prefixed to ཀ, ཏ, ཟ, བ when they are འདོགས་འཕུལ subjoined, for example: འཇེན འབྱོལ, འཟུད, འཞོམ।

Hints on the use of certain Diacritical Marks or Stops called ཤད (Ṣad)

The full-stop (.) is represented by two vertical lines (||) called རྒྱས་ཤད or double-stops. The single stop (|) called ཆེག་ཤད generally represents the comma. The ཤད is broad on the top and pointed at the foot resembling a pin, and as such it is used in the block-prints of Tibet.

In prose-writings the double vertical line-mark རྒྱས་ཤད is generally used at the end of a sentence or passage.

---

* ཀུང་ཟ or ཀུང་འཕུལ a letter in its simple form or when it is joined with any of the four vowel signs, (representing i, u, e and o) is called ཀུང་འཕུལ rKyaṅ-ḥphul or འདོགས་ཅན།

† བརྡེགས་མ or བརྡེགས་འཕུལ a surmounted or superscribed letter such as ཀ, ཙ, ཁ, ཐ।

‡ འདོགས་འཕུལ a subjoined letter such as ཀྱ ཁྲ, ཀྭ, དྲ।

§ བརྡེགས་འདོགས་འཕུལ a letter when it is both superscribed and subjoined, such as སྒྲ (here the letter ག has ས on its head and ར at its foot.)

N.B.—When a letter in its simple or compound form is joined with any of the four vowel-signs called གི་གུ (◌ི), ཨཚས་ཀྱུ (◌ུ), འཁྲིང་ཐི (◌ེ), རྣ་ཝ (◌ོ) representing i, u, e and o, it is called ཀུག་ཚྭད་ཅན། for example: འདི, དཀུ, བསྲེ, བཐོ། In these ད, ག, ས, ང are all ཀུག་ཚྭད་ཅན།

The single line-mark ཚེག་གད་ also called རྒྱང་གད་ is used at the end of an expression or prose line which has not concluded but is continuing.

Tibetan grammarians consider it necessary to put ཉིས་གད་ (double-stops) at the end of each line (རྐང་པ་ or foot) in a verse. It is, however, usual to divide the ཉིས་གད་ into two separate ones, putting one immediately at the end of the first foot and the other at the beginning of the succeeding foot.

The ཚེག་གད་ is also used at the end of an address or vocative expression, either in prose or poetry.

The conclusion or termination of a section or chapter is marked by four vertical line-marks or བཞི་གད་ When a sentence or expression terminates in a word ending in ག or ང, it is necessary to put a ཚེག inter-syllabic point (·) to the left of the གད་ in a line with its top. The use of the inter-syllabic point (·) before ད, ཐ and འམ is optional for the purpose of metrical convenience, in poetry. It is generally not used.

The following extracts from the grammatical work called རྒྱང་གསལ་འཛུལ་ཀྱི་ལྷེ་མིག by དབྱངས་ཅན་དགའ་བའི་བློ་གྲོས Yangchan Gah-wai Lodoi, High-priest of the monastery of Dolonor (མཆོད་བདུན) in Mongolia (during the hierarchy of the fourth Tālaḥi Lama རྔ་ལའི་བླ་མ་ཡོན་ཏན་རྒྱ་མཚོ) illustrate the use of the གད་ and ཚེག་པར་ཚེག (stops and inter-syllabic point.)

ཚོགས་བཅད་རྐང་པའི་མཐའ་ལ་ནི། ། ཉིས་གད་ཅེས་པར་འཁོད་པ་ཡིན།

། ག་མཐར་ཚེག་གད་ང་ལི་མཐར། ། གད་ཀྱི་གོང་དུ་ཕྱེ་ཚེག་དགོས།

ང་ལིག་གི་རྐང་པ་གད་དང་མི་འདྲི་བའི་ཚད་ཡིན།།

ཚོགས་སྡུགས་ལ་ནི་རྩོགས་ཚེག་མཐར། ། ཉིས་གད་རྣམ་གྲངས་སོ་སོ་དང་།

། རྗེན་ཚེན་ཐལ་ཆེར་མཐའ་དང་ནི། ། བོད་པའི་སྐབས་ལའང་ཚིག་གད་བྱ།

། ལྷེ་ཚེན་ཆེན་མོ་རྩོགས་པ་དང་། ། ལེའུའི་མཚམས་སུ་བཞི་གད་འཐོབ།

། རྐང་པ་གོང་དང་མི་གོང་ལས། ། དོ་ད་འམ་ཀྱི་ཚེག་པར་ཡང་།

།འཐོབ་ཆུལ་སྐབས་དང་སྦྱར་བར་བྱ།།

Some Hints to Readers.

It is necessary to give here some hints on the method of writing dates, which is peculiar to Tibet, as without a knowledge of it, the reader will find some difficulty in reading Tibetan correspondence and historical works.

There are two methods of reckoning time in Tibet, namely, the cycle of twelve years, called ལོ་འཁོར་བཅུ་གཉིས *Lo-khor chu ñi* and the cycle of sixty years called ལོ་འཁོར་དུག་བཅུ *Lo-khor dug-chu*; the former is generally used in estimating the age of individuals, the latter in calculating the dates of all important events.

The years of the cycle of twelve years, are named after the names of the following animals: ཇི་བ mouse, གླང་ ox, སྟག་ tiger, ཡོས, hare, འབྲུག་ dragon, སྦྲུལ་ serpent, རྟ horse, ལུག་ sheep, སྤྲེ ape, བྱ bird, ཁྱི dog and ཕག་ hog. They are counted in the following order:—

ལོ་འཁོར་བཅུ་གཉིས *Cycle of 12 years.*

Names in Tibetan.	As written.	As spoken.	Meaning.
1. ཇི་ལོ	(byi-lo ...	*chee-lo*)	the mouse-year.
2. གླང་ལོ	(glan-lo ...	*lang-lo*)	the ox-year.
3. སྟག་ལོ	(stag-lo ...	*tag lo*)	the tiger-year.
4. ཡོས་ལོ	(yos-lo ...	*yo-lo*)	the hare-year.
5. འབྲུག་ལོ	(hbrul-lo ...	*dug-lo*)	the dragon-year.
6. སྦྲུལ་ལོ	(sbrul-lo ...	*dul-lo*)	the serpent-year.
7. རྟ་ལོ	(rta-lo ...	*ta-lo*)	the horse-year.
8. ལུག་ལོ	(lug-lo ...	*loog-lo*)	the sheep-year.
9. སྤྲེ་ལོ	(spre-lo ...	*teh-lo*)	the ape-year.
10. བྱ་ལོ	(bya-lo ...	*chah-lo*)	the bird-year.
11. ཁྱི་ལོ	(khyi-lo ...	*khee-lo*)	the dog-year.
12. ཕག་ལོ	(phag-lo ...	*phag-lo*)	the hog-year.

These Tibetan names correspond to the Chinese names of the twelve animals and are said to have been first introduced in Tibet by Queen Wenchang, daughter of Emperor T'ai-tsung, who was married to King Miḥi Lha surnamed Srong-tsan Gampo, in about 635 A. D. About a century later, the system of astrology then prevalent in China, which contained a cycle of sixty years, was introduced in Tibet. At a later period, in about 1026 A. D., with the introduction of *Kāla Chakra Tantras*, the Indian Cycle of sixty years called the *Vrihaspati Chakra* was brought to Tibet from S'rīdhānya Kaṭaka (དཔལ་ལྡན་འབྲས་ཕུང་ Sanchi Topes ?), situated on the River Kriṣṇā near modern Amraoti, in Southern India

This cycle had a distinct name for each year of the series, but the Chinese cycle was made up by combining the names of the five elements, * namely: *wood* ཤིང་, *fire* མེ, *earth* ས, *iron* ལྕགས, *water* ཆུ with those of the cycle of twelve years. These are made ten by affixing the signs of masculine and feminine genders *i.e.*, པོ aud མོ to the elements.

The names of the years of the Indian Cycle of 60 years, in Tibetan, are as follows:—

Indian cycle of 60 years as Tibetanized. (See Appendix V).

1.	ཤིང་བྱི	(çiṅ-byi)	*wood-mouse.*	2.	ཤིང་གླང	(çiṅ-glaṅ)	*wood-ox.*
3.	མེ་སྟག	(mé-stag)	*fire-tiger.*	4.	མེ་ཡོས	(mé-yos)	*fire-hare.*
5.	ས་འབྲུག	(sa-ḥbrûg)	*earth-dragon.*	6.	ས་སྦྲུལ	(sa-sbrûl)	*earth-serpent.*
7.	ལྕགས་རྟ	(lcags-ṛta)	*iron-horse.*	8.	ལྕགས་ལུག	(lcags lûg)	*iron-sheep.*
9.	ཆུ་སྤྲེ	(chû-spre)	*water-ape.*	10.	ཆུ་བྱ	(chu-bya)	*water-bird.*
11.	ཤིང་ཁྱི	(çiṅ-khyi)	*wood-dog.*	12.	ཤིང་ཕག	(çiṅ-phag)	*wood-hog.*
13.	མེ་བྱི	(mé-byi)	*fire-mouse.*	14.	མེ་གླང	(mé-glaṅ)	*fire-ox.*
15.	ས་སྟག	(sa-stag)	*earth-tiger.*	16.	ས་ཡོས	(sa-yos)	*earth-hare.*
17.	ལྕགས་འབྲུག	(lcags-ḥbrûg)	*iron-dragon.*	18.	ལྕགས་སྦྲུལ	(lcags-sbrûl)	*iron-serpent.*
19.	ཆུ་རྟ	(chû-ṛta)	*water-horse.*	20.	ཆུ་ལུག	(chu-lug)	*water-sheep.*

* The Indian names of the *Pañcha bhuta* five elements are: earth, fire, air, ether or voidity and water.

21.	ཤིང་སྤྲེ	(çiṅ-spre)	*wood-ape.*	22	ཤིང་བྱ	(çiṅ-bya)	*wood-bird.*
23.	མེ་ཁྱི	(mé-khyi)	*fire-dog.*	24.	མེ་ཕག	(mé phag)	*fire-hog.*
25.	ས་བྱི	(sa-byi)	*earth-mouse.*	26.	ས་གླང	(sa-glan)	*earth-ox.*
27.	ལྕགས་སྟག	(lcags-stag)	*iron-tiger.*	28.	ལྕགས་ཡོས	(lcags-yos)	*iron-hare.*
29.	ཆུ་འབྲུག	(chû-ḥbrûg)	*water-dragon.*	30.	ཆུ་སྦྲུལ	(chû sbrûl)	*water-serpent.*
31.	ཤིང་རྟ	(çiṅ-ṛta)	*wood-horse.*	32.	ཤིང་ལུག	(çiṅ lug)	*wood-sheep.*
33.	མེ་སྤྲེ	(mé-spre)	*fire ape.*	34	མེ་བྱ	(mé-bya)	*fire bird.*
35.	ས་ཁྱི	(sa-khyi)	*earth-dog.*	36.	ས་ཕག	(sa-phag)	*earth-hog.*
37	ལྕགས་བྱི	(lcags byi)	*iron-mouse.*	38	ལྕགས་གླáṅ	(lcags-glaṅ)	*iron-ox.*
39.	ཆུ་སྟག	(chû-stag)	*water-tiger.*	40.	ཆུ་ཡོས	(chû-yos)	*water-hare.*
41.	ཤིང་འབྲུག	(çiṅ-ḥbrûg)	*wood-dragon.*	42.	ཤིང་སྦྲུལ	(çiṅ sprûl)	*wood-serpent.*
43.	མེ་རྟ	(mé ṛta)	*fire-horse.*	44.	མེ་ལུག	(mé-lûg)	*fire-sheep.*
45.	ས་སྤྲེ	(sa-spre)	*earth-ape.*	46.	ས་བྱ	(sa-bya)	*earth bird.*
47.	ལྕགས་ཁྱི	(lcags-khyi)	*iron-dog.*	48.	ལྕགས་ཕག	(lcags-phag)	*iron-hog.*
49.	ཆུ་བྱི	(chû-byi)	*water-mouse.*	50.	ཆུ་གླང	(chu-glan)	*water-ox.*
51.	ཤིང་སྟག	(çiṅ-stag)	*wood tiger.*	52.	ཤིང་ཡོས	(çiṅ yos)	*wood hare.*
53.	མ་འབྲུག	(mé-ḥbrûg)	*fire-dragon.*	54.	མེ་སྦྲུལ	(mé-sbrul)	*fire-serpent.*
55.	ས་རྟ	(sa-ṛta)	*earth-horse.*	56.	ས་ལུག	(sa lûg)	*earth-sheep.*
57.	ལྕགས་སྤྲེ	(lcags-spré)	*iron-ape.*	58.	ལྕགས་བྱ	(lcags-bya)	*iron-bird.*
59.	ཆུ་ཁྱི	(chû-khyi)	*water-dog.*	60.	ཆུ་ཕག	(chu-phag)	*water-hog.*

In the above serial enumeration of the names of the years of the *Vrihaspati Chakra* (Indian cycle), it will appear, that the name of each animal of the smaller cycle coupled with the names of the elements, occurs five times, for instance: ཇི *mouse* appears in the first year with ཤིང་ *wood*, 13th year with མེ *fire*, 25th year with ས *earth*, 37th year with ལྕགས *iron*, and in the 49th year with ཆུ *water*. Thus the twelve animals being joined with the five elements make up the number sixty of the cycle.

Chinese Cycle of 60 years.

1. ཤིང་པོ་ཇི wood *m.* mouse.
2. ཤིང་མོ་གླང་ wood *f.* ox.
3. མེ་པོ་སྟག fire *m.* tiger.
4. མེ་མོ་ཡོས fire *f.* hare.
5. ས་པོ་འབྲུག earth *m.* dragon.
6. ས་མོ་སྦྲུལ earth *f.* serpent.
7. ལྕགས་པོ་རྟ iron *m.* horse.
8. ལྕགས་མོ་ལུག iron *f.* sheep.
9. ཆུ་པོ་སྤྲེ water *m.* ape.
10. ཆུ་མོ་ཀྱ water *f.* bird.
11. ཤིང་པོ་ཁྱི wood *m.* dog.
12. ཤིང་མོ་ཕག wood *f.* hog.
13. མེ་པོ་ཇི fire *m.* mouse.
14. མེ་མོ་གླང་ fire *f.* ox.
15. ས་པོ་སྟག earth *m.* tiger.
16. ས་མོ་ཡོས earth *f.* hare.
17. ལྕགས་པོ་འབྲུག iron *m.* dragon.
18. ལྕགས་མོ་སྦྲུལ iron *f.* serpent.
19. ཆུ་པོ་རྟ water *m.* horse.
20. ཆུ་མོ་ལུག water *f.* sheep.
21. ཤིང་པོ་སྤྲེ wood *m.* ape.
22. ཤིང་མོ་ཀྱ wood *f.* bird.
23. མེ་པོ་ཁྱི fire *m.* dog.
24. མེ་མོ་ཕག fire *f.* hog.
25. ས་པོ་ཇི earth *m.* mouse.
26. ས་མོ་གླང་ earth *f.* ox.
27. ལྕགས་པོ་སྟག iron *m.* tiger.
28. ལྕགས་མོ་ཡོས iron *f.* hare.
29. ཆུ་པོ་འབྲུག water *m.* dragon.
30. ཆུ་མོ་སྦྲུལ water *f.* serpent.
31. ཤིང་པོ་རྟ wood *m.* horse.
32. ཤིང་མོ་ལུག wood *f.* sheep.
33. མེ་པོ་སྤྲེ fire *m.* ape.
34. མེ་མོ་ཀྱ fire *f.* bird.
35. ས་པོ་ཁྱི earth *m.* dog.
36. ས་མོ་ཕག earth *f.* hog.
37. ལྕགས་པོ་ཇི iron *m.* mouse
38. ལྕགས་མོ་གླང་ iron *f.* ox.
39. ཆུ་པོ་སྟག water *m.* tiger.
40. ཆུ་མོ་ཡོས water *f.* hare.
41. ཤིང་པོ་འབྲུག wood *m.* dragon
42. ཤིང་མོ་སྦྲུལ wood *f.* serpent.
43. མེ་པོ་རྟ fire *m.* horse.
44. མེ་མོ་ལུག fire *f.* sheep.
45. ས་པོ་སྤྲེ earth *m.* ape.
46. ས་མོ་ཀྱ earth *f.* bird.
47. ལྕགས་པོ་ཁྱི iron *m.* dog.
48. ལྕགས་མོ་ཕག iron *f.* hog.
49. ཆུ་པོ་ཇི water *m.* mouse.
50. ཆུ་མོ་གླང་ water *f.* ox.
51. ཤིང་པོ་སྟག wood *m.* tiger.
52. ཤིང་མོ་ཡོས wood *f.* hare.
53. མེ་པོ་འབྲུག fire *m.* dragon.
54. མེ་མོ་སྦྲུལ fire *f.* serpent.
55. ས་པོ་རྟ earth *m.* horse.
56. ས་མོ་ལུག earth *f.* sheep.
57. ལྕགས་པོ་སྤྲེ iron *m.* ape.
58. ལྕགས་མོ་ཀྱ iron *f.* bird.
59. ཆུ་པོ་ཁྱི water *m.* dog.
60. ཆུ་མོ་ཕག water *f.* hog.

In the above list of the years of the Chinese cycle the introduction of ཕོ *male* and མོ *female* in six of the five elements such as ཤིང་ཕོ, ཤིང་མོ; མེ་ཕོ, མེ་མོ; ས་ཕོ, ས་མོ; ལྕགས་ཕོ, ལྕགས་མོ; ཆུ་ཕོ, ཆུ་མོ differentiates it from the Indian cycle as Tibetanized. In this, the ten elements (5 males and 5 females) coupled with the twelve animals of the smaller cycle, occur six times; thus making up the number 60 of the cycle.

The Tibetans, in calculating dates, use either the Indian or the Chinese cycle; when using the Indian cycle they some times mention the individual name of the year, (in Sanskrit or in translation) but often omit it.

In page 1, Appendix I, the date of the document is mentioned in the last line which runs thus: ཞེས་པའི་ཡེ་ཤེ་ཆུ་སྟག་ཟླ་ཚེས་དགེ་བར letter dated on an auspicious day of the month in the year *water-tiger*. The *Karmapa* Hierarch Lama Theg-pai Dorje ཐེག་པའི་རྡོ་རྗེ who issued the རྟགས་འཇོག (letter of identification) lived in the 12th cycle རབ་ཀྱང་བཅུ་གཉིས། The year ཆུ་སྟག *water-tiger* was the 36th year of that cycle. It may be computed thus: 24 years of the 12th cycle+60 years of the 13th cycle+60 years of the 14th cycle+48 years of the 15th cycle=192. Deducting 192 from 1914, the present year, the year 1722 A.D. is obtained (see Appendix V).

In page 2, Appendix II, the date of the document occurs in the following passage དེ་ལང་འདིར་རབ་ཀྱང་བཅོ་ལྔ་པའི་ནང་གི་ཤྲ་ཚེགས་ཞེས་པའི་ཆུ་ཕོ་རྟའི་ལོ། Then again, (to wit) here (at Lhasa) in the year called ཤྲ་ཚེགས Sans. *chitra* of the 15th cycle *i.e.*, the year *water horse* རབ་ཀྱང་བཅོ་ལྔ is the present cycle, ཆུ་ཕོ་རྟ་ལོ is the Chinese name of its 16th year which corresponds with the year 1882 *Anno Domini.**

In page 4, Appendix III, the date of the *Pass port* granted to *Acháryá* Purangiri by the Tashi Lama Paldan Yeçes, is dated (ཤིང་སྦྲུལ་ཟླ་ཚེས་ ᴄ ᴝ)† first of the 9th month, year *wood-serpent*.

This Tashi Lama lived in the 13th cycle (རབ་ཀྱང་བཅུ་གསུམ). The year *wood-serpent* of that cycle may be found out in the following manner: ཤིང་སྦྲུལ was the 39th year of the 13th cycle. When 28 is taken out of 60, there remains 32. Add 60 of the 14th cycle and 48 of the present cycle. Deducting the sum 130 from 1914, the present year, the year 1784 A.D., is obtained.

* This was the occasion of the marriage of the present Mahārājā of Sikkim, at Lhasa, with Princess Lhading named *Lha-cham* Yeçe Dolma ཡེ་ཤེས་སྒྲོལ་མ.

† The numbers of the month and day are written below ཟླ་བ month and ཚེས date in the manner it is done here.

In page 11, Appendix VI, ཆུ་རྟ་ཟླ་བ་གསུམ་པའི་ཚེས་ལ on (an auspicious) day in the 3rd month, of the year *water-horse* The Diary commenced in the month of April (the 3rd month of the year in the Tibetan calender) 1882.

It will appear from Appendix V, where the Sanskrit names of the years of the Indian cycle are given that the first year is called *Prabhava*, in Tibetan, རབ་འབྱུང (pronounced *Rab-joong*). This was the year, according to the Buddhists of Tibet, when the Buddha was born at Kapilavástu. From this name the Indian cycle is designated *Rab joong*, in Tibet. The present year 1914 called *Ánanda*, in Sanskrit and ཤིང་སྟག (*wood-tiger*) in Tibetan, is the 48th year of the 15th cycle རབ་འབྱུང་བཅོ་ལྔ, reckoning the beginning of the first cycle from the year 1026 A.D., when it was introduced in Tibet by one Chilu-Pandita. The 15th cycle will terminate in the year 1926 and the sixteenth cycle རབ་འབྱུང་བཅུ་དྲུག will commence in the year 1927.

The Tibetans divide the year into lunar months calling them ཟླ་བ་དང་པོ first month, ཟླ་བ་གཉིས་པ second month, ... ཟླ་བ་བཅུ་གཉིས་པ twelfth month. ཟླ་བ (zla-va) pronounced *Dá-wa* signifies the moon, hence month. ཟླ་བ་དང་པོ (*Dá-wa dang-po*) the first month of the Tibetan year begins in February. There is no particular name for each month.

In page 193, of his Grammar, Alexander Csoma has the following passage:—

"The *Kála chakra* doctrine of Adi Buddha was delivered by S'ākya, in his 80th year, at S'rīdhānya Kataka upon the request of Chandra Bhadra, a king of S'ambhala who in his 99th year visited S'ākya there. Upon his return home, he compiled the *Múla Tantra*, in accordance with what he had heard from S'ākya, and two years afterwards he died. This work is the source of all the subsequent voluminous compilations, increased modifications and interpolations. In the *Múla Tantra*, S'ākya foretells to Chandra Bhadra 25 kings, who will reign at S'ambhala, each for 100 years. The six first of them are called *Dharma* Rájás and the others are styled *Kulika*. He foretells also that after 600 years from that date *Kulika* Kīrti (Yaçokīrti or the Ephiphanes of the Greeks?) will succeed to the throne of S'ambhala, and that 800 years afterwards the *Mleccha* or Muhamadan religion will rise at Makha (Mecca)."

He conjectured that S'ambhala must have been the capital of a kingdom that flourished in the early centuries of Christ and that S'rīdhánya Kataka was the Cuttak of modern Orissa. The last of the kings of S'ambhala is, however, not mentioned in the *Mûla Tantra*. It is stated that a king named Samudra Vijaya arrived at S'ambhala in 618 A.D., and shortly after that the period called, in the Tibetan chronology, ཨེ་ཁ་རྒྱ་མཚོ (Me-kha-rgya-Mtsho), commenced. It is also stated that in 622 A.D., at Makha (Mecca) the Muhamadan religion was established. From what can be gathered from Tibetan histories and works on *Kāla Chakra* it may be conjectured that this S'ambhala, very probably, was the capital of the Bactrian Empire of the Eastern Greeks who had embraced Buddhism. It is also conjectured that the modern city of Balkh must have been the site of their latest capital. The name of King Menander (in Sans. Minendra) who erected a very lofty *chaitya* has been mentioned by the Kashmirian poet Kṣemendra, in the *Avadána Kalpalatá*, a work that was finished in about 1035 A.D.

Referring to Samudra Vijaya, Alexander Csoma in a foot note remarked: "This pretended King's arrival at S'ambhala in 622 A.D., has some coincidence with *Yezdejird*, the Persian King's taking refuge in the same country; for it is affirmed, that this prince, upon the fall of Seleucia, and the conquest of Persia by the Arabs, in 636, retired to Trans-Oxiana or Ferghana".

Symbolic names for certain numerals.

As regards the explanation of the period ཨེ་མཁར་རྒྱ་མཚོ (Me kha-rgya-Mtsho), it is hardly possible to arrive at it, without a knowledge of the Indian method of expressing numerals in symbolical names or terms. These are called གྲངས་བརྡ (numerical signs), for instance: the word (མཁར, Sans. *Çûnya* voidity or sky is expressed by a zero (0). ཕྱག (Sans. *kara*), the hand is a symbol for 2; so are (*Netra* or *chakṣu*) eyes, *Pakṣa* (the white and the dark lunations in the month), because there are two hands in man; two eyes in all animals, two wings in birds and two lunations, white and dark, in a month. In the same manner, the གྲངས or numeral, (one) is symbolically expressed by the terms *Çarīra*, (in Tibetan གཟུགས) body, *chandra* (ཟླ་བ) the moon, *Gandára* བཤེ་རུ the rhinoceros, because all animals possess only one *body*, there is only one moon, and the rhinoceros has only one horn.

The numeral 3 is expressed by the symbolical terms *Loka*, (འཇིག་རྟེན) worlds, which according to Hindu conception, are three in number, *Guṇa* (ཡོན་ཏན) qualities or attributes which are three in humunity: *Satva*, *Rája*, *Tama*, and also *Agni* (མེ) fire which according to Hindu mythology are also three in kind.

The གྲངས་ཀར numeral sign for 4 (four) are *Samudra* (རྒྱ་མཚོ) ocean; *Pada* (རྐང་) foot; *Veda* (རིག་བྱེད) Hindu scriptures; because beasts are quadrupeds *i.e.*, possessing four feet; there are four great oceans, according to Hindu cosmogony, on the surface of the globe. These four illustrations will enable the reader to understand what is signified by the expression མེ་མཁའ་རྒྱ་མཚོ།

In the use of the གྲངས་ཀར numeral-signs, it is usual to count or write the figures indicated by the symbolical terms from right to left. མེ (fire) expresses 3, མཁའ (sky) o, and རྒྱ་མཚོ oceans, 4. If the order is reversed in the three 3, 0, 4 by putting them as 403 the correct figure is obtained.

The period expressed by 403 years, according to the *Kála chakra Mûla Tantra* commenced at the rise of the Muhamadan religion at Mecca *i.e.*, in 622 A.D. If 403 be added to 622, the first year of the *Hejira*, the year 1025 A.D., is obtained. With the year called *Prabhava* in which S'ākya is believed to have been born, the date of introduction of the Tibetan *Rabjoong* Cycle begins. Tibetan historians affirm that *Kála chakra Tantras* and the *Vrihaspati* cycle were brought from Káshmir by an Indian Buddhist named རྩི་ཤུ་པ་རྩ་ཏ *Tsi-lu* Pandita. At this time the Máhāyāna Buddhism greatly flourished in that country. The Avadána Kalpalata gives abundant testimony on that point. A list of གྲངས་ཀར terms taken from Alex. Csoma's Grammar, is here attached. They may help the reader in his studies of Tibetan works on Astronomy, Astrology and Chronology.

The number 5 (five) is expressed by the following terms:

- འབྱུང་ (བ) *Bhûtam* the elements which, in Sanskrit, are five in number: earth, air fire, water and sky.
- དབང་ (པོ) *Indriyam* the organs of sense which are five, such as hearing, seeing, smelling, tasting, and touching.
- མདའ (Sans. *Vána*) the arrows of Cupid which are five in number.
- ཕུང (པོ) *Skandha* the aggregates which according to Buddhist conception, constitute the body of a living being.

The number 6 (six) is indicated by ཕྱོགས (*Dik*) the four cardinal p ints: north, east, south and west, besides the zenith and the nadir.

རོ་བྲྀ *Rasa* taste which are six according to Indian ideas.

དུས *Ritu* or *Samaya* the seasons, which are six in Sanskrit works.

The number 7 (seven) is expressed by the following terms:

ཀླུ (*Nága*) snake-kings who are seven in the Hindu mythology.

དྲང་སྲོང (*Ri̇̀si*) the deified sages who are represented in a group of seven stars in the sky in the constellation of the Great Bear.

རེས་གཟའ (*Graha*) the recurring planets which are represented by the days of the week.

གཏེར *Koça* treasures, they are counted seven in Hindu mythology.

The number 8 (eight) as represented in words, are as follows:

རྟོན (*Vasu*) the gods of wealth who are eight, according to Hindu mythology.

སྲིན (*Triṣnă*) the passions.

རི (*Parvata*) great mountains which are eight in number in the Hindu *S'ástras*

The number 9 (nine) is symbolized in the following terms:

རྩ (*S'irá or múla* roots; chief veins or the pulses; they are counted nine in Hindu medical works.

གཟའ *Graha* the 7 planets, with the two comets *Rāhu* and *Ketu* are the *Nava graha* who are propitiated by the Hindus for averting calamities.

བུ་གཏ *Chhidra* openings or passages in the body for excretions *i.e.*, *Nava chhidra*.

སྲིན་པོ *Rākṣasa* the cannibal goblins who are nine according to Hindu mythology.

The number 10 (ten) is expressed by only one word:

ཕྱོགས (*Dis'a*) quarters or points, which are ten: The four cardinal points, the four corners and the two, zenith and nadir, make the *daça-diça* the ten quarters.

The number 11 (eleven) is expressed by the names, འཇོག་བྱེད (*Hari*), the destroyer; དྲག་པོ (*Rudra*), བདེ་འབྱུང (*Sambhú*), དབང་ཕྱུག (*Içvara*) the all powerful One. The last name, in Lamaism, is identified with that of འཇིག་རྟེན་དབང་ཕྱུག or *Lokeçvara* who is represented as possessing eleven faces བཅུ་གཅིག་ཞལ།

The number 12 (twelve) is expressed by the names:

ཉི་མ (*Súrya*) the sun, his chariot, according to Hindu mythology, being drawn by twelve horses.

ཁྱིམ (*Griha*) the Zodiacal signs or mansions which are twelve in number.

Method of transliteration of Tibetan into English.

In Tibetan writings the intersyllabic point (·) ཚེག་བར་ཚེག is continuously used between every two syllables, as also, between every two words in an expression or sentence. Take for instance, the first sentence in Appendix I: སྤྱིགས་དྲྭ་རབ་འབྱམས་རྒྱལ་བ་ཀུན་གྱི་འཕྲིན་ལས་པར་དབུར་ཞིང་།

Here the words are: སྤྱིགས, དྲྭ, རབ་འབྱམས, རྒྱལ་བ, ཀུན་གྱི, འཕྲིན་ལས་པར, དབུར་ཞིང་།

In transliterating the above sentence, a hyphen will represent the intersyllabic point (·) which will be used to divide every two or three syllables in a word thus: རབ་འབྱམས rab-ḥbyams; རྒྱལ་བ rgyal-wa; ཀུན་གྱི kun-gyi; འཕྲིན་ལས་པར ḥphrin-las-par; དབུར་ཞིང་ d̲wan̂-bs̲kur-shiṅ̂ With a view to enable the reader to distinguish one word from another the passage will be transliterated thus: Phyogs-dus-rab-ḥbyams-rgyal-wa-kun-gyi-ḥphrin-las-par-d̲wan̂-bs̲kur-shiṅ̂ instead of as Phyogs-dus-rab-ḥbams-rgyal-wa-kun-gyi-ḥphrin-las-par-d̲wan̂-bs̲kur-shiṅ̂.

APPENDIX I. ངན་འདེན *

H̲jam-gliṅ Yaṅs-pahi khyon spyi-daṅ [the general public of *Dsamling* (Jambu dvipa).]

Bye-brag s̲bas-yul H̲bras-mo l̲joṅ-kyi [particularly, of the hidden land of Demojoṅ̂ (Sikkim).]

D̲ge-ldun mi-d̲wan̂ sa-skyoṅ̂ b̲kaḥ-blon l̲diṅ b̲a-d̲pon sogs [the clergy, King-Ruler, minister, captains, sergeants etc.]

Ser-s̲kya mthaḥ-dag gsan-ciṅ ñes-gyur [priests and lay class, great and low, all hearing be sure.]

Sa-skyoṅ̂ Mi-d̲wan̂ Chos-r̲gyal Sraṣ ḥdi b̲shin [whereas this son of the King-Ruler *Dharmarājā.*]

M̲do-khams Kun-mkhyen Situ Rinpo-chi d̲won Karma Kin-chen ñes don b̲stan ḥdsin-gyi sprul-pahi skur [nephew of *Kun-khyen* Situ Kin-po-che of Do-kham (Lower Kham Province) *Karma* Rinchen ñe-don Tan-zin's incarnation.]

H̲di-ga b̲day-nas ñoṣ ḥdsin Khri-ḥdon mṅaḥ-gsol b̲gyiḍ ciṅ [here from me having received indentification consecration and enthronement.]

M̲shan Karma S̲yrub-b̲rgyud b̲stan-ḥdsin dr̲-r̲gyas lhun-grub ñeṣ-don d̲wan̂-po [name *Karma* Dub-gyu tanzin dargyé lhun-dub ñé-don Wang-po.]

Sheṣ gsol-shiṅ d̲ge-tshul s̲loṅ̂-gi d̲ṅoṣ-po yaṅ-dag-par s̲grub ciṅ [so named having successfully passed through the orders of Ge-tshul and Ge-loṅ̂.]

G̲saṅ-s̲ṅags g̲ar-r̲ñiṅ-gi d̲wan̂ rjeṣ-gnaṅ du-ma daṅ [having received initiation in many secrets of the new and the older mysticism.]

Zab-khriḍ-b̲kaḥ-luṅ sogs-kyi s̲min-par b̲gyiṣ-naṣ [being turned an adept in the deeper mysteries, precepts, &c.

Raṅ-lugs-kyi d̲gon-s̲de Karma Rab-b̲rtan gliṅ [of his own sect the monasteries and religious institutions (called) *Karma* Rabtanling.]

Karma B̲kra-ṣiṣ chos-ḥkhor-gliṅ, Karma ḥchi-meḍ Yaṅs-d̲wen, Karma S̲yrub b̲rgyuḍ b̲stan-dar gliṅ sogs-kyi [*Karma* Tashichoi khor-ling, *Karma* Chi-mé yang wen, *Karma* dub-gyu tandar ling of &c.]

S̲pyi-khyab chos-r̲je-vo dam-par [as Lord spiritual and Director-General], d̲wan̂-s̲bkur-wa yin-paṣ [has been consecrated.]

B̲la-ma ñiḍ-naṣ ḥchaḍ r̲tsoḍ b̲rtsam gsum [the Lama himself (will do) the three—expounding, discussing and composing (religious matters).] *thos b̲sam s̲gom gsum-gyi s̲go-naṣ* [from the three points: hearing, thinking and meditation of (spiritual things).] *riṣ-su ma-chaḍ-pahi* [without inclining to partiality] *r̲gyal-wahi b̲stan-pa mthaḥ-dag* [the entire religion of Buddha] *dar-r̲gyaṣ-su spel-wahi thabs tshul gtiṅ zab diṅ* [adopting what are best means and methods for its propagation and expansion] *bye-brag Karma B̲kaḥ b̲rgyuḍ-kyi b̲stan-pa* [especially the doctrine of the *Karma Kahgyu* School] *y̲ar-zla l̲tar spel-wahi mtsheḍ-ḥphrin* [like the growing crescent of the moon service to religion] *thugs-b̲kyeḍ shum-pa-meḍ-pa daṅ* [will with thoughtfullness fearlessly exert himself].

D̲ge ldun-gyi s̲le-r̲nams nas kyaṅ [the class of clergy also] *B̲la-maci gsuṅ dvaṅs len* [should receive in good spirit what the Lama says,] *b̲sgriṅs khrims b̲sruṅ* [keep discipline] *sdoms-tshul b̲shin b̲yiḍ-pa daṅ* [and behave observing the vows and morals] *daḍ-ldan yon-gyi b̲dag-po r̲nams-kyiṣ kyaṅ* [the faithful dispensers of gifts (*Dānapati*) also] *gus-ḥduḍ b̲ṣñen-b̲kur d̲eṅṣ-len b̲yiḍ d̲yoṣ b̲eaṣ* [should with reverence make homage and implicit obedience (to him.)] *thugs ñeṣ ltshal* [be sure (bear in mind as sure.)]

Sheṣ-pahi yi-ge chu-s̲tag-gi zla tsheṣ d̲ge-war [on an auspicious date (in the year (*water-tiger*) letter so written] *H̲og-min mtshur-phuḥi Chos grva Chen-po naṣ s̲pel* [is proclaimed from the great monastery of *H̲og-min Tshur phu.*

* This ངན་འདེན ños-ḥdsin (letter of identification) of the *Spirit* of a deceased Lama of Lower Kham with the soul of a Sikkim Maharaja's son was issued by Lama Theg-paḥi Dorje the 14th in succession to the *Karma-pa* hierarchy, in 1722 A.D.

APPENDIX II.

གཉེན་ཡིག *Gñen-yig.*

Lha-sdiṅs [lit. the eminence where gods dwell; name of the residential house of Lhading sku-shab (སྐུ་ཞབས colloquially *Kusho*) at Lhasa.]

Lha-lcam mchog-ma Yeçes sgrol-mala [Her Highness queen Yeśe-doima.]

Gdon shuhi skabs-kyi Gñen-yig [marriage-letter of the (auspicious) occasion of bringing her.]

Hdra-çus-hkhrul-mes [mistake-less copy.]

A correct copy of the marriage-letter executed on the occasion of giving away Her Highness queen Yeśe-doima in marriage.

Hail the Precious One !

Bzaṅ-pohi skal-pa hdi la dam-chos-kyis, dbyar-skyes rṅa-saṅ stoṅ-du hbyin-pa-las. In this age of blessedness by Holy religion from the production of summer drum-sound (thunder noise) in void space (sky).

Sñiṅ dus hgro-wahi gsod-gyur hdud-rtsihi char hbebs mkhas Çākyahi rgyal-pos dge legs ṣtshal.

Grant unto us prosperity, O king of the Śākyas, who is able to bring down the rain of nectar for healing (the sufferings) of living beings in these degenerate times.

Khams gsum dwaṅ-gyur dpal-ldan hdod-pahi rgyal ! Rjyal-wahi yum mchog Kuru kullé-lu !

King of Love who has brought the three worlds under his power O, *Kuru kulie* (Venus) the great mother * of all the Buddhas !

Ma-pham hdod-dguhi † char bsñil nor-ṣbyin Lha, Lhahi lha-mchog-rnams-kyi riag-tu skyoṅs.

The unsubduable wealth-giving god that draws down rains of (riches) ye the chief gods among gods, protect (us) at all times !

Bstan hgrohi mgon mdsad dam-can tshogs spyi daṅ, khhad-par roṅ rigs brgyud hgo-wohi lha.

And the hosts of *Dam-can*, in general, that support religion and living beings, and the principal gods of individual families, in particular.

Yul gshis gnas-skyoṅs sruṅ-mahi tshogs bcas-kyis dus-kun mi-gyel sruṅ skyels gdoṅ-grogs mdsod, (ye all) together with the hosts of guardian demi-gods who protect the country, estates and holy places, at all times do guard, protect, and befriend (us) with unflagging zeal !

Hdsam glin lte-wahi Bod yul chos-ldan shaṅ, hdabs hbrel lho phyogs Hbras-mo ṣmin-pahi ljoṅs, the naval (centre) of Dsam-ling—

Tibet, the Province of Buddhism, is conterminous on the south, with Demo-jong, the land where rice ripens.

Bde skyid gyaṅ-du chags-pahi mdun-sa na sa-spyod che btsan sde-ris mñon-hphags-pa.

In this frontier land of bounty and prosperity the king is great and strong being of sublime extraction.

Phan tshun zab-ces gñen-du hbrel-wahi mdud nam yaṅ lhod-pa med-pahi phyag rgya-yis ‡ with mutual good understanding, the marriage-tie will be kept ever unloosened by the *Mudra* (seal of solemnity).

Btab-pahi bris-yig bkra-çis re-wa-can srid-gsum kun-dgahi dpyid-gyur hdi nas pel.

It being fixed on this written letter it is hoped these (presents) (may) augment the spring (season of prosperity) that is the joy of the three worlds.

Shes çis-par brjod-pa daṅ ñes-par brtan-pahi tshig-gi hphrṅ-wa rṅa-hi sgra dbyaṅs-kyi dgr-was gñon bsus-te welcoming with the auspicious drum-sound in the (above) string of benedictory and re-assuring words.

---

* In mystic sense she (*Kuru kullé*) is the female energy or *Sakti* of all the Buddhas in the Red-Cap School. She is same with the goddess *Tārā* in the Yellow-Cap School.

† *Demo-jong* formerly comprised the eastern valley of the Kosi, the entire valleys of the Teesta and the Mu-chu rivers. It was so called being the rice-growing land, on this side of the Himalayas. Hbras is rice, ljoṅs, cultivation, field.

‡ *Phyag rgya* (Sans. *Mudrā*) the configuration on the thumb (རེག *thero*) i.e., the thumb-impression. It has been always the practice in Tibet, to put thumb-impressions on all important documents. The fixing of the seal (རྟེན or ཕྱག་རྟེན) was introduced in later times.

The following conventional system has been adopted for representing Tibetan and Sanskrit letters (the equivalents of which do not exist in English) either in Roman or in Italics:

ā or á represents the *a* in far, fast, father.

ē or é represents the *e* in let, met, set.

i or ī represents the *i* in din, pin, sin.

ō or ó represents the *o* in go, lo, so.

u or û represents the *u* in put.

ṅ represents the *Nāgari* ङ or its Tibetan equivalent ང.

ç or ś' represents the *Nāgari* श or its Tibetan equivalent ཤ.

c or ch (as an equivalent of च) represents the sound of *ch* in much, such, touch.

ḍ represents the *Nagari* letter ड or its Tibetan equivalent ད.

g will always represent the sound of *g* in the words go, give, get, but not that of *g* in gem, gentle, germ.

ḥ represents the sound of *h* in hour, honest, honour and the letter ཧ.

ṇ represents the *Nāgari* letter ण or its Tibetan equivalent ཎ.

ṣ represents the *Nāgari* letter ष or its Tibetan equivalent ཥ.

ṭ represents the *Nāgari* letter ट or its Tibetan equivalent ཊ.

v and w represent the *Nāgari* letter व or its Tibetan equivalent ཝ or ཨ.

TIBETAN LETTERS WITH THEIR *Deva Nāgari* EQUIVALENTS.

ग	ह्म	घ	ट	ङ	ङ	ध	ऩ	ठ	य	थ	ऱ
क	ख	ग	ङ	ञ	त	थ	द	न	प	फ	ब
म	ठ	ठ	ट	ष्ण	ध	ऱ	थ	ग	ष	ङ	ञ।
म	च	छ	ज	व	य	र	ल	ष	स	ह	अ।

Deva Nāgari LETTERS WITH THEIY CONVENTIONAL TIBETAN EQUIVALENTS.

घ	झ	ट	ठ	ड	ढ	ण	ध	भ	ष	क्ष
ङ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	ध	भ	ष	क्ष

On the use of honorific terms and expressions.

In the Tibetan language, both written and colloquial, there are two methods of expression. The first is called ཞེ་སའི་སྐད and the second ཨཡ་སྐད the common or vulgar language. Three words, namely, སྐུ signifying the person or body, ཕྱག hand and རྐང foot are generally used before nouns and verbs to add a degree of politeness or respectability to them. When so used, these words lose their literal signification and acquire a quite different sense. Of the three words, སྐུ, གཟུགས, ལུས all signifying the *body*, the first *i.e.* སྐུ is *honorific*. The second and third *i.e.* གཟུགས and ལུས can be made *honorific* by prefixing to them the word སྐུ, thus:—

རྒྱལ་པོ་རེ་སྐུ་མཛེས་པ་འདུག། རྒྱལ་པོ་རེ་སྐུ་གཟུགས་མཛེས་པ་འདུག། རྒྱལ་པོ་རེ་སྐུ་ལུས་མཛེས་པ་འདུག། signify the King's person is handsome.

ངའི་གཟུགས་མི་མཛེས། ངའི་ལུས་མི་མཛེས། my body is not handsome.

One, when speaking of one's own self, should not use an *honorific* word like སྐུ or སྐུ་གཟུགས or སྐུ་ལུས། Of the two words ཕྱག and ལག signifying the *hand*, ཕྱག is *honorific*: རྒྱལ་པོ་རེ་ཕྱག་ལ་གསེར་ཡོད། there is gold in the King's hand, ངའི་ལག་ལ་གསེར་མེད there is no gold in my hand. སྐུ་ཞབས་ལ་ཕྱག་དངུལ་མི་འདུག། your honour has no silver (money.) ང་ལ་དངུལ་ཡོད I have money. The word ཕྱག is used as an *honorific*, with verbs as follows:—

བླ་མ་ཕྱག་ཞུའོ། Lama come. དཀོན་མཆོག་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། Reverence be to the *Kon-chog* (Supreme One.)

Of the two words རྐང and ཀང signifying the *foot* རྐང is *honorific*. རྒྱལ་པོ་རེ་རྐང་ལ་ལྷམ་ཡོད there are shoes on the King's feet. ངའི་ཀང་པ་ལ་ལྷམ་མི་ལ there are no shoes in my feet.

The words རྐང signifying *foot* and རྡོང, *near* are equivalents of Mr. or Esquire, in English. With the *honorific* term སྐུ prefixed to them they, *i.e.* སྐུ་རྐང and སྐུ་རྡོང signify *your honour* or *your worship*. སྐུ་རྐང is pronounced as *Kúsho*, in conversation. རྐང་རྡོང literally *near the feet*) is a title of dignity in Tibet. With *Rmpo-che* attached to it, it froms the exalted title, assumed by the grand Lama of Bhutan. རྐང་རྡོང་རིན་པོ་ཆེ་ངག་དབང་རྣམ་རྒྱལ was the title which the first Bhutan Dharma Rāja had assumed, on ascending the hierarchical throne of Bhutan. རྐང་རྡོང is evidently, an equivalent of ཉེ་གནས signifying an attendant. S'āriputtra and Maudgalyāyana were the personal attendants of the Budha. Hence the importance of the position of being *near the feet* རྐང་རྡོང or that of the words རྐང and རྡོང།

The following are polite expressions generally used in conversation:—

སྐུ་ཞབས་ལ་ཕྱག་འབུལ་ཞུས (colloquially, *Kûsho-la Cham-bûl-shu*)—present respects or (respectful compliments) to your honour.

དྲུང་ཆེན (དྲུང་ཡིག་ཆེན་པོ) འཚབ་ཐུབ་གདང་སོང། the Secretary has gone away. འཚབ་ཐུབ ordinarily signifies to proceed on horseback གདང is also *honorific* to the verb སོང།

ཨ་རྗེ་དྲུང། Mr. Ané འདིར་ཕེབས or ཕེབས་ཤིག (please) come here.

སྐུ་ཞབས་རིན་པོ་ཆེ་ལྷ་ཁང་ནང་ལ་ཞབས་འཚག་བདེང་རོགས་ན། may your precious Highness or Holiness walk into the temple.

སྐུ་ཞབས་ཀྱི་སྐུ་མདུན (*Kûsho-kee Kumdun*) in the presence of your honour.

དབང་ལྡན་ཞབས་ལ་ཕྱག་ལས་མེད Mr. Wangdan has no work (to do). In this sentence ཕྱག does not signifying the *hand*. It is simply an *honorific* term. དགེ་རྒན་དྲུང་ལ་ཞབས་ཀྱེ་མེ་འདུག། Mr. Gergan (teacher or school master) has no servant.

A LIST OF *Honorific* AND *Common* TERMS.

Honorific.	*Common.*	*Honorific.*	*Common.*
ཡབ father,	པ	ཤྣའ་བ the nose,	སྣ
ཡུམ mother,	མ	སྤྱན the eye,	མིག
སྲས son,	དཔྱ	སྤྱན་འབྲས the apple of the eye,	མིག་འབྲས
སྲས་མ daughter,	བུ་མོ	སྤྱན་ཆུ tears,	མིག་ཆུ
མཚན name,	མིང	རྨིད་སྒོ་ས the eye-lid,	མིག་ལྤག
དཔྱ the head,	མགོ	སྤྱན་ག་ཙོག the eye-lash,	མིག་གཙོག
དཔྱ་སྐྲ the hair,	སྐྲ	སྣ་ན the ear,	ན་པ
དཔྱ་ཞྭ a hat or cap,	ཞྭ་མོ	སྣ་རྒྱང the ear-hole,	ན་རྒྱང
དཔྱ་མཛད the head officer, workman or principal	འགོ་པ	སྣ་ཤལ the flap of the ear,	ན་ཤལ
ཟླ the month,	ཁ	སྣ་གསན hearing,	ན་ཐོས
ཟླ་གདོང the face,	གདོང	ལག hand,	ལག or ལགས་པ
ཟས་ཟན or ཟས་ཚོས meat or food, anything to eat,	ཟས or ཁ་ཟས	ལག་ངར the wrist of the hand,	ལག་ངར
ཟས་སྐོམས drink,	སྐོམས	ལག་སོར the finger,	ལག་སོར
ཟས་ཆོམས testament, last will,	ཁ་ཆོམས	ལག་སེན the nails of the finger,	ལག་སེན or ལག་སེན་མོ
ཟས་གདམས advice, counsel,	གདམས or གདམས་པ	ཞབས the foot,	རྐང་པ
ལྕགས the tongue,	ལྕེ	ཞབས་སོར the toe,	རྐང་སོར
ཚེམས the tooth,	སོ	ཞབས་ཀྲུམས stocking,	རྐང་ཀྲུབས
		ཞབས་ལྷམ shoes,	ལྷམ
		ཞབས་འཕག་པ walking,	རྐང་བས་སྐྱོ
		ཐུགས the mind,	སྙིང or ཡིད

Certain *common* terms are made polite by prefixing to them *honorifics* like སྐུ, ཕྱག &c. These may be illustrated as follows :—

Honorific terms.	*Common* terms.	*Meanings.*
སྐུ་སྐལ	སྐལ	share, portion.
སྐུ་མཁར	མཁར	castle, fort.
སྐུ་རྒྱབ	རྒྱབ	the back.
སྐུ་དགྱེད	དགྱེད	a descendant.
སྐུ་ངལ	ངལ, དོ་ཐབ་	fatigue.
སྐུ་མཆེད	མཆེད or སྤུན	brothers or sisters.
སྐུ་ཉིད	ཉིད	you, yourself.
སྐུ་གཉེན	གཉེན	a relation, kinsman.
སྐུ་ལྟེ	ལྟེ་བ	the belly.
སྐུ་རྟོད	རྟོད	the upperpart of the body.
སྐུ་ཐང	ཐང་ག	picture-plate.
སྐུ་གདུང	གདུང	tomb, relic.
སྐུ་མདོག	མདོག	colour complexion.
ཕྱག་དཔེ	དཔེ	a book.
ཕྱག་ཁྲིས	ལག་ཁྲིས	handkerchief, towel.

Honorific terms.	*Common* terms.	*Meaning.*
སྐུ་ཅ	ཅ	age or stage in life.
སྐུ་འཕྲེང	འཕེང	rosary ; succession in royalty or hierarchy.
སྐུ་མལ	མལ	beddings.
སྐུ་སྐྲོད	སྐྲོད	the lower half of the body.
སྐུ་ཚེ	ཚེ	one's life or age.
སྐུ་རྟེན	རྟེན	a representative.
སྐུ་མཆོག	ཁྲག	the blood.
སྐུ་ཞང	ཞང་པོ	maternal uncle.
སྐུ་རྩི	རྩི་བོ	husband or wife.
སྐུ་དཀར	དཀར་འགྲོ	religious sacrifice.
སྐུ་ཁམས	ཁམས	the body.
སྐུ་ཤ	ཤ	the flesh of the body.
སྐུ་སྤྲིང	སྤྲིང་མོ	a sister.
ཕྱག་ཏིས	ལག་ཏིས or ཏིས་པ	hand-writing.
ཕྱག་དམ	དམ་ཀ or ལག་དམ	sign-manual or seal.

Some verbal adjectives are also used in honorific sense. ཟ་བོས་གསོལ་བ་རེར་བ to take dinner, to eat ; the meals. གསོལ signifying *eating* is used as an *honorific* before nouns like ཇ tea, སྐུམ meat, སྨན medicine &c.

སྐུ་ཞབས་གསོལ་ཇ་བཞེས may your honour take tea ; བླ་མ་གསོལ་ཞིབ་ཞེས Lama, eat barley flour ; སྨན་པའི་གསོལ་སྨན physician's medicine ; གསོལ་སྐུམ་བཞེས please take meat. དབོན་པོ་གསོལ་ཆང་བཞེས། my chief (or lord) take wine.

CONTENTS.

Page.

The Alphabet of the Tibetan Language 1

THE VOWELS.

The four vowels *i*, *u*, *e* and *o* 1-2

Compounds with the four vowels *i*, *u*, *e* and *o*—

The thirty consonants གསལ་རྒྱད deflected 3

Subjoined letters (རྒྱད་འདོགས་པང་ན་འདོགས་ཚུལ)—

Compounds with the four consonants, ཡ, ར, ལ, and ཝ 4

The seven Ya-btags letters 4

The thirteen Ra-btags letters 4

The six La-btags letters 4

The sixteen *Wa-zur* 4-5

CLASSIFICATION UNDER FOUR DENOMINATIONS.

Surmounted letters མགོ་ཚུལ། 5

Combination of letters to form words འཕྲུལ་ཚུལ། 6

Method of combination 9

PRONOUNCIATION.

1. The simple letters མིང་གཞི་པང་ན་ཡེ་གེ། 11

2. Subjoined letters རྒྱད་འདོགས། 12

3. Superscribed letters མགོ་ཚུལ། 12

ཚེག (·) Inter-syllable stop 13

ཚེག་རྒྱད Additive or deflective particle 13

ཐྱ Sound 13

ཚེག་རྒྱད། Examples of 14

On the use of རྒྱད (additive particles) 15

Reduplication of terminal letters རྒྱང་བསྐྱ་པང་ན་རྩོགས་ཚེག། 16

The Article 17

Noun or དངོས་མིང་། མིང་ 17

Plural Number མང་ཚེག 18

Gender ཕ་མའི་མཚན or རྣགས 19

Case རྣམ་དཔྱེ 20

On the use of Secondary Additive Particles ཡང་འཇུག 20

Example of Declension according to Tibetan methods 22

Example of Declension 23

Page.

Pronoun.

The Personal Pronouns 25

Demonstrative Pronouns 26

Relative Pronouns 26

Interrogative Pronouns 26

Reciprocal Pronouns 26

Declension of the Personal Pronouns 26

Ditto Demonstrative Pronouns 28

Ditto Interogative Pronouns 28

Ditto Reciprocals 29

Pronomial Adjectives 29

The Adjective 30

Comparison 31

Numeral Adjectives 32

Ordinal Adjectives 35

The Verb ཟ་བ 36

Mood.

The changes that occur in such verbal roots in the formation of the several tenses and moods are illustrated in ten groups of examples No. I to X 38-42

On the use of the five རྩོད་བཏགས prefixes:—

The use of ག,ད,བ,མ,འ, (in the formation of the several tenses and moods) when they are prefixed to verbal root as in གཅེ, དཔོག, བགོད, མཆི and འདུ། 42-43

Examples of neuter verbs from which active forms may be derived 43-45

Conjugation.

Conjugation of the verb *to be* ཡོད་པར or its participial form ཡོད་པ *being* 46

The verb *to have* ཡོད་པར or its participial form ཡོད་པ *having* 46

The verb *to do* ཟད་པར or its participial form ཟད་པ *doing* 47

Imparative, Hortative, Conditional, Infinitive future, Participial form 47

The verb ཤེས་པར *to know* or ཤེས་པ knowing 47

The verb འགྲོ་བར *to go* or འགྲོ་བ going 47

The verb མཐོང་བར *to see* or མཐོང་བ seeing 48

Page.

The verb འགྱུར་བ་ *to become* or འགྱུར་བ becoming 48

Participial Expressions 49

Participal 49

On the use of ཅིག, ཞིག, ཤིག, with verbs in the Imperative Mood and Conjunctive Present 49

On the use of གོ, ངོ, ཏོ, ནོ, བོ, མོ, རོ, ལོ, སོ, and ཧོ 50

On the use of ཏུ, ཐུ, དུ, in verbs 50

On the use of གམ, ངམ, དམ, ནམ, བམ, མམ, འམ, རམ, ལམ, སམ and ཧམ. 50

On the use of ཅིང, ཞིང, ཤིང, with verbs 51

On the use of པས and བས, with verbs 51

ADVERBS.

Adverbs of Place 52

Adverbs of Time 52

Adverbs of Number and Time 53

Adverbs of Quantity 53

Adverbs of Quality 53

PREPOSITIONS.

Simple and compound postpositions 54

Some postpositions illustrated with examples 55

Relation of prepositions—postposition 55

CONJUNCTION.

Disjunctive conjunctions 57

INTERJECTION 57

Syntax 58

Prosody 60

INTRODUCTION

TO THE

GRAMMAR

OF THE TIBETAN LANGUAGE.

The Alphabet of the Tibetan Language comprises thirty simple letters:—

ཀ	ཁ	ག	ང།	ཅ	ཆ	ཇ	ཉ།	ཏ	ཐ	ད	ན།
ka	*kha*	*ga*	*ṅa.*	*ca*	*cha*	*ja*	*ña.*	*ta*	*tha*	*da*	*na.*
པ	ཕ	བ	མ།	ཙ	ཚ	ཛ	ཝ།	ཞ	ཟ	འ	ཡ།
pa	*pha*	*ba*	*ma.*	*tsa*	*tsha*	*dsa*	*wa.*	*sha*	*za*	*ha*	*ya.*
ར	ལ	ཤ	ས།	ཧ	ཨ།*						
ra	*la*	*ça*	*sa.*	*ha*	*a.*						

To these may be added the four vowels *i*, *u*, *e*, *o*, formed by fixing the vowel signs ི ུ ེ ོ over the head and to the foot of the last letter ཨ།

ཨི	ཨུ	ཨེ	ཨོ།†
i	*u*	*e*	*o.*

These thirtyfour letters are divided into consonants གསལ་བྱེད་ thirty in number, and vowels དབྱངས་ which according to some Tibetan grammarians are only four.

The thirtieth letter ཨ which is inherent in all the twentynine consonants and forms the basis རྩ་བའི་ཞིང་ ‡ of the four vowels ཨི,ཨུ,ཨེ,ཨོ, is not considered as a distinct vowel which could be joined with the twentynine consonants for forming a syllable or word because it already exists in them. Without ཨ, it is said, the consonants would be སྲོག་མེད་ *srog-med i.e.*, lifeless

---

*These thirty letters are called གཞི (ག joined with the Sanskrit word ཨ་ལི ཨཱལི signifying འཕྲེང་བ series becomes གཞི་ *ཀཱལི) *kâli* meaning the series of letters commencing with ག *ka*— ཀ་ལ་སོགས་པའི་འཕྲེང་བ་གསལ་བྱེད་ཀྱི་ཡི་གེ།

†These four letters based on ཨ (when put together with ཨ) form what are called གཞི *âti* ཨཱལི *i.e.*, the ཨ series or vowels— ཨ་ལ་སོགས་པའི་འཕྲེང་བ་དབྱངས་ཡིན།

‡According to the grammatical works called གསལ་བའི་ཚིག་སོང་། and ངག་སྒྲོན་དབ་གསལ the vowels are five in number viz, ཨ་ཨི་ཨུ་ཨེ་ཨོ་ though the vowel signs are four.

དབྱངས་ནི་ངོ་བོ་ཨ་ལ་བྱད་པར་ཅི་ཡུ་ཨེ་ཨོ་དང་། དེ་ཡང་ཀ་སོགས་གསལ་བྱེད་ཅ། དབྱངས་ཨ་ཨི་ཨུ་ཨེ་ཨོ་དང་། བཟོད་དོན་གྲུ་ཡི་ཐུམ་རྩེ་ཅ། ཀྱང་ཨ་ལས་ཡང་དང་མགོ་ཅན་དང་། དབྱངས་ལྔ། ཨ་ཨི་ཨུ་ཨེ་ཨོ།

The thirty simple letters called གསལ་བྱེད *gsal-byed*, are arranged in series called སྡེ *sde*, which are seven and half in number.* The first series called ཀ་སྡེ commences with ཀ *ka*, and comprises ཀ་ཁ་ག་ང། The second series begins with ཅ *ca*, and is called ཅ་སྡེ *ca-sde* :— ཅ་ཆ་ཇ་ཉ། and so on; ཏ་སྡེ :—ཏ་ཐ་ད་ན། པ་སྡེ :—པ་ཕ་བ་མ། ཙ་སྡེ :— ཙ་ཚ་ཛ་ཝ། ཞ་སྡེ :—ཞ་ཟ་འ་ཡ། The last two letters ཤ་ས called ཤ་སྡེ constitute but half a series.

The four vowels *i*, *u*, *e* and *o* in uniting with the consonants lose the basic portion of their respective regular forms, for instance, ཀ when joined with ི becomes ཀི *ki* the basic part of the letter ཀ *i.e.*, ི being eliminated in the union. In the same manner, ཀ with ུ becomes ཀུ *ku*, with ེ it becomes ཀེ *ke* and with ོ it becomes ཀོ *ko*.

Compounds formed by joining the initial consonants with the four vowels *i*, *u*, *e*, *o* are called འདོད་ཅན *hdogs-can*.

The vowel signs representing *i*, *u*, *e*, *o* that are fixed to the thirty གསལ་བྱེད or their compounds are called *Gi-gu* ◌ི, *Shabs-kyu* ◌ུ, *Hgreṅ-bu* ◌ེ, *Na-ro* ◌ོ.

ཀ joined with ◌ི *Gi-gu* becomes ཀི। ཀ joined with ◌ུ *Shabs-kyu* becomes ཀུ।

ཀ „ „ ◌ེ *Hgreṅ-bu*, „ ཀེ। ཀ „ „ ◌ོ *Na-ro* „ ཀོ।

In this connection Tibetan Grammarians observe that in forming compounds of consonants with the vowels the rules of *Sandhi*, as obtain in Sanskrit, are not applicable to Tibetan, where the vowel signs only represent the force of phonetic deflection of the letter ཨ *a* †

---

* སྡེ་ལ་རངས་པ་བདུན་དང་། ཕྱེ་བྱེད།

†Why ཨ is classed with the consonants ?:– དབྱངས་ནི་རྡེའུ་རྣམ་པ་ཅན་ཡིན་པའི་ཕྱིར་དེ་དག་ནི་གསལ་བྱེད་གཞན་ག་མ་ཐོག་ཡར་འདོན་དུ་མེད། དེ་ཐུན་མ་ཡིན་ན་ཚེགས་ཐུར་ཐ་ཡི་འདུས་པས་ཚེ་སོགས་སུ་འགྱུར་བར་ཁས་ལེན་དགོས།

ཚེགས་པར་ཐུར་བའི་སྐད་ལ་གསལ་བྱེད་སྒྲོག་ཅན་སྒྲོག་མེད་གཉིས་སུ་དབྱེ་བའི་སྒྲོག་དེ་ཡིན་ན་དབྱངས་ཡིན་པས་ཁྱབ་པའི་ཕྱིར་ཀ། ཁྱ་བྱ་སྒྲོག་མེད་རྒྱང་ཡ་བཐོད་མི་བཏུབ་པ་ཡིན་ཞིང་བོད་དུའང་། ཚེགས་རེར་བ་ཁྱ་བྱ་ཐ་ཡིག་ཚེ་ཐུགས་ཀྱི་རྗེས་སུ་གཅས་སྒྲོག་མེད་ཐུར་སོགས་འགར་ཞིག་ཐ་རེགས་འཚེ་རྒྱས་ཀྱང་། སྒྲོག་ཅན་སྒྲོག་མེད་ཀྱི་དབྱེ་བ་དེ་བའི་ཐལ་མ་ཡིན་ཞིང་འཇུག་པར་དགོས་བའང་། དགོས་པ་ཚུལ་བོར་མི་ཚེ་བས་དེ་ཁྱའི་རྣམ་བཞག་མ་མཐོང་། དེ་བས་ན་བཏོད་དུ་མེད་པའི་སྒྲོག་མེད་རྒྱང་པ་བདེར་མི་ཤོད་ཅིང་ཁ་ཡིག་དེ་ཀ་ལ་སོགས་པར་ཐུགས་པའི་ཐ་སྙད་བྱར་མེད་པས་དེས་དག་ལ་ཁྱ་ཞེའོ། བྱ་བ་གཞལ་བར་ཐྱེད་མ་རྟགས་པའི་ཕྱིར་ཀུ་ཞེའོ་ཅེ་ན་དེ་ཁྱ་ཡང་ཁ་ཡིག་ཏོ།

The thirty གཞལ་བྱེད consonants are deflected being joined with the four vowel signs representing i, u, e and o, as follows:—

འདོགས་ཚུལ། Compounds with the four vowels *i*, *u*, *e* and *o*.

ཀ	ཀི	ཀུ	ཀེ	ཀོ།	ཁ	ཁི	ཁུ	ཁེ	ཁོ།
ka	*ki*	*ku*	*ke.*	*ko.*	*kha*	*khi*	*khu*	*khe*	*kho.*
ག	གི	གུ	གེ	གོ།	ང	ངི	ངུ	ངེ	ངོ།
ga	*gi*	*gu*	*ge*	*go.*	*ṅa*	*ṅi*	*ṅu*	*ṅe*	*ṅo.*
ཅ	ཅི	ཅུ	ཅེ	ཅོ།	ཆ	ཆི	ཆུ	ཆེ	ཆོ།
ca	*ci*	*cu*	*ce*	*co.*	*cha*	*chi*	*chu*	*che*	*cho.*
ཇ	ཇི	ཇུ	ཇེ	ཇོ།	ཉ	ཉི	ཉུ	ཉེ	ཉོ།
ja	*ji*	*ju*	*je*	*jo.*	*ña*	*ñi*	*ñu*	*ñe*	*ño.*
ཏ	ཏི	ཏུ	ཏེ	ཏོ།	ཐ	ཐི	ཐུ	ཐེ	ཐོ།
ta	*ti*	*tu*	*te*	*to.*	*tha*	*thi*	*thu*	*the*	*tho.*
ད	དི	དུ	དེ	དོ།	ན	ནི	ནུ	ནེ	ནོ།
da	*di*	*du*	*de*	*do.*	*na*	*ni*	*nu*	*ne*	*no.*
པ	པི	པུ	པེ	པོ།	ཕ	ཕི	ཕུ	ཕེ	ཕོ།
pa	*pi*	*pu*	*pe*	*po.*	*pha*	*phi*	*phu*	*phe*	*pho.*
བ	བི	བུ	བེ	བོ།	མ	མི	མུ	མེ	མོ།
ba	*bi*	*bu*	*be*	*bo.*	*ma*	*mi*	*mu*	*me*	*mo.*
ཙ	ཙི	ཙུ	ཙེ	ཙོ།	ཚ	ཚི	ཚུ	ཚེ	ཚོ།
tsa	*tsi*	*tsu*	*tse*	*tso.*	*tsha*	*tshi*	*tshu*	*tshe*	*tsho.*
ཛ	ཛི	ཛུ	ཛེ	ཛོ།	ཝ	ཝི	ཝུ	ཝེ	ཝོ།
dza	*dzi*	*dzu*	*dze*	*dzo.*	*wa*	*wi*	*wu*	*we*	*wo.*
ཞ	ཞི	ཞུ	ཞེ	ཞོ།	ཟ	ཟི	ཟུ	ཟེ	ཟོ།
sha	*shi*	*shu*	*she*	*sho.*	*za*	*zi*	*zu*	*ze*	*zo.*
ཧ	ཧི	ཧུ	ཧེ	ཧོ།	ཡ	ཡི	ཡུ	ཡེ	ཡོ།
ha	*hi*	*hu*	*he*	*ho.*	*ya*	*yi*	*yu*	*ye*	*yo.*
ར	རི	རུ	རེ	རོ།	ལ	ལི	ལུ	ལེ	ལོ།
ra	*ri*	*ru*	*re*	*ro.*	*la*	*li*	*lu*	*le*	*lo.*
ཤ	ཤི	ཤུ	ཤེ	ཤོ།	ས	སི	སུ	སེ	སོ།
ṣa	*ṣi*	*ṣu*	*ṣe*	*ṣo.*	*sa*	*si*	*su*	*se*	*so.*
ཧ	ཧི	ཧུ	ཧེ	ཧོ།	ཨ	ཨི	ཨུ	ཨེ	ཨོ།
ha	*hi*	*hu*	*he*	*ho.*	*a*	*i*	*u*	*e*	*o.*

སྨད་འདོགས Subjoined letters.

Compounds with the four consonants, ཡ, ར, ལ and ཝ

Some consonants are joined with the liquids ཡ, ར, ལ, and ཝ which are then called ཡ་བཏགས * *ya-btags*, ར་བཏགས *ra-btags*, ལ་བཏགས *la-btags*, and ཝ་བཏགས *wa-btags*.

The letter ཡ when sub joined to the seven consonants ཀ, ཁ, ག, པ, ཕ, བ, མ, takes the form ྱ། ཡ་བཏགས་བདུན་ནི། the seven *ya-btags* letters having a subjoined ཡ *y* are ཀ, ཁ, ག, པ, ཕ, བ, མ།

ཀ with the ྱ *ya-btags*, subjoined becomes ཀྱ *kya*. Similarly ཁྱ *khya*, གྱ *gya*, པྱ *pya*, ཕྱ *phya*, བྱ *bya*, མྱ *mya* are formed. In these compounds both the letters are pronounced.

ར་བཏགས་བཏུ་གསུམ་ནི། the thirteen *ra-btags* letters:—ཀ, ཁ, ག, ཏ, ཐ, ད, པ, ཕ, བ, མ, ཧ, ས, ཧ། When the letter ར is subjoined to the above thirteen letters it assumes the form ྲ and is called *ra-btags* ར་བཏགས

ཀ [with the] *ra-btags* ྲ subjoined becomes
ཀྲ *kra* pronounced *ṭa*.

ཁྲ	*khra*	*ṭha*	གྲ	*gra*	*ṭa* or *ḍa*	ཏྲ	*tra*	or	*ṭa*
ཐྲ	*thra*	*ṭha*	དྲ	*dra*	*ḍa*	པྲ	*pra*	,,	*ṭa*
ཕྲ	*phra*	*ṭha*	བྲ	*bra*	*ṭa* or *ḍa*	མྲ	*mra*	,,	*mra*
ཀྵ	*ṣra*	*ṣa*	སྲ	*sra*	*sa* or *hra*	ཧྲ		,,	*hra*

ལ་བཏགས་དྲུག་ནི། the six *la-btags* letters.

The letter ལ is subjoined to the following six consonants:—ཀ, ག, བ, ཟ, ར, ཤ། ཀླ *kla*, གླ *gla*, བླ *bla*, ཟླ *zla*, རླ *rla*, ཤླ *sla*. The compounds so formed are all pronounced as ལ *la* with the exception of ཟླ *zla*, which is pronounced as *da*: The surmounting letters become silent when joined with ལ *la*. *

The letter ཝ *wa* is subjoined to certain consonants. The form it takes in the compounds so formed resembles a triangle ྭ. It is then called ཝ་ཞུར *wa-zur*, *wa*—corner.

ཝ་ཞུར་བཏགས་པ་བཅུ་དྲུག་ནི།

ཀྭ	ཁྭ	གྭ	ཅྭ	ཉྭ	ཏྭ	དྭ	ཙྭ	ཚྭ	ཞྭ	ཟྭ	རྭ	ལྭ	ཤྭ	སྭ	ཧྭ।
kwa	*khwa*	*gwa*	*cwa*	*ñwa*	*twa*	*dwa*	*tswa*	*tshwa*	*shwa*	*zwa*	*rwa*	*lwa*	*ṣwa*	*swa*	*hwa.*

* The silent letters have been underlined.

Of the sixteen compounds with ཨ་རྟགས only nine, namely ཀྱ, ཁྲ, དྲ, ཙྲ, ཚྲ, ཉྲ, ཟྲ, ཤྲ and སྲ are in general use in Tibetan. In these the initial and the subjoined letters are both sounded.

The ཨ་རྟགས (྅) is obscurely sounded in དྲ, ཙྲ, ཚྲ and ཉྲ.

II

Letters are classified under four denominations, namely:—

1. མིང་གཞི *Miñ-gshi** initial letters which generally form the roots of words.

2. རྐྱང་པ *rkyañ-pa*‡ These comprise the initial letters, *hdogs-can* and the compounds formed with the སྡུད་འཇོག་ས signs representing:- ཡ, ར, ལ, ཝ, *y, r, l, w*, which are subjoined to them.

3. མགོ་ཅན *mgo-can*:—Letters which are surmounted by ར,ལ,ས (*r,l,s*).

4. འཕུལ་ཅན *Hphul-can*§ The initial letter in a word (either simple or compound) is so called when it has any of the five letters ག,ད,བ,མ,འ fixed before it for forming a word.

མགོ་ཅན Surmounted letters.

The letters ར,ལ,ས are fixed on the heads of certain simple and compound letters. They are then called *mgo-can* surmounted letters or རྩེགས་གསུམ *r'is gs-gsum*, the triplepiled up letters. The compounds so formed are called མགོ་ཅན་གསུམ།

The superscribed letter which is seldom pronounced, will be represented by a line underneath it.

---

* གསལ་བྱེད་ཀ་སོགས་སྐབས་སུ། དབྱངས་གསལ་གྱུར་ཀྱང་ཀྱང་མིང་གཞིའོ། (མེ་ཏོང་།)

‡ དབྱངས་ཙམ་ཞེས་ཚུལ་ཞེས་ཟེར་དང་། ལར་ལ་ཟའི་སྐྱེད་འཇོག་རྣམས། གང་རྟང་ཟོད་ཀྱང་འཕུལ་དང་མཚོ། མེད་ན་ཐམས་ཅད་རྐྱང་པ་ཡིན།।

§ རྩོན་འཇུག་ག་དེ་བ་མ་འ། ཟོད་པ་ཐམས་ཅད་འཕུལ་ཅན་ཡིན།।

The twelve basic consonants with ར over their heads:—

ར་མགོ་བཏུ་གཉིས་དེ།

རྐ རྒ རྔ རྙ རྟ རྡ རྣ རྦ རྨ རྩ རྫ རླ།
r̥ka r̥ga r̥ña r̥ña r̥ta r̥da r̥na r̥ba r̥ma r̥tsa r̥dsa r̥la.

These retain their respective sounds in the combination with the exception of ག which then turns like the English g (hard) and also of བ which then sounds as b. In the words རྡེ་རྡེ and ཞུ་ཚུན the ར over the heads of ད and ག are sounded.

The ten basic consonants with the letter ལ surmounting them:— ཀ, ག, ང, ཇ, ཏ, ད, ན, པ, བ, མ།

ལ་མགོ་བཏུ་དེ།

ལྐ ལྒ ལྔ ལྕ ལྗ ལྟ ལྡ ལྤ ལྦ ལྷ།
l̥ka l̥ga l̥ña l̥ca l̥ja l̥ta l̥da l̥pa l̥ba lha.

The surmounting letter ལ *la,* is silent except in the word ལྷ signifying a god.

In the last compound *i.e.*, in ལྷ *lha* both the letters are pronounced. The letters ག, ཇ, ད, བ with the surmounting ལ are sounded harder than in their simple state.

The letter ས is fixed on the top of eleven ཀུང་ཁ letters:— ཀ, ག, ང, ཉ, ད, ན, ཏ, པ, བ, མ, ཙ། In the compounds so formed the surmounting letter ས is not pronounced.

ས་མགོ་བཏུ་གཅིག་དེ།

སྐ སྒ སྔ སྙ སྟ སྡ སྣ སྤ སྦ སྨ སྩ།
s̥ka s̥ga s̥ña s̥ña s̥ta s̥da s̥na s̥pa s̥ba s̥ma s̥tsa.

འཕྲལ་ཅན།

Combination of letters to form words.

རྗེས་འཇུག་སྔོན་འཇུག་མི་འཇུག་མིང་གཞི།

Out of the thirty letters called མིང་གཞི *miñ-gshi,* inasmuch as they individully form the basis of a syllable or word, the ten ག, ང, ན, ཏ, ད, མ, འ, ར, ལ, ས། are called རྗེས་འཇུག affixes or closing letters, from their being affixed to the basis of a word or syllable.

Out of these ten final letters the two, ན and ས are called ཡང་འཇུག secondary affixes. Again, out of the ten རྗེས་འཇུག affixes the five letters ག, ན, ད, མ, འ are used as སྔོན་འཇུག prefixes; so called from their being put before the basis of a syllable for forming a word.

The twenty remaining གསལ་བྱེད consonants—

ཀ, ཁ, ཅ, ཆ, ཇ, ཉ, ཏ, ཐ, ད, ཧ, ཙ, ཚ, ཛ, ཝ, ཞ, ཟ, འ, ཡ, ར, ཤ, ས, ཧཱ།

are called མི་འཇུག་མེད་གཞི། *mi-hjug miñ-gshi.* These never occur as final letters in words or after any vowel. No compounds or combinations of these letters are made for forming words in the Tibetan language. The ten consonants ག, ང, ད, ན, བ, མ, འ, ར, ལ, ས, are the only letters that close any syllable, or follow the vowel, whether inherent or expressed. Accordingly, combinations like རྟག་,ཚྭཁ་,ཁྱེལ, form no words in Tibetan. These twenty letters stand as initials in a syllable or word.

Some of the twenty མི་འཇུག་མེད་གཞི letters are words in themselves:— ཀ *ka*, pillar ཁ *kha*, mouth or snow; ཅ *cha*, part, fraction, or a pair; ཇ *ja*, tea; ཉ *ña*, fish; པ *pa*, the syllable expressing ownership; ཕ *pha*, father; ཙ *tsa*, time ཙ་ནས from the time; ཚ *tsha*, hot, fever *dsa*, an earthen vessel for cooking or for heating; ཝ *wa* fox; ཞ *sha* lead; ཟ *za* food, or to eat; ཡ *ya*, an equal or match, above, up; ཤ *ça*, flesh, meat; ཧ *ha*, breath, yonder. These letters form the basis འཇུག་ཡུལ to which the ཇོག་འཇུག and རྗེས་འཇུག letters are prefixed and affixed.

The use of the ten letters ག, ང, ད, ན, བ, མ, འ, ར, ལ, ས, called རྗེས་འཇུག closing letters may be illustrated thus: in the word ལག the letter ག is a རྗེས་འཇུག། Here the letters ལ and ག are joined so as to form a syllable in consequence of which there is no ཚེག (·) intersyllabic point between them. By this combination ག has lost its inherent ཨ *a*. Accordingly, the word ལག is pronounced *lag* and not *la-ga*; in the same manner, in the words གང་ *gaṅ*, ནད *nad*, དཉ *ñim*, ལབ *lab*, ལམ *lam*, མར *mar*, རལ *ral*, ལས *las*, the letters ང, ད, ན, བ, མ, ར, ལ, ས, are all རྗེས་འཇུག.

In the syllables ངས, བས, བས the letter ས is not strictly a རྗེས་འཇུག closing letter though it is fixed after རྗེས་སུ་འཇུག་པ for forming a grammatical termination and closes a word or syllable.

In some words the letters ད and ས are affixed to the རྗེས་འཇུག letters such as ར, ག when they are called ཨང་འཇུག In the words ལེགས and གྱུར the letters ག and ར are རྗེས་འཇུག but ད and ས, are ཨང་འཇུག། Here ག and ར have lost the ཨ that was inherent in them, in consequence of their union with ས and ད which are seldom pronounced.

The combinations གས, ངས, བས, མས are infact double affixes. (རྗེ་འཇུག་དང་ཨང་འཇུག) ནད ར་ད, ལད also occur as double affixes in older orthography, but though the use of ད (called ད་དྲག) is the more correct form for designing the past tense yet in modern Tibetan this practice is seldom resorted to.

The ཇོག་འཇུག, རྗེས་འཇུག. and ཨང་འཇུག letters where silent will be represented by underlined italics.

The tendency of the Tibetan language being towards monosyllabic pronunciation the རྗེས་འཇུག and ཡང་འཇུག letters * are either softly pronounced or not sounded at all. ག and ད in the expression ཐུག་ཏེད sound softly. Sometimes they are silent as in ནས, དེས, ལས, ལུས, གྲུས, རྩོམ, ཆོས, ཤེས། yet in their phonetical silence they slightly deflect the vowels that precede them; ནད་ *nad* is pronounced as *neh*, དུས *nus* as *nui*, ལུས *lus* as *lui*, ཆོས *chos*, as *choi*, ཤེས *ses*, is pronounced as *sheh*, དད *dad* is pronounced as *deh*, and ཤད *sad* is pronounced as *sheh* and so on.

This peculiarity is more marked in the colloquial of Lhasa, *i. e.* Central Tibet, than in that of Western Tibet. In the following illustrations of the ten single affixes and four double affixes the letters that are not pronounced are underlined.

ག in ནག *nag* (meaning black), in ནགས *nags* meaning forest,

ང in རང *raṅ* (meaning self), in རངས *raṅs* meaning entire.

ད in ནད *nad*, མེད *med*, ཡིད *yid*, ཡོད *yod*, ལུད *lud* and so on, is never pronounced, though it slightly deflects the preceding vowel.

ན in གུན *kun*, དོན *don*, རིན *rin*, ལན *lan*, ལེན *len* and so on, is fully pronounced.

བ in ཐུབ *thub*, ཐོབ *thob*, རབ *rab*, རིབ *rib*, ལེབ *leb* and so on, is pronounced.

མ in གམ *gam* ནམ *nam*, དམ *dam*, ལམ *lam*, ཚམ *tsam* etc., is fully pronounced.

འ in དཀའ *dkaḥ*, བཀའ *bkaḥ*, is pronounced as the silent h in English.

ར in མར *mar*, དར *dar*, བར *bar*, སར *sar*, གུར *gur*, ཉོར *nor* is pronounced.

ལ in བལ *bal*, རིལ *ril*, ཡུལ *yul*, ལེལ *çel*, ཡོལ *yol* *l* is softly pronounced.

ས in ལས *las*, རིས *ris*, ལུས *lus*, ལེས *les*, གོས *gos* etc. is never pronounced. though it slightly changes the preceding vowel.

In all double affixes the terminating letter ས is silent—

གས in བཀས *pags*, ལགས *lags*, ལེགས *iegs*, ཆུགས *chugs*, དགས *dogs* etc.

ངས in སངས *sans*, ཧོངས *hons*, རངས *raṅs*, དངས *daṅs* ལོངས *loṅs*, etc.

བས in ཐབས *thabs*, ཆིབས *chibs*, ཅུབས *cubs*, ཁེབས *khebs*, ཧོབས *hobs*, etc.

མས in ཐམས *thams*, རིམས *rims*, ཅུམས *çums*, སེམས *sems*, སོམས *soms* etc.

According to older orthography, བདག་ཉིད both the letters in the three double affixes ནད, རད, ལད, are pronounced.

---

* Regarding the pronunciation of these letters, Alex. Csoma de Koros remarks :—

"They should always be sounded accordingly, since the Tibetan Grammarians say, that these letters are affixed expressly to render the words sonorous and significant."

He, however, added :—

"Some of the affixes are only obscurely heard; some are left entirely silent (as the ས in གས, ངས, བས, མས), and some change the preceding vowel."

In composition, all words not ending in a རྗེས་འཇུག letter *i.e.*, those that have vowel terminations only should be taken as if ending in འ: མི combined with འ as མིའ ; རྟ as རྟའ and so on.* This འ is only a changed form of the basic inherent ཨ. The use of འ (by fixing it at the foot) is generally made in transcribing Sanskrit terms, to lengthen or increase the power of the vowel termination of a word, in the manner the Sanskrit ཨཱ is made long, when necessary, by the addition of a stroke after it such as ཨཱ, for instance the word *Ácárya* will be written in Tibetan as ཨཱ་ཙཱརྱ། Içvara, as ཨཱི་ཤྭ་ར།

In words formed with རྗེས་འཇུག and གང་འཇུག *i.e.*, secondary affixes the རྗེས་འཇུག letters are pronounced, but the གང་འཇུག letters are not pronounced. In ཤལ *shal's*, ལེགས *legs*, དོངས *hoñs* the letter ས *s* is seldom heard.

The ཕྱོགས་འཇུག letters ག, ད, བ, མ, འ† are put before a syllable or a radical letter to form words. They are also used to modify the meaning of a word, and for forming the present, past and future tenses of a verb. These five letters are called འཇུག or prepositive letters when they are used as ཕྱོགས་འཇུག།

སྒྲིལ་ཚུལ Method of Combination.

གས་འཕུལ་ཡི་གེ་བཏུ་གཉིག་ལ། the eleven initial letters which have ག prefixed to them are ཅ. ཉ. ཏ. ད. ཙ, ཚ, ཞ, ཟ, ཡ. ཤ, ས། The syllables ཅར *chah*, ཉར *ñah*, ཏར *tah*, དར *dah*, ནར *nah*, ཚར *tsah*, ཞར *shah*, ཟར *zah*, ཡར *yah*, ཤར *ç·h*, སར *sah*, would not form words in themselves if the letter ག was not prefixed, to them. With ག prefixed they are words :—གཅར signifying drink, གཉར neck, གཏར pawn, དགར pleasure, གཙར antelope, གཚར rust, blight; གཞར to joke. གཟར a planet, གཡར oxide (of a metal ; གཤར becoming fit, གསར the snow leopard of Tibet. The prefix ག remains silent in the manner the letter k is in the English words "knife", "knee" or " know."

It is to be noted here that the prefix ག is not used before any མགོ་ཅན or རྒྱད་འཕྲོས compound letters formed by surmounting or subjoining one consonant with another.

དས་འཇུལ་ཡི་གེ་རྣམས། The letter ད is prefixed to the following fifteen ཀུང་ཁ། and རྒྱད་འཕྲོས། letters: ཀ, ཁ, ང, ཅ, ཆ, ཇ,། ཉ, ཏ, ཐ, ད, ན, པ, ཕ, བ, མ; thus དཀར, དཁར, དངར, དཅར, དཆར, དཇར, དཉ, དཏ, དཐ, དད, དན, དཔ, དཕ, དབ, དམ ।

ད is never prefixed to མགོ་ཅན letters. Its use in some verbs indicates that they are in the future tense.

བས་འཕུལ་ཡི་གེ་རྣམས། The letters with the prefix བ:—བ is put before ཀུང་ཁ and མགོ་ཅན letters in a syllable to form words and also to form the preterite and future tenses in some verbs.

---

* མིང་མཐར་རྗེས་འཇུག་མེད་ཀུན་ཀྱང་། འ་མཐར་ཅན་དུ་གཟུང་བར་བྱ།

† རྗེས་འཇུག་ལས་ག་ད་བ་མ་འ། ཕྱི་བོ་རྗེན་དུའང་འཇུག་པ་སྟེ།།

The twenty ཀུང་ཟ letters to which the letter ད may be prefixed are as follows: ཀ, ཁ, ག, ང། ཅ, ཆ, ཇ། ཏ, ཐ, ན, ཙ, ཚ, ཛ, ཝ, ཞ, ཟ, འ། The twenty-five མཚོ་ངན letters to which the letter ད may also be prefixed are as follows: ཀྱ, ཁྱ, གྱ, ཐྱ, ཙྱ, ཚྱ, ཛྱ, ཝྱ, ཞྱ, ཟྱ, ཀྲ, ཁྲ, གྲ, ཐྲ, ཙྲ, ཚྲ, ཛྲ, ཝྲ, ཞྲ, ཟྲ, ཤྲ, ཧྲ, ཀླ, གླ, བླ, ཟླ, རླ, སླ, ཧླ། For example: དཀར, དཁུ, དག, དང། དཀར, དཁུ, དག། དཅར, དཆར, དཇར, དཉར, དཏར, དཐར, དནར, དཙར, དཚར, དཛར, དཝར, དཞར, དཟར, དའར། དཀྱ, དཁྱ, དགྱ, དངྱ། དཀྲ, དཁྲ, དགྲ, དངྲ། དཏྲ, དཐྲ, དནྲ, དཙྲ, དཚྲ, དཛྲ, དཝྲ, དཞྲ, དཟྲ, དའྲ། དཤྲ, དཧྲ། དཀླ, དགླ, དབླ, དཟླ, དརླ, དསླ, དཧླ། དཤྲ, དཧྲ། དཤྲ།

The above forty-five simple and compound letters may also be འཇིགས་རུང *i.e.*, joined with the four vowels.

མས་འདུལ་ཡི་གེ་རྣམས། The letter མ is prefixed to the following fifteen ཀུང་ཟ letters: ཀ, ཁ, ག, ང, ཅ, ཆ, ཇ, ཉ, ཏ, ན, ཙ, ཚ, ཛ, ཝ, ཞ, ཟ, འ། For instance: མཀར, མཁུ, མག, མང། མཅར, མཆར, མཇར, མཉར, མཏར, མཐར, མནར, མཙར, མཚར, མཛར, མཝར, མཞར, མཟར, མའར།

འས་འདུལ་ཡི་གེ་རྣམས། The letter འ is prefixed to the following nineteen ཀུང་ཟ letters: ཀ, ཁ, ག, ང, ཅ, ཆ, ཇ, ཉ, ཏ, ན, ཙ, ཚ, ཛ, ཝ, ཞ, ཟ, འ། Thus འཀར, འཁུ, འག, འང། འཅར, འཆར, འཇར, འཉར, འཏར, འཐར, འནར, འཙར, འཚར, འཛར, འཝར, འཞར, འཟར, འའར॥

The proper method of spelling Tibetan words is illustrated in the work called དག་ཡིག་གསལ་བའི་མེ་ཏོང། which begins with the following lines: ཇོད་ཡིད་ཚེག་གི་སྒྲ་འདྲ་ཡང། བརྗོད་བྱ་རྣན་ལ་ཁྱད་པར་ཡོད། དེ་ཕྱིར་ཡི་གེའི་དག་ཡིད་དཔོས॥

(In this language) though words sound alike, in expressing there is distinction in the meanings conveyed by them; therefore, correctness in spelling is essential. The orthoepy of this peculiar language of monosyllabic origin is of little help to its orthography. In the above quotation there are two words of similar sound, namely: སྒྲ (*sgra*) meaning sound, and འདྲ (*hdra*), meaning like or similar. Both are pronounced as "da". In their spelling they are so different, one is *sgra* and the other is *hdra*! The author then proceeds on thus: དེ་ཡང་ག་ཅོགས་གསལ་ཐྱེད་ལ། དཉྱངས་ཚ་ཚེ་ཁུ་ཚེ་ཁོ་དང་།

ཡ་རྟ་ལ་ཝ་རླབ་འཇོག་རྣམས། གང་རྒྱང་ཡོད་ཀྱང་འཕྲལ་དང་མཚོ། མེད་ན་ཐམས་ཅད་ཀྱང་ཡིན། རྩོན་འགྲུ་ག་དེ་བ་མ་འ། ཡོད་ན་ཐམས་ཅད་འཕྲལ་ཅན་ཡིན། རོད་དུ་ར་ལ་ས་གསུམ་བོ། ཡོད་པ་ཐམས་ཅད་མཚོ་ཅན་ཡིན॥ explaining how the thirty letters of the alphabet beginning with ཀ are joined with the five vowels *a*, *i*, *u*, *e*, *o*—subjoined with *y*, *r*, *l*, *w*—surmounted by *r*, *l*, *s* and combined with the འཕྲལ prefixes ག *g*, ད *d*, བ *b*, མ *m* and འ *h*.

Pronunciation

of the

མིང་གཞི *miṅ-gshi*, སྨད་འདོགས *smad-ḥdogs* and མགོ་ཅན *mgo-can* letters.

1. མིང་གཞི་ཡི་གེ། The simple letters:—

ཀ *k*	in kill, seek.	ཀྵ *ks*	in inkhorn.
ག *g*	in gun, go, dog.	ང *ṅ (ng)*	in sing, king.
ཅ *c (ch)*	in porch.	ཆ *ch (chh)*	in church-hill.
ཇ *j*	in jet, jump.	ཉ *ñ (n)*	in singe.
ཏ *t*	in water (in Ireland).	ཐ *th*	in nut-hook.
ད *d*	in dice (more like *th* in this).	ན *n*	in not, nut.
པ *p*	in pull, page.	ཕ *ph*	in up-hill.
* བ *b*	in ball, boy, bard.	མ *m*	in man, map.
ཙ *ts*	in parts.	ཚ *tsh*	*ts* aspirated.
ཛ *ds*	in guards.	ཝ *w*	in waft, wave.
ཤ *sh*	in shone or s in leisure.	ཞ *z*	in azure or s in as.
ཧ *h*	in hour, honour.†	ཡ *y*	in yard, year.
ར *r*	in ray, rope.	ལ *l*	in last, large.
ཥ *ç* sh,	in sharp.	ས *s*	in same, soon.
ཧྲ *h*	in half, help.	ཨ *a*	in far.

In all the above twenty-nine letters the last letter ཨ is inherent, for which reason the Tibetan Grammarians have included it among consonants as a basis both for vowels and consonants. The letter ཨ *ḥ* called ཨ་ཀུང the little ཨ *a* is generally joined to the basic-vowel of a letter to make its pronunciation long. When it is subjoined to the letter ཨ the compound so formed becomes equivalent to the Sanskrit आ *ā* and is pronounced as *a* in tar, far, or father. When it is subjoined to the vowel ཨི the compound so formed resembles the Sanskrit ई and is pronounced like *i* in police .

---

* བ is sometimes differently sounded as *p, v* or *w*. As an initial word or when it begins a word it is pronounced like *p;* བ *pa*, a cow; བོད Tibet, to call. As an additional syllable, or particle after ང, ན, ར, ལ final letters, or when it has a ར prefix, it is generally pronounced as *wa*: རྣ་བ *na-wa*, illness; རེ་བ *re-wa* hope; བདེ་བ *ḥde-wa* happiness; when used as a final particle in a verb or adjective it is also pronounced as *w*: དགྲོ་བ *ḍgro-wa*, རྟ་བ *ḥdra-wa*. In the words དབུ *ḍbu*, དབོ *ḍbo*, ཆུ་བོ *chu-bo*, it is sounded as *w* or *v*; with any of the surmounting letters ར, ལ, ས or with ཨ as a preceding letter, it is sounded as *b* ཨ *ṛba*, a wave; ལྦ *lba*, goitre; སྦ *sba*, to hide; ཨབདབ *ḥbaṅ*, to soak.

† In the early stage of Tibetan literature the letter ཨ used to be added to every radical syllable ending in the vowel *a, i, u, e*, or *o*, thus: གཱ, གཻ, གུ, གེ, གོ. In being so used ཨ simply represented the vowel ཨ which in modern Tibetan is left out or retained only in those syllables in which the radical letter is preceded by a ཨྱ་རཏ་ prefix, and where there is no closing consonant after the inherent ཨ. But when there is a closing consonant, the ཨ is dropped; as in the past tense of རྟ *i. e.*, in the word རབས. signifying gone away.

2. སྐད་འདེགས Subjoined letters:—

The four compounds of this class which in their pronunciation, in modern Tibetan, resemble the four simple letters ཅ, ཆ, ཇ, ཉ:

ཀྱ *pya* is pronounced as ཅ *ca*. ཁྱ *phya* is pronounced as ཆ *cha*.

གྱ *bya* ,, ,, ,, ཇ *ja*. མྱ *mya* ,, ,, ,, ཉ *ña*.

In nine, out of the thirteen basic consonants, to which the letter ར *r* may be subjoined, the basic constituent is seldom pronounced in Tibet proper, but the compounds so formed have a pronunciation altogether different from that of any of the constituents:

ཀྲ	ཁྲ	གྲ	ཏྲ	ཐྲ	དྲ	པྲ	ཕྲ	བྲ
kra,	*khra*,	*gra*,	*tra*,	*thra*,	*dra*,	*pra*,	*phra*,	*bra*,
(*ṭa*),	(*ṭha*),	(*ṭa* or *ḍa*),	(*ṭa*),	(*ṭha*),	(*ḍa*),	(*ṭa*),	(*ṭha*),	(*ṭa* or *ḍa*),

In the four compounds སྨ *mra*, ཀྵ *kṣra*, སྲ *sra*, ཧྲ *hra*—the constituents are more or less pronounced.*

The nine compounds of which the pronunciation resembles that of the Sanskrit cerebrals ཊ, ཋ, ཌ represented by the (ཡིག་ཕེད inverted letters ཊ, ཋ, ཌ :—

ཀྲ *kra* (*ṭa*) ཏྲ *tra* (*ṭa*) པྲ *pra* (*ṭa*) ཁྲ *khra* (*ṭha*)
ཐྲ *thra* (*ṭha*)

གྲ *gra* (*da*) དྲ *dra* (*ḍa*) བྲ *bra* (*da*) ཕྲ *pra* (*da*)

ཐྲ is seldom used in Tibetan except in transcribing Sanskrit words.

The pronunciation of the six basic consonants to which the letter ཡ may be subjoined, has been explained in page 4.

3. མགོ་འཛུགས Superscribed letters:—

The pronunciation of these compound letters has been explained in page 6. The letters ག, ཇ, ད, བ, when surmounted by ར, ལ, ས are pronounced like g (hard), j, d and b.

---

* In Tsang ས is pronounced as ཤ *sa* this pronunciation in markedly so in the word སྲས signifying a son. In the word སྲེ (name of a streamlet on the bank of which is situated the *Sre rgyuḍ-paḥi ḍgon-pa*) the pronunciation is Rhé. In the word སྲམ, signifying an otter, the pronunciation is *rham*.

ཚེག (·)

Between the two syllables of a dissyllabic word a triangular point called ཚེག (inter-syllabic stop) intervenes being placed on the top, as in the words དམ་པ། དགེ་བ། ཉིག་པ། This point is also used in separating one word from another in an expression or sentence; as for instance, in the expression དམ་པ རྣམས་ལ། (to the holy ones), there are three such stops; between the words དམ་པ and རྣམས there is a ཚེག and between རྣམས and ལ there is another; but no ཚེག should be placed after ལ no matter whether a ཤད (।) the perpendicular stroke representing a comma, is put or not after the expression. In དགེ་བའི་ལས (a pious deed), there are two; in ཉིག་པ་ཅན་གྱི་བྱ་བ (a sinner's doings), there are five ཚེག། No ཚེག should be placed after the closing letter of a monosyllabic word when ending an expression or sentence. In a dissyllabic word the closing letter of the second syllable, unless it be ང, should not be followed by a ཚེག། When at the end of an expression or sentence, a word terminates in ང the ཚེག must be placed in the event a ཤད (।) has been put. If no ཚེག intervenes between ང and the ཤད the two placed in close proximity of each other, would form the letter བ། Hence the necessity of putting a ཚེག between ང and ।. The use of the ཚེག between words as well, in an expression or sentence, *i.e.*, ཚེག་བར་ཚེག discloses the monosyllabic origin of the Tibetan language.

ཚིག་ཕྲད།

The Tibetan, though it abounds in monosyllabic words, is in fact a dissyllabic language.* The formation of the second syllable in a word of two syllables is governed by the final letter of the preceding syllable, *i.e.*, the first syllable which in itself is a word. The second syllable is generally an additive or deflective particle called ཚིག་ཕྲད which often modifies the meaning of the preceding part of the word.

These additive particles chiefly indicate the different parts of speech. They are generally used in the formation of cases and in the declension of verbs and pronouns.

The first part of a dissyllabic word or ཚིག is the root-word. It is called སྔོང་ཕྲ། The word itself is called ཚིག, སྔོང or སྔོང་ཚིག when it is grammatically formed. The second part of it called ཕྲད or འཕྲད independently is never a word.

Words apparently trisyllabic are not rare in this language: ཉིག་པ་ཅན། དགེ་བ་ཅན། དགར་ཕྱོན་པ། etc., those which occur largely in the sacred books are generally literal translations from the Sanskrit, such as ཡང་དག་པ (*Samyak*), རྣམ་པ་ཅན། སངས་རྒྱས་པ། བཅོམ་ལྡན་འདས། These are but expressions rather than words.

ཁ Sound.

Sounds ཁ are རེག་པ *i.e.*, articulate and མ་རེག་པ inarticulate. An articulate sound when represented by a letter or by a grammatical combination of two or more letters is called ཚིག། The particle which is added to a monosyllabic ཚིག to form a complete word is called ཕྲད་ཁ། Either of the syllables in a dissyllabic word or ཚིག or a postpositive particle like ཏུ, དུ, ཏེ, ལ or སུ etc., is also sometimes called ཁ signifying a term.

* The Tibetan tongue is incapable of pronouncing monosyllabic words like school, full, rule, fame, etc. A Tibetan will read the word "school" as *i-si coo-li*; "full" as *ful-li*; "rule" as *ru-le*; "fame" as *fa-me*, etc.

EXAMPLES OF ཚེག་ཕྲད།།

ཀ as in དཔྱིད་ཀ ནུབ་ཀ གཉིས་ཀ། ཁ as in དབྱར་ཁ ཀུལ་ཁ སྟོན་ཁ།

ག „ རི་ག ཐོང་ག ལམ་ག། ཏ „ ཤིན་ཏུ ཀུན་ཏུ རབ་ཏུ།

ང „ རྒྱང་ང ལམ་ང བོད་ང། ད „ འདི་ད དེ་ད མཁའ་ད།

ཐ „ གཡས་ཐ ཕྱོགས་ཐ ཐོགས་ཐ། ན „ གསན་ན འབྲང་ན ཟླ་ན།

ད „ ཙོད་ད ཅིད་ད དགོད་ད། པ „ འདུག་པ སྤུ་པ ཚོང་པ།

ཕ „ ལག་ཕ སྐོག་ཕ དམ་ཕ། བ „ ཀ་བ འོང་བ ཀུལ་བ།

མ „ ཟླ་མ བར་མ སྐད་མ། ཙ „ ཀུལ་ཙ སོན་ཙ དྲང་ཙ།

ཚ „ ཆུ་ཚ ཤུ་ཚ རི་ཚ། ཛ „ མ་ཛ བསྟན་ཛ ཀུལ་ཛ།

ཝ „ ནུབ་ཝ ཐོད་ཝ སེམས་ཝ། ཞ „ བདག་ཞ ཤིང་ཞ རང་ཞ།

ཞ „ རིན་ཞ ལམ་ཞ གསེར་ཞ། ཟ „ མིའི ལ་ཟ ཟླ་མཛེ།

ཡ „ མེ་ཡ ས་ཡ ཚོ་ཡ། འ, ར, ལ, ཤ, ས, ཧ, ཨ, ཐ, སོ, ཧྲ།

འདུག་ཚོ, སོང་ངོ, ཡོད་དོ, ཡིན་ཏེ, ཐབ་བོ, ལམ་མོ, མི་ཏེ, འགྱུར་རོ, གསལ་ལོ, ལེགས་སོ, གསན་ནས་ཏེ

བར as in ལག་བར མཚོ་གས་བར སྐོག་བར། བར as in རྡ་བར ཚོང་བར གསལ་བར།

ཅིག ཕུག་ཅིག སྐོད་ཅིག ནུབ་ཅིག། * ཞིག „ གང་ཞིག མི་ཞིག མཁར་ཞིག།

ཤིག „ གོས་ཤིག སོམས་ཤིག ཚོས་ཤིག། ཅིང „ སྐོ་ག་ཅིང གྱུར་ཅིང གསན་ཅིང།

ཞིང „ སྤུ་ཞིང འགྱུར་ཞིང འཚང་ཞིང། ཤིང „ སྤུས་ཤིང བགྲགས་ཤིང ཁུས་ཤིང།

---

* ཅིག་ཐུ *i.e.*, ཅིག in the words ཁ་ཅིག, ཕྱོགས་ཅིག, ཐབས་ཅིག, ཐན་ཅིག is not to be considered as an additive particle ཚེག་ཕྲད། In these it forms a part of the word itself.

ཁ་ཅིག་ཕྱོགས་ཅིག་ཐབས་ཅིག་དང་། ཐན་ཅིག་ཙོགས་ཀྱི་ཅིག་ཐུ་དེ། མིང་གི་ཆ་ཤས་ཡིན་པས་ན། ཚེག་འཕྲད་ཁྱབས་སུ་མ་རོར་གཅེས།།

On the use of སྒྲ (additive particles).

The seven ཚིག་སྒྲ *viz.*, ས,ར,ན,ད,ཀ,ལ, and also ཏ used after ད་དགྲ or not are called ལ་དོན་གྱི་རྣམ་དབྱེ། Their use in forming cases after nouns and pronouns is illustrated as follows:—

In the expression སངས་རྒྱ་ལ་ཞེས་ I take refuge (in Buddha), the སྒྲ (particle) ས is called ལས་གྱི་ཕྱ and shows that the word སངས is in the objective case.

In the expression དབུལ་ཕོངས་ལ་ཕྱིན་པ་གཏོང་། Give alms to the indigent, and helpless. The use of the སྒྲ (particle) ལ puts དབུལ་ཕོངས in the dative case. Here ལ is called དགོས་ཚེད་གྱི་ཕྱ *i. e.*, the term expressing necessity.

In the expression ཤར་ཕྱོགས་ཀྱི་ཡོད་ signifying is or exists in the East, the use of the སྒྲ (particle) ཀྱི points to (eastward) ཤར་ཕྱོགས which is put in the locative case. ཀྱི is here called རྟེན་གནས་གྱི་ཕྱ the term showing location.

In the expression ཉིན་དུ་གསལ illuminates or brightens in or with light, the སྒྲ particle དུ signifies in or with. Here though the word ཉིན (light) is in the objective case the སྒྲ particle དུ is called དེ་ཉིད་གྱི་ཕྱ the term signifying state of that or "*that itself*".

In the expression ཉི་མ་ཤར་བ་ན་ཚོས་རྗེན། Ejaculate religious formulas at sun-rise *i.e.*,when the sun rises, the སྒྲ particle, ན signifying "at" or "when" puts ཉི་མ་ཤར་ལ in the locative case. Being indicative of time it is also called ཚ་སྐབས་གྱི་ཕྱ།

In this manner the སྒྲ (particles) ས,ར,ད,ཏ,ན and ལ all go under the name of ལ་ཕྱ། and are used for དོན་ཚན་ལྔ five purposes.*

The particle ཏ is used after ག,བ and ད་དགྲ *i.e.*, when a word closes with the letter ག or བ or ད་དགྲ. such as མཚར་དུ།

The སྒྲ (particles) ས and ད are used after ང,ན,ཏ མ,ར,ལ final letters in a word. རྟག ཏ, རབ་ཏུ, གྲུབ་ཏུ, ཕ་རོལ་ཏུ, ས is used after words ending in མ. such as ཚོགས་སུ, གསས་སུ། The སྒྲ (particle) ར is used after ཨ (express or understood) such as ལྷར་གསལ།

For the use of ལ and ན one has not to look to the nature of the losing letter in a word. They may be used after the ten རྩེས་འཇུག letters such as ག,ང,ན,ད,བ,མ,འ,ར,ལ,ས། for example :—

གང་ད, གང་ལ; ཐམས་ཅད་ད, ཐམས་ཅད་ལ; གཅིག་ད, གཅིག་ལ; དཔལ་ད, དཔལ་ལ; ནམ་ད, ནམ་ལ; ཤར་ད, ཤར་ལ; རང་ཉིད་ཡིད་དམ་ལྟ་ད་གསལ། ཚེག་ལ, ཚེག་ན, རྒྱང་ལ, རྒྱང་ན།

The use of ཏ after words ending in ག,བ and ད་དགྲ is in conformity with the rule ཚོས་ཚེའི་མིང་མཐར་འཇྱེན་པའི་ཚུལ།

The use of ད after words ending ང, མ, འ, ས, conform to the rule མོས་མོ་ཡིག་འཇྱེན་པ། ད is used after words ending in ན simply for erephoy or easy pronunciation. Its use after words ending in ན་ར་ལ is according to the rule རྟགས་མཚུངས་དང་ད་ཤེད་པས་བརྗོད་བའི་འཇྱེན་པའི་ལུགས། The use of ཏ after words ending in ག བ and ད་དགྲ; of ད after word sending in ང,མ; after words ending in འ as in མཐའ་ད; of ས after words ending in ས and also of ད after words ending in 'ན,ར,ལ is according to the rule མིང་མཐར་འཇྱེན་ཚུལ།

---

* ༡ ལས་གྱི་ཕྱ, ༢ དགོས་ཚེད་གྱི་ཕྱ, ༣ རྟེན་གནས་གྱི་ཕྱ, ༤ དེ་ཉིད་གྱི་ཕྱ, ༥ ཚ་སྐབས་གྱི་ཕྱ།

ལ or ན are never used to express དེ།དེར། The remaining five སྒྲ additine particles ཐ,ར,ས,ཏ, as in the following illustrations all express ལ་དོར། ནང་བྱོགས་སུ་འགྲོ - ནང་བྱོགས་ལ་འགྲོ། go towards East. རྡོ་བར་གཟུགས་བརྙན་ཐྱེད། make imag on stone, རབ་ཏུ་སོང་། gone to excellence *i.e.*, become excellent.

གང་གིས་དགེ་བ་མཐར་ཐུ་འཕྱོལ། by whom piety has been carried to the limit. རྒྱ་གར་དུ་འཇུ། proceed to India.

སྒོང་བསྐྱ་བ།

Reduplication of terminal letters.

When the closing consonant of a monosyllabic word (noun, pronoun or adjective), is reduplicated and the two letters are separated by a ཚེག (᛫) and the vowel o (ོ) is placed on the duplicate letter, the second syllable so formed is called སྒོང་བསྐྱ ཟླ་བའུ or རྗེགས་ཚིག།* It does the function of the verb to be. For instance: བདག་གོ I am, འདི་སྨན་ཏོ this is medicine; དེ་ལམ་མོ that is road or way; རྟེན་ནོ is the meaning or sense; ཁོང་ངོ, he is; བཟང་ངོ is good; ངན་ནོ is bad; བདེན་ནོ is true.

Words closing with the vowels *a, i, u, e* and *o* being supposed to be འ་མཐའ་ཅན *i.e.*, those that have got the letter འ after them, expressed or understood, do not undergo the process of reduplication of the final འ letter. The vowel o is only put on its head; for example: ངའོ, I am; འདིའོ this is; གུའོ, who is; དེའོ, that is; ཁོའོ he is; བཀའོ is precept or command, མཐའོ is the end or limit.

In dissyllabic words when the second syllable consists of a single letter with the vowel termination (simple or འཇུག་ཅན) the letter འ with the vowel o (ོ) is joined to it. The འ also then acts as the verb to be. For example, བདེན་པའོ is true; བདེ་བའོ is happiness; དེ་སྐེན་བུའོ that is worm; འདི་སྐྱེན་བཟོའོ། སྐྱེན་མོའོ this is *Rākṣasa* or *Rākṣasī*; རིང་བའོ is long, or distant, ཐུང་ངུའོ is short. If the second syllable, in a word of two syllables, be formed of two or three letters the closing consonant in it is reduplicated as with monosyllabic words. དེ་སེམས་ཅན་ནོ that is animal; རྟེན་ཅན་ནོ is significant, or is with meaning.

When words ending in ན,ར,ལ close with ད according to བརྡིང (old orthography) the སྒྲ, particle རྟེ should used: as in བསན་རྟེ, འགྱུར་རྟེ. གསལ་རྟེ, This practice is now seldom followed.*

The reduplication of the closing letter in a verb indicates that it is in the indicative mood present, future or perfect tense. འདོད་དེ wishes, རོབ་བ got or has got; འགྱུར་རེ become, ཐུར་རེ has become; འཚལ་ཚེ I seek or wish.

---

* གོང་དོ་དེ་ཚོ་མོ་ཚེ། རེ་ཚོ་རོ་རྣམས་རྗེགས་ཚིག་ཡིན། སྒྲ་ཐུད་ཟླ་ཐུད་ཀེས་ཀྱང་བྱ། * ན་ལ་གསུམ་རྗེས་སུ་རེ། དེ་དག་རོབ་ཆོ་ཏེ་ཞེས་སྐྱར།

Article.

There are three definite articles and three indefinite articles in the Tibetan language. ཀ, ཁ, ག are definite articles signifying "the". ཅིག, ཞིག, ཤིག signifying a, an, any, some, certain (indeterminate) are indefinite articles. These are attached to words as ཚིག་རྟེན additive particles.

The letter ཀ signifying "the" is used after words ending in ག, ང, ད, ས; for instance དྲུག་ཀ, the six; དབྱིར་ཀ the spring; རྒྱབ་ཀ the evening; གཉིས་ཀ the two.

ཁ is used after ན, ར, ལ; as in རྩྭ་ཁ the autumn; དབྱར་ཁ the summer; ཡུལ་ཁ the country.

ག is used after ང, མ; and འ (expressed or understood) or after any vowel; as in ཚོང་ག the grove; གསུམ་ག the three; ན་ག the grassy plain or green; གཞི་ག the estate.

The indefinite article ཅིག is attached to words ending in ག, ང, ད; and also after the inherent ཨ thus: དམྱལ་ཅིག a war; སྣོད་ཅིག a vessel; ཀུན་ཅིག a night. ཅིག is different from གཅིག signifying "one".

ཞིག is used with words ending in ང, ན, མ, འ, ར, ལ, thus: ཁང་ཞིག a house; ལན་ཞིག an answer; ལམ་ཞིག a road; འགར་ཞིག some, or any body; མི་ཞིག a man; མཁར་ཞིག a castle; གར་ཞིག a camp; ཤེལ་ཞིག a crystal; རིན་ཞིག a price.

ཤིག is attached to words closing with ས thus: གོས་ཤིག a robe or garment; ལུས་ཤིག a body.

ཧེ in སེང་ཧེ, ང in སྐོང, ཏེ in རྡེང་ཏེ, ཀེ in མི་ཀེ, ད in ག་ད, མ in ཁ་མ or ཟླ་མ, དགོན་པ་མ or འཕྲོ་བ་མ and མོ in མ་མོ, བཟོ་བ་མོ or རྒེད་པ་མོ are ཚིག་རྟེན additive particles; they are not to be taken as Articles. The word སེང་ཧེ is a corrupt form of the Sanskrit *simha* signifying "lion". མ་མོ is the Tibetan for Sanskrit *Mātrikā*. ཀེ in མི་ཀེ is a particle of emphasis like "the" in the expression 'he is *the* man for such a work'. It is equivalent to Sanskrit *hi*.

མིང or མིང་ཚིག Noun.

Substantive nouns are generally monosyllabic words though they may be formed of one or more letters; for instance, ཁ mouth, ཇ tea, ཉ fish, ཕ father, མ mother, བ cow, ཝ fox, ར goat ཐ a high mountain, ཤ flesh, ས earth, etc., ཆུ water, རྟ horse, རྩྭ salt, ཞྭ a hat or cap, རྭ a horn ཁོ male, བུ son, མོ female, མི man, ཚེ life, ཀྲ curds, ཏ kiss, རི hill, རོ corpse, taste; ཞོ bell-metal, སོ tooth, མིག eye, ནམ sky, ལམ way, གཏམ discourse, ངག speech, དོན meaning, སེམས mind, ཡིད heart, ཤིང tree or wood; གླུ song.

Nouns formed with ཚིག་རྟེན *i. e.*, additive particles are as follows: ལག་པ hand, རྐང་པ foot, ཀོ་བ skin, hide-boat; ཁང་པ house; ཁང་བུ cell; མཛེ་བུ thumb; བུ་ཀུ child or young one; ཁ་བ snow; ཀ་བ pillar, རྒྱལ་པོ king, ཉི་མ sun, ཐིག་ལ drop, ཕག་པ hog, གླང་པོ ox, བོང་པོ donkey, བློན་པོ minister. In the foregoing words the particles ཀུ, པ, པོ, བ, བུ པོ do not act the part of an Article. They make the full word of a monosyllabic term. In composition, they are sometimes omitted. The expression རྒྱལ་བློན is same as རྒྱལ་པོ king and བློན་པོ minister; རྐང་ལག is same as རྐང་པ foot and ལག་པ hand; དཀར་ནག is same as དཀར་པོ white and ནག་པོ black.

When attached to some monosyllabic terms they ཚིག་རྟེན sometimes make difference in the meaning.

The word ཅོ་ signifies "self" but joined with the particle ཏ་ *i.e.*, ཅོ་ཏ་ signifies "nature." དང་ means "and" but དང་པོ་ signifies "first." བལ་ means "wool," བལ་པོ་ signifies a Nepalese.

Adjective nouns are also formed with ཚིག་སྡུད་ attached to the adjective monosyllabic terms, such as བཟང་པོ་ the good, ངན་པ་ the wicked or the evil one. The expression བཟང་ངན་ signifies good and bad and also the good and the bad.

The use of ཚིག་སྡུད་ additive particles with some nouns causes distinction in their signification as to size, &c.

In the following examples the use of ཆེ་ and ཆུ་ is thus illustrated:— མི་ is man; མི་ཆེ་ a great man (either in stature or position); མི་ཆུ་ a little man or dwarf. ཉ་ fish, ཉ་ཆེ་ great fish, ཉ་ཆུ་ little fish. ག་ antelope, ག་ཆེ་ big antelope, ག་ཆུ་ small antelope; ཏ་ drum, ཏ་ཆེ་ large drum, ཏ་ཆུ་ drumlet; མདའ་ arrow, མདའ་ཆེ་ large and long arrow, མདའ་ཆུ་ small arrow; རྡོ་ stone, རྡོ་བ་ huge stone, boulder or rock, རྡོ་ཆུ་ small boulder or pebble; ཕ་ earthen vessel or pot, ཕ་ཆེ་ large earthen pot or vessel, ཕ་ཆུ་ small earthen pot or vessel.

In the above examples, the substantives (རྩེའི་ཚིག་) such as མི་, ཉ་, ག་ etc., when unaccompanied by ཚིག་སྡུད་ express the ordinary meaning, man, fish, antelope etc*. When joined with ཆེ་ they convey a magnifying sense; with ཆུ་ they become diminutives.

In the following examples the use of the ཚིག་སྡུད་ additive particles ཆུ་ and ཀུ་ with some nouns expresses "the young one"† but nothing diminutive: ཁ་ཤང་ camel, ཁ་ཆུ་ young camel; རྟ་ horse or pony, རྟ་ཆུ་ colt; ག་ antelope, ག་ཆུ་ young antelope, (ག་ཆུ་ meaning small size antelope); བ་ cow, ཞ་ཆུ་ calf; ར་ goat, ར་ཆུ་ kid; ཁྱི་ dog, ཁྱི་ཆུ་ pup; ལུག་ sheep, ལུག་ཀུ་ lamb.

Plural Number མང་ཚིག།

The ཚིག་སྡུད་ (additive particles) ཀྱེ་, རྣམས་, དག་, ཚོ་ are used as plural terminations. They are attached to nouns and pronouns in the singular number to express plurality. ཀྱེ་ is seldom attached to nouns. Its use is confined to pronouns. དག་ is attached to both nouns and pronouns. རྣམས་ is seldom attached to pronouns. Though there is no dual in the Tibetan language, yet the Sanskrit duals have been generally rendered by the termination དག་ in Tibetan. ང་ is the personal pronoun signifying I; ང་ཚོ་ signifies "we". It is not usual to express the meaning "we" by the word ང་རྣམས།

ཁོང་ means "he"; ཁོང་ཚོ་ signifies "they". ཁྱོད་ or ཁྱེད་ means "you" or "thou"; ཁྱོད་ཚོ་ or ཁྱེད་ཚོ་ signifies "you". དེ་ signifies "that"; དེ་ཀྱེ་ or དེ་དག་ signifies "those".

མི་ is man; མི་རྣམས་ signifies "men". སེམས་ཅན་ animal; སེམས་ཅན་རྣམས་ animals. གྱུར་, དཀུ་, བརྒྱ་, མཐའ་དག་, ཐམས་ཅད་, ཚོང་ས་, རོགས་, རོགས་ are but words signifying many, all, collection, etc. They are never used as plural terminations in the manner the additive particles ཀྱེ་, རྣམས་, དག་ and ཚོ་ are used. The two words མི་གྱུར་ signify "all men". The expression རི་དགུ་ལྷང་དགུ་ comprising of four words signifies "many hills and many valleys". If it was divided into two parts རི་དགུ་ and ལྷང་དགུ་, རི་དགུ་, would mean nine hills and ལྷང་དགུ་ nine valleys. རི་རྣམས་ signifying "hills" is only one word; the expression རི་ཐམས་ཅད་ comprising of the two words, རི་ and ཐམས་ཅད་ signifies "all hills".

---

* དང་པོ་དངོས་པོ་རང་བབ་དང་། གང་ཟ་ཆེན་པོའམ་མཆོག་ལ་འཇུག། ཐ་མ་རྒྱང་དུ་དམན་པའི་མིང་།

† ཐུ་མ་སེམས་ཅན་རང་མིང་དང་། ཆུ་མ་ཐུ་གུའི་མིང་དུ་གྲགས།།

ཚ་མོའི་མཚན or རྒྱས GENDER.

ཕ་མཚན is masculine gender; མ་མཚན feminine gender, and མཚན་མེད signifies the neuter or no gender.

ཕ signifies male, མ female. Monosyllabic nouns in the masculine gender generally take the ཚེག་སྡུད (additive particles) ས and མ as feminine terminations; such as, བུ son or boy, བུ་མོ daughter or girl; ཁྱི dog, ཁྱི་མོ bitch; སྲས son, སྲས་མོ daughter; ཝ fox, ཝ་མོ vixen; སྟག tiger, སྟག་མོ tigress; ལྷ god, ལྷ་མོ goddess; ཉུ younger brother, ཉུ་མོ younger sister; ར goat, ར་མོ she-goat; མཁའ་འགྲོ one moving in the sky, མཁའ་འགྲོ་མ female angel.

The feminine of some monosyllabic nouns is expressed by different words: such as, མི man, བུད་མེད woman; འབྲི yak-cow, གཡག yak-bull of Tibet; it is incorrect to say ཕོ་གཡག; ཡ་གཡག (father-yak) *i.e.*, yak that is kept for breeding purpose. རྟ is horse, ཕོ་རྟ stallion, རྨ་ལ mare; it is incorrect to say ཕོ་རྟ or རྟ་ཕོ; the use of ཕོ before or after རྟ being redundant. ཁྱང signifies a bull, so it is incorret to say ཕོ་ཁྱང or ཁྱང་ཕོ! བ signifies cow; so it is incorrect to say བ་མོ! To dissyllabic words ཐ or ཏ is added to signify the masculine; such as རྣལ་འབྱོར་པ (Sans. *Yogi*) and མ or མོ indicates the feminine, such as རྣལ་འབྱོར་མ (*Yoginī*).

In dissyllabic nouns the ཚེག་སྡུད (additive particles) པ, བ or མ, ཝ are used as masculine terminations. These are changed into མ and མོ for feminine terminations, such as, གཙས་ཝ host, གཙས་མོ hostess; ཕག་པ hog, ཕག་མོ sow, swine; ཚོང་པ trader, ཚོང་མ female seller; བཙུན་པ monk, བཙུན་མ nun; དབང་ཕྱུག lord-ever, དབང་མོ lady; རྒྱལ་པོ king, རྒྱལ་མོ queen; སྐྱང་པ guard, སྐྱང་མ female guard; དཔའ་བོ chief, དཔའ་མོ chief's wife or lady-chief; གཙོ་བོ lord, གཙོ་མོ lady; བོད་པ a Tibetan (male), བོད་མོ a Tibetan woman; དཔའ་བོ hero, དཔའ་མོ heroine; ཇོ་མ signifying one above (in Sans. *Guru*) is used in both the genders; so also གོང་མ, a superior; མ and མོ are sometimes used as female terminations and as such are attached to dissyllabic nouns, such as, དབྱངས་ཅན he with (good) voice, དབྱངས་ཅན་མ she with good voice (*Svara-svati*), དགེ་སློང ordained monk (Sans.) *Bhikṣu*), དགེ་སློང་མ ordained nun, (*Bhikṣunī*); གླང་ཆེན elephant, གླང་ཆེན་མོ she-elephant, བཅོམ་ལྡན་འདས he, the victorious one; བཅོམ་ལྡན་འདས་མ she, the victorious one.

Nouns having no gender also terminate with the ཚེག་སྡུད additive particles པ, ཐ, བ, མ and མོ, such as ཐིགས་པ, ཐིགས་མ, ཐིགས་བ, ཐིགས་ཐ all signifying drop; སྒོ་བ, སྒོ་མ, door or gate; གསར་པ or གསར་མ, new or novel ལྷག་པ or ལྷག་མ, additional or remnant.

Some words with མ or མོ, termination are used in both neuter and feminine genders: ནང་མ, inner also the inner one *i.e.*, wife. ཕྱི་མ the outer or the later one; དོག་མ, the lower or subodinate. རྩེད་མོ banquet, show.

Some adjective nouns ending in མ are used only in the feminine gender; such as, རྒྱང་མ, wife, མཛེས་མ, a beauty (Sans. *Sundarī*), handsome woman; things inanimate (except lakes, rivers and mountains) are put in the neuter gender. They terminate irregularly and also in པ, བ; མ, མོ; such as རྩ་པ a bridge, ཐག་པ rope རྫོགས་བ the accomplished (one;) པད་མ printed (thing); གཏོར་མ oblation; རྒྱོར་མོ the (Indian) *Rupee*; སྦྱོང་མོ (Sans. *Bhikṣā*) alms, begging.

རྣམ་དབྱེ་ Case.

Sans. *Vibhakti*)

There are eight cases in the Tibetan language. They are arranged in the following order:—

1.	Nominative	རྣམ་དབྱེ་དང་པོ།	མིང་ཚམ་རྟོགས་པ།	The person or thing is simply named.
2.	Accusative or Objective	,, ,, གཉེན་པ།	ལས་སུ་བྱ་བ་རྟོག་པ།	Shows the object of a transitive verb.
3.	Agentive or Instrumentive	,, ,, གཐམ་པ།	ཇིད་པ་ཙོ་རྟོག་པ།	Indicates the agent (involving) the notion of *by* or *with*).
4.	Dative or Necessitative	,, ,, བཞི་པ།	དགོས་ཆེད་རྟོག་པ།	Expresses necessity and is indicated by *to* or *for*.
5.	Ablative or Originative	,, ,, ལྔ་པ།	འབྱུང་ཁུངས་རྟོག་པ།	Expresses source or *direction from* or *time*.
6.	Possessive or Genitive	,, ,, དྲུག་པ།	དབྱེལ་བ་རྟོག་པ།	Indicates possession or connection.
7.	Locative	,, ,, བདུན་པ།	གནས་གཞི་རྟོག་པ།	Indicates place.
8.	Vocative	,, ,, བརྒྱད་པ།	བོད་པ་རྟོག་པ།	Indicates calling or addressing a person.

In the declension of nouns, pronouns, adjectives, numerals, and participles, several secondary ཚིག་ཕྲད (additive particles) are used. They are attached to monosyllabic words or to the ཚིག་ཕྲད, such as པ in པག་པ or མ in ཐ་མ, in dissyllabic words or to the plural signs or postpositive particles like ཅོ, རྣམས, དག &c. They are as follows: ཀྱི, ཀྱིས, གི, གིས, ཡི, ཡིས, ཏུ, དུ, འི, འིས, ཤི, ཡིས, ར, ས, ས, ཐ, and ཏ.

In the Nominative and Vocative cases, singular or plural, no secondary particles indicative of case, are attached.

On the use of Secondary Additive Particles.

ཀྱི and ཀྱིས (དབ་ས་ཨི་རྗེས་སུ་ཀྱི or ཀྱིས) are attached to words ending in ད, ཧ, or ས: ཁྱོད་ཀྱི of you; ཨབ་ཀྱིས by father; ཁྱས་ཀྱི of body, དུས་ཀྱིས by time.

གི and གིས (ག་དང་ང་ཨི་རྗེས་སུ་གི or གིས) are attached to words terminating in ག or ང, such as ཕྱག་གི of sheep, མིང་གི of name. དྲྭ་གིས by or with poison; དྲང་གིས by or with conch-shell trumpet.

ཡི and ཡིས (ན་མ་ར་ལ་འི་རྗེས་སུ་ཡི or ཡིས) are attached to words ending in ན, མ, ར, or ལ, such as དོན་ཡི of meaning; གནམ་ཡིས by heaven; དོར་ཡིས by wealth; ཡུལ་ཡི of country.

ཏུ (ཀ་བ་ནད་དད་ལད་ཀྱི་མཐར་ཏུ་) is attached to words terminating in ཀ or བ or in ད་དྲག (expressed or understood), for example: ལག་ཏུ in or to hand; ནུབ་ཏུ to the west or in the west. According to བརྡིངས old orthography the spelling of ཀུན་ཏུ, ཀོན་ཏུ, ཐ་རོལ་ཏུ etc., words ending in ན called ད་དྲག is correct. In modern Tibetan, these are written as ཀུན་ཏུ, ཀོན་ཏུ, ཐ་རོལ་ཏུ, the ད་དྲག being understood, though not expressed after ན, ར and ལ.

དུ (ང་ད་ན་མ་ར་ལའི་མཐར་དུ་) is attached to words ending in ང, ད, ན, མ, ར, or ལ, such as མིང་དུ in or by name; བོད་དུ in or to Tibet; རིན་དུ for or in price; ལམ་དུ on the way; གསེར་དུ in or to gold; ཡུལ་དུ into country or place.

ཏེ, ཡི, དེས, ཡིས, or ས is attached to words ending in any vowel; མའི of mother; མི་ཡི of man; ཆུ་ཡི of water; པོ་ཡི of male; མེས by fire; ལྷ་ཡི by god; དེ་ཏེ of that.

ར, or ཏུ is attached to words ending in འ or in any vowel: ལྷར or ལྷ་ཏུ in or to god; མིར or མི་ཏུ in or into man; ཆུར or ཆུ་ཏུ into water; མེར into fire; ལྷོར or ལྷོ་ཏུ to (the) south.

ལ is the general sign of Accusative and Dative cases; signifying *to*. It is applied to any Nominative for forming those cases.

སུ is attached to words terminating in ས: གཡས་སུ to (the) right: ལས་སུ in (the) work, གྲོགས་སུ in friendship.

ཨེ signifying O, (Sans. *Bho*); ཨེ་ཧོ (Sans. *Ahovata*) &c., are words, (not particles) that are placed before Nominatives for forming the Vocative case.

ལ, ཏུ, ན, ར, ཏ and སུ signifying to, on, upon, into, unto, with regard or respect to, for, &c., are attached to the Nominative for forming the Accusative and Dative cases. The use of the above particles after the Nominative, according to its final letter, also indicate motion or progression to, into, or change, turn into promotion, &c.

ཀྱིས, གིས, ཀྱིས, དེས, ཡིས, or ས signifying by, with, is attached to the Nominative for forming the Agentive or Instrumentive case.

ཀྱི, གི, ཀྱི, དེ, or ཡི signifying of, pertaining, relating, belonging to, and also the possessive sign 's is attached to the Nominative for forming the Genitive or Possessive case.

ནས or ལས signifying of, out of, from, is attached to the Nominative for forming the Ablative case.

ན or ལ signifying rest in, at, on, a place, also motion to, or towards a place, is attached to the Nominative for forming the Locative case.

Example of declension according to Tibetan methods.

	Singular.	Dual or Plural.*	Plural.
Nominative	སངས་རྒྱས Buddha,	སངས་རྒྱས་དག Buddhas,	སངས་རྒྱས་རྣམས Buddhas.
Accusative	སངས་རྒྱས་ལ་ (བརྟེན),	སངས་རྒྱས་དག་ལ་ (བརྟེན)।	སངས་རྒྱས་རྣམས་ལ་ (བརྟེན)।
	Depend on Buddha.	Depend on (both the) Buddhas.	Depend on Buddhas.
Agentive	སངས་རྒྱས་ཀྱིས་ (གསུངས)।	སངས་རྒྱས་དག་གིས་ (གསུངས)	སངས་རྒྱས་རྣམས་ཀྱིས་ (གསུངས)।
	By Buddha said.	By (both the) Buddhas said.	By Buddhas said.
Dative	(ཐེགས་ཆན་གྱི་རོན་) དུ་སངས་རྒྱས་ (བསྒྲུབས)।	སངས་རྒྱས་དག་ (བསྒྲུབས)।	སངས་རྒྱས་རྣམས་ (བསྒྲུབས)।*
	(Attained) to Buddha (hood) for (the good of animate beings).	(Propitiated) Buddhas for...	(Propitiated both the) Buddhas for ...
Ablative	སངས་རྒྱས་ལས་ (རྟོགས)।	སངས་རྒྱས་དག་ལས।	སངས་རྒྱས་རྣམས་ལས।
	From Buddhas (come the scriptures).	From (both the) Buddhas come ...	From Buddhas come ...
Genitive	སངས་རྒྱས་ཀྱི་ (རྟོགས)।	སངས་རྒྱས་དག་གི་ (རྟོགས)।	སངས་རྒྱས་རྣམས་ཀྱི་ (རྟོགས)।
	Doctrine of Buddha or Buddha's doctrine.	Doctrine of (both the) Buddhas or	Doctrine of Buddhas or Buddhas' doctrine.
Locative	སངས་རྒྱས་སུ་ (རྟོགས)।	སངས་རྒྱས་དག་སུ་ (རྟོགས)।	སངས་རྒྱས་རྣམས་སུ་ (རྟོགས)।
	Doctrine in Buddha.	Doctrine in (both the) Buddhas.	Doctrine in Buddhas.
Vocative*	ཀྱེ་སངས་རྒྱས།	ཀྱེ་སངས་རྒྱས་དག།	ཀྱེ་སངས་རྒྱས་རྣམས།
	O, Buddha.	O, (both the) Buddhas.	O, Buddhas.

---

* In this case, as in the Nominative, no case-sign is attached. The use of Vocative terms བོད་ཡིའི་སྐྱ like ཀྱེ, ཀྱེ་ཧོ signifying O, Oh ! (Sans. *Bho* or *Aho*) generally at the beginning of an expression, differentiates the Vocative case from the Nominative, but in general address such terms are often omitted.

๑ རྣམ་དཀྱེ་དང་བྱ་མིང་རྣམ་རྟོག་པ། ๒ ཀྱེད་པ་བོས་ཐུ་བ་ལ་རྒྱུར་བ་ན་ཐུ་བའི་ཡུལ་ལམ་ལས་ཀྱི་ཚོག་ཁོ་བོར་བོར་ཐུས་པ། ๓ ཀྱེད་པ་བོས་ཐུ་བ་ལ་རྒྱུར་བའི་ཚོག་ཁོ་བོར་ཐུས་པ། ๔ ཀྱེད་པ་བོས་ཐུ་བ་ལ་རྒྱུར་བ་ན་ཐུ་བའི་ཡུལ་དེ་དང་འབྲེལ་བའི་ལས་ལ་ཕན་འདོགས་པའི་ངག། ๕ དངོས་བྱ་ཚང་ཡིན་པ་དེ་དེ་ལས་བྱང་ཞེས་འབྱང་ཁྱངས་རྟོགས་པ། ๖ དངོས་བྱ་གཉིས་ཁྱད་གཞི་ཁྱད་རྟོས་ཀྱི་ཚུལ་དུ་འབྲེལ་བ་བརྗོད་པ། ๗ དེ་ན་དེ་གཤེས་པའམ་དེ་ན་དེ་ཡོད་པ་ཙམ་བརྗོད་པ།། * The secondary ཚིག་སྡུད particle ལ is understood after སངས་རྒྱས།

Examples of Declension.

Nouns terminating in ག and ང may be declined as follows:—

	Singular.	Dual or Plural.	Plural.
1. Nominative	མིག	མིག་དག	མིག་རྣམས
	(the) eye.	both eyes.	(the) eyes.
2. Accusative	མིག་ལ	མིག་དག་ལ	མིག་རྣམས་ལ
	in, with or to (the) eye.	in, with or to both eyes.	in, with or to (the) eyes.
3. Agentive	མིག་གིས	མིག་དག་གིས	མིག་རྣམས་ཀྱིས
	by or with (the) eye.	by or with both eyes.	by or with (the) eyes.
4. Dative	མིག་ལ	མིག་དག་ལ	མིག་རྣམས་ལ
	for or to the eye.	to both eyes.	to the eyes.
5. Ablative	མིག་ནས or མིག་ལས	མིག་དག་ནས or མིག་དག་ལས	མིག་རྣམས་ནས or མིག་རྣམས་ལས
	from the eye.	from both eyes.	from the eyes.
6. Genitive	མིག་གི	མིག་དག་གི	མིག་རྣམས་ཀྱི
	of the eye.	of both eyes.	of the eyes.
7. Locative	མིག་ཏུ	མིག་དག་ཏུ	མིག་རྣམས་སུ
	in the eye.	in both eyes.	in the eyes.
1. Nominative	མིང	མིང་དག	མིང་རྣམས
	(the) name.	both names.	(the) names.
2. Accusative	མིང་ལ	མིང་དག་ལ	མིང་རྣམས་ལ
	to the name.	to both names.	to the names.
3. Agentive	མིང་གིས	མིང་དག་གིས	མིང་རྣམས་ཀྱིས
	by or with the name.	by or with both names.	by or with the names.
4. Dative	མིང་ལ	མིང་དག་ལ	མིང་རྣམས་ལ
	for or to the name.	for or to both names.	for or to the names.
5. Ablative	མིང་ནས or མིང་ལས	མིང་དག་ནས or མིང་དག་ལས	མིང་རྣམས་ནས or མིང་རྣམས་ལ ས
	from the name.	from both names.	from the names.
6. Genitive	མིང་གི	མིང་དག་གི	མིང་རྣམས་ཀྱི
	of the name.	of both names.	of the names.
7. Locative	མིང་ར	མིང་དག་ཏུ	མིང་རྣམས་སུ
	in the name.	in both names.	in the names.

There is no Article attached to the nouns མིག and མིང but English idiom requires the definite Article *the* to be put before the nouns *eye* and *name*; so it has been placed before them where necessary,

Words ending in ད, ཏ or ས may be declined as follows:—

		Singular.	Dual or Plural.	Plural.
		བུད་མེད		
1.	Nom.	བུད་མེད the woman,	བུད་མེད་དག (both)* women,	བུད་མེད་རྣམས the women.
2.	Accus.	བུད་མེད་ལ to the woman,	བུད་མེད་དག་ལ to (both) women,	བུད་མེད་རྣམས་ལ to the women.
3.	Agent.	བུད་མེད་ཀྱིས by the woman,	བུད་མེད་དག་གིས by (both) women,	བུད་མེད་རྣམས་ཀྱིས by the women.
4.	Dat.	བུད་མེད་ལ to or for the woman,	བུད་མེད་དག་ལ to or for (both) women,	བུད་མེད་རྣམས་ལ to or for the women.
5.	Ablat.	བུད་མེད་ལས from the woman,	བུད་མེད་དག་ལས from (both) women,	བུད་མེད་རྣམས་ལས from the women.
6.	Genit.	བུད་མེད་ཀྱི of the woman,	བུད་མེད་དག་གི of (both) women,	བུད་མེད་རྣམས་ཀྱི of the women.
7.	Loc.	བུད་མེད་ན in the woman,	བུད་མེད་དག་ཏུ in (both) women,	བུད་མེད་རྣམས་སུ in the women.
8.	Voc.	བུད་མེད་ or ཀྱི་བུད་མེད O, woman!	བུད་མེད་དག or ཀྱི་བུད་མེད་དག O, (both) women!	བུད་མེད་རྣམས or ཀྱི་བུད་མེད་རྣམས O, women!
		ཨབ		
1.	Nom.	ཨབ the father,	ཨབ་དག to both the fathers,	ཨབ་རྣམས the fathers.
2.	Accus.	ཨབ་ལ to father,	ཨབ་དག་ལ both fathers,	ཨབ་རྣམས་ལ to fathers.
3.	Agent.	ཨབ་ཀྱིས by father,	ཨབ་དག་གིས by both fathers,	ཨབ་རྣམས་ཀྱིས by fathers.
4.	Dat.	ཨབ་ལ to or for father,	ཨབ་དག་ལ to or for both fathers,	ཨབ་རྣམས་ལ to or for fathers.
5.	Ablat.	ཨབ་ལས from father,	ཨབ་དག་ལས from both the fathers,	ཨབ་རྣམས་ལས from fathers.
6.	Genit.	ཨབ་ཀྱི of father,	ཨབ་དག་གི of both the fathers,	ཨབ་རྣམས་ཀྱི of fathers.
7.	Loc.	ཨབ་ན in father,	ཨབ་དག་ཏུ in both the fathers,	ཨབ་རྣམས་སུ in fathers.
8.	Voc.	ཨབ or ཀྱི་ཨབ O, father!	ཨབ་དག or ཀྱི་ཨབ་དག O, both the fathers!	ཨབ་རྣམས or ཀྱི་ཨབ་རྣམས O, fathers!
		དུས		
1.	Nom.	དུས the time,	དུས་དག both the times,	དུས་རྣམས the times.
2.	Accus.	དུས་ལ to or at time,	དུ་དག་ལ to or at both times,	དུས་རྣམས་ལ at or to times.
3.	Agent.	དུས་ཀྱིས by time,	དུས་དག་གིས by both times,	དུས་རྣམས་ཀྱིས by times.
4.	Dat.	དུས་ལ to or for time,	དུས་དག་ལ to or for both times,	དུས་རྣམས་ལ to or for times.
5.	Ablat.	དུས་རས from time,	དུས་དག་རས from both the times,	དུས་རྣམས་རས from times.
6.	Genit.	དུས་ཀྱི of time,	དུས་དག་གི of both times,	དུས་རྣམས་ཀྱི of times.
7.	Loc.	དུས་སུ at the time,	དུས་དག་ཏུ at both the times,	དུས་རྣམས་སུ at the times.
		བཀའ		
1.	Nom.	བཀའ command,	བཀའ་དག both the commands,	བཀའ་རྣམས commands.
2.	Accus.	བཀའ་ལ to command,	བཀའ་དག་ལ to both the commands,	བཀའ་རྣམས་ལ to commands.
3.	Agent.	བཀས or བཀའ་ཡིས by the command,	བཀའ་དག་གིས by both the commands,	བཀའ་རྣམས་ཀྱིས by the commands.
4.	Dat.	བཀའ་ལ to or for the command,	བཀའ་དག་ལ for both the commands,	བཀའ་རྣམས་ལ for the commands.
5.	Ablat.	བཀའ་ལས from the commands,	བཀའ་དག་ལས from both the commands,	བཀའ་རྣམས་ལས from the commands.
6.	Genit.	བཀའི of the commad,	བཀའ་དག་གི of both the commands,	བཀའ་རྣམས་ཀྱི of the commands.
7.	Loc.	བཀའ་ན in the command,	བཀའ་དག་ཏུ in both the commands,	བཀའ་རྣམས་སུ in the commands.
		ལོ		
1.	Nom.	ལོ the year,	ལོ་དག both the years,	ལོ་རྣམས years.
2.	Accus.	ལོ་ལ to the year,	ལོ་ཆག་ལ to both the years,	ལོ་རྣམས་ལ to the years.
3.	Agent.	ལོས or ལོ་ཡིས by or with the year,	ལོ་དག་གིས by both the years,	ལོ་རྣམས་ཀྱིས by or with the years.
4.	Dat.	ལོ་ལ to or for the year,	ལོ་དག་ལ to both the years,	ལོ་རྣམས་ལ to the years.
5.	Ablat.	ལོ་ལས or ལོ་རས from the year,	ལོ་དག་ལས or ལོ་དག་རས from both the years,	ལོ་རྣམས་ལས or ལོ་རྣམས་རས from the years.
6.	Genit.	ཟིའི of the year,	ལོ་དག་གི of both the years,	ལོ་རྣམས་ཀྱི of the years.
7.	Loc.	ལོ་ན in the year,	ལོ་དག་ཏུ in both the years,	ལོ་རྣམས་སུ in the years.

All words ending in ཨ or any of the five vowels may be declined in manner of བཀའ and ལོ.

* The word "both" may or may not be used to signify the "dual".

མིང་རྟགས or མིང་གི་རྟགས་ཚིག Pronoun.

The Personal Pronouns.

The first person singular ང signifying I is in general use, in Central Tibet. In Tsang, བདག is used in the place of ང. In book language and correspondence, the use of བདག is more general than that of ང. ཁྱོད signifies thou, and ཁོ he.

First Person Singular.		Plural.	
ང ངེད བདག ཁོ་བོ ཁོ་མོ	I.	ང་ཚོ or ང་རྣམས རང་ཚོ བདག་ཚོ བདག་རྣམས	We.
ང་རང བདག་རང ང་ཉིད ངེད་ཉིད བདག་ཉིད	I myself.	ང་རང་རྣམས བདག་ཉིད་རྣམས	Ourselves.
Second Person Singular.		Plural.	
ཁྱོད or ཕྱེ *hon.*	Thou, you.		
ཁྱོད་རང or ཕྱེད་ཉིད ཕྱེད་རང also ཉིད	Thyself, thou or you; yourself.	ཁྱོད་ཚོ or ཁྱོད་རང་རྣམས ཕྱེད་རང་རྣམས	You.
Third Person Singular.		Plural.	
ཁོ *com.* ཁོ་ཝ *m.* ཁོ་མ *f.* ཁོང *com. hon.*	He, she.	ཁོ་ཚོ or ཁོང་རྣམས	They.
ཁོ་རང, ཁོ་ཉིད ཁོང་རང or ཁོང་ཉིད	He, himself; she, herself.	ཁོ་རང་རྣམས	They, themselves.

Alexander Csoma de Körös, in page 65 of his Grammar, marked the words ངེད, ངེད་རང, ངེད་ཉིད as

Demonstrative Pronouns.

They are འདི signifying "this" and དེ "that" འདི with the ཅོག་སྡེ་ additive particle ས, *i.e.*, འདིས signifies "of this place," འདི་རང or འདི་ཉིད signifies "this itself." འདི་ག or འདི་གོ also signify "this" with emphasis *i.e.* signifying this (very).

དེ་ག, དེ་གོ, དེ་ག, or དེ་ཏེ signifies that (very); དེ་ཉིད, དེ་ཁོ་ན, or དེ་ཁོ་ན་ཉིད signifies "that itself."

Relative Pronouns.

གང signifies which or what. སུ signifies who, which, or what. སྐེ་གང, what man, ཕྱི་མོ་སུ what or which woman; ཕྱི་མོ་གང which woman. ཇི or ཅི signifies what. They are used alone or with གང, such as གང་ཞེ that which, སུ་ཞིག signifying whoever.

Interrogative Pronouns.

These are: སུ, who? གང which? ཅི what? To these the undeterminate particle ཞིག is attached to signify whoever, whichever or whatever, such as སུ་ཞིག, གང ཞིག or ཅི་ཞིག!

Reciprocal Pronouns

The reciprocals are རང, བདག, རང་ཉིད, བདག་ཉིད signifying self, one's self.

Declension of the Personal Pronouns.

		Singular.		Plural.	
1.	Nominative	ང	I,	ང་ཅག or ང་ཆོ	we.
2.	Accusative	ང་ལ	to me,	ང་ཅག་ལ or ང་ཆོ་ལ	to or for us.
3.	Agentive	ངས or ང་ཡིས	by me,	ང་ཅག་གིས or ང་ཆོས or ང་ཆོ་ཡིས	by us.
4.	Dative	ང་ལ	to me or from me;	ང་ཅག་ལ or ང་ཆོ་ལ	to us or for us.
5.	Ablative	ང་ནས or ང་ལས	from me,	ང་ཅག་ལས or ང་ཆོ་ལས	from us.
6.	Genitive	ངའི or ང་ཡི	of me or mine;	ང་ཅག་གི or ང་ཆོ་འི	of us.
7.	Locative	ང་ལ	in me,	ང་ཅག་ལ	in us.

The nominative plural of the first person is seldom formed by attaching to it the plural particles དག and རྣམས. In the second and third persons they are often used. དག is seldom attached to the second person plural.

---

honorific terms. In Tibet, a person either in conversation or writing, never applies a respectful term to himself. The use of these terms, however, indicates a degree of civility or politeness in the speaker, in consequence of which, they are preferred to ང, ང་རང or ངས which are of common use.

The first person plural is sometimes expressed by ངོ་མོ་ or ཐ་ན།

	Singular.			Plural.	
1.	Nominative	བདག	I,	བདག་ཅག	we.
2.	Accusative	བདག་ལ	to me,	བདག་ཅག་ལ	to us.
3.	Agentive	བདག་གིས	by me,	བདག་ཅག་གིས	by us.
4.	Dative	བདག་ལ	to me or for me,	བདག་ཅག ལ	to us or for us.
5.	Ablative	བདག་ལས	from me,	བདག་ཅག་ལས	from us.
6.	Genitive	བདག་གི	of me or mine,	བདག་ཅག་གི	of us, our.
7.	Locative	བདག་ཏུ	in me,	བདག་ཅག་ཏུ	in us.

Second Person.

1.	Nominative	ཁྱོད	thou,	ཁྱོད་ཅག	you or ye.
2.	Accusative	ཁྱོད་ལ	to thee,	ཁྱོད་ཅག་ལ	to you.
3.	Agentive	ཁྱོད་ཀྱིས	by thee or by you,	ཁྱོད་ཅག་གིས	by you.
4.	Dative	ཁྱོད་ལ	to thee or you, for you,	ཁྱོད་ཅག་ལ	to you or for you.
5.	Ablative	ཁྱོད་ལས	from or than you,	ཁྱོད་ཅག་ལས	from you.
6.	Genitive	ཁྱོད་ཀྱི	of thee, you; your,	ཁྱོད་ཅག་གི	your.
7.	Locative	ཁྱོད་ན	in you,	ཁྱོད་ཅག་ཏུ or ཁྱོད་རྣམས་སུ	in you.

Third Person.

1.	Nominative	ཁོ or ཁོ་མོ	he, she,	ཁོ་ཅག	they.
2.	Accusative	ཁོ་ལ	to him, her,	ཁོ་ཅག་ལ	to them.
3.	Agentive	ཁོས or ཁོ་ཡིས	by him, her,	ཁོ་ཅག་གིས	by them.
4.	Dative	ཁོ་ལ	to him or for him,	ཁོ་ཅག་ལ	to them or for them.
5.	Ablative	ཁོ་ལས or ཁོ་རྟས	from or than him,	ཁོ་ཅག་ལས	from them.
6.	Genitive	ཁོ ཉི	his, her,	ཁོ་ཅག་གི	their.
1.	Nominative	ཁོང *(hon.)*	he or she,	ཁོང་ཚོ	they.
2.	Accusative	ཁོང་ལ	to him, her,	ཁོང་ཚོ་ལ	to them.
3.	Agentive	ཁོང་གིས	by him or her,	ཁོང་ཚོས or ཁོང་ཚོ་ཡིས	by them.
4.	Dative	ཁོང་ལ	to or for him, her,	ཁོང་ཚོ་ལ	to them or for them.
5.	Ablative	ཁོང་རྟས or ལས	from him, her,	ཁོང་ཚོ་རྟས or ལས	from them.
6.	Genitive	ཁོང་གི	of him, his, her,	ཁོང་ཚོའི	their or theirs.

Declension of the Demonstrative Pronouns.

		Singular.			Plural.
1.	Nominative	འདི	this,	འདི་དག	these.
2.	Accusative	འདི་ལ	to this or with this,	འདི་དག་ལ	to these or with these.
3.	Agentive	འདི་ཡིས	by this,	འདི་དག་གིས	by these.
4.	Dative	འདི་ལ	to or for this,	འདི་དག་ལ	to or for these.
5.	Ablative	འདི་ནས	from this, hence,	འདི་དག་ལས	from these.
6.	Genitive	འདི་ཡི	of this,	འདི་དག་གི	of these.
7.	Locative	འདིར, འདི་ཏུ	in this or here,	འདི་དག་ཏུ	in these.
1.	Nominative	དེ	that,	དེ་དག	those.
2.	Accusative	དེ་ལ	to that or in that,	དེ་དག་ལ	to or in those.
3.	Agentive	དེ་ཡིས	by that or with that,	དེ་དག་གིས	by those.
4.	Dative	དེ་ལ	to that or for that,	དེ་དག་ལ	to those or for those.
5.	Ablative	དེ་ལས or དེ་ནས	from that or then,	དེ་དག་ལས	from those.
6.	Genitive	དེའི	of that,	དེ་དག་གི	of those.
7.	Locative	དེར or དེ་ཏུ	to, at or in that, there,	དེ་དག་ཏུ	to, at or in those.

Declension of the Interrogative Pronouns.

1.	Nominative	ཇི	who ?	ཇི་དག	who or who both ?
2.	Accusative	ཇི་ལ	to whom ?	ཇི་དག	to whom ? to whom both ?
3.	Agentive	ཇིས or ཇི་ཡིས	by whom ?	ཇི་དག་གིས	by whom ?
4.	Dative	ཇི་ལ	for or to whom ?	ཇི་དག་ལ	for or to whom ?
5.	Ablative	ཇི་ནས or ཇི་ལས	from whom, which or what ?	ཇི་དག་ལས	from whom ?
6.	Genitive	ཇིའི or ཇི་ཡི	of whom ?	ཇི་དག་གི	of whom ?
1.	Nominative	གང	which, what ?	གང་དག	which two, which all ?
2.	Accusative	གང་ལ	to which, with what ?	གང་དག་ལ	to which, with what ?
3.	Agentive	གང་གིས	by which, whom ?	གང་དག་གིས	by which ? by what ?
4.	Dative	གང་ལ	for which or to what ?	གང་དག་ལ	for which ? with what ?
5.	Ablative	གང་ནས or གང་ལས	from what or where ?	གང་དག་ལས	from whom, what or which ?
6.	Genitive	གང་གི	of whom, which or what ?	གང་དག་གི	of whom, which or what ?
7.	Locative	གང་ཏུ	in which or what, where ?	གང་དག་ཏུ	in which two ? where ?

	Singular.			Dual or Plural.	
1.	Nominative	ཅི	what ?	ཅི་དག	what two ?
2.	Accusative	ཅི་ལ	to or with what ?	ཅི་དག་ལ	to or with what ?
3.	Agentive	ཅིས or ཅི་ཡིས	by what ?	ཅི་དག་གིས	by what ?
4.	Dative	ཅི་ལ	for or to what ?	ཅི་དག་ལ	for or to what ?
5.	Ablative	ཅི་ནས or ཅི་ལས	from what ?	ཅི་དག་ལས	from what ?
6.	Genitive	ཅིའི or ཅི་ཡི	of what ?	ཅི་དག་གི	of what or of what two ?
7.	Locative	ཅི་ར	to or in what, where ?	ཅི་དག་ཏུ	where, in what ?

When these interrogatives assume indeterminate forms, the particle ཞིག should be attached to them ཇི་ཞིག who, whoever ? གང་ཞིག whichever ? ཅི་ཞིག whatever ?

Declension of Reciprocals.

1.	Nominative	རང	self, one's self,	རང་ཅག	ourselves, thyself or themselves
2.	Accusative	རང་ལ	to self or with self,	རང་ཅག་ལ	to ourselves or themselves.
3.	Agentive	རང་གིས	by myself,	རང་ཅག་གིས	by ourselves, &c.
4.	Dative	རང་ལ	for or to myself,	རང་ཅག་ལ	for or to ourselves, &c.
5.	Ablative	རང་ལས or རང་ནས	from myself,	རང་ཅག་ལས	from ourselves, &c.
6.	Genitive	རང་གི	of myself,	རང་ཅག་གི	of ourselves, &c.
7.	Localitive	རང་ར	in myself,	རང་ཅག་ཏུ	to or in ourselves.

Pronomial Adjectives.

The following words are used as Pronomial Adjectives :— ཀ་ཅིག some one; ཀ་ཤས a few, གང་ཡང, either, གང་རེ each, or what each. གང་ཡང་རུང whichever or whichsoever.

འགའ some, འགའ་ཞིག, some one, some body, འགའ་ཡང any, some, ཅི་ཞིག any thing, ཅི ཡང every thing, ཅི་ཡང་རུང whatever, འབའ་ཞིག mere, གཞན other, གཞན་ཞིག another, ལ་ལ some (among many).

ལ་ལ་ཞིག some one, ཐུ་ཡང every one, ཐུ་ཡང་རུང whoever, whosoever. གང་ཡང, ཅི་ཡང, and ཐུ་ཡང, when followed by མ, མི, མེད, or མིན, signify none or no one, neither or nothing.

རྟེ་བག་རྟེད་ or རྟེ་བག་བྱས་པའི་ཚིག་ Adjective.

(Sans. *Viçeṣaṇa*).

Adjectives resemble nouns in their formation. It is from their meaning or context that they can be distinguished from each other. The Adjectives, generally follow singular nouns and precede the verbs in an expression or sentence: མི་ངན་ or མི་ངན་པ bad man; here ངན་, or ངན་པ is an Adjective qualifying the noun མི man. བློ་བཟང་ or བློ་བཟང་པོ (Sans. *Sumati*) good heart; here བློ་ is heart, བཟང་ or བཟང་པོ signifies good. The particles པ and པོ in the words ངན་པ and བཟང་པོ are not Articles. The sentence "snow is white" will be rendered in Tibetan: ཁ་བ་དཀར་པོ་ཡིན (snow white is). In some words which are, mostly, translations of Sanskrit terms, Adjectives precede nouns, for instance: དཀར་ཕྱོགས (*Çukla pakṣa*) the white lunation *i.e.*, the period after the new-moon to the full-moon; ནག་ཕྱོགས (*Kriṣṇa Pakṣa*) the dark lunation *i.e.*, the period after the full-moon to the new-moon; སྐམ་ས dry-land; གཙང་ཁང holy or pure house or sanctuary; གཙོང་ཁང prison-house; when an Adjective is so placed it indicates relation rather than the qualification of the substantive it precedes: གཙོང་ཁང is same as གཙོངས་པའི་ཁང་པ the house of prisoners or of imprisonment; གཙང་ཁང is same as གཙང་པའི་ཁང་པ the house of purity; སྐམ་ས is same as སྐམ་པའི་ས the land of dryness; ནག་ཕྱོགས is same as ནག་པའི་ཕྱོགས the side or period of darkness; དཀར་ཕྱོགས is same as དཀར་པའི་ཕྱོགས the side or period of light.

Some Adjectives, though derived from adjective roots are also used as substantives; ཐོ་མ former or prior may mean the former or the prior; ཕྱི་མ latter, posterior, outer; for example: འཇིག་རྟེན་ཐོ་མ་རྣམས the former commentators; འཇིག་རྟེན་ཕྱི་མ་རྣམས the later commentators; here ཐོ་མ and ཕྱི་མ are Adjectives qualifying འཇིག་རྟེན commentators. ཐོ་མ་རྣམས and ཕྱི་མ་རྣམས would mean the former and the later ones. ནང་མ inner or interior; the inner one; འོག་མ inferior, subordinate; the inferior or subordinate; གོང་མ or ཐོག་མ upper or superior, senior or junior, the senior or the junior.

When Adjectives are placed before substantives they are invariable in both singular and pluarl numbers. Though an Adjective follows the noun (in the singular number) which it qualifies, yet in the plural it precedes the plural sign. མི is singular, མི་རྣམས, མི་དག or མི་ཚོ is plural. མི་བཟང་པོ signifies good man, མི་བཟང་པོ་རྣམས or མི་བཟང་པོ་དག or མི་བཟང་པོ་ཚོ signifies good men.

In declining the expressions མི་བཟང་པོ and མི་བཟང་པོ་རྣམས the case-signs such as ི, ཱི, ིས, ི, ཱི, ིས &c., are attached to the Adjectives in the case of singular nouns and to the plural signs only in the case of plural nouns: མི་བཟང་པོའི of good man, མི་བཟང་པོ་རྣམས་ཀྱི of good men; also མི་བཟང་དག་གི or མི་བཟང་པོ་ཚོའི of good men.

When numerals are used to qualify nouns, they follow them in both singular and plural numbers: མི་གསུམ, (man three) three men; མི་དག་གསུམ (men three) three men, this latter being more correct.

There are some adjective ཚིག་ཕྲད, (additive particles) such as ཅན and ལྡན signifying possessed of, full of. These resemble, in their use, the English particles or signs such as *ed*, *ful*, *ous*, *y*, which are attached to monosyllabic nouns: གངས་ཅན (Sans. *Himvata*) snowful or snowy; དབང་ལྡན powerful; ནོར་ལྡན wealthy; རིན་ཅན precious; ལྷ་ལྡན * possessing god.

The words བཅས, མངའ, ཡོད signifying with, possessing or having are also placed after substantives to qualify them in the manner of ཅན and ལྡན, such as: གནས་བཅས (Sans. *Sikta*) with habitations; ནོར་མངའ same as ནོར་ལྡན, possessing riches; ཉན་ཡོད (Sans. *Çrävasti*) having listners. †

ཟད and ཡས signifying less, or without, are Adjectives of negation, for example: དོན་ཟད meaningless, སྐྱོན་ཟད defectless; མཐའ་ཡས limitless or boundless; གནམ་ཡས (Sans. *Vimāna*) immeasurable, (a name for the sky). བསམ་ཡས inconceivable. ‡

མེད and མེད signifying less, not or not having, are formed of the Adverbs of negation མ and ཡི with the verbs ཡིད and ཡོད: མ་ཡིད is མེད; མི་ཡོད is མེད. They are used as Adjectives and correspond in their use to *dis*, *il*, *im*, *in*, *ir*, and *un*, with the difference that they are affixed to nouns instead of being prefixed to them as in English: དོན་མེད unmeaning or without meaning; དོན་མེད is the opposite of དོན་ཡོད (meaningful) and signifies meaningless; འཆི་མེད immortal or deathless; འགྱུར་མེད unchangeable or changeless; རིས་མེད unfit or unbecoming; ཚུལ་མེད immodest or characterless.

བསྟུན་པ Comparison.

The ཚིག་ཕྲད (additive particles) ལས, པས or བས signifying *than* or *more*; *than* is put after the name of the person or pronoun or thing to which comparison is made: བདག་ལས་ཁྱོད་ཅེ thou art greater than myself; ང་བས་ཁོང་བཟང he is better than I; འདི་ལས་དེ་མཐོ that is higher than this.

The word ཤོས attached to an Adjective expresses the superlative degree. It is equivalent to (Sans. *tama*) signifying the superlative degree: ལེགས good, ལེགས་ཤོས best; ཡག་པོ fine, ཡག་ཤོས finest; ཆུང small, ཆུང་ཤོས smallest.

---

* A name of the City of Lhasa.

† Name of a City in Koçala, Ancient India, where the Buddha had resided for twentythree years and preached his doctrine to an immense number of listners (*Çrāvaka*).

‡ བསམ་ཡས་དགོན་པ (Sans. *Acintya Vihāra*) name of the oldest Buddhist Monastery in Tibet.

Numeral Adjectives.

The cardinal numbers are as follows:—

གཅིག	one,	གཉིས	two,	གསུམ	three,
༡	1	༢	2	༣	3
བཞི	four,	ལྔ	five,	དྲུག	six,
༤	4	༥	5	༦	6
བདུན	seven,	བརྒྱད	eight	དགུ	nine,
༧	7	༨	8	༩	9
བཅུ or བཅུ་ཐམ་ཅ	ten,	བཅུ གཅིག	eleven,	བཅུ་གཉིས	twelve,
༡༠	10	༡༡	11	༡༢	12
བཅུ་གསུམ	thirteen.	བཅུ་བཞི	fourteen,	བཅོ་ལྔ	fifteen,
༡༣	13	༡༤	14	༡༥	15
བཅུ་དྲུག	sixteen,	བཅུ་བདུན	seventeen,	བཅོ་བརྒྱད	eighteen,
༡༦	16	༡༧	17	༡༨	18
བཅུ་དགུ	nineteen,	ཉི་ཤུ or ཉི་ཤུ་ཐམ་ཅ	twenty,	ཉི་ཤུ་རྩ་གཅིག or ཉི་ཤུ་རྩེ་གཅིག	twenty one,
༡༩	19	༢༠	20	༢༡	21
ཉི་ཤུ་རྩ་གཉིས*	twenty two,	ཉི་ཤུ་གསུམ	twenty three,	ཉི་ཤུ་བཞི	twenty four,
༢༢	22	༢༣	23	༢༤	24
ཉི་ཤུ་ལྔ	twenty five,	ཉི་ཤུ་དྲུག	twenty six,	ཉི་ཤུ་བདུན	twenty seven,
༢༥	25	༢༦	26	༢༧	27
ཉི་ཤུ་བརྒྱད	twenty eight,	ཉི་ཤུ་དགུ	twenty nine,	སུམ་བཅུ or སུམ་བཅུ་ཐམ་ཅ	thirty,
༢༨	28	༢༩	29	༣༠	30
སུམ་བཅུ་གཅིག or གསུམ་བཅུ་ཨེ་གཅིག	thirty one,	སུམ་བཅུ་གཉིས	thirty two,	སུམ་བཅུ་གསུམ	thirty three,
༣༡	31	༣༢	32	༣༣	33
སུམ་བཅུ་བཞི	thirty four,	སུམ་བཅུ་ལྔ	thirty five,	སུམ་བཅུ་དྲུག	thirty six,
༣༤	34	༣༥	35	༣༦	36
སུམ་བཅུ་བདུན	thirty seven,	སུམ་བཅུ་བརྒྱད	thirty eight,	སུམ་བཅུ་དགུ	thirty nine,
༣༧	37	༣༨	38	༣༩	39
བཞི་བཅུ or བཞི་བཅུ་ཐམ་ཅ	forty,	བཞི་བཅུ་གཅིག	forty one,	བཞི་བཅུ་གཉིས	forty two,
༤༠	40	༤༡	41	༤༢	42

---

* The word རྩ signifying "with" is generally used in counting 21 (ཉི་ཤུ་རྩ་གཅིག), to 29 (ཉི་ཤུ་རྩ་དགུ), to 31 (སུམ་བཅུ་རྩ་གཅིག, to 39 (སུམ་བཅུ་རྩ་དགུ) to 41 to 49, 51 to 59, 61 to 69, 71 to 79, 81 to 89, 91 (དགུ་བཅུ་རྩ་གཅིག) to 99 (དགུ་བཅུ་རྩ་དགུ).

བཞི་བཅུ་གསུམ	forty three,	བཞི་བཅུ་བཞི	forty four,	བཞི་བཅུ་ལྔ	forty five,
๔๓	43	๔๔	44	๔๕	45
བཞི་བཅུ་དྲུག	forty six,	བཞི་བཅུ་བདུན	forty seven,	བཞི་བཅུ་བརྒྱད	forty eight,
๔๖	46	๔๗	47	๔๘	48
བཞི་བཅུ་དགུ	forty nine,	ལྔ་བཅུ or ལྔ་བཅུ་ཨམ་པ	fifty,	ལྔ་བཅུ་གཅིག or ལྔ་བཅུ་ཨ་གཅིག	fifty one,
๔๙	49	๕๐	50	๕๑	51
ལྔ་བཅུ་གཉིས	fifty two,	ལྔ་བཅུ་གསུམ	fifty three,	ལྔ་བཅུ་བཞི	fifty four,
๕๒	52	๕๓	53	๕๔	54
ལྔ་བཅུ་ལྔ	fifty five,	ལྔ་བཅུ་དྲུག	fifty six,	ལྔ་བཅུ་བདུན	fifty seven,
๕๕	55	๕๖	56	๕๗	57
ལྔ་བཅུ་བརྒྱད	fifty eight,	ལྔ་བཅུ་དགུ	fifty nine,	དྲུག་ཅུ or དྲུག་ཅུ་ཨམ་པ	sixty,
๕๘	58	๕๙	59	๖๐	60

The word ཨམ་པ is used after the tens up to one hundred.

It is usual to count after ཉི་ཤུ་ཨམ་པ as ཉི་ཤུ་རྩ་གཅིག or ཉི་ཤུ་རེར་གཅིག or simply རྩ་གཅིག or རེར་གཅིག to signify 21 ཉི་ཤུ་རྩ་གཉིས་ or ཉི་ཤུ་རེར་གཉིས or simply རྩ་གཉིས or རེར་གཉིས to express 22, and so on.

After གསུམ་ཅུ་ཨམ་པ one has to count as གསུམ་ཅུ་རྩ་གཅིག or simply རྩ་གཅིག, 31, རྩ་གཉིས, 32, རྩ་གསུམ, 33, རྩ་བཞི 34 &c.

It is to be noted here that in writing the words གསུམ་ཅུ and བཞི་བཅུ the prefix (སྔོན་འཇུག) ས of བཅུ has been omited in the former and retained in the latter. This conforms to the rule that ས of the word བཅུ is to be dropped only when it is used after a consonant such as: དྲུག་ཅུ, བདུན་ཅུ, བརྒྱད་ཅུ.

After བཞི་བཅུ་ཨམ་པ it is usual to count as བཞི་བཅུ་རྩ་གཅིག, བཞི་བཅུ་རྩ་གཉིས or simply རྩ་གཅིག, རྩ་གཉིས &c., to, express 41, 42 and so on.

After ལྔ་བཅུ་ཨམ་པ it is usual to count as ལྔ་བཅུ་ཨ་གཅིག or simply ཨ་གཅིག, ཨ་གཉིས, ཨ་གསུམ,&c., to express 51, 52 53 and so on.

དྲུག་ཅུ་གཅིག, དྲུག་ཅུ་རེ་གཅིག	sixty one,	དྲུག་ཅུ་གཉིས	sixty two,	དྲུག་ཅུ་གསུམ	sixty three,
๖๑	61	๖๒	62	๖๓	63
དྲུག་ཅུ་བཞི	sixty four,	དྲུག་ཅུ་ལྔ	sixty five,	དྲུག་ཅུ་དྲུག	sixty six,
๖๔	64	๖๕	65	๖๖	66
དྲུག་ཅུ་བདུན	sixty seven,	དྲུག་ཅུ་བརྒྱད	sixty eight,	དྲུག་ཅུ་དགུ	sixty nine,
๖๗	67	๖๘	68	๖๙	69
བདུན་ཅུ or བདུན་ཅུ་ཨམ་པ	seventy,	བདུན་ཅུ་གཅིག	seventy one,	བདུན་ཅུ་གཉིས	seventy two,
๗๐	70	๗๑	71	๗๒	72

བདུན་རྩ་གསུམ ๗๓	seventy three, 73	བདུན་རྩ་བཞི ๗๔	seventy four, 74	བདུན་རྩ་ལྔ ๗๕	seventy five, 75
བདུན་རྩ་དྲུག ๗๖	seventy six, 76	བདུན་རྩ་བདུན ๗๗	seventy seven, 77	བདུན་རྩ་བརྒྱད ๗๘	seventy eight, 78
བདུན་རྩ་དགུ ๗๙	seventy nine, 79	བརྒྱད་རྩ or བརྒྱད་རྩ་ཨས་པ ๘๐	eighty, 80	བརྒྱད་རྩ་གཅིག ๘๑	eighty one, 81
བརྒྱད་རྩ་གཉིས ๘๒	eighty two, 82	བརྒྱད་རྩ་གསུམ ๘๓	eighty three, 83	བརྒྱད་རྩ་བཞི ๘๔	eighty four, 84
བརྒྱད་རྩ་ལྔ ๘๕	eighty five, 85	བརྒྱད་རྩ་དྲུག ๘๖	eighty six, 86	བརྒྱད་རྩ་བདུན ๘๗	eighty seven, 87
བརྒྱད་རྩ་བརྒྱད ๘๘	eighty eighty, 88	བརྒྱད་རྩ་དགུ ๘๙	eighty nine, 89	དགུ་བཅུ or དགུ་བཅུ་ཨས་པ ๙๐	ninety, 90
དགུ་བཅུ་གཅིག ๙๑	ninety one, 91	དགུ་བཅུ་གཉིས ๙๒	ninety two 92	དགུ་བཅུ་གསུམ ๙๓	ninety three 93
དགུ་བཅུ་བཞི ๙๔	ninety four 94	དགུ་བཅུ་ལྔ ๙๕	ninety five, 95	དགུ་བཅུ་དྲུག ๙๖	ninety six, 96
དགུ་བཅུ་བདུན ๙๗	ninety seven, 97	དགུ་བཅུ་བརྒྱད ๙๘	ninety eighty, 98	དགུ་བཅུ་དགུ ๙๙	ninety nine, 99
		བརྒྱ or བརྒྱ་ཨས་པ ๑๐๐	one hundred. 100		

After དྲུག་རྩ་ཨས་པ one has to count as དྲུག་རྩ་རེ་གཅིག or simply རེ་གཅིག, རེ་གཉིས, རེ་གསུམ, རེ་བཞི and so on to express 61, 62, 63, 64, &c.

After བདུན་རྩ་ཨས་པ one usually counts as བདུན་རྩ་རྩ་གཅིག, or simply རྩ་གཅིག, རྩ་གཉིས, རྩ་གསུམ, རྩ་བཞི and so on to express 71, 72, 73, 74, &c.

After བརྒྱད་རྩ་ཨས་པ it is usual to count as བརྒྱད་རྩ་ཀྱ་གཅིག or simply ཀྱ་གཅིག, ཀྱ་གཉིས, ཀྱ་གསུམ, ཀྱ་བཞི and so on to express 81, 82, 83, 84, &c.

After དགུ་བཅུ་ཨས་པ one has to count as དགུ་བཅུ ཞེ་གཅིག, དགུ་བཅུ ཞེ་གཉིས or simply ཞེ་གཅིག, ཞེ་གཉིས, ཞེ་གསུམ and so on to express 91, 92, 93 and so on.

In counting 101 ༡༠༡, 102 ༡༠༢, 103 ༡༠༣, and so on, it is usual to say *i.e.*, བརྒྱ་དང་གཅིག one hundred and one, one hundred and two, one hundred and three, and so on. To express one hundred, two hundred, three hundred, and so on, it is usual to say བརྒྱ་ཐམ་པ or བརྒྱ་ཕྲག་གཅིག, གཉིས་བརྒྱ or བརྒྱ་ཕྲག་གཉིས, གསུམ་བརྒྱ or བརྒྱ་ཕྲག་གསུམ and so on.

སྟོང or སྟོང་ཕྲག is 1000 ༡༠༠༠ ; in counting 1001 ༡༠༠༡, 1 02 ༡༠༠༢, 1003 ༡༠༠༣, and so on, one should say སྟོང་དང་གཅིག, སྟོང་དང་གཉིས, སྟོང་དང་གསུམ and so on.

གཅིག་སྟོང or རེ་གཅིག་སྟོང or སྟོང་གཅིག or སྟོང་ཕྲག་གཅིག signifies one thousand ༡༠༠༠, ཁྲི or ཁྲི་ཀྱི ten thousand ༡༠,༠༠༠, འབུམ or འབུམ་ཆེ is one hundred thousand ༡༠༠༠༠. It is, however, not unusual to count as ཁྲི་ཕྲག and འབུམ་ཕྲག ༡༠,༠༠ and ༡༠༠,༠༠.

སཿཡ, a million ; ཐྲི་ཊ, ten millions; དུང་ཕྱུར, a hundred millions; ཞེར་འབུམ, a thousand millions.

Cardinal Figures in Serial Order.

༡ 1,	༡༡ 11,	༢༡ 21,	༣༡ 31,	༤༡ 41,	༥༡ 51,	༦༡ 61,	༧༡ 71,	༨༡ 81,	༩༡ 91
༢ 2,	༡༢ 12,	༢༢ 22,	༣༢ 32,	༤༢ 42,	༥༢ 52,	༦༢ 62,	༧༢ 72,	༨༢ 82,	༩༢ 92
༣ 3,	༡༣ 13,	༢༣ 23,	༣༣ 33,	༤༣ 43,	༥༣ 53,	༦༣ 63,	༧༣ 73,	༨༣ 83,	༩༣ 93
༤ 4,	༡༤ 14,	༢༤ 24,	༣༤ 34,	༤༤ 44,	༥༤ 54,	༦༤ 64,	༧༤ 74,	༨༤ 84,	༩༤ 94.
༥ 5,	༡༥ 15,	༢༥ 25,	༣༥ 35,	༤༥ 45,	༥༥ 55,	༦༥ 65,	༧༥ 75,	༨༥ 85,	༩༥ 95.
༦ 6,	༡༦ 16,	༢༦ 26,	༣༦ 36,	༤༦ 46,	༥༦ 56,	༦༦ 66,	༧༦ 76,	༨༦ 86,	༩༦ 96.
༧ 7,	༡༧ 17,	༢༧ 27,	༣༧ 37,	༤༧ 47,	༥༧ 57,	༦༧ 67,	༧༧ 77,	༨༧ 87,	༩༧ 97.
༨ 8,	༡༨ 18,	༢༨ 28,	༣༨ 38,	༤༨ 48,	༥༨ 58,	༦༨ 68,	༧༨ 78,	༨༨ 88,	༩༨ 98.
༩ 9,	༡༩ 19,	༢༩ 29,	༣༩ 39,	༤༩ 49,	༥༩ 59,	༦༩ 69,	༧༩ 79,	༨༩ 89,	༩༩ 99.
༡༠ 10,	༢༠ 20,	༣༠ 30,	༤༠ 40,	༥༠ 50,	༦༠ 60,	༧༠ 70,	༨༠ 80,	༩༠ 90,	༡༠༠ 100

The cardinal numbers re-duplicated signify that they are in multiples: གཅིག་གཅིག one by one, is one ; གཉིས་གཉིས་བཞི two by two (is) four; གསུམ་གསུམ་དགུ three by three is nine. When the word དང signifying *with* joins the reduplicated numbers they imply that one (is) added to the other: གསུམ་དང་གསུམ་དྲུག three and three make six, and so on.

Ordinal Adjectives.

The Ordinal Adjectives are formed from the cardinals by attaching to them the རྗེས་སྦྱོར additive particle པ, such as གཉིས་པ second ; གསུམ་པ third ; གཅིག་པ is seldom used to mean first ; the word དང་པོ signifies first.

In the arrangement of books in a library or of books in a volume, they are marked by the letters of the alphabet in a serial order, such as , volume ཀ, volume ཁ, volume ག and so on up to the 30th volume, which is marked with ཨ the last letter of the alphabet ; then the four vowel signs are put on the alphabets, in serial order, to mark the volumes, such as, ཀི, ཀུ, ཀེ.....ཨཻ signifying 31st, 32nd, 33rd.....60th volume or book,

ཚེ་བཟང་ཀ་པ signifies, the volume marked with ཀ; ཁ་པ signifies the volume marked with ཁ and so on.

The words གཅིག, གཉིས and གསུམ when used as qualifying adjectives of nouns, of numerals or of any high number like བཅུ. ཁྲི་, ཁྲི or འབུམ and as such are placed before them, lose the ཇོ་འཇུག prefix letter ག. The ཅ of the word གཅིག is also changed into ཆ.

Thus it is usual to write རེག་རྟགས to signify single line-mark or stop (।) ; ཉིས་རྟགས double stops (॥) ; རེག་བཅུ (१००), ཉིས་བཅུ (२००), སུམ་བཅུ (३००), རེག་ལན once or one time ; ཉིས་ལན twice or two times ; གསུམ་ལན thrice or three times ; རེག་ཁྲི་ (1000), ཉིས་ཁྲི་ (2000), སུམ་ཁྲི་ (3000), also སུམ་བཅུ (30), སུམ་བཅུ་རེ་གཅིག (31), སུམ་བཅུ་རྩ་གཉིས (32) སུམ་བཅུ་རྩ་དགུ (39).

No change, however, takes place in them when they follow any noun or which they may qualify, thus བཅུ་གཅིག means 100 ; བཅུ་གཉིས, 200 ; བཅུ་གསུམ 300 ; ཁྲི་གཅིག 1000 ; ཁྲི་གཉིས 2000 ; ཁྲི་གསུམ 3000. When the word དང་ signifying *with* is introduced between two numbers it becomes equivalent to *plus* : གཅིག་དང་གཅིག is equivalent to 1 + 1 and expresses the sum of two ; གཅིག་དང་གཉིས = 1 + 2 = 3, བཅུ་དང་གཅིག = 100 + 1 = 101, ཁྲི་དང་བཅུ 1100, ཁྲི་དང་བཅུ 10,100.

Numeral adjectives are formed by attaching to such words the ཚིག་རྒྱད (additive particles) པ, བ, མ: གཅིག་པོ signifies single or singly, གཉིས་པོ, both or the two ; གསུམ་པོ the three, ལེའུ་བཞི་མ signifies (the book of) three chapters ; སུམ་བྱ་པ signifies (the book of) thirty verses or *Çloka* or simply " of thirty."

བརྒྱ་ཁྲི་པ (*Aṣṭa sahasrikā*) the book of eight thousand verses. The word ཁྲི་ when used as a numeral signifies one thousand, but its ordinary meaning, whether it is used with or without པ is *empty* or *void*, hence ཁྲི་པ when used alone does not signify one thousandeth. The word ཁྲི ordinarily signifies *chair*, and as a numeral means ten thousand. The word ཁྲི་པ one in the chair, *i.e.*, chairman or president is therefore, seldom used as an Ordinal.

བྱ་བ Verb.

Sans. *Kriyā*.

A Tibetan verb is always a dissyllabic word consisting of a monosyllabic verbal root and an additive particle པ or བ. In its simple form which is invariably participle present, it is a verbal noun. Take for instance, the words, བྱ་བ, བཅྱེ་བ ; signifying doing : རྒྱ་པ, བཅྱེ་པ action or acting ; འགྲོ་བ, འགྲོ་པ going. In these བྱ, བཅྱེ, རྒྱ, འགྲོ or འགྲོ་ are verbal roots or root-verbs. In verbs the roots are only affected by the addition of the ཇོ་འཇུག (ག, ད, བ, མ, འ) and the ཡང་འཇུག (ར, ས) letters in the formation of certain tenses and moods. A verbal root with the auxiliary ཀ attached to it is generally put in the infinitive mood. The infinitive present conveys the idea of futurity, hence ཀ is attached also to the verbal roots, in the future tense.

བྱ་བ or བཅྱེ་བ *hon.* as a verbal noun signifies action, deed ; as a verb (participle present) signifies doing. བྱ་བར་, བཅྱེ་བར conveys the meaning " to do."

In the expression གཙད་ཐུའི་ཤིང (the) tree to cut (or to be cut) བཙད་ཐ is in the infinitive present. It is called བསྒྲུབ་སྡ the term for work, because cutting is the work conveyed by བཙད་ཐ།

Tibetan verbs are generally expressed in three tenses: the present tense called ད་ལྟ་བ, past or preterite called དངས་པ and future called མ་འོང་བ. Tibetan Grammarians include the completive or perfect tense in the past tense. There is mention of two moods in Tibetan grammars: the indicative and the hortative or imperative.

In the sentence ཤིང་མཁན་གྱིས་གཙད་པར་ཐུ་དང་བཙད་པར་ཐུས། ཤིང་མཁན is the agent (བདག), གཙད་པར་ཐུ and བཙད་པར་ཐུས are verbs. གཙད་པར་ཐུ will cut, (or must or should cut), is in the future tense. བཙད་པར་ཐུས signifying done cutting or is cut, is in the preterite or past tense.

In the sentence ཤིང་མཁན་གྱིས་ཐུ་རེས་ཤིང་གཅོད་པ (by carpenter with axe tree (is) cut, ཤིང་མཁན carpenter is the principal agent or doer (རྒྱུ་བའི་གཙོ་བོ); ཐུ་རེ axe is the minor or secondary agent or doer (རྒྱུ་བའི་ཕལ་པ); both ཤིང་མཁན and ཐུ་རེ are agents. They are, therefore, put in the Agentive case by the use of the secondary particle or case-signs གྱིས after ཤིང་མཁན and ས after ཐུ་རེ། According to Tibetan Grammarians ཤིང tree which is acted upon by both (the) carpenter and (the) axe is the object called གཞན། གཅོད་པ is the verb (in the indicative present) signifying cut. ཤིང་མཁན་གྱིས་ཐུ་རེས་ཤིང་གཅོད་པ should be translated in English thus:— (*the*) *carpenter cuts tree* (*or wood*) *with* (*an*) *axe*.

In the passage མིག་གིས་གཟུགས་ལ་ལྟ་བ eye with body to seeing. Here མིག is རྒྱུ་བའི་ཕལ་པ the secondary agent, (the person seeing being the principal agent གཙོ་བོ) གིས sign of the Instrumental case, གཟུགས is the object (གཞན); ལ is the sign of the Accusative case; ལྟ་བ seeing or to see is the verb. མིག་གིས་གཟུགས་ལ་ལྟ་བ should be translated as *seeing body with* (*the*) *eyes*. In the above two passages གཅོད་པ and ལྟ་བ being verbs are called བསྒྲུབ་སྡ terms of action or work, *i.e.* cutting and seeing, *i.e.* བྱེད་པ action indicated by them.

The verb (ཐུ་བ) when the action (བྱེད་པ or བསྒྲུབ) is being done (རྒྱུ་བཞིན་པ) is put in the present tense (ད་ལྟ་བ); when the action has been done (རྒྱུ་ཟིན་པ) it is in the preterite or past tense (དངས་པ); when the action, it is inderstood, will be done རྒྱུ་འགྱུར it is in the future tense (མ་འོང་བ).

The roots of the verbs like འགྲོ in འགྲོ་བ, རྒྱུ in རྒྱུ་བ, སྐྱེ in སྐྱེ་བ, ལྟ in ལྟ་བ &c, are always in the Indicative present.

When in the root-verb the terminating letter is reduplicated and the vowel *o* is put on the duplicate letter, the verb so formed is also put in the Indicative present, for example: རྒྱུ་ཀ (he) does, འགྲོགོ (he) goes, འདུག་གོ (he) is or sits, ཡོད་ཀ (there) is, ཡིན་ནོ (it) is, སྨྲོ (he) speaks. The verb to *be* when expressed in the above manner *i.e.*, as བསྡུར་བསྡུ་བ (reduplication of the final letter in a noun, pronoun, adjective or verb, and the vowel *o* being fixed on the duplicate letter), is always put in the Indicative mood, present tense: མིར (he) is man, འདི་ཐུག་གོ this is sheep, དོ I am, བདག་གོ I am, བཟང་ངོ is good, དན་ནོ is bad, ཡིན་ནོ it is, &c. The auxiliary words རྒྱུ or རྒྱུ་པ, བཞེན or བཞེན་པ, གྱུག or གྱུག་པ, སྟང and ཀྱི, གིས, ཀྱིས, ཏེས or ཡིས may be also attached to the root verb in the Indicative present, for example: རྒྱུ in འགྲོ་རྒྱུ or in འགྲོ་བར་རྒྱུ signifying moves or does moving; རྒྱུ་བཞེན་པ does, རྒྱུ་ཀྱི་འདུག, རྒྱུ་ཀྱི་སྟང, is doing; འགྲོ་བཞེན་པ goes, འགྲོ་ཏེས or འགྲོ་ཡིས is going or moving.

ས is generally affixed to the verbal root in the Indicative, present tense for forming the preterite or past tense. The word གསུང signifying say or tell is in the Indicative present; གསུངས is in the preterite or past tense.

In some verbal roots the prefix འ is dropt in the past tense: འབྱང, *pres.* བྱང, *pret.* འགྲུར, *pres.* གྱུར, *pret.* འཚོར, *pres.* ཚོར *pret.*

The perfect tense is formed by adding the auxiliaries རེའོ, གྱུར, ཡིན, རུང, བྱའོ, སོང to the verbal roots in the preterite; བཤད་ spoke is *pret.* བཤད་རེའོ has spoken is in the *perf.* བཤད་ speak, is in the *pres.* It would be incorrect to write བཤད་རེའོ། The verbal root འཕྲོག meaning deprive or snatch away is in the *pres.*; ཕྲོགས *pret.* ཕྲོགས་རེའོ has snatched away, *perf.* It is incorrect to write འཕྲོག་རེའོ.

In the formation of the preterite and perfect tenses, in some verbs, the རྐྱེན་འཇུག (prefix letter) བ is put at the beginning of the root and in most cases the རྗེས་འཇུག letter ས is affixed at the end: རྙེད་བསྒྲུབས gained or acquired wealth; རྙེད་བསྒྲུབས་རེའོ has acquired wealth or རྙེད་བསྒྲུབས་པར་གྱུར་པ wealth has been acquired.

ལྷ་བཟུངས meditated on god: ལྷ་བསྒོམས་རེའོ or བསྒོམས་གྱུར་པ has meditated on god; རྒྱལ་སྲིས་བསྐྱངས preserved character; ཡིད་ལ་བཟངས strove or exerted at heart: རྟེན བཏགས preached or proclaimed religion; བདུད་བཅོམ subdued the devil, བདུད་བཅོམ་རེའོ has subdued the devil; རྟེན བཏུར expounded religion, རྟེན བཏུར་པར གྱུར has explained religion.

Verbal roots that are based on the ten མིང་གཞི letters ཀ, ག, ང, ཇ, ཉ, ད, ཧ, བ, ཙ, ཛ are preceded by the རྐྱེན་འཇུག *prefix* འ in the Indicative present, for example: འཁྱེར་བ carrying; འཚོད་པ constructing or directing; འཆད་པ telling or explaining; འཇུག་པ putting; འཐུང་བ drinking; འདེབ་བ spreading; འཕྲོག་པ depriving or taking away by force; འབུལ་བ giving or offering; འཚེམ་པ sewing; འཛིན་པ holding. The changes that occur in such verbal roots in the formation of the several tenses and moods are illustrated in the following ten groups of examples.

No. I.

Indicative mood.

Verb active, participle.	*Pres.*	*pret.*	*fut.*	*Imperat.*	*Hortative.*
འཁྱལ་བ spinning,	འཁྱལ or ཁྱལ་བཞིན་པ	བཀྱལ	བཀྱལ or འཁྱལ་འགྱུར	ཁྱལ	ཁྱལ་ཞིག
འཁྱེར་བ carrying,	འཁྱེར or འཁྱེར་བཞིན་པ	བཀྱེར	བཀྱེར or འཁྱེར་འགྱུར	ཁྱེར	ཁྱེར་ཞིག
འཆིག་པ binding,	འཆིག or འཆིག་བཞིན་པ	བཅིགས	བཅིག or འཆིག་འགྱུར	ཆིག	ཆིག་ཅིག
འཁྲིད་པ leading,	འཁྲིད or འཁྲིད་བཞིན་པ	བཏྲིས	བཏྲི ས or འཁྲིད་འགྱུར	ཁྲིད	ཁྲིད་ཅིག
འཁྲུད་པ washing,	འཁྲུད or འཁྲུད་བཞིན་པ	བཏྲུས	བཏྲུ or འཁྲུད་འགྱུར	ཁྲུད	ཁྲུད་ཅིག

In verbs like འཁྱལ which are based on the letter ཀ the imperative and བསྐུལ རྣམ (hortative, &c.) are formed from the Indicative present, by dropping the འ *prefix*, and changing the inherent *a* into the expressed *o* vowel The future, is formed from the Indicative present by changing the འ into བ *prefix* and the letter ཀ into ཀྱ. It is also formed by the addition of the auxiliary འགྱུར or འགྱུར་བར to the Indicative present. The preterite is formed, in the same manner, by changing the འ into བ and affixing the རྗེས་འཇུག letter ས to the final ཀྱ in the root or by changing the final ར into ས།

No. II.

Indicative mood.

Verb active, participle.	*Pres.*	*Pret.*	*Fut.*	*Imperat.*	*Hortative.*
འགུག or འགུགས་པ calling	འགུགས or འགུག་བཞིན་པ	བགུག	དགུག or འགུག་འགྱུར	ཁུག	ཁུག་ཅིག
འགུམ་པ killing,	འགུམ or འགུམ་བཞིན་པ	བགུམ	དགུམ or འགུམ་འགྱུར	ཁུམ	ཁུམ་ཅིག
འགེགས་པ hindering,	འགེགས or འགེགས་འཞིན་པ	བགག	དགག or འགེགས་འགྱུར	ཁེག	ཁེག་ཅིག
འགེངས་པ filling,	འགེངས or འགེངས་འཞིན་པ	བགངས	དགང or འགེངས་འགྱུར	ཁེང	ཁེང་ཞིག
འགེབས་པ covering,	འགེབས or འགེབས་བཞིན་པ	བགབ	དགབ or འགེབས་འགྱུར	ཁེབ	ཁེབ་ཅིག
འགེལ་བ loading,	འགེལ or འགེལ་བཞིན་པ	བགལ	དགལ or དགེལ་འགྱུར	ཁེལ	ཁེལ་ཞིག
འགེས་པ splitting,	འགེས or འགེས་བཞིན་པ	བགས	དགས or དགེས་འགྱུར	ཁེས	ཁེས་ཤིག
འགོད་པ directing,	འགོད or འགོད་བཞིན་པ	བགོད	དགོད or འགོད་འགྱུར	ཁོད	ཁོད་ཅིག
འགྲེམ་པ scattering,	འགྲེམ	བགྲམ	དགྲམ or འགྲེམ་འགྱུར	ཁྲེམ	ཁྲེམ་ཅིག
འགྲོལ་བ unfolding,	འགྲོལ or འགྲོལ་བཞིན་པ	བགྲོལ	དགྲོལ or འགྲོལ་འགྱུར	ཁྲོལ	ཁྲོལ་ཅིག

In verbs based on ག the future is formed from the Indicative present by changing འ into ད and the expressed *e* into inherent *a*, and by dropping the ཡང་འདྲག letter ས if there is any. The preterite is formed from the future by changing the ད into བ, and the ག into ཀ. The Hortative འཕྲལ་རྩིག is formed from the Indicative present by dropping the འ and ས and also by changing ག into ཁ and *e* into *o*.

No. III.

འཆག་པ passing, visiting,	འཆག or འཆག་བཞིན་པ	བཅགས	བཅག or འཆག་འགྱུ	ཆོག or ཤོག	ཤོག་ཅིག
འཇང་བ holding,	འཇང or འཇང་བཞིན་པ	བཅངས	བཅང or འཇང་འགྱུར	ཆོང	ཆོང་ཞིག
འཇད་པ telling,	འཇད or འཇད་བཞིན་པ	བ-ཀད	བ-ཀད or འཇད་འགྱུར	ཤོད	ཤོད་ཅིག
འཇབ་པ hiding,	འཇབ ro འཇབ་བཞིན་པ	བཅབས	བཅབ or འཇབ་འགྱུར	ཆོབ	ཆོབ་ཅིག
འཇའ་བ making ready,	འཇའ or འཇའ་འཞིན་པ	བཅས	བཅའ	ཆོས	ཆོས་ཤིག
འཇེངས་བ binding,	འཇེངས or འཇེངས་བཞིན་བ	བཅེངས	བཅེངས or འཇེངས་འགྱུར	ཇེངས	ཇེངས་ཞིག
འཇེབ་པ riding, mounting,	འཇེབ or འཇེབ་བཞིན་པ	བཅེབས	བཅེབ or འཇེབ་འགྱུར	ཇེབ	ཇེབ་ཅིག
འཆུ་པ irrigating,	འཆུ or འཆུ་བཞིན་པ	བཅུས	བཅུ	ཆུས	ཆུས་ཤིག
འཆེ་བ assuring,	འཆེ or འཆེ་བཞིན་བ	བཅེས	བཅེ	ཆས	ཆས་ཤིག
འཇེག་པ confessing,	འཇེག or འཇེག་བཞིན་པ	བ-ཀགས	བ-ཀག or འཇེག་འགྱུར	ཤོག	ཤོག་ཅིག
འཆོ་བ preparing,	འཆོ or འཆོ་བཞིན་བ	བཅོས	བཅོ or འཆོ་འགྱུར	ཆོས	ཆོས་ཤིག

The Imperative and Hortative of འཆག་པ is the common word ཤོག come or ཤོག་ཅིག, please come, or let him come.

The preterite of འཇད་ are the common words བ-ཀད told and ཤོད་ tell or please tell.

The preterite of འཇེག is བ-ཀགས confessed. Its future and hortative are བ-ཀག and ཤོག.

No. IV.

Indicative mood.

Verb active, participle.	*Pres.*	*Pret.*	*Fut.*	*Imperat.*	*Hortative.*
འཇལ་བ weighing,	འཇལ་or འཇལ་བཞིན་པ	བཙས	གཙལ	འཇོལ	འཇོལ་ཅིག
འཇིག་པ destroying,	འཇིག or འཇིག་བཞིན་པ	བཞིག	གཞིག or འཇིག་འགྱུར	ཤིག	ཤིག་ཅིག
འཇིབ་པ sucking,	འཇིབ or འཇིབ་བཞིན་པ	བཞིབས	བཞིབ་གྱུར	ཞིབ	ཞིབ་ཅིག
འཇོག་པ deposing,	འཇོག or འཇོག་བཞིན་པ	བཅོག	གཞོག or འཇོག་འགྱུར	ཆོག	ཆོག་ཅིག
འཇུ་བ digesting,	འཇུ or འཇུ་བཞིན་པ	བཟུས	བཟུ or འཇུ་འགྱུར	འཇུས	འཇུས་ཤིག
འཇུག་པ putting,	འཇུག or འཇུག་བཞིན་པ	བཟུག་པ	གཟུག or འཇུག་འགྱུར	ཆུག	ཆུག་ཅིག
འཇུར་པ taming,	འཇུར or འཇུར་བཞིན་པ	བཟུར	གཟུར or འཇུར་གྱུར	ཆུར	ཆུར་ཅིག
འཇེ་བ milching,	འཇེ or འཇེ་བཞིན་པ	བཙེས	བཙེ	འཇེས	འཇེས་ཤིག
འཇོག་པ placing,	འཇོག or འཇོག་བཞིན་པ	བཅག	གཅག	ཆོག	ཆོག་ཅིག
འཇོམས་པ conquering,	འཇོམས or འཇོམས་བཞིན་པ	ཙོམ	གཙོམ or འཇོམས་འགྱུར	ཙོམ	ཙོམ་ཅིག

The preterite of འཇོམས་ is བཙོམ subdued. This word, in a substantive form, is found in the name བཙོམ་ལྡན་འདས་ the accepted Tibetan equivalent of the Sanskrit word *Bhagavan*. The preterite of འཇེ is བཙེས milched. This word in an adjective form *i.e*, བཙེས་མ is commonly applied to cows or *yaks* such as ག་བཙེས་མ milch-cow or འབྲི་བཙེས་མ, milch-*yak*.

No. V.

འཐག་པ grinding or weaving,	འཐག or འཐག་བཞིན་པ	བཏག	བཏག or འཐག་འགྱུར	ཐོག	ཐོག་ཅིག
འཕེག་པ falling or drops,	འཕེག or འཕེག་བཞིན་པ	བཕེག	བཕེག or འཕེག་འགྱུར	ཕེག	ཕེག་ཅིག
འཐུང་བ drinking,	འཐུང or འཐུང་བཞིན་པ	བཐུངས	བཐུང or འཐུང་འགྱུར	འཐུང	འཐུང་ཞིག
འཐུབ་པ cutting in pieces,	འཐུབ or འཐུབ་བཞིན་པ	བཐུབས	གཐུབ	འཐུབ	འཐུབ་ཅིག
འཐོར་བ diffusing or scattering,	འཐོར or འཐོར་བཞིན་པ	བཐོར	གཐོར	འཐོར	འཐོར་ཞིག

In the above examples the མིང་གཞི letter ཐ of the Indicative present changes into ཏ in the preterite and future, the འ *prefix* being changed into བ and ག respectively.

No. VI.

འདེད་པ spreading,	འདེད or འདེད་བཞེད་པ	བཏེད	གདེད or འདེད་འགྱུར	ཕེད	ཕེད་ཅིག
འདུལ་བ subduing,	འདུལ or འདུལ་བཞེད་པ	བཏུལ	གདུལ	ཕུལ	ཕུལ་ཞིག
འདེགས་པ lifting up,	འདེགས or འདེགས་བཞེད་པ	བཏེག	གདེག	ཕེག	ཕེག་ཅིག
འདེབས་པ throwing,	འདེབས or འདེབས་བཞེད་པ	བཏབ	གདབ	ཕོབ	ཕོབ་ཅིག
འདོགས་པ binding,	འདོགས or འདོགས་བཞེད་པ	བཏགས	གདག	ཕོགས	ཕོགས་ཤིག
འདོན་པ uttering,	འདོན or འདོན་བཞེན་པ	བཏོན	གདོན	ཕོན	ཕོན་ཅིག

In the above examples the མིང་གཞི letter ད changes into ཏ only in the preterite. It is retained in the future. The *prefix* འ is changed into བ in the future.

In the Imperative and Hortative, the ད of the Indicative present changes into ཕ.

No. VII.

Participial form.	*Pres.*	*Pret.*	*Fut.*	*Imperet.*	*Hortative.*
འབྱ་བ separating,	འབྱ or འབྱ་བཞིན་པ	ཕྱ	དབྱ	ཕྱོ	ཕྱོ་ཤིག
འཕྲི་བ subtracting, diminishing,	འཕྲི or འཕྲི་བཞིན་པ	ཕྲི	འཕྲི	ཕྲི	ཕྲི་ཅིག
འཕྲོག་པ taking away (by force),	འཕྲོག or འཕྲོག་བཞིན་པ	ཕྲོག	དཕྲོག	ཕྲོག	ཕྲོག་ཅིག

In the above examples the འ of the Indicative present disappears in the preterite and in the Imperative and Hortative.

No. VIII.

འཕོག་པ piercing,	འཕོག or འཕོག་བཞིན་པ	ཕོག	དཕོག	ཕོག	ཕོག་ཅིག
འཐུག་པ boring,	འཐུག or འཐུག་བཞིན་པ	ཐུག	དཐུག	ཐུག	ཐུག་ཅིག
འབུད་པ putting off,	འབུད or འབུད་བཞིན་པ	ཐུད	དབུད	ཐུད	ཐུད་ཅིག
འཐབས་པ vaulting,	འབུད or འབུད་བཞིན་པ	ཐུབ	དཐུབ	ཐུབ	ཐུབ་ཅིག
འཐུལ་བ offering, presenting with,	འབུལ or འཐུལ་བཞིན་པ	ཐུལ	དཐུལ	ཐུལ	ཐུལ་ཞིག
འཕེབས་པ descending, letting down,	འཕེབས or འཕེབས་པཞིན་པ	ཕབ	དབབ or འཕེབས་པཐུང	ཕོབ	ཕོབ་ཅིག
འཐྲིན་པ drawing or pulling out,	འཐྲིན or འཐྲིན་བཞིན་པ	ཐྲིན	དཐྲིན or འཐྲིན་པཐུང	ཐྲིན	ཐྲིན་ཅིག
འཕྱེད་པ opening or dividing,	འཕྱེད or འཕྱེད་བཞིན་པ	ཕྱེ	དཕྱེ	ཕྱེ	ཕྱེ་ཅིག

In the above examples the root letter ཕ of the Indicative present is also retained in the future. It is changed into བ both in the preterite and Hortative. The འ disappears in the preterite and Hortative and changes into ད in the future.

The Indicative of འཕྱེད *i.e.*, the word དཕྱེ is found in the word རྣམ་དཕྱེ (in Sans. *Vibhakti*) signifying "case."

No. IX.

འཚག་པ sifting,	འཚག or འཚག་བཞིན་པ	བཙགས	བཙོ or འཚག་པཐུང	ཚོག	ཚོག་ཅིག
འཚབ་པ giving on equivalent,	འཚབ or འཚབ་བཞིན་པ	ཚབས, བསབབ	བསབ or འཚབ་པཐུང	ཚོབ, ཁོབ	ཚོབ་ཅིག
འཚིར་བ squeezing,	འཚིར or འཚིར་བཞིན་པ	བཙིར	གཙིར or འཚིར་པཐུང	ཚིར	ཚིར་ཞིག
འཚོ་བ hurting, harming,	འཚོ or འཚོ་བཞིན་པ	བཙོས	བཙོ or གཙོ or འཚོ་པཐུང	ཚོས	ཚོས་ཤིག
འཚོད་པ or འཁོད་པ boiling,	འཚོད, འཁོད་བཞིན་པ	བཙོས, བཙོས	བཙོ or འཁོད་པཐུང	ཚོས	ཚོས་ཤིག
འཚོམ་པ sewing,	འཚོམ, འཚོམ་བཞིན་པ	བཙོམས	བཙོམ or འཚོམ་པཐུང	ཚོམ	ཚོམ་ཞིག
འཚོ་བ feeding or keeping alive,	འཚོ or འཚོ་བཞིན་པ	གསོས	གསོ or འཚོ་པཐུང	སོས	སོས་ཤིག
འཆོག་པ cutting,	འཆོག, འཆོག་བཞིན་པ	བཅོགས	བཅོག	ཆོག	ཆོག་ཅིག
འཆོང་བ selling,	འཆོང or འཆོང་བཞིན་པ	བཅོངས	བཅོང or འཆོང་པཐུང	ཆོང	ཆོང་ཅིག
འཚལ་བ seeking or searching,	འཚལ or འཚལ་བཞིན་པ	བཙལ	བཙལ	ཚོལ	ཅལ་ཞིག

In the above examples the ཙ changes into ས in the preterite and future and also in the Hortative of ཐུབ and འོ it changes into ས, This changing , according to some Grammarians, is optional.

No. X.

Participial form.	*Pres.*	*Pret.*	*Fut.*	*Imperet.*	*Hortative.*
འཛིན་པ holding, seizing,	འཛིན or འཛིན་བཞིན་པ	བཟུངས	གཟུངས or འཛིན་འགྱུར	ཟུངས	ཟུངས་ཤིག
འཇོག་པ setting or planting,	འཇོག or འཇོག་བཞིན་པ	བཞུག	གཞུག or འཇོག་འགྱུར	ཞུག	ཞུག་ཤིག
འཇུག་པ entering into,	འཇུག or འཇུག་བཞིན་པ	བཞུགས	གཞུག or འཇུག་འགྱུར	ཞུག	ཞུག་ཤིག
འཇུམ་པ closing,	འཇུམ or འཇུམ་བཞིན་པ	བཅུམ	གཞུམ or འཇུམ་འགྱུར	ཞུམ	ཞུམ་ཤིག
འཇུར་བ avoiding,	འཇུར or འཇུར་བཞིན་པ	བཞུར	གཞུར or འཇུར་འགྱུར	ཞུར	ཞུར་ཤིག
འཇུལ་བ creeping in,	འཇུལ or འཇུལ་བཞིན་པ	བཞུལ	གཞུལ or འཇུལ་འགྱུར	ཞུལ	ཞུར་ཤིག
འཇོག་པ keeping or receiving,	འཇོག or འཇོག་བཞིན་པ	བཞེག	གཞེག or འཇོག་འགྱུར	ཞེག	ཞེག་ཤིག
འཇོམ་པ blushing,	འཇོམ or བཇོམ་བཞིན་པ	བཞེམ	གཞེམ or འཇོམ་འགྱུར	ཞེམ	ཞེམ་ཤིག

The letter ེ in all the examples mentioned above changes into ི with the exception in the preterite of འཇུག and འཇུར།

On the use of the five སྔོན་འཇུག *Prefixes* :

ག, ད, བ, མ, འ, (in the formation of the several tenses and moods) when they begin verbal roots such as, གཅི, དཔོག, བགོད, མཆི, འཆུ།

The use of ག as a *Prefix* in Verbs.

གཅི་བ making water,	གཅི or གཅི་བཞིན་པ	གཅིས	གཅི or གཅི་བར་འགྱུར	གཅིས	གཅིས་ཤིག
གཅོག་པ covering,	གཅོག or གཅོག་བཞིན་པ	གཅོགས	གཅོག or གཅོག་པར་འགྱུར	གཅོགས	གཅོགས་ཤིག
གཅུད་བ saying or speaking,	གཅུད or གཅུད་བཞིན་པ	གཅུདས	གཅུད or གཅུད་བར་འགྱུར	གཅུད	གཅུད་ཤིག
གཅན་པ dwelling,	གཅན or གཅན་བཞིན་པ	གཅནས	གཅན or གཅན་པར་འགྱུར	གཅནས	གཅནས་ཤིག

In the above examples the use of the *prefix* ག is regular, it being retained with the verbal-roots in all the tenses.

གཅོད་པ cutting or chopping off,	གཅོད or གཅོད་བཞིན་པ	བཅད	གཅད or གཅོད་པར་འགྱུར	ཆོད or གཅོད	ཆོད་ཤིག
གཅོད་བ giving,	གཅོང or གཅོང་བཞིན་པ	བཅང	གཅང or གཅོང་པར་འགྱུར	ཕོང	ཕོང་ཤིག
གཅོད་པ entrusting,	གཅོད or གཅོད་བཞིན་པ	བཅད	གཅད or གཅོད་པར་འགྱུར	ཕོད	ཕོད་ཤིག
གཅོད་པ killing, slaying,	གཅོད or གཅོད་བཞིན་པ	བཅད	གཅད or གཅོད་པར་འགྱུར	ཕོད or གཅོད	ཕོད་ཤིག
གཅོན་པ hearing or listening,	གཅོན or གཅོན་བཞིན་པ	བཅན	གཅན or གཅོན་པར་འགྱུར	གཅོན	གཅོན་ཤིག

The use of ད as a *Prefix* in Verbs.

དཔག་པ measuring or pondering,	དཔག or དཔག་བཞིན་པ	དཔགས	དཔག or དཔག་པར་འགྱུར	དཔག	དཔག་ཤིག
དཔར་པ dictating,	དཔར or དཔར་བཞིན་པ	དཔར	དཔར or དཔར་པར་འགྱུར	དཔར	དཔར་ཤིག
དཔྱང་བ hanging,	དཔྱང or དཔྱང་བཞིན་པ	དཔྱངས	དཔྱང or དཔྱང་པར་འགྱུར	དཔྱང	དཔྱང་ཤིག
དཔྱད་པ examining,	དཔྱད or དཔྱད་བཞིན་པ	དཔྱད	དཔྱད or དཔྱད་པར་འགྱུར	དཔྱད	དཔྱད་ཤིག

In the above examples ད is retained in all tenses and moods.

The use of བ as a *Prefix* in Verbs.

Participial form.	*Pres.*	*Pret.*	*Fut.*	*Imperet.*	*Hortative.*
བགོད་པ dividing,	བགོད or བགོད་བཞིན་པ	བགོས	བགོ or བགོད་པར་འགྱུར	བགོས	བགོས་ཤིག
བགྱིད་པ doing,	བགྱིད or དགྱིད་བཞིན་པ	བགྱིས	བགྱི or བགྱིད་པར་འགྱུར	གྱིས	གྱིས་ཤིག
བགྲངས་པ cleansing rice by beating,	བགྲངས or བགྲངས་བཞིན་པ	བགྲངས	བགྲངས	གྲངས	གྲངས་ཤིག

བ is prefixed to most verbs in the preterite.

The use of མ as a *Prefix* in Verbs.

མཆི་བ *v. n.* coming,	མཆི or མཆི་བཞིན་པ	མཆིས	མཆི or མཆི་བར་འགྱུར	
མཐོང་བ seeing or looking,	མཐོང or མཐོང་བཞིན་པ	མཐོང	མཐོང	མཐོང་ཤིག

The མ *prefix* is retained in all the tenses in some verbs.

The use of འ as a *Prefix* in Verbs.

In some verbs འ is retained in all the tenses but in most verbs it is used in the Indicative present.

འབྲེལ་པ *v. n.* sticking together, coupling,	འབྲེལ or འབྲེལ་བཞིན་པ	འབྲེལས	འབྲེལ or འབྲེལ་པར་འགྱུར	འབྲེལ	འབྲེལ་ཅིག
འཐབ་པ *v. n.* fighting or stirring,	འཐབ or འཐབ་བཞིན་པ	འཐབས or དཏབས	འཐབ་པར་འགྱུར	འཐབ	
འཚོལ་བ *v. a.* playing music,	འཚོལ or འཚོལ་བཞིན་པ	དཏོལ	དཏོལ	ཚོལ	ཚོལ་ཅིག
འགག་པ *v. n.* stopping or staying,	འགག or འགག་བཞིན་པ	འགགས	འགག or འགག་པར་འགྱུར		
འཐུང *v. a.* drinking,	འཐུང or འཐུང་བཞིན་པ	འཐུངས	འཐུང or འཐུང་བར་འགྱུར	འཐུང	འཐུང་ཅིག
འདའ་བ *v. n.* passing away,	འདའ	འདས	འདའ་བར་འགྱུར		
འདུ་ *v. n.* assembing, gathering,	འདུ or འདུ་བཞིན་པ	འདུས	འདུ་པར་འགྱུར		

In some verbs འ is dropped in the preterite.

འཆིར་བ carrying,	འཆིར or འཆིར་བཞིན་པ	ཆིར	འཆིར་བར་འགྱུར		
འཁྲིད་པ leading,	འཁྲིད or འཁྲིད་བཞིན་པ	ཁྲིད	འཁྲིད་པར་འགྱུར	ཁྲིད	ཁྲིད་ཅིག
འགས་པ splitting,	འགས or འགས་བཞིན་པ	གས	[འགས་པར་འགྱུར		
འགྱུར་པ becoming,	འགྱུར or འགྱུར་བཞིན་པ	གྱུར	འགྱུར་བར་འགྱུར		
འཕྲོད་པ sending,	འཕྲོད or འཕྲོད་བཞིན་པ	ཕྱོད	འཕྲོད་པར་འགྱུར		

Examples of neuter verbs from which active forms may be derived.

		Pres.	*Pret.*	*Fut.*	*Meaning.*
v. n.	འཁུམ་པ	འཁུམ	ཁུམས	འཁུམ or འཁུམ་པར་འགྱུར	shrinking, contracting.
v. a.	སྡུམ་པ	སྡུམ	བསྡུམས	བསྡུམ	
v. n.	འཁོད་པ	འཁོད	འཁོད	འཁོད་པར་འགྱུར	settling or sitting.
v. a.	འཁོད་པ	འཁོད	བཀོད	དཀོད	

		Pres.	*Pret.*	*Fut.*	*Meaning,*
v. n.	འཁོར་བ	འཁོར	འཁོར	འཁོར་བར་འགྱུར	walking round.
v. a.	སྐོར་བ	སྐོར	བསྐོར	བསྐོར	encircling, surrounding.
v. n.	འགས་པ	འགས	གས	འགས་པར་འགྱུར	cleaving.
v. a.	འགེས་པ	འགེས	བགེས	འགས	
v. n.	འགག་པ	འགག	འགགས	འགག་པར་འགྱུར	hindering.
v. a.	འགེགས་པ	འགེགས	བཀག	འགག	
v. n.	འཇུམ་པ	འཇུམ	ཇུམ	འཇུམ་པར་འགྱུར	perishing, extinguishing.
v. a.	འཇུམ་པ	འཇུམ	བཅུམ	འཇུམ་པར་འགྱུར	
v. n.	འཇུག་པ	འཇུག or འཇུག་གཞིར་པ	འཇུག	འཇུག་པར་འགྱུར	quaking or shaking.
v. a.	སྐྱུག་པ	བསྐྱུག་གཞིར་པ	འཇུག	འཇུག	
v. n.	འགྱུར་པ	འགྱུར	ཕྱིར	འགྱུར་པར་འགྱུར	changing or translating.
v. a.	སྤྱུར་པ	སྤྱུར	བསྤྱུར	བསྤྱུར	
v. n.	འཇྱེ་བ	འཇྱེ	ཇྱེས	འཇྱེ བར་འགྱུར	going asunder, diffusing.
v. a.	འཇྱེད་པ	འཇྱེད	བཇྱེས	བཇྱེ	
v. n.	འཇྱེལ་བ	འཇྱེལ	ཇྱེལ	འཇྱེལ་བར་འགྱུར	turning upside down.
v. a.	སྐྱེལ་བ	སྐྱེལ	བསྐྱེལ	བསྐྱེལ or སྐྱེལ་བར་འགྱུར	
v. n.	འཇྲིག་པ	འཇྲིག	ཇྲིག	འཇྲིག་པར་འགྱུ	agreeing.
v. a.	སྐྱིག་པ	སྐྱིག	བསྐྲིགས	བསྐྲིག or སྐྱིག་པར་འགྱུར	
v. n.	འཇྲིབ་པ	འཇྲིབ	ཇྲིབ	འཇྲིབ་པར་འགྱུར	darkening.
v. n.	སྐྱིབ་པ	སྐྱིབ	བསྐྲིབས	བསྐྲིབ or སྐྱིབ་པར་འགྱུར	
v. n.	འཇྲིལ་བ	འཇྲིལ	ཇྲིལ	འཇྲིལ་བར་འགྱུར	rolling or wrapping up.
v. a.	སྐྱིལ་བ	སྐྱིལ	བསྐྲིལ	བསྐྲིལ	
v. n.	འགྲུབ་པ	འགྲུབ	གྲུབ	འགྲུབ་པར་འགྱུར	accomplishing, making ready.
v. a.	སྒྲུབ་པ	སྒྲུབ	བསྒྲུབས	བསྒྲུབ	
v. n.	འཇྲེང་བ	འཇྲེང	འཇྲེངས	འཇྲེང་བར་འགྱུར	arising or raising.
v. a.	སྐྱེང་བ	སྐྱེང	བསྐྲེངས	བསྐྲེང	
v. n.	འཇོལ་བ	འཇོལ	ཇོལ or བཇྲོལ	འཇོལ་བར་འགྱུར or འཇྲོལ	loosening or delivering.
v. a.	སྐྱོལ་བ	སྐྱོལ	བསྐྱོལ	བསྐྱོལ	

		Pres.	*Pret.*	*Fut.*	*Meaning.*
v. n.	འཇིག་པ	འཇིག	རྫིག	འཇིག་པར་འགྱུར	breaking.
v. a.	གཅོག་པ	གཅོག	བཅག	གཅོག་པར་འགྱུར	
v. n.	འཇད་པ	འཇད	རྩད	འཇད་པར་འགྱུར	dissolving or cutting off.
v. a.	གཅོད	གཅོད	བཅད	གཅོད	
v. n.	འཕོན	འཕོན	ཕོན	འཕོན་པར་འགྱུར	issuing, uttering.
v. a.	འདོན་པ	འདོན	དཏོན	གདོན	
v. n.	འདུ་བ	འདུ	འདུས	འདུ་བར་འགྱུར	gathering together.
v. a.	སྡུད་པ	སྡུད	བསྡུས	བསྡུ	
v. n.	འདུམ་པ	འདུམ	དུམ	འདུམ་པར་འགྱུར	agreeing, reconcile.
v. a.	སྡུམ་པ	སྡུམ	དཔྱངས	བསྡུམ	
v. n.	འཕེལ་བ	འཕེལ	ཕེལ	འཕེལ་བར་འགྱུར	increasing, augmenting.
v. a.	རྒྱས་པ	རྒྱས	བརྒྱས	རྒྱ་བར་འགྱུར	
v. n.	འགྱུ་བ	འགྱུ	འགྱུས	འགྱུ་བར་འགྱུར	changing or transforming.
v. a.	སྒྱུ་བ	སྒྱུ	བརྒྱུས	སྒྱུ་བར་འགྱུར	
v. n.	འབྱུང་བ	འབྱུང	བྱུང	འབྱུང་བར་འགྱུར	separating.
v. a.	འབྱུང་བ	འབྱུང	སྤྱུང	དབྱུང	
v. n.	འབྲ	འབྲི	ཕྲི	འབྲི་བར་འགྱ	growing less.
v. a.	འཕྲ	འཕྲི	ཕྲི	དཕྲི	subtracting
v. n.	འབབ་པ	འབབ	བབ or བབས	འབབ་པར་འགྱུར	descending.
v. a.	འཕེབས་པ	འཕེབས	ཕབ	དབབ	letting down.
v. n.	འབྱུང་བ	འབྱུང	བྱུང	འབྱུང་བར་འགྱུར	comeforth or become.
v. a.	འཕྲོན་པ	འཕྲོན	སྤྱང	དཕྱང	drawing or pulling out.
v. n.	འཕྲི་བ	འཕྲི	ཕྲི	འཕྲི་བར་འགྱུར	opening.
v. a.	འཕྲོད་པ	འཕྲོད	ཕྲི	འཕྲི་བར་འགྱུར	
v. n.	འཛོག་པ	འཛོག	ཟགས	འཛོག་པར་འགྱུར	dropping down or leaking.
v. a.	འཚོག་པ	འཚོག	དཚོགས	དཚོག or གཚོག	borning.
v. n.	ཉེ་བ	ཉེ	ཉིས	ཉེ་བར་འགྱུར	straining.
v. a.	སྐྱེད་པ	སྐྱེད	བསྐྱེད	བསྐྱེད	glowing, producing.
v. n.	རྒྱབ་པ	རྒྱབ	རྒྱབ	རྒྱབ་པར་འགྱུར	setting.
v. a.	སྐྱབ་པ	སྐྱབ	བསྐྱབས	བསྐྱབ	destroying.

Certain root-verbs are used both in conversation and writing to express a degree of politeness in address to inferiors, equals, or superiors. Being the various forms of the verb to *be i.e.*, ཡོད and ཡོད; they generally signify am, art, is, are; there is, there are &c., and are as follows:—

འདུག, བཞུགས, མངའ, བཏགས, མངའ་རའ, ཞོད, འཚལ, གནས, སྡད, བཞིན་པ། when used with the negatives མ and མི they stand thus: མེད་ (for མ་ཡིན), མེད (for མི་ཡོད) མི་འདུག, མི་བཞུགས, མ་མངའ, མ་བཏགས, མི་མངའ, མི་གནའ. ཡོད་མིན, མི་འཚལ, མི་གནས, མི་སྡད, མི་གཞིན་པ།

These root-verbs have no variation in inflection in the several tenses, and also in respect of person and number.

They are invariable in the Indicative present, after every person of both numbers.

The use of these root-verbs is illustrated as follows:—

བླ་མ་ཆེན་པོ་ཡིན Lama is great; དེ་ལྟར་ཡིན་ནོ it is so, it is like that; སུ་འདུག who is there? ཅི་འདུག what is there? ཅི་ཙམ་འདུག how much is there; མང་པོ་འདུག there are many; རྒྱལ་པོ་གང་ན་བཞུགས where is the king; ཕོ་བྲང་ལ བཞུགས་སོ (he) is in the palace; འདི་ནང་གླུ་མང་པོ མཚིས herein there are many images. བརྒྱ་ཙམ་མཚིས་སོ there are about one hundred; ང་རི་རྒྱལ་རིགས་ལགས་སོ I am of the royal race; ཁོང་ལ་ནད་མི་མངའ there is no disease in him; འདི་ལྟར་འགས (it is) like this; མངས་རྒྱས་ལ་ཡོན་ཏན་མཆོག་མངའ་དོ, Buddha has the supreme attributes; དེ་ན་ཅི་གནའ what is there; མད་དེ it is true, it is so; དེ་ལྟར་མོད, it is even so; བདག་གིས་ཐུ་འཚལ་ལོ I do beg or entreat; མེ་གནས་སོ there is not; བླ་མས་གླེག་གིན་སྡད the Lama is reading; སྐུ་ཞབས་སྐུ་བཞིན་པ when your honour is speaking.

Conjugation.

The conjugation of Tibetan verbs is simply a participial variation.

All the tenses of the verbal roots or of verbs, in general, may be formed and conjugated by the aid of the root-verbs ཡིན and ཡོད or their equivalents: འདུག, བཞུགས, མཚིས, བཏགས, མངའ, སྡད, ཞོད, འཚལ, གནས, སྡད, བཞིན་པ; as also by that of the two auxiliary verbs རྒྱུ and ཀྱང.

Conjugation of the verb *to be* ཡིན་པར or its participial form ཡིན་པ *being*.

Indicative Mood.

	Singular.	Plural.
1.	*Person.* ང་ཡིན I am,	ང་ཚོ་ཡིན we are.
2.	,, ཁྱོད་ཡིན Thou art,	ཁྱོད་ཚོ་ཡིན you or ye are.
3.	,, ཁོ or ཁོང་ཡིན he is,	ཁོ་ཚོ or ཁོང་ཚོ་ཡིན they are.

The verb *to have* ཡོད་པར or its participial form ཡོད་པ *having*.

1.	*Person.* ང་ལ་ཡོད I have,	ང་ཚོ་ལ་ཡོད we have.
2.	,, ཁྱོད་ལ་ཡོད Thou hast,	ཁྱོད་ཚོ་ལ་ཡོད ye have.
3.	,, ཁོ or ཁོང་ལ་ཡོད he has,	ཁོ་ཚོ or ཁོང་ཚོ་ལ་ཡོད they have.

The verb *to do* བྱེད་པ་ or its participial form བྱེད་པ། *doing*.

Present tense.

	Singular.	Plural.
1.	*Person.* ང་བྱེད་ or བདག་བྱེད་ I do,	ང་ཚོ་བྱེད་ we do.
2.	,, ཁྱོད་བྱེད་ Thou doest,	ཁྱེད་ཚོ་བྱེད་ you or ye do.
3.	,, ཁོ་ or ཁོང་བྱེད་ he does.	ཁོ་ཚོ་ or ཁོང་ཚོ་བྱེད་ they do.

Past tense.

1.	,, ང་བྱས་ or བྱས་སོ་ I did,	ང་ཚོ་བྱས་ we did.
2.	,, ཁྱོད་བྱས་ Thou didst,	ཁྱེད་ཚོ་བྱས་ ye or you did.
3.	,, ཁོང་བྱས་ he did,	ཁོ་ཚོ་ or ཁོང་ཚོ་བྱས་ they did.

Future tense.

1.	*Person.* ང་ཕྱི་, ཕྱེ་, or བྱེད་ཀྱི་ or བྱེད་པར་འགྱུར་ I shall do,	ང་ཚོ་བྱེད་ཀྱི་ or བྱེད་པར་འགྱུར་ we shall do.
2.	,, ཁྱོད་བྱེད་པར་འགྱུར་ Thou shalt do,	ཁྱེད་ཚོ་བྱེད་ཀྱི་ or བྱེད་པར་འགྱུར་ ye shall do.
3.	,, ཁོ་ or ཁོང་བྱེད་པར་འགྱུར་	ཁོ་ཚོ་ or ཁོང་ཚོ་བྱེད་ཀྱི་ or བྱེད་པར་འགྱུར་ they shall do.

Imperative.	Hortative.	Conditional *present*.
བྱོས་ do or let him do,	བྱོས་རིག་ pray do, or let him do,	བྱེད་ན་ if I do, or he does.

Conditional *past* བྱས་ན་ if I did or he did. *Future* བྱས་པར་འགྱུར་ན་ if I or he shall have done.

Infinitive future, བྱེད་དུ་, བྱར་, བྱ་ར་, for doing, to do.

Participial form: བྱེད་ཅིང་ or བྱེད་དེ་, when doing; བྱས་ཏེ་, བྱས་ནས་, བྱས་པས་ having done; བྱས་པ་ after having done.

The verb ཤེས་པར་ to know or ཤེས་པ་ knowing.

1.	*Person.* ང་ཤེས་ I know,	ང་ཚོ་ or ང་ཚོ་ཤེས་ we know.
2.	,, ཁྱོད་ཤེས་ you know, Thou knowest,	ཁྱེད་ཚོ་ཤེས་ you or ye know.
3.	,, ཁོ་ or ཁོང་ཤེས་ he knows,	ཁོ་ཚོ་ or ཁོང་ཚོ་ཤེས་ they know.

The verb འགྲོ་བར་ to go or འགྲོ་བ་ going.

Present tense.

1.	*Person.* ང་འགྲོ་ I go,	ང་ཚོ་འགྲོ་ we go.
2.	,, ཁྱེད་འགྲོ་ you go or Thou goest,	ཁྱེད་ཚོ་འགྲོ་ ye or you go.
3.	,, ཁོང་འགྲོ་ he goes,	ཁོང་ཚོ་འགྲོ་ they go.

Past tense.

1.	,,	ང་སོང I went,	ང་ཚོ་སོང we went.
2.	,,	ཁྱོད་སོང you went,	ཁྱེད་ཚོ་སོང ye or you went.
3.	,,	ཁོ or ཁོང་སོང he went,	ཁོང་ཚོ་སོང they went.

Future tense.

1.	,,	ང་འགྲོ་གི I shall or will go,	ང་ཚོ་འགྲོ་གིwe shall go.
2.	,,	ཁྱོད་འགྲོ་གི Thou shalt go,	ཁྱེད་ཚོ་འགྲོ་གི ye shall go.
3.	,,	ཁོ or ཁོང་གི he will go,	ཁོང་ཚོ་འགྲོ་གི they shall or will go.

གི is evidently used in the place of the auxiliary འགྱུར.

The verb མཐོང་བར to see or མཐོང་བ seeing.

1.	*Person.*	ང་འཐོང I see,	ང་ཚོ་མཐོང we see.
2.	,,	ཁྱོད་མཐོང you see,	ཁྱེད་ཚོ་མཐོང ye or you see.
3.	,,	ཁོང་མཐོང he sees,	ཁོ་ཚོ or ཁོང་ཚོ་མཐོང they see.

The verb འགྱུར་བར to become or its participle འགྱུར་བ becoming.

INDICATIVE.

Present.

1.	*Person.*	ང་འགྱུར I become,	ང་ཚོ་འགྱུར we become.
2.	,,	ཁྱོད་འགྱུར Thou becomest,	ཁྱེད་ཚོ་འགྱུར ye become.
3.	,,	ཁོ་འགྱུར he becomes,	ཁོ་ཚོ་འགྱུར they become.

Past.

1.	,,	ང་ཐུར I became,	ང་ཚོ་ཐུར we became.
2.	,,	ཁྱོད་ཐུར you became,	ཁྱེད་ཚོ་ཐུར ye became.
3.	,,	ཁོ or ཁོང་ཐུར he became.	ཁོ་ཚོ་ཐུར they became.

Future. འགྱུར་གྱི shall become.

Imperative. ཐུར or ཐུར་ཅིག be or let it be or become.

Conditional. འགྱུར་ན should he become, if he be, ཐུར་ན if he became.

Gerund. འགྱུར་ཏེ for becoming.

Participial Expressions.

Present and future. བྱེད་དོང་ when becoming, changing.

Past. ཕྱིན་ཏེ, ཕྱིན་ནས, ཕྱིན་པས or ཕྱིན་པ having become.

The verb མཛད་པ (when used as a respectful term for རྒྱག་པ) has only one variation: in the Imperative and Hortative it is མཛོད།

The verb བགྱིད་པ, honorific also for རྒྱག་པ is used by a person speaking for himself, or of others, before a superior.

Indicative Present. བགྱིད he does, *Pret.* བགྱིས he did. *Future.* བགྱི shall or will do.
Imperat. གྱིས do. *Hortative.* གྱིས་ཤིག pray do.

Participles.

Among verbs the participles form the roots of the Indicative present, past and future tenses; as སྨྲ. སྨྲས, སྨྲ ཞུ། As nouns they may all be used substantively, such as སྨྲ་བ speaking or speech; སྨྲས་པ spoken, a spoken thing; སྨྲ་ཐ a thing to be said or spoken of.

The participles terminating in པ or བ according to their final letter in the roots, take the genitive form (པའི, བའི) when used before a noun: ལས་རྒྱག་པ working, doing work; ལས རྒྱག་པའི་མི a working man; མང་ཪ སྨྲ་བ or མང་སྨྲ་བ much talking; མང་པོ་སྨྲ་བའི་མི a man that talks much.

When, in the participle present, the པ or བ termination is dropped, and རྒྱ or མཁན, or རྒྱ་མཁན is attached to it, it becomes a noun signifying an actor or agent, an instrument or organ; as སྨྲ རྒྱ། སྨྲ མཁན། སྨྲ་རྒྱ་མཁན། a speaker; དུང་རྒྱ, that does beat, the beater; མཐོང་རྒྱ or མཐོང་མཁན that does seeing or makes one see, the eye.

The following participial terminations རེ, རྗེ རོང། ཅི, ཙི, ཞི, ཤི, ཡི། ཅིར, ཙིར, ཞིར, ཤིར, ཡིར། ཏེ, དེ, ཞེ put after the root of the present participle, correspond to the English termination—*ing*: ཞེས་སྨྲ་རྗེ so saying, thus saying; དེ་ལྟར་མོད་ཀྱི it being so; སྐྱག་གིར་འདུག (he) is reading; ཟ་ཞེ་ལེ་སྨྲ. (he) does not speak when eating.

The participle future terminates in ཐ or ཐ་བ (taken absolutely, or after a substantive), and in ཁྱེ or ཐ་ཁྱེ (taken conjunctively, or before a substantive) such as, ཟ་ཐ edible, anything to be eaten; ཟ་ཁྱེ་ཤ flesh to be eaten; བསྐྱག་པར་ཐ་བ to be read over, that must be read over; བསྐྱག་པར་ཐ་ཁྱེ་བསྟན་བཅོས a literary work (*Çastra*) to be perused.

The past participle is expressed by any of the following secondary particles or case—signs (put after the root in the preterite, having regard to its final letter) པས, ནས། ཏེས, གིས, ཡིས or ས or ཡིས། ཏེ, ཞེ. ཉེ། ཅིང, ཙིང, ཞིང and ཤ། they are used like 'having'—'ed' or 'being—ed' in English (for joining two or more members of a sentence); as, སྨྲས་པས། སྨྲས་ནས། སྨྲས་ཏེ། སྨྲས་ཏེས། སྨྲས་ཤིང། having spoken or said; ཁོང ཁ་ཤོས ཁ་ཅིར having gone tell him (go and tell him).

On the use of ཅིག, ཤིག, ཤིག with verbs in the Imperative Mood and Conjunctive Present.

ཅིག, ཤིག, and ཤིག are all of the same power and signification.

ཅིག is attached to verbal roots, terminating in ག, ང. ད། for instance: སྐྱག་ཅིག read, let him read, he may read; ཞོར་ཅིག explain, tell, let him explain; སྒྲུབ ཅིག make ready, prepare, let him accomplish.

ཤིག is attached to verbal roots ending in ང, ན, མ, ཤ, ར, ལ thus: སྩོང་ཤིག beg or ask for, let him beg; གསོན་ཤིག (for གསོན་ཅིག) (please) hear, let him hear; གྱེལ་ཤིག let him die, perish; མ་སྨྲ་ཤིག say not, let him not say; སྐོར་ཤིག (for སྐོར་ཅིག) turn round, let him turn; གསོལ་ཤིག (for གསོལ་ཅིག) ask for, (please ask, let him beg.

ཤིག is attached to verbal roots ending in ས thus: སེམས་ཤིག think, let him mind; གཟིགས་ཤིག please see.

བསྒྲལ་ཚིག་ལ་བས་འགྲལ་ཤེད་ཅིང་ཡང་འཇུག་འོོབ ཀྱི། The བ *Prefix* is not put before verbal roots in the Imperative and Hortative Moods, but they receive the ཡང་འཇུག secondary *affix* ས at the end, as in སེམས་ཤིག།

On the use of གོ, ངོ, ནོ, མོ, ཏོ, མོ, རོ, རོ, ལོ, སོ and ཧོ།

These are, likewise all of the same power and signification, and are formed of the preceding word, by the reduplication of its final letter, and adding the vowel sign *o*. They have the power of the verbs ཡོད and ཨོད signifying am, art, is, are; do, have. They are frequently used with the present, perfect, and future tenses. འདུག་གོ is, there is; ཟིང་ངོ is gone; རིང་ངོ it is long, distant; ཡོད་དོ there is, is; ཡིན་ནོ it is; རྙེད་པོ has got or found; གྱེལ་ཏོ has killed; འགྲོ་རོ go or am going; འགྱུར་རོ will become; གསོལ་མོ I beg, I request; ཡག་སོ it is so (yes, sir,). The particle ཧོ should be used only in the perfect tense, after ན, ར, ལ (for the དྲ་དྲག in ནད, རད, ལད): for example: གསན་ཧོ (for གསན་དྲ་ཧོ) I have heard; གྱུར་ཧོ (nor གྱུར་ཧོ) has become; གསོལ་ཧོ (for གསོལ་ཧོ) has begged.

On the use of ཀྱི, སྐྱི, རེ in Verbs.

ཀྱི is used after verbal roots ending in ན, ར, ལ, ས། for example: གསན་ཀྱི hearing; འཁྱར་ཀྱི carrying; ཉལ་ཀྱི lying (on the ground); སེམས་ཀྱི thinking; ཁེ་གེ་ཤེས་ཀྱི་རྟེན་གྱང་ཤེས།

སྐྱི is used after verbal roots ending in ག, ང, བ, མ, འ། thus: རྒྱུག་སྐྱི running, འབྱང་སྐྱི standing, སྟོན་སྐྱི teaching སྒོམ་སྐྱི meditating, སྨྲ་སྐྱི saying; མདའ་འཕངས་སྐྱི་ཐོག having shot (the arrow) it hit.

རེ is used after verbal roots ending in ད། ཡོད་རེ being, དད་རེ believing.

ཕྱག་བཅས་སྨྲ་སྐྱི་ཤུགས་བརྟན་ཏེ། དེ་བཅས་གཅིག་པ་མ་འདས།
མ་སྐྱེ་ན་ལ་མ་དང་། དཔྱིད་ཏེ་ཀུང་དུ་མཐར་དེའོ།།
ཅུང་དང་ཐུ་ཚོག་མཚམས་སྦྱོར་དང་། ཕྱི་ཚོག་འདྲེན་པའི་དམ་བཅའ་དང་།
དེ་དག་ལྡོག་པ་ཕྱག་མ་ཚོམ། འདྲེན་པའི་ཕྱག་བཅས་དོན་ལ་འཇུག།།

On the use of གམ, ངམ, དམ, ནམ, བམ, མམ, སམ and ཧམ।

These terminations are all of the some power and signification. They are formed of the preceding word or root-verb by reduplicating its final letter, and affixing the letter ས to it. They are interrogative signs, or express a doubt; whether, whether or not?

The particle ཏམ is used only in the perfect tense after verbal roots ending in ན, ར, ལ (for བན, བར, ལབ); as for example: འདུག་གམ is there? སོང་ངམ is (he) gone? ཡོད་དམ is there? ཡིན་ནམ is it? རྙེད་བམ have you found? ང་འགྲོ་འམ shall I go or should I go or whether I go? གསེར་ངམ་དངུལ་ལ whether it is gold or silver? དངུལ་ལམ་རྫངས it is silver or copper? ཤེས་སམ do you know? གསན་ཏམ (for གསནས་ཏམ) have you heard? གསོལ་ཏམ for གསོལབ་ཏམ) has he askd?

On the use of ཅིང, ཞིང, ཤིང with Verbs.

These particles are all of the same power and signification and express the participial termination—*ing*, in English. They are used after such letters as have been stated under རེག, ཆོག and ཤེས། for example: སྦྱོག་ཅིང reading; བཀླགས་ཤིང having read over; སྨྲ་ཞིང or སྨས་ཤིང having spoken or said.

On the use of དེས and བས with Verbs.

These are comparative signs signifying: than, more than, but they are often used with verbs in their perfect participial form, for example: ཞེས་སྨས་པས thus having said; རྒྱལ་ཏུ ཕུལ་བས having given or placed in his hand or having presented to him.

Adverbs.

In Tibetan, the Adverbs generally precede the verbs and adjectives which they qualify, for example: ཞེས་སྨས་སོ (he) said so, or said thus: དེ་ཁྱེད་ལགས so (it) is; ཤིན་ཏུ་བཟང very good.

There are three premitive adverbial roots in the Tibetan language, namely: ཅེ, ཞེ, ཤེ། which are all of the same power and meaning. Whether used alone or with the *affix* (རྗེས་འཇུག) affixed to them or with the additive particles ལ, ར, ཨས, ན attached to them, they signify *so, thus*. They are the following:—ཅེ་ན; ཞེ་ན; ཤེ་ན; ཅེས, ཞེས, ཤེས; ཅེས་པ, ཞེས་པ, ཤེས་པ; ཅེ་ར, ཞེ་ར, ཤེ་ར; ཅེ་ཨས, ཞེ་ཨས, ཤེ་ཨས། The use of these terms is explained thus: གང་བར་དང་དུག་མཐར། ཅང་ཅེས་ཅེའོ་ཅེ་ན་ཅེག། ང་ན་མ་ལ་ར་ལ་དང་། རྗེས་འཇུག་ཚད་ཡའི་ཤིང་མཐར་རྟ། ཞིང་ཞེས་ཞེའོ་ཞེ་ན་ཞེག། ས་མཐར་དཀྱིགས་གསལ་ཞེས་མ་གཏོགས། ཤོག་ཤེ་ར་ཤེ་ན་འཛོབ། ཤེས་བྱར་ན་ཡོ་ཞེས་པར་འཇུལ་ལ་འཐུང་། མ་བྱ་གསུང།།

There are also certain additive terms which are used both, as Adverbs and Postpositions (Prepositions in English). When used adverbially they are put before the verb. Some of these words are:—

ནང་དུ, ནང་ན, ནང་ནས; ཕྱི་ན, ཕྱི་ནས, ཕྱིར; ངོག་ཏུ, རྒྱབ་དུ, ཐུ་ན; མདུན་དུ: མདུན་དུ་བཞུགས sit forward; རྒྱབ་ཏུ, རྒྱབ་ཏུ་ཕྱོགས move backward; གཡས་སུ, གཡས་སུ་འཁྱིལ wind to the right; ཕྱོགས་ སུ towards; ཆོས་ཕྱོགས་སུ་དཀར་བ་སྟུང། work hard in the direction of religion; སྟེང་ལ on above or upwards;

ན་ཐ the term ན when used after a verb or adverb expresses conditionality: ལས་ཀྱིད་ན་གསོལ་ནས་འཐོབ gets remuneration if he works; རེས་འདར་ན if certain: certainly.

འདི་ཡོད་ན་འདི་འབྱུང། if this exists, this arises.

ཅི་ཐ the term ཅི (equivalent of हि *hi*, in Sanskrit) expresses emphasis: it also separates the དངོས (subject) of a sentence from the predicate རྟོད། ཅི་ཐ་ནན་དུ་བརྟན་པའི་ཚེག། དཔེཀས་ཐུ་དགར་བའོ་རོན་ལ་འདུག།།

The ཚེག་གྲངས additive particles པར and དར are some times attached to certain adjectives to give them an adverbial sense in the manner *ly* does in English, for example: མྱུག་པར་འགྲོ go quickly, གསལ་བར་བཤད showed clearly; དམན་པར་བརྩེ shows kindness towards the low.

The adverbs of negation called དགག་སྒྲ are the following :—

(1) མ, མི are used before the verb or adjective which they qualify, as in མ་རྟོག་ས fear not; མ་གནང་ (please) do not give: མི་བདེན not true; ང་མི་ཤེས I do not know.

(2) མེད, མིན are used after the verb or adjective, as in གྲ་ན་མེད (there is) nothing above. ནང་ན་ཅི་ཡང་མེད there is nothing inside; དེ་མིན་གཞན not that, another.

མ་མི་མིན་མེད་དགག་པའི་སྒྲ། མ་མི་གཉིས་ནི་ཐོག་མ་དང་། མིན་མེད་གཉིས་ཐུ་རྟེས་ལ་ཐུང་།།

Adverbs of Place.

གང་དུ གང་ན where? Whether? གང་དུའང everywhere, གང་རུང་དུང where-so-ever. གང་ནས whence? གང་དུ་ཐུང་དུང whither-so-ever; གང་ནས་ཐུང་དུང whence-so-ever. འདི་ན, འདིར, འདི་རུ, here; འདི་ནས from here, hence. དེ་ན, དེར, དེ་རུ there; དེ་ནས, from there, then, thence. ནང་དུ, ནང་ན, within, into; ཕྱི་ན, ཕྱི་རུ, ཕྱིར, outside. ཕྱི་རོལ་དུ, ཕྱི་རོལ་ན outside, beyond, outward.

མདུན་དུ, མདུན fore, before; མདུན་ནས from the fore, from the presence of.

རྗེས་དུ་རྗེས་ལ before; ཕྱིར་ཏུ, ཕྱག་ལ backward, afterwards; ཕྱག་ནས, from behind, from the back. གོང་དུ, གོང་ན, གོང་ལ on, up, upon, over; above. གོང་ནས from above; རྩེར་དུ, རྩེར་ན, རྩེར་ལ above, on high. རྩེར་ནས from above. རྩ་ན above, on high. ཡེར་དུ upwards, uphill. ཐུར་དུ, ཐུར་ལ downwards, down-hill.

ཉེ, ཉེ་མོར near; རྟེར or རྟེ་བར near, at; ཉེ་མོ་ནས from near. ཐག་རིང་དུ, ཐག་རིང་ན, ཐག་རིང་ལ, far, remotely, at a distance; ཀུན་ཏུ every where; འོག་ཏུ, འོག་ན, འོག་ལ below; འོག་ནས from below. ཐག་རིང་ནས from a distance, from a far.

Adverbs of Time.

གང་དུས, གང་ཚེ when? ནས, when? ནས་ཡང whenever. འདི་དུས, འདི་ཚེ this time, at such time. དེ་དུས, དེ་ཚེ at that time. སྔོན, སྔོན་དུས, སྔོན་ཚེ, སྔོན་རོལ་ཏུ formerly, of old, anciently. རྟུན་དུ, རྟག་ཏུ, གཅིག་དུ, དུས་རྟུན་དུ continually, always, perpetually, ever. ནས་ཡང་མེད never.

སྔོན་མར first, in the beginning; བར་དུ in the middle; ཐ་མར lastly, ultimately, at the end.

གསར་དུ recently; ཐོ་ཉད་དུ suddenly. བར་བར་དུ, at intervals, occasionally.

དེ་མ་ཐག, དེ་མ་ཐག་ཏུ, immediately. ནམ་ཞིག, ནམ་ཞིག་ན at a certain time.

དུས་དུས་སུ at times, sometimes. སྐབས་སྐབས་སུ occasionly; བར་སྐབས་སུ in the meantime.

རེ་ཞིག for a while. ཕྱི, ཕྱི་ཕྱིས, ཕྱི་མར after, afterwards, subsequently.

དང་པོར, first, the first time; གཉིས་པར, second, secondly. ད་ང, ད་ང་དུས, དེ་ཚེ now, at this.

ད་ངར་སང, ད་ངར་སང now-a-days. ད་དུང yet more, still, as yet. ད་དུང་ཡང now too.

ད, ད་ཕྱི, ད་ཕྱིད་དུ now, this very time, presently.

དེ་རིང this day, today; མདང or མདངས yesterday; ཕ་མང day before yesterday. སང tomorrow; རྗེས་ཐག་ཉིན day after tomorrow; གཞིས after three days or three days hence.

དགུས four days hence; ཀུས five days hence. ཚག་དང་ཚག every day, day after day.

ཟླ་དང་ཟླ every month. ལོ་རེ, ལོ་དང་ལོ, ལོ་ཕྱིར every year, year by year.

ལོ་རྒན every second year. དལོ this year, current year. ཁ་ཉིར last year; ཞེ་ཉིར year before last. དགུ་ཉིར three years ago. ཀུས་ཉིར four years ago.

ཉིན་ཞར by day, in the day time. ཉིན་མོ by day, མཚན་མོར by night, at night. ཉིན་མཚན་དུ day and night.

ཐུ་དོ in the morning: ཕྱི་དོ in the afternoon.

ཐུ་མོ in the morning, early. རང་མོ tomorrow morning. ཉིན་དགུང་ལ at midday, when the sun is on the meridian.

རྒྱབ་མོ་ལ in the evening, at sunset. རྡེ་རྒྱབ this evening. ཕ་རྒྱབ last evening.

Adverbs of number and times.

ལན་ཅི་ཙམ how many times; ལན་གཅིག once, ལན་གཉིས twice, ལན་རེ each time, ལན་རེ་རེ at each time, every time; ལན་དུ་མར, ལན་མང་དུ many times; ལན་རབས sometime, ལན་རབས་ཀྱིག sometimes; རེས་རབས or རབས་རེས some time, other time; ལན་རབས་ཡང (མེད) not a single time, never. མཐའ་ཡས་པར infinitely.

Adverbs of quantity.

ཙམ how much? How many? འདི་ཙམ this much; དེ་ཙམ that much; ཅི་ཙམ what much. མང་ཙམ many, much about.

མང་པོ, མང་དུ, many, much, in large quantity. ཕྲན་དུ little, few; ཕྲན་ཙམ in a small quantity.

ཕྱེད half, a half, ཧ་ཅང to much, too many. ཚད enough; ཆོག, ཆོག་ཆོག it is enough, sufficient.

ཚད་མེད or ཆེད་མེད་པར, immense, immeasurable; དཔག་མེད་པར inconceivably (great or large).

Adverbs of quality.

ཀུན་ཏུ entirely, altogether; ཁ་རོག་ཏུ silently, mutely; ཁྱད་པར་དུ specially, particularly; འཁྲུལ་མེད་དུ, འཁྲུལ་མེད་པར infallibly; གཅེ slowly; མཆུགས་པར quickly, swiftly; འགྱུར་བ་མེད་པར immutably; ཧྲུས་པར amply, copiously; འགྲུལ་ཏེ walking; རོ་བོ་ཉིད་ཀྱིས naturally; རོས་སུ openly, on the face; དངོས་སུ really, materially; ངན་པར ill, badly;

མངོན་པར conspicuously; མངོན་སུམ་དུ evidently; ཅིག་པར, གཅིག་པར at once; ཇི་ལྟར, ཇི་ཙམ་ཞིག how? In what manner? ཇི་ལྟར, ཇི་ཙམ་ཞིག how? In what manner? ཕྱིས་སུ afterwards; རྒྱ་ཏེ lying;

རྒྱས་པར alike; རྐྱེས་པར viciously, faultily; གཤོང་སྙོམས་པར indifferently; ཐ་མལ་པར vulgarly; ཡེ་ཤེས་མེད་པར undoubtedly;

ཐམས་ཅད་དུ wholly, in every way; དེ་ལྟར, དེ་ཙམ་ཞིག so, in that manner; འདི་ཙམ་ཞིག, འདི་ལྟར thus, so, in this manner; དག་པར, དག་ཕྱེས gently, by degrees; དངས་ཐོར, brightly; དྲང་ཐོར straightly, rightly, honestly; བདེ་པར happily; བདེན་པར truly;

འདར་འདར་ཙམ trembling, quakingly ; འདུག་སྟེ sitting ; འདྲ་བར alike, like wise ; གདོན་མི་ཟ་བར undoubtedly ; བསྡུས་ཏེ shortly, briefly ; མདོར་བསྡུས་ཏེ concisely, abridgedly ; རྐྱེན་བར especially ; རྣམ་དག་ཏུ correctly ; ཕྱིར generally ; ཕལ་ཆེར, ཕལ་ཆོག་ཅེར mostly, for the most part ; ཤིན་ཏུ egregiously, exceedingly ; གསང་ཞ secretly, privately ; ཤིན་ཏུ quickly ; བག་ཡོད་པར modestly, chastely ; བག་མེད་པར, immodestly ;

ཚད་ངོས་ཏུ inconsiderately ; དབེན་པར retiredly, solitarily ; ཁྱད་པར་ཏུ especially, particularly ;

མྱུར་དུ, མྱུར་བར swiftly, speedily ; མི་རྩང་བར indecently, unbecomingly : མི་རིགས་པར unworthily, unsuitably ; མི་རིགས་པར unreasonably, unjustly ; གཙོ་བོར principally ; མཉམ་པར equally, like wise ; མཛེས་པར beautifully ; རྫུན་དུ, བརྫུན་དུ falsely ; གཞན་དུ otherwise, else ; བཟང་པོར well ; བོས་པར worthily becomingly ; ཡོངས་སུ wholely, entirely ; ཡང་དག་པར thoroughly ; ཡང again ; ཡང་ཡང, ཡང་དང་ཡང, ཡང་དང་ཡང་དུ again and again ; རབ་ཏུ eminently ; རང་གཤིན་གྱིས by itself, spontaneously ; རིམས་པར hastily, speedily ; རིམ་གྱིས gradually ; རིམ་པ་བཞིན་དུ by degrees, in order ;

རྒྱང་བར decently ; རིགས་པ reasonably, justly ; ངེས་པར amiss ; ལེགས་པར well, elegantly ; ཤིན་ཏུ very ; ཤེས་བཞིན་དུ knowingly, designedly ; གསལ་པོར, གསལ་བར clearly, lucidly ; སོ་སོར, asunder ; སྐད aga.n ;

གསང་བར confi lentially, secretly ; སྐྱོ་བ ཤེད་ཅར, infallibly ; ཕྱག་པར in access, beyond, in a high degree.

Prepositions.

There are no Prepositions in the Tibetan language. Certain postpositive particles or Postpositions, do the function of the English *Preposition*. They are ཏུ, དུ, ཀྱི, ར, དུ་ ལ, སུ། གྱི, གི &c. གྱིས, གིས &c. ཀས, ལས &c.

The use of these particles has been partly explained in page 15. The Postpositions, however, do not form a part of speech. They are, but, parts of words under declension.

There are simple and compound Postpositions.

The simple ones are: 1st. གྱི, གི, གྱི ི or ཡི signifying: *of*, 's; these are genitive case-signs. 2ndly གྱིས, གིས, ཀྱིས ཞིས, ཡིས, ས signifying *ly*, *with*. These are the signs of the Agentive or Instrumentive case. ལ is the sign both of the Accusative and the Dative cases and signifies *to*, *for*.

ཀས is the sign both of the Nominative and the Ablative cases; and ལས is the sign of the Ablative. As Ablative signs they signify *from of*, *out of*; ཤར་ཞས་ངོད་རྒྱང་རི་ལས་འྱུངས། Light shone *from* the east; (he) fell *from* the hill;

དུ་ལས་མེར་ཤེས་བྱུང། *from* smoke knows fire;

ས་བོན་ལས་མྱུ་གུ་བྱུང། *from* seeds, the seedlings grew;

ལྷའི་ནང་ཁས་བརྒྱ་བྱིན་མཆོག། *among* the Gods, Indra is chief;

སྐབས་འཛོ་ཁས་ཤེས་བརྗོད་པར *from* (the time) of taking refuge, till saying benediction.

ལྷ་ལས་མི་དམན man is inferior *to* god or lower than god.

བ་ལས་ཌོ་མ milk *from* the cow.

The additive particles ཏུ, དུ, ར, ན, སུ (put after the Nominative with respect to its final letter) denote motion, progression to, or towards a place; or change, turn, promotion, transformation into another state. They are the signs of the Locative case.

The compound postpositions generally require the genitive case before them. The terms ཕྱིར or ཕྱིར་དུ as in the expressions བདེ་ཕྱིར or བདེ་ཕྱིར་དུ for my sake; ཅིར or ཅིར་དུ། ཇི་ཕེ་ཅིར, or ཇི་ཕེ་ཅིར་དུ for what? why? དོན་དུ or དོན for the purpose of or cause: གཞན་ གྱི་དོན་དུ for other's sake. སྐུ་ or སྐུ་དུ in behalf of, for the sake of: ཁྱེ་སྐུ་ for whom? ཉེ་དུ to or near, at; ནང་ན in, at, among; ནང་ནས from, out of, from among; ནང་དུ into,or in side; ཉེ་ན near, by; ཉེ་ནས from near; ཀར or ཀས, at; ཀར་དུ or ཀས་དུ near, to, towards; གོང་དུ on, upon; གོང་ན upon, above གོང་ནས from above; ཁོངས་ན among, ཁོངས་ནས from among; ཁོངས་སུ into, within; among; གོར་ན near to. རྒྱབ་ཏུ, རྒྱབ་ན behind; ཐུག till, as for as; མཐར་དུ to the limit; སྟེང or སྟེང་ཏུ on, on above.

Some Postpositions illustrated with examples:

རྒྱབ་ནས from the back: རི་རྒྱབ་ནས from behind the hill;

སྟེང་དུ: དེའི་སྟེང་དུ above that; སྟེང་ན: དེའི་སྟེང་ན on or above that; སྟེང་ནས: དེའི་སྟེང་ནས from on that.

རྗེས་ནས or རྗེང་ནས from behind: བདེ་རྗེས་ནས from behind me; རྗེས་ན behind: བདེ་རྗེས་ན behind me.

ཕར་དུ, ཕར་ན in the direction of: དེའི་ཕར་ན in that direction; བར་དུ, བར་ན in the middle of, betwixt: གཉིས་ཀྱི བར་དུ between the two; མདུན་དུ, མདུན་ན before: ཁྱོད་ཀྱི མདུན་དུ before thee, or in your presence.

སྐུ་མདུན in the sight of: ཟླ་མའི་སྐུ་ མདུན before the Lama or in the Lama's presence, མཉམ་དུ with, together with: ཟླ་མ་དང་མཉམ་དུ with the Lama; རྒྱལ་པོ་དང་ལྷན་ཅིག in the company of the king.

Relation of Prepositions and Postpositions.

རྒྱ་མཚོ་ལ or རྒྱ་མཚོར to the ocean or sea; ལ signifying *to*.

རྒྱ་མཚོ་ན or རྒྱ་མཚོ་ནང་དུ in or on the ocean or sea; ན or ནང་དུ signifying *on* or *in*.

རྒྱ་མཚོ་ནས or རྒྱ་མཚོ་ལས out of, or from the ocean; ནས or ལས *out of* or *from*.

རི་ལ or རི་ན or རི་སྟེང to, on, upon the hill; ལ, ན, སྟེང *to, on, upon*.

རི་ནས or རི་ལས from or from on the hill; ནས or ལས, *from, from on*.

རྟ་ལ་ཁྱེར་པར to ride on horse; ལ signifying *to* is also the sign of the Infinitive.

རྟ་ན་འདུག་པ or རྟ་རྒྱབ་ཏུ་འདུག་པ sitting on a horse or on horse-back; ན or རྒྱབ་ཏུ *on* or *on the back*.

རྟ་ལས་འབབ་པ descending from the horse; ལས *from*. ལག་པས་བརྡུང་བར to beat with the hand; པས signifying *with*.

ཁྱོད་དང་ལྷན་ཅིག་འགྲོ་བར to go together with you; ལྷན་ཅིག *together*. བདེ་མདུན་དུ་ཞོག come before me; མདུན་དུ *before, in the presence of*. ལམ་ན་མ་ཉོད stay not in the way; ན signifying *in* or *on*.

ཁྱོད་དེ་སུ་ནས་ཐོབ from whom have you got it or that? ནས *from*.

བདེ་ཕྱིར་དུ for me or for my sake; ཕྱིར་དུ signifying *for* or *for the sake of*.

ཁྱོད་ཀྱི་ཉེ་དུ to or near thee or you; ཉེ་དུ signifying *to* or *near*.

གྲོང་ཁྱེར་ནས from the town; ནས signifying *from*. གྲོང་ཁྱེར་དུ to the town; དུ signifying *to*.

གནམ་ན་བཐགས་པར going to heaven; ན signifying *to* or *in*.

ལྷ་ལས་འབབ་པ descending from among the gods; ལས *from among*.

The following Tibetan equivalents of the Sanskrit prepositive particles are generally used with or before nouns and adjectives and verbs: དུར་ दुर् *dur* bad ; དབྱིར་ दूर *dūra* far; པར་ परा *parā* chiefly, परम *param* highly ; ཉི་ नि *ni* surely ; མངོན་ अभि *abhi*, fully ; རྗེས་ अनु *anu* after ; ཉེ་ उप *upa* near ; ཡང་ उत् *ut* up ; ཧྱས་, དམ་ अति *ati* beyond ; ཨུ་ अव *ava* from; རྣམ་ वि *vi* in high degree ; བདེ་ सु *su* well ; ཕྱུང་ निर् *nir* out ; ཡོངས་ परि *pari* fully, round ; ཡང་དག་ सम् *sam* with ; རབ་ ཏུ་ प्र *pra* forth, well ; སོ་སོར་ प्रति *prati* re, separately ; ཨཱ་ *ā* unto, greatly.

Conjunction.

སྦྱོར་བའི་ཚིག།

དང་ signifying *and* is used in five different senses ; སྦྱོར་བྱེད་ as conjunction, for example : ལྷ་དང་མི god and man ; ས་དང་ཆུ earth and water.*

There are three primitive conjunctions namely : ཀྱང་, ཡང and ཡང which are all of the same power and signification. They are called འབྲེལ་བྱེད་ † continutive terms or words expressive of continuity.

ཀྱང་ signifying too, also ; though, although ; even, is used after words ending in ག, ང, ད, ས and also after དཔྱག། for example : རྟག་ཀྱང་། བཙན་ཀྱང་། བཀའ་ཀྱང་། ཐུས་ཀྱང་། དཔྱད་ཀྱང་། འབྱོར་ཀྱང་། སྐབས་ཀྱང་། འདྲག་ཀྱང་ though there is; ཁྱོད་ཀྱང་ thou too or also ; ཐོབ་ཀྱང་ though (he) got ; ཤེས་ཀྱང་ although (he) knows.

ཡང་ is used after any vowel and after words ending in འ either expressed or understood. In being so used འང is rather joined with than attached to the words or syllable it follows :—

ངའང་ I also ; མིའང་, man also ; བུའང་, the son also ; མེའང་, fire too ; འགྲོའང་, though he goes, བཀའང་, the order even or also ; ང with འང forms one syllable, བཀའང་ (formed of བཀའ and ཡང) is also one syllable. When it becomes necessary (in poetry for the sake of metre) to divide this one syllable into two the འང is changed into ཡང།

ཡང་ is used after words or syllables ending in ང, ན, ས, ད, ར, ལ or any vowel or in འ, for example : གང་ཡང, རོན་ཡང, ལས་ཡང, མཐའ་ཡང, དགར་ཡང, གསལ་ཡང ; (ང་ཡང, I also; མར་ཡང butter also; ཐུལ་ཡང་མི་འདུག (there) is even no village) བདུད་ལ་བྱོ་ཡང་འཇོ་ལ་ཐུགས་ though wrathful to the devil, yet kind to all.

ཀྱང་ signifies *as well* or *yet* ; རྒྱས་རྒོགས་ཀྱང་ཉོན་ལ་མཁུ་ཡང་ཆེ།

When ཀྱང་, འང or ཡང is used between two sim lar or same adjectives, it signifies *more* or *still more i.e.*, in a higher measure or degree. གསལ་ཡང་གསལ clear and clearer still; མཛེས་ཀྱང་མཛེས handsome and still more handsome.

---

* དང་སྦྱོ is used in five different senses : 1. སྦྱོར་བྱེད 2. རྟུལ་མཚན 3. ཚོ་སྐབས 4. གདམས 5. དག།

† འབྲེལ་བྱང་ཀྱང་འང་ཡང་སྦྱ་གསུམ། གཅིག་ཅམ་ལ་དུག་ཀྱང་། འཕཡ་འང་དང་དེ་སྐབས་འགའ། ངའི་མ་ཐ་མཐར་ཡང་། དེ་དག་ཚིག་རྣོན་རྫ་པྲི་དག། མཐུན་དང་མི་མཐུན་རྒྱུར་གཤིས་དང ། གཞི་གཅིག་ཚོས་རྣོན་གཤིས་ཐོགས་སམ། མི་མཐུན་འགག་རྣོན་སྦྱོར་པར་འཇུག།།

When ཀྱང་, འང་ or ཡང་ is used between two adjectives of opposite meanings, it shows the contrast or points to the difference in their significations. དྲིས་ཀྱང་མ་དྲིས། དྲིས་ཀྱང་དྲིས།

མཐའ་བསྟུ་ though friendly yet deceptive; བཏུད་ཀྱང་ཁྲོ་ though respectful yet furious.

མཛེས་ཤིང་ གོང་ཀྱང་འོད། graceful, it also sheds lustre. ཨུཏྤ་ལ་ཡིན་ནའང་ སྔོན་པོ་ being lily, it was also blue.

འཇུག་སྒྲུལ་གྱི་ཐུ། disjunctive conjunctions.

ཡང་ signifying *or*, or *or else* is the only disjunctive, in this language, which is in general use.

མ་ཤད་ nay, rather; what is more; moreover, yet more, ཁོར་མ་ཤད་ལྷས་ཀྱང་ གནས་ man's (not to speak of man) what is more, gods even bowed.

གོན་ཀྱང་, གོན་ཏང་ or གོན་དང་ signifies, though, although, albeit, notwithstanding.

མོད་ཀྱང་ or མད་ཀྱང་ signifies, though, although. མོད་ཀྱང་ད་དུང་, although—yet, ད་དུང་ yet, as yet, but yet.

ད་དུང་ཡང་ now too, still. གོན་ཏེ or གོན་ཏེ་ན,, signifies *if*, *but if*. གལ་ཏེ or གལ་ཏིད་ but or if but; དེ་ལྟར་ན or དེ་ཙོ then, so.

ཅི་ཞེ signifies *if*; དེ་ཞེ if then. ཐ་ན not even, not-even so much as, ཅེ་ན, ཞེ་ན, ཤེ་ན for, because.

གམ, ངམ, དམ, ནམ, བམ, མམ, འམ, རམ, ལམ, ཤམ, ཧམ are interrogative signs, expressing a doubt, whether, or? They may be formed of any word, by reduplicating its final letter, and adding a ཡ; as in བདག་གམ་ཁོང་, ངའམ་ཁོ whether I or he; I or he?

ཅེ་ན, ཞེ་ན or ཤེ་ན signifies *or*, or *so*. དེ་ན, དེ་ནི་ or དེ་ནས་ signifies then, therefore, nevertheless.

Interjection.

བོད་ཡིད་ཚོག།

ཀྱེ *Kye* is the polite vocative particle signifying *o* or *oh* which is in general use, both colloquially and in writing. It is equivalent to Sanskrit *Bho* (in Tibetan བོད་ *bod* to address or call) from which the *Hindi* name *Bhota* signifying Tibet, has been derived. ཀྱེ is generally used at the beginning of an expression or sentence for example: ཀྱེ་ལྷའི་ལྷ། O, the god of gods! ཀྱེ་ཁ་ལོ་སྒྱུར་བ O, charioteer!*

ཀྱེ is also used in the middle or at the end of a sentence, for example: རཏྣ་དཔུངས་མཆོད་ ཀྱེ བདག་ ལ་སྦྱོ ཐོག་རྒྱ། O Patron Jamyang, grant unto me intellect! བུ་ཀྱེ་གཏང་བར་ ཞེ་ལོག་ ཐོ། O son, to renounce is improper! བདག་ ལ་ སྐྱབས་ཤིག་ཏུབ་བཏུག་ཀྱེ O, Viṣṇu! protect me.

བདག་ལ་དཀོངས་ཤིག་མཚོར་ཏོ་ཀྱེ O Patron pray think of me.

† ཀྱ་ཡེ, ཀྱའི or ཀྱ are vocative particles used in addressing inferior persons. Their use is general in dramatic writings and performances, and also in songs.

ཁ་ཡེ and མ་ཡེ are vulgar vocative expressions or *interjections* used before the name of the person addressed ‡

---

* བོད་སྒྲ་ཀྱེ་ཤུལ་མཚོག་ལ། དམན་པར་ཤུགས་བརྟན་ཀྱ་ཡེ་ཀྱ། †

རྒྱང་ཚོག་ཁ་ཡེ་མ་ཡེ་སོགས། མིང་གི་ཡ་རོལ་གཡུངས་པ་རེ། ‡

ཨོཾ་ཨ་ཧཱུྃ (or ཕཊ) and ཧཱུྃ are the three mystical interjections used in addressing the Buddhist Triad or in invoking the Lamaic chiefs of the *Vajra-yāna mystic* cult.

The following vocative terms or expressions signifying sir, yes ; o, holla are in general use colloquially.

ལགས or ཇི་ལགས (sir oh! or o, sir) is used in addressing or in responding to a call in polite language ; ཀ, ཀྲི or ཀྱེ་ཡི is used in addressing inferiors. ཅེ ; ཅེ་ཅེ, ཨ་རེ in addressing some one of out of scorn. ཨ་ཡེ, ཨ, ཨ་ཡེ are expressions of wonder. ཁོ་རེ expression used in threat or anger.

ཇི་མ། ཇི་ཧུ། ད་རོད། ཧུ་ཧུ signifying Oh! Alas! Woe! are expressions of grief and sorrow.

ཨེ་མ། ཨེ་མ་ཧོ are *interjections* of admiration. ཨ་ལ་ལ། ཨ་ལ་ལ་ཧོ are expressions of wonder.

ཨ་ལ་ལ་ཨ་ལ་ལ expresses great joy. ཅ་ཅ is an *interjection* of joy and admiration. ཨེ ཨེ། ཡ་ཡ signifying ho!, yes are *interjections* of recollection. ཨ་ཁ། ཨ་ཁ་ཁ disapprobation, displeasure ; expressive of loss.

དགའ་ཏོ། ཨ་ཏེ། འཕར་རེ། དགོས་སེ། ཤུ་ཤུ are *interjections* of endearment or affection.

ཨ་ཅ་ཅ། ཅ་ཅ་པ *interjections* of excessive pain. ཨ་ན་ན། ཨ་རར་ are expressive of sorrow or anguish.

ཨ་ཧུ། ཨ་ཧུ་ཧུ are expressions of pain from cold. ཨ་ཙ། ཨ་ཙ་ཙ are expressions of pain from heat.

ཨ་ཇི། ཨ་ཇེ་ཇེ are expressions of fright, horror or dread.

The following expressions denote approbation, confirmation, endorsement, &c.

ལེགས་ཏེ། ལེགས་རྟ་ལེགས་སོ Very well! Well done! མད་དེ། དེ་བཞིན་ནོ། དེ་དེ་བཞིན་ནོ། Well, it is just so! exactly! ཡིན་ནོ། yes. བདེན་ནོ true, truth! རེས་སོ yes, certainly. རེགས་སོ well done! བསྟོད་དོ be praised!

Syntax.

The arrangement of the words of the several parts of speech, in Tibetan expressions and sentences, does not resemble that of the same in English or Sanskrit. It is rather the reverse of the English. The nouns and pronouns including the Nominative, precede their attributes, and the verbs stand at the end of the sentence. In the sentence ཀར་རྡོ་དྲས་ལྷ་ལྷར་ཇོག་ས་གནས་བསྐོར་འཕྲོ་སྐབས་ལ། on the occasion of going, on pilgrimage, towards Lha-ldan (Lhasa) by Sarat Chandra, རྒྱ་རྒྱར་འཛངས་རེན་བོ * ནས † ལྷ་ལྡན་ལྟ་ཞབས་རེན་བོར་འདི་རྣམས་ལ། ‡ གང་ཅིའི་ཕྱིར་མགོ་འདེན་གནང་རོགས་པ་སྩལ་པས།། (See Appendix VI.)

Rdorje Chañ Chen-po said (བསྡུངས་པས) : grant patronage མགོ་འདེན་གནང in every way གང་ཅིའི་ཕྱིར to these འདི་རྣམས་ལ (addressing Her Ladyship the Lha-lcam ལྷ་ལྡན་ལྟ་ཞབས་རེན་བོར། Her Ladyship also ལྷ་ལྡན་ལྟ་ཞབས * ནས† ཀྱང་། receiving this kind request བཀའ་བཞེས་བཟང་པོ་འཇོག་སྟེ། proceeded to Rgyal-rtse (Gyan-tse) རྒྱལ་རྩེར་ཕེབས། on the 21st day of the above month ཟླ་བའི་ཚེས་ཉིན།

---

* རེན་པོ and ལྟ་ཞབས are adjectives qualifying the nouns in the Nominative case རྒྱ་རྒྱར་འཛངས and ལྷ་ལྡན respectively.

† The Ablative case-sign ནས *from i.e.*, signifying origination, is generally used, in modern idiomatic Tibetan, after the Nominative. In these two instances རྒྱ་རྒྱར་འཛངས and ལྷ་ལྡན are Nominatives, བསྡུངས་པས and འཇོག་སྟེ are verbs.

‡ གང་ཟག the term གང is generally used with the pronouns ཅི, དེ, འདི, and adverbs ཇི་ད, ཚེ and the conjunction ཡང it being placed before them, such as གང་ཅིག ; གང་དེ ; གང་འདི ; གང་ཇི་ད ; གང་ཚེ ; གང་ཡང་།

Verbs occur at the end of sentences, thus: ངས་ནི་དེ་མི་ཤེས། I do not know that; ཁྱོད་ལ་དེ་གསུངས་ཅིང who told that to you; སངས་རྒྱས་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། make reverence to Buddha; ཐུགས་རྗེ་རིང་དུ་འཚོ་བར་གྱུར་ཅིག your honour may live long or have long life!

The auxiliaries which follow the principial verb are only conjugated in the several tenses and moods, the root verb being invariable: as in ཀྱིད་དུ་འདུག་པར to cause (one) make; ཀྱིད་གུས་པར to make (one) can, able; དཔའ་དོད་པར to wish to do.

Nouns generally precede their attributes, and then it is only the last of them that is declined in the several cases; as in མི་ཆེན་འདི་དག these great men.

A noun denoting possession, is placed in the genitive and alway precedes the thing possessed: མིའི་གུས་ཀ man's body. Such genitives are also expressed adjectively, as in English: མི་གུས the human body; ཤིང་ཕོར wooden cup; ཆུ་ཐིགས water drops.

The genitive case-sign is sometimes dropt, in nouns, denoting possession: སངས་རྒྱས་བཅོམ་པ for སངས་རྒྱས་ཀྱི་བཅོམ་པ། འཇིག་རྟེན་མགོན་པོ for འཇིག་རྟེན་ཀྱི་མགོན་པོ།

When several nouns in the agentive or genitive case are placed together with or without the word ལ་སོགས signifying *et cetera* at the end, the case-sign is attached to the last noun or to སོགས, for example: ལྷ་ཀླུ་མི་ལ་སོགས་ཀྱིས་སངས་རྒྱས་ལ་ཕྱག་བྱས་སོ། the gods, *Nāgā* men et cetera, paid reverence to Buddha. རྒྱལ་པོའི་བཀའ་ཞབས་དཔུང་གི་རྒྱབས་གནས, the place of refuge of the king, ministers, and of all the subjects. རང་གི་ཕ་མ་དང་མི་གཞན་གྱི་ལ to my parents and every other person.

When the adjectives precede the nouns they are intended to qualify, they are invariable in all the cases: དམ་ཆོས signifies དམ་པའི་ཆོས། སྐམ་ས stands for སྐམ་པའི་ས། cardinals, expressive of any great number or quantity, require, that the preceding noun be in the sigular: མི་བཅུ ten men; ལོ་བརྒྱ a hundred years; དཔག་མེ་རྩོང་ཕྱག་བརྒྱ a hundred thousand war-men or warriors. ཁྱིམ་ཁྱི་ཆོ་གཉིག a myriad houses; ཁྱིམ་ཁྲིད་འབུམ་ཕྱག a hundred thousand towns; ཁྱིམ་མི་ས་ཡ a million of inhabitants.

The case denoting the agent, by whom, or the instrument, with which, any action is produced, is called the Instrumentive. This occurs very frequently, since it is used both before the active and passive verbs, or before every verb denoting a transitive action on an object or person.

Active and passive verbs ending ཀྱིས or ཀྱིས་ཀྱི། can be discriminated only by the instrumentive and the nominative cases expressed before them.

ངས་རྡུང་བར་ཀྱིས by me (he) is beaten; ངས་རྡུང་བར་ཀྱིས I am beaten.

Active and transitive verbs require before them, the Instrumentive case or the Nominative with any of these case-signs ཀྱིས, ཡིས, གིས, ངིས or གྱིས or ཀྱི, according to the final letter of the word in the Nominative case, and the neuters and passives, in like manner, require the Nominative or Objective case. But, when the active verb is intransitive, the Nominative is used; as in ཁོ་འགྲོ་ he walks; ང་ མི་འགྲོ I do not walk or go. Instead of the Instrumentive case, the Nominative is also used with the emphatical I (ངའི); as in ངའི་མ་བྱས་པས I have not said that. As also, when the Objective case takes the ལ particle, the Nominative (or Accusative) is used, instead of the Instrumentive; as in ངས་ཁྱེད་ལ་བཤད་ I have told you, for ངས་ ཁྱེད་ལ་བཤད་ by me it has been said to you. (See Csoma's Grammar).

Prosody.

སྡེབ་སྦྱོར། *Kdeb.*

Tibetan verses are distinguished from the letters of rhyme and reason. All the poetical pieces in Tibetan, originals or translations from Sanskrit, are in a sort of blank verse or prose in flowing motion. There is no distinction of vowels into long and short, accented or emphatical in Tibetan versification. All poetical compositions differ from one another only in the number of syllables. There are feet but not metrical ones, measured by short and long vowels or syllables. The several poetical pieces occurring in the *Kah-gyur* and *Stan-gyur*, all of which are faithful translations from the Sanskrit Buddhist works of India, have been rendered in blank verse, consisting of two or four lines, each of seven, nine, eleven, thirteen, fifteen, seventeen, nineteen or twentyone syllables.

The *Avadâna Kalpalatâ*, in Tibetan and Sanskrit, which has been published in the *Bibliotheca Indica* series by the Asiatic Society of Bengal, contains numerous examples of such poetical compositions.

In the repartee songs of Tibet which generally consist of verses of two lines of six syllables each, there is rhythm; (see Appendix IX) but poetry (ཅོག་སྐྱོང་) or versification is seldom done in lines of six syllables.

In lyric songs the division of number of the syllables of a line is, however, seldom observed. They are composites, sometimes irregularly done, of lines of six, seven and two syllables. These are, at the time of singing, lengthened by the intersyllable addition of ན, ཤ (for ཤེད) &c., such as in སྐྱེ་ན་ (སྐྱེ་བ་ན་); ཤེས་ཤ (ཤེས་པ་ཤ) ཙོད་ཤ (ཙོད་པ་ཤེ). See Appendix X.

INDEX.

(References are to the pages and lines).

	Pages.	Lines.
ག, གྷ་ཞེ and གྷའི	58	4
གྲ་ཚེ, ཀ་སྡེང or གསལ་བྱེད (the consonants)	4, 5, 7, 16	4, 5, 15
གྱང་ཡང and འང (ཀུན་སྤྱད)	57, 19	1, 3
ཀྱེ་གྷ་ཞེ and ཁ་ཞེ (བོད་སྐ)	57, 22, 24	23, 3
ཀྱེ་མ and ཀྱེ་ཀུ	58	7
ཀ་ཅིག and ཀ་ཤས, གང་ཡང and གཅི་རེ some one; a few; either; each or what each.	29	19
ཁོ་རེ	58	6
མཁན and བྱེད signifying an *actor* or *agent*	49	17
གཅིག་བ་མ་འ (the five prefixes, སྔོན་འཇུག)	6, 8, 9, 39 to 49	25
གཅིག་དུ་རྣ་བ་མ་འ་ར་ལ་ས (the ten affixes, རྗེས་འཇུག)	6, 8	22
གང, ག and ཅི (སྐྱོ་སྐ) Interrogative Pronouns: Which? What?	28, 29	9, 16
གང་ཡང and གཅི་རེ, either, each or what each	29	19
གམ,དམ and དམ etc. (འབྱེད་སྤྱད)	50, 57, 21	26, 13, 3
གལ་ཏེ and གལ་སྲིད	57	11
ཀི, གྱི, གྱི, འི and ཡི (འབྲེལ་སྐ)	54, 17, 18	16, 19
ཀིས, གྱིས, གྱིས, འིས and ཡིས (བྱེད་སྐ)	20, 21, 54, 18, 19	10, 20
ཀོ, ཅོ, རོ, ཏོ etc., (སྡུད་སྤྱད or རྫོགས་བྱེད)	50, 9 to 11	8, 25
ང, ངྱོད and ཁོ (Personal Pronouns)	25 to 17	3
མངའ, བཅས and ཡོད	31	5
ཅན and ལྡན signify like the English particles such as, *ed*, *ful*, *eous*, *ous* and *y*.	31	1
ཨིག, ཧིག and ཤིག Articles, Hortative and Imperative ...	17	2
ཨང, ཧིང and ཤིང are participle, particles	51	6
ཨ, ཧེ and ཤེ signify *so* and *thus*	51	17
ཨ་རུ, ཧེ་རུ and ཤེ་རུ signify *for* and *because*	57	12
ཨ་རམ, ཧེ་རམ and ཤེ་རམ signify *or* or *so*	57	12
ཨས, ཧེས and ཤེས signify *so* and *thus*	57	20
ཧ Particle	15	19
ཧོ Particle	16	23
དུ་དྲང and དུ་དྲང་ཡང	15	19
དུ and (ཡང་འཇུག secondary affix)	6, 7, 9	2, 8, 25
དང། Conjunction signifying '*and*', '*with*'	56, 25	9, 1
དེ and འདི Demonstrative Pronoun and Adjective signifying *this* and *that*	28, 25 to 29	3, 23

	Pages.	Lines.
དེ, ཏེ and ཐེ Particles. (ཚིག་བཅས།)	50, 19 to 21	16
ན conditionality	51	30
ན, ལ, ཏ, ད and Preposition and Particles, &c. ...	...15, 21, 54, 13, 79 to 83	1
ནས and ལས (འབྱུང་ཁུངས, དགག་ ་བ, and རྒྱུ་ལ	21, 54, 22	2, 17, 24
ནོ term of emphasis	51	33
པ, བ, ཝ and ོ Masculine terminations	19, 30	12
པར and བར used in Infinitive and Adverbial sense ...	52	1
པས and བས	31, 51	16, 19
ཕྱ, ཕྱིད, བགྱི and འགྱོ are used as verbal roots	36, 37	26
དབྱངས and གྲ་ཚེ the vowels	1, 7	15
ཐུབ, and ཡས In the sense of *less* and *without* ...	31	8
མ, མི, མེད and མིན The negatives	29, 59, 31	26, 5
མ and མོ Feminine terminations	19	13
མ་ཨད signifying 'nay' rather; moreover, &c.	57	7
མོད་ཀྱང and མད་ཀྱང though and although	47	10
ཤད Point or stop	4, 13	1, 25
ཚོ, རྣམས, དག and ཅག Plural signs	57	29
ཞ, ཞ་ཚེ and ཨ་ཞ	58	6
ཞ་ཚེ and མ་ཚེ	57	36
ཆུ, ཀུ, ཀྱ Diminutive form	18	19
ངོ་ན, ངོ་ན་ཏེ and ངོ་ན་ཡང	57	20
ངོན ཀྱང and ངོན་ཏང	57	9
ངོན་ཏེ and ངོན་ཏེ་ན	57	11
ཡང་ན	57	6
ཡིན, ཡོད, འདུག, ཐུབ and འགྱུར Auxiliary verbs	46	22
རང Reciprocal	26	11
ལགས, ཀྱེ་ལགས	58	4
ལས, པས and བས particles used in comparison like *than* or *more*	31	17
ཀྵ Diacritical marks or stops	8	11
ཤོས Superlative degree	31	20
ས, གང and ཅི who ? Which ? What ? Interrogative Pronouns	28, 29	16
ཨ་ཁ, ཇི་ཙི, ཅི, ཅི་ཅི and ཨ་རེ	58	5, 7, 9
ཨ་ཁ and ཨ་ཁ་ཁ; and ཨ་ལ་ལ་རྟོ	58	8, 9
ཨ་ཚེ, ཤ and ཤ་ཚེ	58	6
ཨ་ཞི, ཨ་འཕྲེད or དབྱངས་ཡིག	1	1
ཨེ་མ and ཨེ་མ་རྟོ	58	8
ཨེ་ཨེ	58	9

BOOK I.

Specimens of Tibetan Composition.

				Page.
APPENDIX	I	...	ངོས་འཛིན་	1
APPENDIX	II	...	གཏེན་ཡིག	2
APPENDIX	III	...	ལམ་ཡིག	4
APPENDIX	IV	...	ཞུས ཡིག	6
APPENDIX	V	...	རབ་འབྱུང	9
APPENDIX	VI	...	ལྷ་ས་བཙོང་གའི་ལམ་ཡིག (in prose ལྷག་པ) ...	11
APPENDIX	VII	...	རྒྱལ་གའི་འབྲུངས་རབས	18
APPENDIX	VIII	...	ཡིག་བསྒྲུར་རྣམ་གཞག་ས	28
APPENDIX	IX	...	མཐུལ་སྒྲུ	33
APPENDIX	X	...	སྤྱང་བཤད	36
APPENDIX	XI	...	ལག་འཁྱེར	37
SUBJECT—ANALYSIS OF—FROM Nos. IV to XI				... 39
APPENDIX	XII	...	བྱང་ཆུབ་གནས་མཐའ། ཐའ་བན་སྒ་མ་མཁྱེན་རིན་ཨེ་གའི་ཀ་ཁ་གུ་ཅིའི་(ཆོགས་རྗེ་པ)མཛོད་བའི་ལམ་ཡིག།	51

ILLUSTRATIONS.

Fac-simile of—	Facing page.
The original letter—official order of Lozaṅ Paldan Yeshé	4
The original letter of the present Tashi Lama, *Panchen* Choi-kyi Nima	6
The original of Lama Seng-Chen Rimpoche's letter	7
A Diploma and an appointment letter granted to Mr. S. W. Ledan La,	37-38
The Japan Lama, Ekai Kawaguchi, as robed in *Khanpo's* (Tibetan Mahopadhya's) dress by the Dalai Lama.	39

CONTENTS.

Page.

ངོས་འཛིན—Identification of Incarnate Lamas, Appendix I ๗

གཏེན་ཡིག—A Tibetan Marriage Deed, Appendix II ๒

ལམ་ཡིག—A Pass-port, Appendix III ๔

བྱག་ཡིག—Official Order ๕

ལམ་ཡིག—Road-Bill ๔

ཞུས་ཡིག—Dalai Lama's letter, Appendix IV ๖

བྱག་ཡིག—Tashi Lama's letter ๖

བྱག་ཡིག—A letter from Lama Seng-chen Dorje-chang ๗

A letter from *Kusho* Tung-chen La, to *Sri* Sarat Chandra Das ... ๗

A Tibetan Diploma ๙

A letter from Dug Bumthang of Bhutan to *Lama* Ekai Kawa-guchi ... ๙

Vrihaspati Chakra, or Cycle of sixty years, with the corresponding names of the Tibetan years, Appendix V ๑๐

Diary of a Journey to Lhasa in 1882 by Sarat Chandra Das, Appendix VI ๗๗

Dalai Lama's Hierarchy, its Origin, both Legendary and Historical ... ๗๙

བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱུ་ཐུབ་པའི་མཛད་པ་ ๗๒๔ བཞུགས་སོ, Appendix VII ๒๘

ཡིག་བསྒྲུང་རྣམ་གཞག, Appendix VIII ... ... ๒๙—๓๒

The Love-Songs of the 6th Dalai Lama Tshang-yang Gya-tsho, Appendix IX ๓๓

The Tibetan Song of the Precious Reed, Appendix X ๓๖

ལག་ཅན།—བཀའ་ཚོག—Appendix XI ... ... ๓๗—๓๙

Analysis of the Appendices ๓๘

Subject-Analysis ๔๙

Appendix XII ๔๗

APPENDIX I.

ངོས་འཛིན།།

ཨོ། ཕྱོགས་དུས་རབ་འབྱམས་རྒྱལ་བ་ཀུན་གྱི་འཕྲིན་ལས་ཡར་དབང་བསྐུར་ཞིང་། འཇམ་དཔྱངས་གོང་མ་ཆེན་པོ་ཉེ་ཕྱང་གི་གཆུ་འབེ་ཐང་བ་ཁྲ་ཡཱུ་བ་ཁང་ཐི་ཏེན་ཙོ་ཙའུ་ཅུའོ་ཞེས་འབོད་པ། དཔལ་ཀ་རྨ་པའི་སྐུ་འཕྲེང་རིམ་གྱིན་ལས་བཅུ་བཞེ་པ་ཡུ་ན་པ་ར་མ་བཟང་སྐྱེ་ཤེ་དེབ་པ་མཆོག་གི་རྗེ་རྗེར་འབོད་པས་གཏམ།



ཨོ། འཇམ་གྲྭིང་ཡངས་པའི་ཁྱོན་སྤྱི་དང་། ཅི་བཟག་ཐུས་ཡུལ་འབྲས་མོ་རྗེངས་ཀྱི་ཐུ་མ་དག་འདུན། མི་དབང་ས་སྐྱོང་། བཀའ་བློན་ཕྱིང་བཅུ་དཔོན་སོགས་སེར་སྐུ་མཆོག་དམན་མཐའ་དག་གི་ཁས་ཅིང་ཅེས་ཐུར། ས་སྐྱོང་མི་དབང་ཆོས་རྒྱལ་གྱི་སྐས་འདི་བཞེག་མཛོ་ཁམས། ཀུན་མཁྱེན་སེ་ཏ་རིན་པོ་ཆེའི་དངོས་ཀརྨ་རིན་ཆེན་བཅུད་བཀྲུ་བའི་ཐུབ་ཅེས་རྗེན་བཟུང་བསྐུལ་ཞིང་ཁྱབ་འཇིག་རྟེན་ཁམས་ཀྱི་ཐུབ་དབང་པོ་ཁེས་གསོལ་ཁེང་དགེ་རྒྱལ་སྐྱོང་གི་དངོས་པོ་ཡང་དག་པར་སྐྱབ་ཅིང་། ཐམས་ཅུའཁས་གསར་རྣིང་གི་དགང་རྩེ་གསུམ་དང་ཕུགས་ཀྱི་དགོན་རྩེ་གསུམ་དང་བཅས་ཀྱི་ཐུབ་དབང་ཕྱག་ཆེན་ཐུབ་བསྟན་འཛིན་ཞབས་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། ཞེས་བྱ་བ་ཐུབ་བསྟན་ཉི་མ་ཤར་བ་ལྟ་བུ་ཁྱབ་བདག་ཆེན་པོ་ཀུན་ཏུ་བཟང་པོ་ཡི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ལ་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཡོད་པ་ཡིན་ཏེ།

APPENDIX II.

གཞེན་ཡིག།

A Tibetan Marriage Deed.

ལྷ་སྲིངས་ལྷ་སྲས་མཆོག་མ་ཡེ་ཤེས་སྒྲོལ་མ་ལ་གདེང་ཁྱེའི་སྐབས་ཀྱི་གཞེན་ཡིག་འདྲ་ཤུས་འཐུལ་མེད་དགེ།+

ཨཨཨ། ཨོཾ་སྭ་སྟི་དམ།

བཅང་པོ་དེ་སྐལ་པ་འདི་ལ་དམ་ཚོས་ཀྱིས། དབུང་སྐྱེས་རྫ་སྦང་དུ་འཁྱིན་པ་ལས།

རྟེག་དུས་འགྲོ་བའི་གསོས་གྱང་བདུད་རྩིའི་ཚར། འཕེབ་མགས་ཤུ་ཀྱེའ་རྒྱལ་པོས་དགེ་ཚེགས་སྩོལ ।

ཁམས་གསུམ་དབང་གྱང་དཔལ་ལྡན་འཇོམ་གྱུ་རྒྱལ། རྒྱལ་བའི་ཡུམ་མཆོག་ཀུ་རུ་ཀུ་ལྷེ་ལ།

མ་ཐམ་འཇོད་དགེའི་ཚར་བརྩེལ་ཚོར་ཐྱིན་ལྟ། ལྷ་ཡི་ལྟ་མཆོག་རྣམས་ཀྱིས་རྟག་ཏུ་སྐྱོང་ས།

བསྟན་འགྲོ་དེ་མགོན་མཛད་དམ་ཅན་ཆོགས་རྒྱི་དང་། ཁྱད་པར་རང་རང་རིགས་བརྒྱད་འགོ་བའི་ལྟ།

ཡུལ་གཞིས་གནས་སྐྱོངས་སྐྱང་མའི་ཆོགས་བཅས་ཀྱིས། དུས་ཀུན་མི་གཡེལ་སྐྱང་སྐྱོབས་གཙོང་གྲོགས་མཛོད།

འཛམ་གྲིང་ཉེ་བའི་བོད་ཡུལ་ཆོས་ལྡན་ཁེད། འདབས་འབྲས་མོ་སྐན་པའི་ཐྲོངས།

བའི་སྐྱིད་གཡང་དུ་ཆགས་པའི་མདུན་ས་ན། ས་སྐྱོད་ཆེ་བཅའ་ལྡེ་རིས་ཟངོན་འཛགས་པ།

ཐན་ཆྱོན་ཟབ་ཤེས གཞེན་དུ་འབྲེལ་བའི་མདུད། ནམ་ཡང་ལྷོད་པ་མེད་པའི་ཕུག་རྒྱ་ཡིས།

བཀའ་པའི་བྲས་ཡིག་བཀྲ་ཤིས་རེ་བ་ཅན། སྒིད་གསུམ་ཀུན་དགའི་དབྱིད་གྱང་འདི་ན་སྒྲིལ།

ཞེས་ཤེས་པར་བཟོད་པ་དང་ངེས་པར་བརྟན་པའི་ཚིག་གི་འགྲེང་བ་ཤུ་དབྱངས་ཀྱི་དགེ་ཚས་ལྷོར་བསྡུས་ཏེ། རྗེ་ཡང་འདིར་རབ་བྱང་བཅོ་ལྔ་པའི་ནང་
གེ་སྐྱ་ཚོགས་ཞེས་པ་རྟ་ཐོ རྟའི་ཙོ་རྟོར་ཁྱགས་དཔྱིད་ར་སྐག་གི་བྱ་བ ངེས་རོན་ཏེ། མ་བྱང་བཙོད་ཀྱི་ཚོ་མགོ་གསར་དུ་ཆོས་པའི་སྐབས་དང་འབྲེལ་བར་རྟ་གར་འཕགས་
ཤའི་ཡུལ་ནས་དཔག་ཚད་བཅུ་སྐག་གི་ཞལ་བའི་བྱང་ཁྱོགས་ཨཕགས་ཆེན་ཐུགས་རྗེའི་གཏེར་ཁྱི་གཏུལ་ཞིང་ཚོང་ཡུལ་ཆོལ་ཁ་གསུམ་གྱི་ས་ཆོགས་སུ་རྣམ་པར་ཁྱེ་བ་ལས
དབུས་གཙང་ཆོས་ཀྱི་ཆོལ་ཁ་དང་འདབ་འབྲེལ་བའི་ལྷོ་རོང་འབྲས་མོ་བྱིན་པའི་རྒྱུན་ས སྐས་གཅིས་དཀར་མོ་ཉྱེངས་ཀྱི་ས་ལ ཐྱོད་པའི་རྒྱལ་སྐས་མཇེད་རྩང་གི་ཐབ་ཚེས་
ཐུགས་འདུན་གཅིས་བསྡོམས་དགའ་བ་བརྒྱ་ལྡེས་རེ་བ་ཅན། སྲིད་གསུམ་ཀུན་དགའི་དབྱིད་གྱང་འདི་ན་སྒྲིལ།

+ A correct copy of the Marriage Deed of the Mahārāni of Sikkim, late Lha-cham Yeçe Dolma ལྷ་སྲས་ཡེ་ཤེས་སྒྲོལ་མ། executed at Lhasa, in 1882.

ཆགས་ཀྱི་ཚོག་རྒྱ་གར་ཤྲཱ་ཀྱི་གདུང་བསྒྲུབ་དྲི་མ་མེད་པ་ལྟེ་དབྱར་ང་ཚོད་པའི་སྐབས་བསྒྲུབ་གོང་ཐུ་འབྲག་ལྟ་མཁན་ཅེན་ཀྱི་ རྒྱ་མཚོད་ད་གཏོགས་པའི་ རྟ་དྲས་ལས་རང་བྱེལ་གཞེན་ལྷྭེལ་ཀྱི་ སྐས་རྣམ་རྒྱལ་ རྡོ་རྗེ་ ཟེ་དང་། ཨ་བསྒྲུབ་གཞུང་དྲྭ་སྙིང་བྱངས་མདོ་ སྤྲད་འབར་བྱེལ་དུ་ གོང་མ་ བར་གཅ་ཐུ་ཚི་ ཅེ་ གྱ་ མི་ ཚེ་ གོ་ མིང་ འཛོར་པའི་ གཞིས་ རྟགས་ལ་ བརྟེན་ རྒྱལ་ མཆོག་ བར་ན་ ཅེན་ ཐེས་ མངོ་ ཁ་ རྒྱ་ གཞུང་ གི་ ལྷ་ འབངས་ སུ་ འབྱལ་ གནང་ ཁྲོངས་ སོང་ གྱང་ ཕྱགས་ ཡག་ གོང་ བོད་ ལྷེ་ གཅར་ སྐབས་ ཐུ་ ཚེ ཡབ་ ལྟེ་ ཐེན་ ཐེས་ ཐེ་ ཀྱང་ ཐུན་ ཅེ་ ཀྱི་ ཆབས་ འདེགས་ དངས་ དོར་ ཆབས་ འགུར་ ལ་ ཅབ་ ཐོར་ ཀྱི་ བདག་ ཀྱེན་ དུ་ རིས་ པ་ གཡོས་ པའི་ ཏོག་ དང་ སྤྱོ་ ཚེ་ གཡས་ ཅེའི་ ཅེའི་ དཔལ་ ཐུ་ ལྷའི་ ཆོ་ ཚོ་ བཙས་ གོང་ མ་ ཅོར་ ཐེ་ ཚི་ དབྱར་ གཡས་ ཚེ་ རང་ བསྒྲུབ་ འཇགས་ སུ་ སྤྱལ་ ཞིང་། ཀྱུ་ མཚོག་ བཀྱད་ པ་ ཅོར་ ཐེས་ ཀྱང་ འབར་ ཅེ་ གོང་ ཁྲོངས་ ས་ དྲྭ་ ཐུང་ སྤྱོང་ ཁ་ ཅོར་ དཔལ་ ཁྱོད་ ཐུས་ གཅིས་ གཙོ་ ཁྱེད་ ཆོས་ ཐུང་ ཁ་ ཅོར་ ཐེས་ ཀྱང་ ཐུ་ ཚི་ ཐེས་ ཐུ་ ཚི་ ཐེས་ ཐུ་ ཚི་ ཐེས

APPENDIX III.

ལས་ཡིག།

A Passport—Road Bill.

ཨཱི།། ཨ་ཅར་ས་ཀྱ་རིང་གེ་རི་འདི་ཡ། རྒྱ་འབྲུག་གཡུས་འགྱེད་ཀྱི་དུས་སུ་ལེགས་ཏེལ་དུ་གཏོང་བ་བཅད་ཅར། རོན་ཆེན་པོ་འགྲུབ་སྟེ་སྐྱེ་བོ་མང་པོ་དུས་མིན་འཆི་བ་ལས་བསྐྱབས་པར་བརྟེན། ཇི་སྲིད་འཆོ ཞི་བར་བགྱི་རིས་ཆུན་པོར་ཤན་ཚེང་ཚེ་དུས་ངོ་གཡོག་གང་ཡོད་ལ། ཇ་མར། འབྲས། ཤ་ཆུམ། ནས། ལྷོ་ཕྱེ། ཞོ། དོ་མ། བཞོན་ཁལ་ཡོད་རིགས་ལ་ཆུ་བཟུན། མི་ཤིང་སོགས་ལྟང་ངེས་སྟེར་བ་དང་། ཕྱོགས་སུ་འགྲོ་བའི་དུས་ཁང་གྲུར། བཞོན་ཁལ། འམ་ཀུས་སོགས་ཐད་ལྷོགས་སུ་གང་འགྲོ་ཐེབ་དགོས་པའི་རྟེ་བརྟན་ལྟོ་བཟང་དཔལ་ལྡན་ཡེ་ཤེས་དཔལ་བཟང་པོ་ཅས་གཞིགས་བསྐྱངས་ཀྱིས་བཀའ་ཤོག་བཅའ་དེགས་འཁྲུག་པའི་དགོངས་འདུག་པའི་དགོངས་རྟེན་ལ་རོར་བཅས་དགོས་པའི་ངོས་ནས་ཀུང་ཁ་ཆ་ཁ་ཏོ་ཉེ་བ་ཙམ་ཡོ་ན་བས་དྲག་ཁན་ཆོང་མ་ནས་སྐང་བླང་ཡོང་བ་ཀྱིས། ཤིང་སྤྱལ་བྲི་ཆོས་དགེ་བ་ལ།

ཁ ཀ

Official Seal.

The above pass-port was granted to Purengiri Gosain by the Government of Lhasa in the year *Tree-Serpent* of the 13th cycle ཤབ་རྡུང་གཟུ་གསུམ་པ།

OFFICIAL ORDER OF THE TASHI LAMA,

Lozañ Paldan Yéshé,

sanctioning food allowances, etc., to Ācharya Purnagiri and his servants.

སྐུབས་མཐོན་ཆེན་པོའི་ཐུགས་དམ་གྱི་སྐུ་ལ་དགོངས་རྟོན་བཞེན་ཨ་ཅར་ས་ཀྱར་རྩྭི་རི་སྐོར་ལ་གཅེར་ཚང་ནས་གཏོང་དགོས་ངོ་བོར་ཐུབ་སྟོམ་ཞིབ་རྩེ་ཆང་ཀྱི་ཁལ་གཞིས། གོ་ཆེ་ཁལ་གཅིས། ཤ་ལུག་ཁོག་བཟང་བ་ཆུང་གཅིས། གཡོག་ངོ་ཡོད་ལ་ཞིབ་ཁལ་གཅིས་རེ་དང་གོ་ཆེ་ཁལ་རེ། ཤ་ལུག་ཁོག་རེ། རྩ་ངོ་ཡོད་ལ་ཉིན་རིང་ཆུ་རྒྱུར་བྱེ་དོ་རེ་བཅས་ངོ་ཐོག་སྐུས་ཀ་ཞབས་ཤེད་གཏོང་ཆུའི་ཐེངས། ཤིང་རྟ་ཆོས་ལ

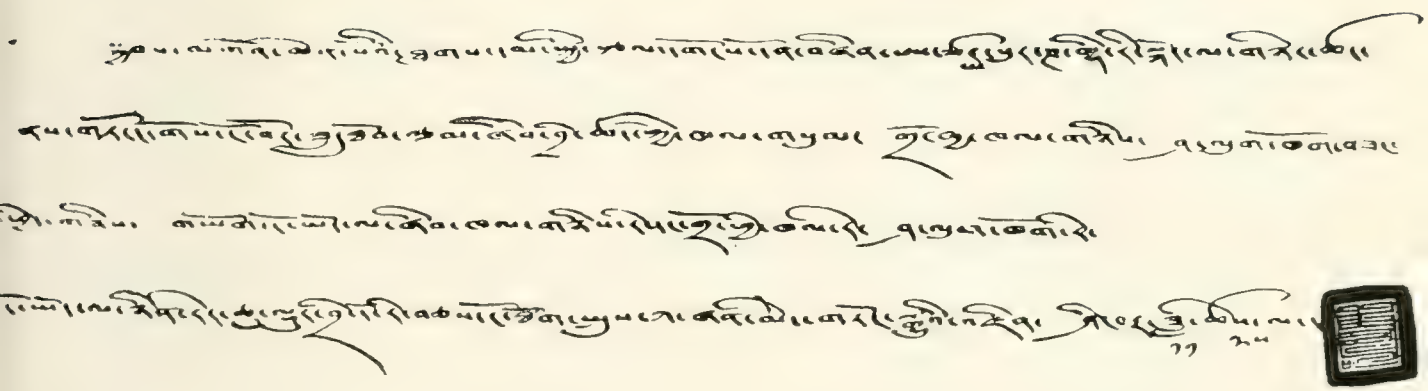
ག་ག ཨ།

Official Seal.

APPENDIX III.

ཨོཾ་སྭསྟི།།

A Passport—Road Bill.



Road-Bill.

ཨཨཨ། ལྷ་ས་ནས། བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་པོ་དང་། ཡབ་རི་ཀུན། ཀུ་བར་སྐེན་ཀྱི་ལམ་འཁོད་རྡོ་བཀའ་ཤག་དམངས་བཅས་ནས་ངེས་དགོས། ཞོང་མ་བདག་པོ་ཆེན་པོ་ཉེ་བགའི་འཚེག་ལས་ཀྱི་བཙོ་བོ་རང་ཐུབ་གྲུབ་གང་ཆེ་རོར་ཀ་ལ་ཀ་རྟའི་ས་ཅིག་ནས་ཆུ་ལོག་ཀ་ཐུག་ཏུ་ཕྱིན་ཅི་ཙམ་ཞིག་ཡོད་པ་དེ་ཙམ་ཞིག་ཏུ་ཁྱོད་ཀྱིས་ཁ་ཐབས་བྱེད་ཅིང་ཁ

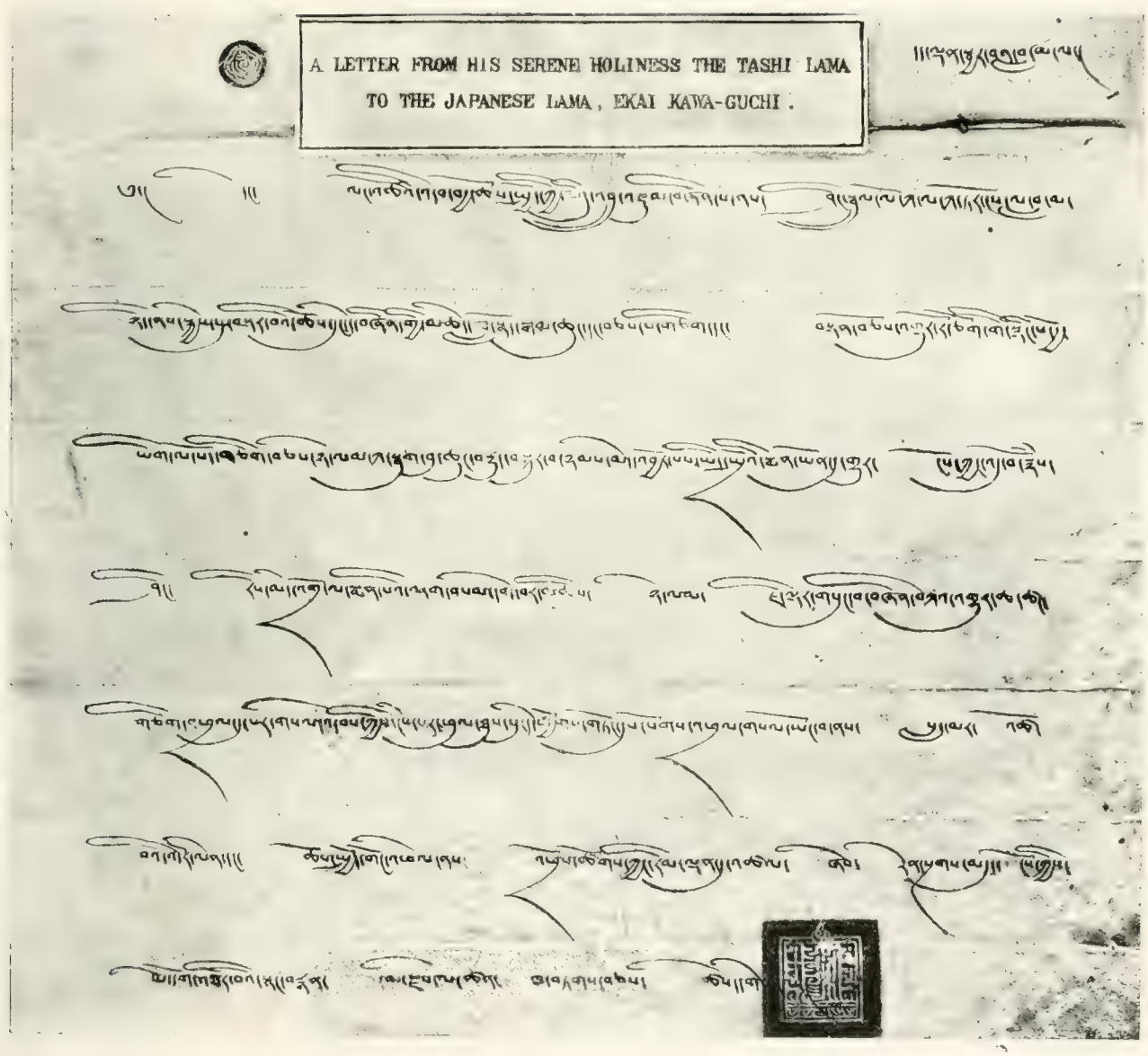
APPENDIX IV.

ཨུས་ཡིག།

A letter from His Holiness the Dalai Lama to His Majesty the King-Emperor Edward VII.*

ཨཨཨ།། བསོད་ནམས་སྟོབས་ཀྱི་འཁོར་ཡོས་བསྒྲུར་བ་ཙོང་མ་ཀུལ་པོ་ཆེན་པོ་མཆོག་ཏུ་དྲུང་དུ། རྒྱལ་ཞིང་རྒྱ་མཚོ་འཛུལ་བའི་ཐུགས་དེ་འཁོར་ལོས་བསྐོར་བའི་ཐོག་ནས་འཇིག་རྟེན་ཁམས་ཀུན་ཏུ་ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཞེས་གྲགས་པ་ཆེན་པོ་ཡིན་ཏེ། ཀུན་ནས་དབོན་པོའི་རིགས་དང་འབྲེལ་མེད་ཀྱང་རྒྱལ་པོའི་ཚེ་ཡོད་ཅིང་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་བ་ཁོ་ནས་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གྱུར་པ་ཞེས་ཀྱང་ཐོས་ཤིང་། ཡང་ན་རྟག་ཏུ་ཡང་དག་པའི་ལྟ་བ་ཐོབ་པ་ཞེས་ཀྱང་ཐོས་ཤིང་། ཡང་ན་ཐུབ་པའི་དབང་པོ་རྣོ་བ་ཞེས་ཀྱང་ཐོས་ཤིང་། ཡང་ན་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་བ་ཞེས་ཀྱང་ཐོས་ཤིང་། ཡང་ན་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ

A LETTER FROM HIS SERENE HOLINESS THE TASHI LAMA
TO THE JAPANESE LAMA, EKAI KAWA-GUCHI.



A letter from Lama Seng-chen Dorje-chang, Chief Khan-po of Thoi-sam-ling College of Tashi-lhun-po to Lama Sherab Gya-tsho of Goom, Yid-gah Choiling Monastery, near Darjeeling.

ཨཨ། སོག་པོ་རྩེ་པ་ཐུབ་བསྟན་ཀྱི་མཆོག་ལ།

ཅེ་ལགམ། རང་ཅག་རྣམས་ལ་བཀྲིན་མཛུངས་ཟླ་མ་མཆིས་པ། ཇོ་ སྐབས་མཁོན་རྡོ་རྗེ་འཆང་ཆེན་པོ་ འདི་ལོ་ཟླ་བདུན་པ་ནང་། བསོད་ནམས་ཀྱི་དྭ་བར་མ་ཚུད་པ་གཟུགས་སྐུའི་བཟོད་པ་ཆོས་དབྱིངས་སུ་མནལ་རྒྱལ་བསྟན་པར་བསྟན་འགྲོའི བསོད་ནམས་ཀྱི། ཞིང་མཆོག་དམ་པར་བཅུགས་སུ་གསོལ་ཀྱི་ཡོད་ཅིང་། ཐོག་མཆོད་སྡོང་རིན་པོ་ཆེ་རྐྱེན་དང་རྐེ་བར་བཅས་པ་གསར་བསྟན་ཆུ་དགོས་ཀྱི་རྒྱུ་འགྲོ་མིན་བྱང་ན་དེ་ཡོངས་ཐོབ་ཁྲུངས་ཀྱི་ཐང་སོགས་སྐྱབ་མི་གནམ་ལོ་གསར་ནང་གཉོང་འདུན་ལ་དེ་གུ་ནས་ཀྱང་བཀྲིན་རྗེས་དྲན་ཀྱི་ཐུག་འགྲོ་ཆེའི་གྲོགས་འགྱུར་དམ་རྩིན་ཡོད་པ་ཆུ་རྒྱུར་ཡང་འཛོམས་ཐང་ཆེད་ཚ་གསེར་ཁག་ཅེས་རིར་རིན་ཐེ་ཙམ་ཕྱིར་དང་། དབུལ་ཆུ་སྐུས་ཕེགས་ཆོར་མོ་རིར་ཐུར་སྐང་ཐེ་འདིགས་བཅས་ཐོག་འབོར་ཆེ་ཆུང་ཀོ་སྐུབ་མ་རྟུར་དེ་ཡོན་ནས་འགྲོ་ཁྲུངས་ཐེ་ཡོད་བཅས་ཁེ་སྒྲིབས་གང་ཆེ་ཡོད་ཐབས་ལ་གྲགས་ཆིར་མ་སོང་བ་མངོན་རྟུང་ཅང་རྟུད་ཀྱི་འདི་མདུན་ཡིག་ལམ་ནས་གཏན་འཁེལ་གསལ་ཙ་ཡོད་པ་བཅས་ཐྲོ་འཇགས། རྗེན་ཁ་བཏགས། ཐེ་དེ་ཀེད་ཀྱི་ཐུག་བསྟར་མདེ་སྐང་བསྟན། ཐྱིན་རྗེན་ལེ་ཚན། ལྷགས་ས་བཀའ་ཀྱ་མ་བཟུ་ཕྲག་བཅས། ཆོས་བཟང་པོ་ལ།།

* Lama Sherab Gya-tsho, Head Lama of Goom Monastery, near Darjeeling, was tutor to the Tashi Lama Lo zaṅ Choikyi Wangchug, for some years. At Tashi-lhunpo he was known by the name of Thub-tan Gya-tsho.

A letter from Kusho Tung-chen La, Chief Secretary to *Lama Rinpoche* Seng-chen Dorje-chang to *Sri* Sarat Chandra Das.

ཨཨ རིགས་གནས་ཀུན་ལ་མཁས་དབང་བསྡུར་བ་པཉྩི་ཏ་ཤྲཱ་ཀ་ར་ཙནྡྲ་དྷ་རྟིན་ལ་བྱང་།

ཆེད་འབྱལ།

དེ་ཁར་ཀེད་སྐུ་དང་འཚོ་བ་ཡར་ངེ་ཞེ་ཟླ་བ་ཤར་གོང་སྡུས་སྡུ་ཡོད་པ་ཕྱན་ཀྱིས་སྐང་བར་ཐོས་ཕྱལ་མི་གཀེས་པའི་དགའ་བ་དང་སྦྲོ་བ་དཔགས་མེད་ཐོབ། འདི་ཁ་གཙོང་བཀྲས་སྐྱན་ལྟ། ཇོ་ སྐབས་རྗེ་སེང་ཆེན་རྡོ་རྗེ་འཆང་ཆེན་པོས་དབུས་བསྟོས་པར་བཅས་པ་བདེ་བར་ཐུར་ཤར་གནས། དྲུང་ཕྱག་ཆོས་མཛད་ནས་རིང་མིན་དངོས་མཐའ་ཆུ་རྒྱུའི་རྐེན་འབྲེལ་མཐའ་མཆོག་དུ་ཁ་བཤད་མཐའ་མཆོན་དུ་ཆོས་ལྡན་སེར་དཀར་བཅས། ཞིབ་ཚའི་ཆུ་ངོས་ཅུར་ཆུང་མཐྲིན་ལམ་ནས་ཆུ་བ་ཡོད། སྐད་ནས་ལྷན་ལ་ཕྱག་བྲིས་གནང་དགོས་བྱང་ན་ཕྱར་རང་ཆུང་མ་ཏོག་མི་གནང་བ་ཆ།།

A TIBETAN DIPLOMA

བཀའ་ཤོག།

Conferring the dignity of *Don-ñer* མཛོད་གཉེར། on Lama Ugyen Gya-tsho, *Rai Bahadur.*

ཨཱི། རང་ཞབས་ཀུ་འཁོད་པའི་སེར་སྐུ་མཆོག་དམན་རབ་དབུ་ཅས་དབུ་ཅས་ངེས་དགོས། དགོན་སག་ཡོ་རྒྱུ་རྒྱ་རྣམས་འདི་པ་རིགས་འཁྱངས་སོགས་མདོ་སྡེད་མི་ཤག་ཡོངས་ཤས་སྐུ་ས་དང་ས་སྐུ་བཅས་རིམ་པར་བཅུད་དེ་འབྲས་ལྗོངས་གཙས་ཚང་འདིར་ཇི་ལྟར་འཚོར་པ་ཤས་བཟང་དང་ཕན་པའི་ཐོ་ཡིག་རྣམས་ཀྱི་སྐབས་ལྷག་ཚམ་བཏུ་རིས་རྟོང་ཀོར་བྱ་ཁྱང་འཛིན་དང་། ཡོ་བྱང་རབ་བརྟན་རྒྱལ་སྲིད་ཡབ་ཡུམ་མཛད་པའི་ཐུགས་ཀར་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཡང་ཆད་པ་ཞིག་ཏུ་ཡང་ཐུགས་ཁྲལ་ཆེ་ཞིང་ཁྱབ་བདག་ཏུ་གཏོགས་པའི་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་ཞིང་ཁྱབ་ཀྱི་ཡུལ་ཁྱོན་ཡངས་པ་རྣམས་ཀྱ

APPENDIX V.

VRIHASPATI CHAKRA, or Cycle of Sixty years, with the corresponding names of the Tibetan years.

ཨཨཨ།། ཕྱག་རྡོར་བསྟོད་འབྲེལ་ལས་གསུངས་པའི། རབ་བྱུང་སོགས་ཞེ་དྲུག་རྣའི་མིང་ནི།

1 Prabhava རབ་བྱུང་། Fire-hare མེ་ཡོས།	2 Vibhava རྣམ་འབྱུང་། Earth-dragon ས་འབྲུག།	3 Çukla དཀར་པོ། Earth-serpent ས་སྦྲུལ།	4 Pramodi རབ་མྱོས། Iron-horse ལྕགས་རྟ།
5 Prajāpati སྐྱེས་བདག། Iron-sheep ལྕགས་ལུག།	6 Angira ཨངྒི་ར། Water-ape ཆུ་སྤྲེ།	7 Çrīmukha དཔལ་ཁྲོང་། Water-bird ཆུ་བྱ།	8 Bhāva དངོས་པོ། Tree-dog ཤིང་ཁྱི།
9 Yuvaka ན་ཚོད་ལྡན། Tree-hog ཤིང་ཕག།	10 Dhrita འཛིན་བྱེད། Fire-mouse མེ་ཇི།	11 Içvara དབང་ཕྱུག། Fire-ox མེ་གླང་།	12 Bahu dhānya འབྲུ་མང་པོ། Earth-tiger ས་སྟག།
13 Pramādi མྱོས་ལྡན། Earth-hare ས་ཡོས།	14 Vikrama རྣམ་གནོན། Iron-dragon ལྕགས་འབྲུག།	15 Briṣabha ཁྲུ་མཚེག། Iron-serpent ལྕགས་སྦྲུལ།	16 Chitra ལྗང་ཚོགས། Water-horse ཆུ་རྟ།
17 Bhānu ཉི་མ། Water-sheep ཆུ་ལུག།	18 Bhanutāra ཉི་སྒྲོལ་ཇིད། Tree-ape ཤིང་སྤྲེ།	19 Bhupāla (Prithvipa) ས་སྐྱོང་། Tree-bird ཤིང་བྱ།	20 Akṣaya མི་ཟད། Fire-dog མེ་ཁྱི།
21 Sarva jita ཐམས་ཅད་འདུལ། Fire-hog མེ་ཕག།	22 Sarva Dhāri ཀུན་འཛིན། Earth-mouse ས་ཇི།	23 Virodhi འགལ་བ། Earth-ox ས་གླང་།	24 Vikriti རྣམ་འགྱུར། Iron-tiger ལྕགས་སྟག།
25 Khara བོང་བུ། Iron-hare ལྕགས་ཡོས།	26 Nanda དགའ་བ། Water-hare ཆུ་འབྲུག།	27 Vijaya རྣམ་རྒྱལ། Water-serpent ཆུ་སྦྲུལ།	28 Jaya རྒྱལ་བ། Tree-horse ཤིང་རྟ།

29 Mada
ཤིང་ལྗང།
Tree-sheep
ཤིང་ལུག

30 Durmukha
གོངོང་ངན།
Fire-ape
མེ་སྤྲེ།

31 Hemāvalambi
གསེར་འཕྱང་།
Fire-bird
མེ་བྱ།

32 Vilambi
རྡམ་འཕྱང་།
Earth-dog
ས་ཁྱི།

33 Vikāri
སྐྱུར་ཉེན།
Earth-hog
ས་ཕག

34 Sarvavati
ཀུན་ལྡན།
Iron-mouse
ལྕགས་བྱི།

35 Sāva
འཕངས་བ།
Iron-ox
ལྕགས་གླང་།

36 Çubhakrit
དགེ་ཉེན།
Water-tiger
ཆུ་སྟག

37 Çobhana
མཛེས་ཉེན།
Water-hare
ཆུ་ཡོས

38 Krodhi
ཁྲོ་མོ།
Tree-dragon
ཤིང་འབྲུག

39 Viçva bandhu
རྣ་རོགས་དབྱིག
Tree-serpent
ཤིང་སྦྲུལ

40 Parābhava
ཕེལ་གནོན།
Fire-horse
མེ་རྟ།

41 Pravanga
སྤྱིའུ།
Fire-sheep
མེ་ལུག

42 Kīlaka
ཕུར་བུ།
Earth-ape
ས་སྤྲེ

43 Saumya
ཞི་བ།
Earth-bird
ས་བྱ།

44 Sādhārana
ཐུན་མོང་།
Iron-dog
ལྕགས་ཁྱི།

45 Virodhakrit
འགལ་ཉེན།
Iron-hog
ལྕགས་ཕག

46 Paridhārī
ཡོངས་འཛིན།
Water-mouse
ཆུ་བྱི

47 Pramādi
བག་མེད།
Water-ox
ཆུ་གླང་།

48 Ananda
ཀུན་དགའ།
Tree-tiger
ཤིང་སྟག

49 Rākṣasa
ཤིན་པོ།
Tree-hare
ཤིང་ཡོས

50 Anala
མེ།
Fire-dragon
མེ་འབྲུག

51 Pingala
དམར་སེར་ཅན།
Fire-serpent
མེ་སྦྲུལ

52 Kāla dûti
དུས་ཀྱི་ཕོ་ཉ།
Earth-horse
ས་རྟ།

53 Siddhārtha
དོན་གྲུབ།
Earth-sheep
ས་ལུག

54 Rudra
དྲག་པོ།
Iron-ape
ལྕགས་སྤྲེ

55 Durmati
ཆོ་ངན།
Iron-bird
ལྕགས་བྱ།

56 Dundubhi
ཌུཾཌྷ།
Water-dog
ཆུ་ཁྱི

57 Rudhirura
ཁྲག་སྐྱུག
Water-hog
ཆུ་ཕག

58 Raktākṣi
མིག་དམར།
Tree-mouse
ཤིང་བྱི

59 Krodhana
ཁྲོ་བོ།
Tree-ox
ཤིང་གླང་།

60 Kṣayaka
ཟད་པ།
Fire-tiger
མེ་སྟག॥

APPENDIX VI.

Diary of a Journey
to
Lhasa in 1882 *

By Sarat Chandra Das.

ཨཨཨ། ཆུ་རྟ་ཟླ་བ་གསུམ་པའི་ཚེས་ལ། ཕྱག་ཤ་ར་ཀ་ཙནྡན་དམར་པོ་ནས། ཕུ་ཐག་ཡུངས་ཀར་ཁ་ཅིག་ཁྱེར་ནས་ཁྱིམ་གསུམ་ལྷན་ཐུབ་ཀྱི་ཁྱིམ་དུ་ཕེབས་ལ། རྒྱབ་རྗེ་བཀྲིན་གསུམ་ལྷན་ཐུབས་ཀྱིས་ཞུས་པ་ལྟར་ཁྱིམ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཐོག་ཏུ་ཕྱག་བྱས་ཏེ་ཕྱིར་ལོག་ཅིང་། ཁྱིམ་གྱི་ཐོག་ཏུ་ཡང

སྒྲིལ་ཤར་ཏ་ཙོན་དྲེའུ་ལམ་ཡིག།།

པོར་ཕེབས་པར་རྟེན། དེ་ལྟལ་ཕྱག་མཛོད་དྲང་ཆེན་ལགས་ནས་ཕྱན་ཀྱི་ལམ་བར་དང་གང་གིས་ཀྱི་རི་མཁོ་ཤམས་ཁྲ་བསྟུས་ཀྱི་འདིགས་ཆ་བྱས་ནས། ཕྱག་དང་ཟླུ་ཀེ་རྒྱ་བོ་དྲང་ཆོང་བཀྲས་དང་དཔལ་དོར་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ཀྱི་ཞབས་ཆུ་སྲེ་ཆོར་རོང་ཐོང་ཐོ་ལགས་བཅས་སྲེ་འབྲོང་ཐོ་བྲང་དུ་ཕྱག་མཛོད་ཆེན་ཐོ་རེ་སྐུ་དྲང་དུ་ཕྱག་འབུལ་ཆུ་བར་བཅར་ཐོག་ཕུན་ལ་གསོལ་རས་གསོལ་ཞིབ། ཚུ་རྣམ། གསོལ་མར་བཞེས་འབྲས། གསོལ་ཆོག་དབུལ་ཏོ་གསུམ་མཐལ་དར། དེ་མཚུངས་དྲང་ཆོང་བཀྲས་ལ་ཏོ་གསུམ་དང་མཐལ་དར། དཔལ་རྡོར་ལ་ཏ་གཉིས་དང་མཐལ་དར་བཅས་གསོལ་རས་སྐུ་ལ་ཅེ་ཕྱག་གི་རྒྱ་ཐོ་གང་དག་དང་གཉས་ཤམས་ཟླལ་མཐལ་གྱིས་མཚོན་གས་ཐབས་ཐག་རྒྱུའི་བཀའ་སློབ་བཟང་ཐོ་ཡང་ཡང་གནང་། ཆོས་ཉིན་ཟླ་དྲེ་སྐྱབས་རྡོ་ཆེན་ཐོ་རེ་དྲྭང་དུ་བཅར་ནས་ཕྱག་འཚལ་ཅེ་ཆུ་བར། བདག་ལ་ལས་བར་སོགས་དང་བགེགས་བར་ཅུ་བ་ལས་ འགྲོ་ཡོང་མིན་གྱི་སྐྱབས་འཇུག་ཞུས་པས། སྐྱབས་རྡོ་ཆེན་ཐོ་ནས་བསྐྱབས་འཇུག་དང་། གསོལ་རས་སྐུ་ལ་ནས་མཚོན་གས་པར་ཐོག་ཁོག་བཀའ་ཕེབས་ཤིང་། དེ་ནས་ཕྱག་མཛོད་དྲང་ཆེན་ལགས་ནས་མཐལ་དར་དང་གསོལ་རས་གནང་ཐོག་ཕྱག་འབུལ་ཆུས་ཅེ་ཐོན་པས་ལས་བར་ལ་མཁར་གས་རེ་ཅིང་གྱི་ལས་ཅིད་དང་། ཤིང་སྲོང་ཆེན་ཐོ་ཆུ་བན་ཆུས་ཁེངས་པ་སོགས་འཚིར་ཡོང་བ་དང་ཕྱག་པས་རྟེན་འབྲེལ་ཡོང་བ་ཐུང་། སྐུ་ཆུའི་འགྲམ་ཆུལ་ནས་ཆུལ་ལོ་སྐྱེར་སྟེའབས། དེ་ནས་མི་རྣེ་ཐ་ལྷའི་དགོན་གཞིས་ཐོང་ཆུལ་དགའ་དུ་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ཀྱི་དྲུང་དུ་བཅར་ནས་བཀའ་སློབ་རྟེན་ཞུས། ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ནས་ཅིས་མཛོད་ཀྱི་ཕྱག་མཛོད་འའི་པ་ལྷས་ནད་ཀྱི་ཟིན་ཏེ། ཐ་མང་པོ་སོང་བས་འའི་ཨན་ཐབས་ཀྱི་སྨན་བཅོས་འདུ་ཡོད་པ་བརྟམས་ནས་དེ་རྟེན་ཤག་ས་ཚོ་བཞིར་ཡིན་པས་དེར་འཆོར་པ་ཚོག་ཅེས་གསུངས། དེ་ནས་ཕུར་ཤམས་རྟེས་སུ་བསྡད་ནས་ཕྱག་མཛོད་ཡགས་སུ་གསོལ་སྐྱན་དུལ། ཕྱག་མཛོད་ཡགས་ནས་གསོལ་ཐ་གསོལ་ཆོག་ཐོག་མཐལ་དར་དང་སྐམ་ཀུ་ཕིག་ཅིས་ཀྱི་ཐུགས་རྟེ་ཆེན་པོ་ཁོ་ནས་ཁྱེད་ཀྱི་ཞབས་ཀྱི་ཐོག་ཏུ་ཕྱག་འཚལ་ཞུ་ཡི་ཐུགས་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱ

ཐིལ་ཀ་ར་ཀ་ཙནྡ་དྲེའི་ལམ་ཡིག ॥

ཞབས་དཡོན་འཁོར་རྣམས་ཀྱི་བཞེ་ཚན་པོ་ནས་བཀྲག་ཀྱི་སྒྲིག་འདུག་པའི་སྐུ་དྲང་དུ་སྟོང་ཐེ་ན་སེམས་སུ་སྒེའབས་ནས་སྐུ་མདུན་དུ་བཙར། ཕྱོགས་སྐུ་ཞབས་ནས་སྟེ་འདི་པ་ཁམས་མི་གཙང་བ་འདུག་པས་རྡོ་ནུབ་གནས་ཙང་ཐལ་མ་བྱང་གསུང་། དེར་རྐེན་ནས་ཕྱན་ལ་ཡང་གནས་ཙང་ཞེག་འཚོལ་སྐུབ་རྒྱ་བོ་གཉིས་ནས་བྱས་ཏུང་། མ་བྱང་བས་ཕྱན་ཀྱང་དེའི་ནུབ་ཀ་ར་འ་ཐོག་འོག་ཏུ་ཤལ་དགོས་བྱང་བར་རྐེན་ཇོར་ནས་གཟུགས་ཁམས་མི་བདེ་བའི་ཁར་དེའི་ནུབ་འཁྲུགས་སྐེན་ཀྱིས་ནད་གཞི་ཡང་སྐར་སྡུག་ཀུ་སོང་། ཆོས་ཉིད་རྟོག་བཞི་ནས་ཐུབ་པའི་མཐོན་ཐེར་བའེ་ཁང་པ་མཐོན་པོ་ཞེག་དང་དེའི་འགམ་རྩ་གཉིས་འཛོམས་གལས་ཆུ་སྐྱང་ཆུ་དང་ཀྱི་རོ་དེ་ཆུ། ། ཞེས་ཀྱི་ལུང་ནས་མེན་པའི་གཙོན་རིའི་འཛིམས་ལ་ཁ་བོ་དགོན་པ་ཐེར་བ་ཆོས་ལུགས་རྟིང་མ། དེ་ནས་ཕྱིན་པའི་རྡ་ལུང་དུ་སྒྲིབས་ནས་རྡ་སྐྱང་ཆུའི་ལུང་ཤིན་ཙམ་ཡོད་པ་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་། ཕྱན་དང་བྲ་པོ་གཉིས་བཅས་ཁང་པའི་རྩར་གཅིག་ཀུ་བསྡད། དེ་ཉིན་ལམ་བར་ལ་ཁ་བ་དང་ཆུང་ཆེ་བ་དང་། ། ས་ཆ་ཤང་ཁ་མཐོ་བའི་རྦུབས་ཀྱི་ནང་གཞི་དེ་ཤང་སྐར་ཆོ་གྲང་གི་འཐུལ་ལས་ཏེ་སྟང་གཞི་ཉི་བ་ཐུང་། དེ་ནས་ཆོས་ཉིན་རྡ་ལུང་གི་སྐུང་ཆུའེ་ཐྲོ་རྒྱུད་ནས་ཕྱེན་པའི་གཡས་གཡོན་དུ་འབྲོག་སྡེ་ཤང་པོ་དང་། བུམ་ཐང་རིར་པའི་ཐྲོང་གཅིག་འདུག། དེ་ནས་ཁ་རོ་ལའི་ལ་མཚམས་ཐིན་པའི་རུའི་གཡས་རྒྱུད་ནས་ཕྱེན་པའི་ཆུ་དེ་ཁར་ནང་ཐུ་ཆུ་ཁ་ཤར་བཐུས་ལམ་མཆོར་འཛོམ། ཐྲོ་ཟས་རྒྱབ་པའི་ཆུ་དེ་སྐྱང་ཆུར་འཛོམ། ལང་ཁ་རོ་ལའི་གལས་རྒྱུད་ཕྱེན་པའི་ཕྱོགས་ན་ལྷ་གཅོད་ཕྱིན་གང་བ་བཟང་པོ་བཙུན་མའི་གང་ཁའི་ཐུ་ཆུ་ཁ་ཤར་ཆ།ཇ།ས་ཡིན། ཞབས་དཡོན་ཁ་ཤར་ཁྱེའུ་ཁྱེའུ་ཁྱེའུ

ཐོབ་ཀ་ར་ཏ་ཙནྡ་དྲའི་ཁམ་ཡིག།།

པ་འའི་ལ་སྐན་པ་དང་ལྡང་བརྐ་ཁ་འདྲ་གནང་མཁན་ཡེ་ཡོད་རེར་འདྲི་བས། གནས་པོ་ནས་སྤེ་འའི་ཡི་རྒང་ལ་སྐུ་ཞིག་དེ་འདྲ་ཆེད་པས། ཡིན་རྩང་སྐུབས་མཚོན་རྡོ་རྗེ་ཡག་མོ་བཙུན་པའི་དགོན་པ་ཁ་གའི་བཅར་ན་དེར་སྐན་བཅོས་ངང་རིམ་གྲོ་རོའས་ཡན་པོ ཡོང་ཏེ། དེང་སྐབས་སྐུབས་མཚོན་རྡོ་རྗེ་ཡག་མོའི་མཛལ་ཁ་འདྲ་ཡེ་ཡོད་མེད་ཤེས། ཡིན་ཀྱང་སྐན་པ་ཐན་ག་ཞིས་ཡོད་པས་དེ་ག་ཅིས་ཀྱི་རྟུང་དུ་བཅར་ནས་ཀུ་མཚན་དང་གནས་ཚོང་སོགས་གཡར་པོ་ཤུས་རེར་བྱང་། དེ་ནས་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ཀྱི་ཞབས་ཕྱི་རྣམས་ཤས་དེ་རང་བྱས་ཏེ་ཕེབས་ན། ལྷ་ལྷམ་དང་སྐབས་མཚོན་གཅིས་སུ་ཅེར་སོང་བས་ཕྱག་ཞུས་ཤིག་ཤུལ་ཁོས་ཚོགས་གསུངས། དེ་ནས་ཞབས་ཕྱི་རྣམས་ནས་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ལ་ཅུས་ནས་སྐུབས་མཚོན་ལ་འབྱལ་ཏུ་ལེ་ཤུ་ཡིག་གཅིག་གནང་ཅེ་ཡིག་གི་འདི་ལ་མཐུས་ཚང་ཡོད་པས་སྐུབས་མཚོན་ཀྱི་རྟུང་དུ་བཅར་ནས་སྐུབས་འཇུག་གསུང་བརྐ་དང་། གཞན་ཡང་དགོས་པའི་རྣམས་འཚེར་མེད་ཧུས་ཚོག་པ་ཡོད་པས་ཧུས་ཤིག་གསུང་། དེ་ནས་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་དང་ལྷ་སྤས་བསྒེས་གཞིས་ཀྱང་ཏུས་ནས་ཀད་གཞི་ཁྱོ་པོ་འདུག་པའི་རྒྱ་པོ་གཞིས་ནས་ཀྱང་བདག་ཅེད་ཀྱི་ཀྱ་པོ་ཅུར་ཁག་བྱས་ཏེ་ཀུ་ཚན་ཤས་ཀྱང་ཁྱེད་ཀྱང་ཤེས་ཀྱི་ཡོད་ཟེར་ཞུས་ཏེ་ཕེབས་ཤིང་། དེར་རྐེན་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་དང་ལྷ་སྤས་རྣམས་ཀཁོག་ཏུ་ཆས་ཚོག་པ་ཡོད་པས་ཧུས་ཤིག་གསུང་། དེར་རྐེན་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་དང་ལྷ་སྤས་བཞེས་གཞིས་ཀྱང་ཏུས་ཏེ་ཕེབས་ཤིང་། ཡུས་སེམས་ཤར་བ་ཆེ་དུག་ཅོས་བཏུབས་པས་ཆུབ་དུ་བཅར་ཏུ་ཡེ་བ་རི་ཟད་སོང་། དེ་ནས་ཀྱ་པོ་གཞིས་དང་བསྐུན་བས་ཁྱིང་དུ་ཁ་སྐས་ཁྱེད་ཀྱི་ཐུན་ནས་ཆོས་རྗེའི་ཞལ་ཕྱི་འགྲམ་དུ་བསྡད། ཀྱ་པོ་གཅིག་གི་ཆུ་ཡིག་འཁྱིར་ཅེ་ཙམ་ཆི་ཐགས་ཤ་ཁྱེ་ཁྱོ་དང་ཀྱི་གཅིམས་ཤག་ཀུ་བཙར་ནས་ཡིན་ལུབ་ས་ཀྱི་རྩུ་མཚན་ཏུ་བསྡད། ཆུ་པོ་གཅིག་ཁོ་ནས་བྱང་ཆུབ་ཀྱི་ཐུགས་ཀར་ཡིད་ཆེས་ཏེ་ཁ་ཅིག་ཀྱང་ཟེར་ཏེ་ཕེབས་ཤིང་། ཁ་ཅིག་ཁོ་ནས་དད་ཙམ་ཞིག་ཡོད་ཟེར་ཏེ་ཕེབས་ཤིང་། ཁ་ཅིག་ཁོ་ནས་ཀྱང་ཕྱིན་ཆད་ཀྱི་ཐུགས་ཀར་ཡིད་ཆེས

ཐིལ་ཀ་ར་ཏ་རྣ་དྲའི་ཐམ་ཡིག ॥

བའི་བཀའ་ལན་དུ་སངས་རྒྱས་འོད་བསྲུང་གི་རིང་བསྲེལ་ཏེའ་ཆགས་ཆེན་ཐོ་རེ་རིལ་བུ་གཅིག་གསོལ་ར་སར་གཏང་། ཆོས་ཉིད་ཆོད་གས་ཆེན་
དུ་ཞལ་འདིབས་ཐ་མར་དང་ལྡང་ཏུ་གཅིག། རྒྱབས་རྐེ་ཀཱཡི་དང་དར་བཅས་ཏུལ། ཡང་རིང་རིལ་བ་ཅིག་གཏང་དེ་ནས་
ཚམ་ཆེ་ལགས་སུ་སྨན་ཡིན་ཏུ་སྲང་གང་དང་དར་བཅས་ཏུལ། ཆོས་ཉིད་ཡང་ཆོགས་ཆེན་དུ་ཤལ་འདིབས་གོང་དང་རྒྱབས་རྐེ་ཏུ་གཉིས་
དང་དར་གཅིག་ཏུལ། ཡང་བྱིན་རྐེ་རིལ་གཅིག་གཏང་། ཆོ་ཀྲིང་སྤྱལ་རྒྱབས་རྐེ་ཏུ་གསུམ་དང་དར། རྒྱབས་མཚོན་ལ་ཆོ་སྦྱབ་
རོར་ཏུ་བཏུ་དང་དར། ཆོས་ཉིད་ཞབས་བརྐབ་ཟུར་གསལ་བརྒྱད་སྐྱོང་པ། ཆ་གསུམ་རྒྱལ་གསོལ། གཤེར་སྐྱེམས་འཆི་བསྒྲུ། ཕྱོགས་
ཁུ་བསྒྲ་བཅས་ཀྱི་ཡོན་ཕྱེམས་ཏུ་དགུ་དང་ཞོ་གང་བཅས་སོང་། ཆོས་ཉིད་ཨམ་ཆེ་ལགས་ཀྱི་གསོལ་སྨན་གྱི་ཐབ་སྐྱེས་རང་མ་བྱང་བས། ཨམ་ཆི་
རྩེ་བྱང་ལ་གས་ཀྱི་གསོལ་སྨན་ཡེ་ཡང་ཐབ་སྐྱེས་མ་བྱང་། ཆོས་ཉིད་ཆོ་ཀྲིང་སྤུ་ནས་ཐུགས་ཏུ་ཁུས་ཏེ་བཀང་ཀྱང་དེ་ཡི་ཡང་ཐབ་སྐྱེས་མ་བྱང་།
ཆོས་ཉིད་སྤྱབས་མཚོན་ལ་སྤྱབས་འཁྲབ་སྐབས་པ་འདི་རང་ཉིད་ཀ་ཕེགས་སམ་ཤུས་པས། རྒྱབས་མཚོན་
ནས་ཀྱེ་ཕེབས་སུ་འདི་རང་དུ་བསྡད་ནས་སྨན་པ་གཏུགས་སྐུས་རང་བཟང་། ཨམ་ཆི་ལགས་སུ་ཡང་སྐུར་སྨན་ཆུ་ལ་ཐུ་དང་དར་
བཅས་ཏུལ་ནས་ཡང་སྐར་གསོལ་སྨན་གསར་སྐྱོར་ཀྱི་གསོལ་ར་སར་ཐུགས་རྩེ་ཆེ་བ་ཤུས། ཆོས་ནས་བཟུང་སྐྱི་ཐུན་བྱའི་སྨན་ཀྱི་ཐབ་སྐྱེས་
དང་ནད་བབ་ཡང་ངོ་ཡང་དུ་སོང་། རྒྱབས་མཚོན་ནས་ཐུ་རབ་བྱང་ན་ཏུ་ཐུགཊ་གསུམ་ཀྱི་དབང་། དེ་མིན་ཏུ་མཏྱིན་ཀྱི་དབང་
མ་བྱང་བར་ཐབས་མེད་འདུག་གསུང་། ཡང་རྒྱབས་མཚོན་ལ་རྒྱབས་རྐེ་ངན་གསོལ་དོད་སྤྱོམས་ཏུ་སྲང་གང་ཏུལ་ནས་ཆོ་མདོ་གཟུང་
གི་དབང་ཐུགས་ཐུ་ཆེ་བ་ཤུལ། ཆོ་ཀྲིང་སྤུལ་རྒྱབ་ནུབ་ཕྱོགས་ནས་དངོས་རིགས་རྣ་ཆེན་ཀྱི་ཐུས་སུ་རྒྱལ་བོ་འབྱང་བའི་ཡན་འདུག་
གསུང་། ཆོས་ཉིད་ཨམ་ཆི་ལགས་ནས་དེ་ཐོ་ག་སྐྱོན་ཀྱི་ཉེན་མེད་འདུག་པས། དེ་རིང་ནས་བཟུང་ཁ་གསོས་གཉོང་གསུང་བསམས་
ཕྱིང་དུ་ཤ་གསར་མེད་པས་རྣམ་དགར་རྩེར་མི་ཞེག་བཏང་ནས་ཁ་གསོས་བཏང་། ཆོས་ཉིད་ཆོ་རྐ་གཟུང་གི་ཐུས་སུ་ཡོན་ཏོ་
བསྟུ་ཁམ་པ་དང་དང་བཅས་ཤུལ་ནས་ཡང་སྐིང་ལྡན་དུ་འགྲོ་རྩེ་ས་ཡོད་པས་ཐུགས་སྐྱོ་ན་སྐུབས་འཆུག་ཐུགས་ཐུ་ཆེ་བ་ཤུས། སྐུབས་
མཚོན་ནས་ཆོས་བར་འདིར་ཐོ་ཕྱེད་པ་བཟང་དེ་ནས་བརྐག་བྱིད་ཀྱི་ཡྱིན་ཆོག་གསུང་། ཡང་རིང་བསྲེལ་གསུམ་གནང་། ཤྲན་ད་བ་བདེ་
བར་ཐོ་ཕྱེད་རྩེ་ས་ལ་ཨམ་ཆི་ལགས་ནས་ནད་གཞི་སྐྱོན་བར་མེད་འདུག་པས་འགྲོ་ཆེ་རོགས་ཡིན་པས་སང་ཆེན་སྐུབས་མཚོན་གྱི་བཀའ་བཞིན་
རྩད་ན་ཡང་། གནང་ཆེན་ངེས་པར་འགྲོ་རྩེ་ས་བགྱིས་གསུང་། ཆོས་ཉིད་ཐུད་ནས་སྐུབས་མཚོན་ལ་ཨམ་ཆི་ལགས་ནས་ནད་གཞིར་
བཞེགས་སྐྱོན་མི་ཡོང་གསུང་བྱང་བས། སང་ཆེན་ཕྱིན་ཆོག་པ་ཐུས། སྐུབས་མཚོན་ནས་བྱེད་ཆེན་ཆེ་འཛོམས་དང་། ཕྱག་

ཐིལ་ཤ་ར་ཀ་ཅོན་དྲའི་ལམ་ཡིག།།

མདུད་སོགས་གཤང་ནས་མར་ལམ་ཀྱི་དགོས་ཀྱིད་གང་དགོས་འདི་ནས་ཐོང་ཤོག་མ་ཟད་ལས་ལམ་གང་འདིར་ཅེས་བར་ཚོགཅིག་གསུང་། དེ་ནས་ཁམ་ཆེ་ལགས་ཀྱི་སྐང་དུ་བཅར་ནས། སང་ཉིན་མྱེག་ཆོག་པ་ཡོད་པས་ལམ་བར་གཏོང་ཀྱིད་སྨན་ཞིག་གསོལ་ཏེ་ཆ་ཤེས། སྐབས་མགོན་བཀྲིག་གསུམ་ལྷན་ཕྱགས་རྒྱར་རོ་ཤེར་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་བ་ཤེས། སྐབས་མགོན་བཀྲིག་གསུམ་ལྷན་ཕྱགས་རྒྱར་རོ་ཤེར་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་བ་ཤེས། ཁམ་ཆེ་རྣམས་བཆོ་ཞེ་ཐུགས་རྗེའི་བྱིན་མཐུར་རྐྱེན། ཕྱག་ཀྱང་ལུས་སྤྲོ་གཅ་ཟླལ་ཅོམ་ནས་ཆོས་ཀྱི་ལྷ་རྟེན་དུ་ཕོན་པའི་ལམ་མཆོའི་རྒྱབ་ཀུན་ཏུ་ཁྱེན་ནས་རྣམ་དཀར་རྩེ། དེ་ནས་རྟས་ཐོ། དེ་ནས་འདམ་ལུང་། བའི་སྡུ། ๗๐ དེ་ནས་སྐལ་བཟང་ཟམ་པ་མ་ཕེད་རྩོམ་དུ་ཚོ་ཐོགས། དེ་ནས་སྐལ་བཟང་ཟམ་པ་ཕོན་པའི་མཆོའི་ཞར་ཀུན་ནས་ཕྱེད་པའི་ཁ་ངའི་འཕྲང་། དེ་ནས་དཔལ་ལྡེ་བའི་ཁང་དུ་ཞགས། ཆོས་ཀྱི་དཔལ་ལྡེ་ནས་ཕྱེད་པའི་སྐྱང་ཆེན་བའོ་བཀྲད། དེ་ནས་ངྲོ་མ་ལུང་ནས་གམ་པ་ལའེ་ལ་གཞམ་ཕེད་པའི་ལ་ཤེད་དུ་ཚོ་ཐོགས། ๗๑ དེ་ནས་ལའེ་པར་ཀྱབ་ཀུ་བར་ཆོས། བྱང་ཐང་སོགས་གྲོང་མང་པོ་འདུག། དེ་ནས་ལྷགས་ཟམ་ཆུ་བོ་རི་གྱབ་ཐོབ་ཐང་སྐྱོང་ཀྱལ་པོའི་དཀོན་པ། དེའེ་མདུན་དུ་ཆུ་ཆེན་གཙང་པོར་ལྷགས་ཟམ་དང་། གྲུ་གཉིས་ཀོ་བ་མང་པོ་འདུག། གྲུ་དབྱིབས་གྲུ་བཞི་པ་གཉིག་ལ་ཐོག། ཆུ་བོ་རྟ་མཆོག་ཁ་འབབ། ཀུ་གང་པ་རྣམས་ཀྱིས་ཐོ་ཏེ་ཀྱ་རེར་བའེ་གཙང་བོ་ཆེན་པོ་འདི་ཡིན། དེ་ནས་གྲུ་ས་ནས་གྲུ་བཀང་སྐྱེ་ཐོན་པས་དེ་ཉིན་ཇུར་ས་ཁར་དུ་ཁུ་རེས། དེ་ནས་ཁམ་ཆེ་ལགས་ཀྱི་སྐྱེ་ཐེབ་ཀྱི་ཁ་ཤས་ཆུ་ཁ་ཐུང་ནས་ཕྱེད་པའི་ཆུ་བཆུང་དེའེ་ཚེ་དེ་འདྲབས་སུ་ཤུབ་ནས་གཙང་པོ་གཅིག་ཡོང་། ཤར་ནས་སྐྱིད་ཆུ་གཉིས་འཛོམས་ཏེ་ཚོ་ཤར་མཚམས་སུ་ཆུགས། ๗๒ དེ་ནས་ཚལ་པ་ནང་། དེ་ནས་ལྕང་སྐྱིད་ལུ་ལ། དེ་ནས་ཀུམས། ལ་ཆེན་ལ་ཆུང་། དེ་ནས་རྟེ་ཐང་ཀུལ་ཤུ་ཁང་དུ་ཞག་ས། དེར་ཇོ་བོ་རྗེ་དཔལ་ལྡན་ཨ་ཏི་ཤ (དི་པཾ་ཀ་ར་ཤྲཱི་ཛྙཱ་ན) སྐུ་གདུང་ཡོད། ཆོས་ཉིན་རྟེ་ཐང་ནས ཆུ་མིད་རྩེ་སོགས་ཐྲོང་མང་པོ། དེ་ནས་རྐྱེད་ལུང་ཕྱེས་ཐམ་སོགས་ཐྲོང་མང་པོ།། ๗๓

དེ་ནས་ཤེང་གངྒོང་དཀར་དུ་ཚོ་ཐོགས། དེ་ནས་འབྲས་ཀྱི་མདའ་དུ་ཤྭ་འབག་དང་དེའེ་ཤར་ཇོས་ལ་བཏགས་རྟུང་གི་ཐོ་བྱང་། དེ་ནས་ཤྲེ་རྟེན་ཀྱི་རྟེ་ཐེབ་ནས་སྐྱིད་ཚལ་བུ་ཕྱིང་དང་། ཀུང་ཐང་ནས་ཁ། དེའེ་བྱང་ཤར་མཚམས་ཡབ་ཞེས་ཤྲ་བྱའི་བཀའ་སྩལ་གྱི་ཐོ་བྱང་དེ་ནས་རྟེ་ཐེབ་ནས་སྐྱིད་ཚལ་བུ་ཕྱིང་དང་། ལྷོར་ནོར་བུ་ཀྱིང་ཀ་སྐུབས་མགོན་ཏྲལ་བའེ་དབང་ཐོ་ཤེ་ཐོ་བྱང་། དེ་ནས་ཀུན་རྟེ་ཟྲིང་རྒྱལ་ལ་ཤའི་སྐུ་དཔྱ་ཐོད་ཏྲལ་ཁྲིལ་ཡིན། དེ་ནས་བ་མ་རི་དང་། དེ་ནས་ཏྲ་ཤྲཱ་ཀཾ་ཡོད། ཕྱག་ཐོའེ་རི་དེ་ཤ་འཆོ་ཀྱིད་མང་ཐོ་ཡོད། དེ་ནས་བར་ཆེ་བཀའ་ཅི་ཐེར་ཤའེ་མཆོད་རྟེན། དེ་ནས་ཏྲ་ཐོ་ཀ་ལའེ་ཐོ་བྱང་། ཆོལ་རྟོ་རིང་ཕྱི་ཤད་ཀཀྱི་ཡོ། དེ་ནས་ཕྱང་སྲེབ་ཤག། ཡབ་ཀཆེས་ས་དབང་ཀསུ་ཐོག་ཤའེ་ཐོ་བྱང་། ཀ་སུ་ཐོག་ཐམ་པ་ནས་ཀྱེན་ཤའེ་ཕྱ་རབ་ཀྱེ་བར་སྲིངས། དེ་ནས་

ཐུབ་ཀ་ར་ཀ་ཪྀཏ་དྲའེ་ལམ་ཡིག།།

བཀྲ་ཤིས་ལྡན་ཡོའེ་ཟླ་བྱང་གི་ཁང་པ་དཔལ་འཛོར་རབ་བརྟན་དང་། སྐྱང་བཀོད་ལྷང་སྲེབ་རིར་ཁང་པ་གཉིས་འདུག་པས་སྐྱང་བཀོད་ལྷང་སྲེབ་ཀུ་གནས་ཚང་གཡར་ནས་ཞག་བཅོ་ལྔ་བར་སྡད། ཆོས་ཉིན་ངལ་གསོས་ནས། དེ་ནས་ཨ་ལྷའེ་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ཀྱི་རྒྱང་དུ་བཅར། དེ་ནས་ལྷ་ལྷམ་སྐུ་ཞབས་ཀྱི་ཐོ་གསོལ་སོགས་གནང་། ๗๎ དེ་ནས་ས་གའེ་ཟླ་བའེ་ཆོས་བཅོ་ལྔའེ་ཉིན་ཇོ་བོ་ཤྲཱ་རྀ་པུ་དང་རྟོ་སྐ་དཀྱིལ་འཁོར་ཕྱིང་གི་ལྷ་ཁང་བཅེ་གོར་དང་། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་དང་བྱང་ལྷ་རྟེ་དེ་མི་བསྒོམ་རྟོ་རྗེ་ཐོག་སོགས་ཉིན་རྟེན་མཐའ་བར་ཕྱིན་ནས་སྐོན་ཐམ་ཀྱི་སྒོར་བྱས་ཤིང་སྐུ་ཞབས་ཀྱི་ཐོ་གསོལ་སོགས་གནང་། དེ་རྣམས་ཀྱི་ཚགས་རྩེ་ལ་སོགས་ཞེབ་ཚ་དཀར་ཚག་ཅང་གསལ་དང་། དེ་ནས་ཀ་ཁས་ཨོར་དུ་བསྟན་རྩིས་ཐེག་གསལ་པར་མཐའ། དེ་རྣམས་ཀྱི་ཚགས་རྩེ་ལ་སོགས་ཞེབ་ཚ་དཀར་ཚག་ཅང་གསལ་པའེ་སྐུའེ་ཚོ་བྱང་། མཆོ་སྐོན་ཕྱིང་སྐུལ་པའེ་སྐུའེ་ཚོ་བྱང་། མཆོ་སྐོན་ཕྱིང་སྐུལ་པའེ་སྐུའེ་ཚོ་བྱང་། རྟེ་མོ་ཆེར་ཐོ་ཚོ་མི་སྐོར་ཏོ་ཐུགས། དེ་ནས་"རྒྱ་འབྲུམ་སྐང་རིར་བའེ་མཆོད་རྟེན་ཆེན་པོ། སྐུ་རྟེ། ངག་སྐོས། རྒྱུད་སྡེར། ཅང་ཤེས་ཐུགས་པ་ལྟེ་དཔོག་ཀྱི་གྲས་གནམ་ལྟེ་ལེགས། སྐས་རྩང་། ཡབ་གཉེས་རྟེན་ཁང་། རྟོ་རིང་། མདའ་དཔོག་པ་ལྷའེ་བང་རྒྱས་ཤར། རིའེ་ཤར་ཆོས་སྐྱོང་དགར་མ་ཤར་ཀྱི་ཚོ་བྱང་། རྩྭ་ཁང་མདའ་དཔོག། ཚ་རིང་། ཐུབ་སྐྱབ

APPENDIX VII.

རྒྱལ་བའི་འཕྲུལ་རབས།

Dalai Lama's Hierarchy,

ITS ORIGIN, BOTH LEGENDARY AND HISTORICAL.

ཨ།། ནམོ་གུ་རུ་ཟེ།

ཨཨ།། སངས་རྒྱས་དང་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའ་རྣམས་ཀྱི་འགྲུབ་ཁྲུངས་ངེས་པ་རཏ་ནེ་ནོ་སྐྱེའི་རྒྱུད་ཡུལ་འཕ་འདན་མོ།

འདིར་ཐེག་པ་ཆེན་པོ་ལེ་དབང་དུ་བྱས་ཏེ་མདོར་བསྡུས་རྒྱུར་ཚོམ་བཞིད་ན། ཇི་སྐད་དུ།

ཆོས་སྐུ་ཉམ་མཁའ་བཞིན་དུ་དབྱེར་མེད་ཀྱང་། གཟུགས་སྐུ་འཇའ་ཆོན་བཞིན་དུ་སོ་སོར་གསལ།

ཐབས་དང་ཤེས་རབ་མཆོག་ལ་མཆའ་བཏེས་པའི། རིགས་བྱ་བའི་བར་གཤེགས་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།།

ཞེས་པ་རྟར་སེམས་ཅེས་གསལ་རྟོང་གཟུང་འཛིན་ལས་འདས་ཤིང་ཐུགས་མ་འཇུག་མི་ཚོར་བ་ཆོས་སྐུ་ཉམ་མཁའ་ལྟ་བུ་ཐ་ཤལ་ཏུ་ཀུན་ཏུ་བཟང་པོ་ཡིན། དེ་ལས་ཐོང་སྐུ་རྩལ་བ་རིགས་ལྔའི་རྟོག་པ་རྡོ་རྗེ་འཆང་སོགས་གསལ། དེ་ལས་རྒྱལ་སྐུ་འགྲོ་དོན་མཛད་པའི་སངས་རྒྱས་ཀུན་བཟང་། དེ་ཡང་སངས་རྒྱས་ཀུན་གྱི་སྐུའི་རྒྱལ་པའམ་རྟེང་རྗེའི་རང་བཞིན་ལས་ཀ་རྡོ་རྗེ་སེམས་དཔའ་ཆེན་པོ་ཤཱཀྱ་ཐུབ་པ་ཞེས་བྱ་བ་ཐུགས་ཀྱི་སྐུའི་རྒྱལ་པའམ་རྟེང་རྗེ་ཡང་ཡུམ་ཆེན་མོ་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ་ལྟ་བུ་ཐ་ཤལ་ཏུ་ཀུན་ཏུ་བཟང་པོ་ཡིན། དེ་ལས་ཐུགས་ཀྱི་སྐུའི་རྒྱལ་པའམ་རྟེང་རྗེ་ཡང་ཡུམ་ཆེན་མོ་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ་ལྟ་བུ་ཐ་ཤལ་ཏུ་ཀུན་ཏུ་བཟང་པོ་ཡིན། ཇི་སྐད་དུ། ཤེས་བྱ་ཀུན་ཁྱབ་ལས། ཇི་སྲིད་ནམ་མཁའི་མཐའ་དང་སེམས་ཅན་ཁམས། དེ་སྲིད་རྟག་པའི་ཐུགས་རྗེ་འགྲོ་བའི་ལས།

རྟེན་འབྲེལ་བསམ་མི་ཁྱབ་པར་སྣང་བ་ལས། གདུལ་བྱའི་རིགས་ཁམས་ཅི་བར་ཟད་པ་ན།

འདུལ་བྱེད་ཞིང་དང་རྒྱའི་བགོད་པ་ཡང་། འདུལ་ཐབས་ཚོ་འཕྲུལ་ཚད་ལས་འདས་པ་སྟོན།།

ཞེས་པ་རྟར་བསམ་བརྗོད་ལས་འདས་ཀྱང་སྤྱི་དོན་མདོ་ཙམ་བསྟན་ནས། ཀུན་ཚོ་མཛད་པ་བསམ་ཡིས་མི་ཁྱབ་པ་དུས་ཐོག་བསྟན་བའི་བ་ཚན་གྱི་མགོན་པོ་བོད་དཔག་མེད་ཀི་ཐུགས་བསྐྱེད་སྨོན་ལམ་བཙན་པོས་འགྲོ་འཛིན་རྒྱལ་པ་གྲུབ་མེད་བཀྱེ་བཅིའི་གཙོ་བོ་ཐུགས་སྐྱབ་སྤྱན་རས་ཀཱཏིགས་ཡིན་པ་འདིས་འགྲོ་བ་ཐམ་ལ་འགོད་པའི་དོན་དུ་སྣང་ཡང་བྱུང་བ་དང་དང་གང་འདོམས་པར་དམན་པའི་སྐྱེ་བ་མང་པོ་ཤེས་ཀྱི་སྤྱན་སེམས་ཅན་ཁམས་ལ་ལམ་སྟོན་པའི་ཐབས་སུ་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་ཚད་ཅས་མཆོག་ཏུ་ཐུར་པ་ཕྱགས་རྗེ་ཕྱ་བྱའི་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་རྟེས་ཟིན་ཏེ་རྒྱལ་སྤྲས་ཀྱི་སྤྱོད་པ་རྣབས་པོ་ཆེར་གྲོབ་ཅིང་། ཐོད་ཀྱིས་སངས་རྒྱས་མང་པོར་སྤྲི་ཐུབ་དང་། འགྲོ་

ཆུ་ལ་བའི་འབྲུངས་རབས།

དོན་བཀའ་ཚོས་ཆུ་བསྡུལ་འཆད་ཉན་ཡང་དུ་མ་མཛོད། མི་མཛེད་ཀྱི་བསྐལ་པ་འདི་ལ་ཐུན་རས་གཅིགས་དེས། ཇི་སྐད་དུ།

ཐུགཔ་སྟོང་འགོད་ལོ་བསྡུད་བའི་ཆུལ་པོ་སྟོང་། ཐུན་སྟོང་བསྐལ་པ་བཟང་པོ་ཞེ་སངས་ཆུས་སྟོང་།

གང་ལ་གང་འདུལ་དེ་ལ་དེད་སྟོན་པའི། བཅུན་པ་ཐུན་རས་གཅིགས་ལ་ཐུགཔ་འཚལ་ལོ།

ཞེས་པ་སྐད་སངས་ཆུས་སྟོང་ཙོ་གཉིས་སྐུལ་པ་བཀྱི་བ་ནམ་འདྲིན་བཞེ་པ་སངས་ཆུས་ཀོ་ཏ་མའེ་སྐབས་ཤེག་ཆེན་ཀྱི་ཆོས་གསུངས་དུས་འཁོད་དགེ་པ་རྣམས་བཅུད་ཅིས་ཅེ་བའི་སྐས་ཆེན་བཅུད་ཀྱི་ཁོངས་སུ་སྐུ་དངོས་བསྟན་པ་དང་། ཞེག་པ་རྟུང་འཇུ་ཞེས་གསུངས་སྐབས་ཀྱན་ཁོས་ཙོ་ཅི་དྲི་མ་མེད་པའི་ཆུལ་བཟུང་ནས་བཀའ་ཆོས་བསྐྱངས་ཤིང་། འཆད་ཀྱན་མཛོད། ཆུ་གང་དུ་ཆོས་ཆུལ་དགེ་བ་དཔལ་སོགས་བསྟན་འགྲོ་ལེ་དོན་མཛོད་པོ་རྣམས་དང་། བོད་ཡུལ་ཁབ་ཅན་སྒོང་དགོས་སངས་ཆུས་ཀྱི་ལུང་བཞིན་གཟུགས་སྐུ་རྣ་ཆོགས་སུ་རྟུལ་ནས་བོད་ཡུལ་མི་ཉན་ཞེས་ཐུབ་ཅིང་པོ་ནས་བརོད་ཅིང་ཐོག་ཏུ་ཆུ་མཆོད་དུངས། ས་གཞིར་ནགས་ཚལ་ཆགས། རྒྱན་རས་གཅིགས་ཀྱི་ཡ་སྒྲིའུ་བྱང་སེམས་དང་། རྗེ་བཙུན་སྒྲོལ་མས་མ་བྲག་སྒིན་གཉིས་སུ་རྟུལ་ནས་མེའེ་འགྲོ་བ་ཕྱིལ། ས་གཞི་རི་བྲག་དང་རྫ་འདྲི་ནམས་འདུལ་བའི་སྐད་དུ་དག་པ་དང་མ་དག་པའི་སྐྱེ་བ་མང་པོ་རེ་ཚུལ་བཅེས་ཏེ། བོད་ཡུལ་ཆོས་ཀྱི་ཞིང་སར་ཕྱིན་ཀྱིས་བརྟན་པས། ཆོས་ཆུལ་གཉའ་ཤིང་བཙན་པོ་དང་། སྤྱི་ང་བཙན་སྐམ་པོ་སོགས་རིམ་པར་སྐུལ་ནས་སངས་ཆུས་ཀྱི་བསྟན་པ་དར་ཆུས་སུ་མཛོད་དེ་ཆུ་ནག་ཀུང་དབང་དུ་གུར་བ་ཙམ་བྱང་བ་སོགས་མ་ཉེ་བཀའ་འབུམ་དང་། ཆུ་བོད་ཆོས་འབྱང་ཆུལ་རབས་དེབ་ཅིང་ཁ་ལ་གསལ་བ་རྣར་ཡང་། བདུད་ཀྱི་སྐུལ་པས་སྤྱོན་པས་བཏབ་སྟེ་ཆོས་ཆུལ་གདུང་རྒྱུད་དུ་བརྩེས་པ་ཆུལ་པོ་ཐུང་དང་མས་བསྟན་པ་སྐྱེད་བརྟགས་སུ་བཅུག་སྟེ་རིམ་བཞིན་བོད་ཇེ་ཅས་སེལ་བྱང་བཏབ་ཡང་རིགས་ཀྱི་ཁུངས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ཀྱི་ཆུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཁྱབ་ཆུལ་ཁེ་ཅི་ཡང་ཐུབ་ཅིང་ཐུབ་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ཀྱི་ཆུལ་ཁྲིམས་ལ་ཡུག་འཚལ་ལོ།

ཅེས་ཐུབ་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ཀྱི་ཆུལ་ཁྲིམས་ལ་ཡུག་འཚལ་ལོ།

ན་ལའི་བླ་མའི་འདྲངས་རབས།

བཏབ། ལྷ་པོ་ རེ་ཐུ་ མཆོ་སོགས་ཁནས་མང་ པོ་ རེ་ ཤིང་དགོད་ཚོང་མང་ པོ་ གསར་ དུ་བཏབ། སྐུ་ལྡེང་གསུམ་པ་བསོད་ནམས་རྒྱ་མཚོ་ རེ་སྐབས་གཤམ་ཀྱི་ ལྷའི་ རིགས་ཀྱུད་ གོ་ཆ་ སོག་ པོ་ རྣ་ཐང་ ཁལ་ ཤ་ ཟན་ ཀྱལ་ པོ་ རེ་ཐུ་ མ་ རྣོ་ རྡེ་ འཆང་ མཚོད་ནས་ ན་ལའི་ བླ་ མ་ ནི་ཁ་ མཚན་ ཡིན་ ཏེ།* ཕྱི་ ནང་ སོགས་ རིགས་ ཀྱལ་ ཁམ་ སུམ་ རྒྱ་ སོག་ ཆོས་ རྣམས་ ཀྱི་ གཙ་ ཆེ་ རེ་ ཆོས་ སྐྱོང་ བྱེད། ཏུ་ ཡུལ་ དུ་ ཕེངས་ གཤེགས་ ཏེ། ཀུ་ ཁ་ ཁ་ རྟགས་ དཀའ་ དུ་ གྱུར་ ནས་ བཤུངས། རེ་ རེ་ དུས་ སུ་ སྐུ་ ཁ་ དཔག་ ཏུ་ ལྷུག་ རིར་ བོན་ དང་ ཆོས་ དའི་ ཆུ་ མ་ མཐོང་། དུས་ ས་ རོང་ ཁར་ རིགས་ ཀྱུད་ འདི་ ནས་ ཀོང་ ས་ ཐེབས་ ཀྱི་ ལུང་ བསྟན། སྐུ་ ལྡེང་ བཞེ་ ཁ་ ཙོག་ ཏུན་ ཀྱི་ མཆོ་ སྐུ་ ཙོག་ བསམ་ ཀྱེས་ སེ་ ཀུབ་ ཀྱང་ གང་ ཡོད་ ཆགས། སྐུ་ ལྡེང་ ཐུ་ ཁ་ ཆེན་ པོ་ དང་ སངས་ ཀྱས་ ཁྱི་ ཀ་ མའི་ ཁ་ ནས་ ཐོས་ དབ་ འབྱོར་ ཞེ་ སྐུ་ ཕྱི་ རིམ་ བཟུང་ པའ་ ཆོན་ ལྡེ་ བཟང་ ཆོས་ ཀྱི་ གཞི་ སྐུ་ ན་ སོད་ བར་ ཇོར་ དུ་ ས་ དཀོ་ ཆིང་ གསུམ་ དང་། གང་ འདྲུས་ འཕྲོ་ སྐ་ ཚལ་ པ་ སོགས་ རྟ་ སྐུད་ པས་ ནང་ དཀ་ འབྲུ་ ཁང་ སུ་ སྐུ་ ལྟ་ ཁ་ ཁོད་ ཀྱི་ ཐུ་ ལུ་ པ་ ཆོད་ པོ་ ཚོ་ ཁྲི་ བསྟན་ འཛིན་ ཆོས་ རྒྱལ་ ཅིག་ ཤེལ་ བྱང་ ཁ་ ཤོད་ ཀྱང་ ཐུ་ ལུ་ པ་ ཡིན་ ཏེ་ ཀྱལ་ ཁབ་ ཀྱི་ ཆོས་ འབྱེད

ཏཱ་འཛི་སྟ་མའི་འཁྲུངས་རབས།

བདུན་པ་བསྟོད་བཅང་ཆུ་མཆོ། ཆུལ་དབང་སྒུ་འཕྲེང་བཟུ་གསུམ་པ་དཔྱིད་ཆུལ་བ་རིན་པོ་ཆེ་འདི་སྤྱི་ལྷོང་གཙོ་ཐུབ་ལུགས་ལ་ཁས་ལེན་པའི་ ལུང་བསྟན་བཅེག་འབྱུངས་ པུལ་ཁང་པ་སོགས་ཇི་ཙོའི་ཆོས་འཁོར་ཆུལ་ཐུབ་མཆོ ིའ་ཀམ་དུ་སྐྱེ། འཆོལ་མེ་ཐུལ་ཁ་དཔོན་འཁོར་རྣམས་ ནས་བདུག་ཐུག་གསུམ་ཀྱི་ བར་གསོལ་བ་བཏབ་པས་མཆོ་མཐའ་དུ་མེ་ཐོང་ནང་གི་གཟུགས་བརྙན་རྟ་ཁང་མས་མདོན་སུམ་དུ་གསལ་བར་ མཐོང་ཞེང་། སྐུ་འཁྱིལ་སྐབས་སྐྱེ་ནང་གསང་གསུམ་ཀྱི་ རྟགས་མཚན་ཡོ་བཟང་ཞིང་། སྐུ་ལྷེང་གོང་མའི་སྐུ་ཆས་ངོས་འཛིན་སོགས་ར་འཛིད་ཅིས་ཟེར་ཆུང་བ་བཅས་ལ་བརྟེན་ཡོད་ པས་ཁོང་ཚོ་ཡང་ཐུབ་ལུགས་ལ་དད་ཅིང་སྐུ་ཡོངས་རྫོགས་ཤིད་ཆེས་གཏིང་ཟབ་ཏུ་ཕེབས་ཤིང་། ཕྱི་ལོ་ ཐུབ་ལུགས་ལ་ཕྱོགས་བྱེད་མང་པོ་གསོལ་ཆུ་ཐོད་འབབས་ཐུལ་མེ་ཡོངས་ཀྱི་བཀོལ་མཁན་ཁོ་ནས་ཀྱང་ ཐོག་གསུམ་ལ་ཕྱག་སད་གདུག་དྲངས། ཡང་ཆིན་བསྟན་པའེ་དབང་ཕྱུག་མཆོག་གིས་ཀྱི་འདི་བྱུ་མ་དཀོན་མཆོག་བརྩེགས་དབུ་སྐྱེ་གཙུག་ཏོར་ བཅེས་ཏེ་ཇི་བཞིན་བགྱིད་ཀྱང་རྩོལ་བཟང་སྤྱན་རྒྱ་མཚོ་འཇིག་རྟེན་ཁམས་ཡང་ཕྱག་ཚོགས་ཐམས་ཅད་ ཐརཔ་བནྡེ་ཁྱེན་རབ་ཤེས་ཀྱི་ཕྱག་ཏུ་ཕེབས་ཤིང་ ཐུབ་ལུགས་ཀྱི་ཉི་ཟླ་ཤར་དཀྱིལ་ནས་ཐོག་ཏུ་ཐོག་ཏུ་ དཀྱུས་ཆེན་ཁ་ཤས་ཆེ་བ་མ་ངོ་ཐབས་ལྟུང་ཚུལ་ཁྱོན་ཡོད་ཀྱང་ཁྱོད་ཀྱི་ཐུགས་ཀར་ཐུབ་ལུགས་ཀྱི་ ཉི་ཟླ་ཤར་ཏེ་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་མཛད་དགོས་ཤགས་ཁྱོད་ཀྱི་ཐུགས་ཀར་ཐུབ་ལུགས་ཀྱི་ཉི་ཟླ་ཤར་ཏེ་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ མཛད་དགོས་ཤགས་ཁྱོད་ཀྱི་ཐུགས་ཀར་ཐུབ་ལུགས་ཀྱི་ཉི་ཟླ་ཤར་ཏེ་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་

६ू་འཕེ་བྷ་མཧི་འཇྨུངས་རབས།

འདུག་ཀྱང་བློའི་རིས་ནམས་ནས་ངན་གཡོ་ཞེ་རྩང་སྤྱོར་ལ་བརྟེན་ཏེའ་འཚལ་ཐག་ཅིང་། སྐྱེ་འགྲོའང་བསོད་ཟློས་དཔན་པས་ཁོང་མ་ཡུམ་སྐྱས་གཡེགས་པ་མ་ཟད། ཁོང་མ་གསར་པ་ནས་ཀྱང་གཅིགས་པ་དེ་རོན་རྐྱེན་ཐུབ་ཀྱི་བཀའ་དང་བཀའ་ཤིག་སོགས་དཀོན་སུ་སྐྱ་ལ་ཏེ། ཕྱོ་སའི་བར་ཀྱི་གདུན་ཆུ་སོགས་ཚོད་མེད་པས་བསྐྱངས། ६ू་འཕེ་བྷ་མ་ནས་པས་ཀྱང་ཐུབ་ཀྱི་ཤེས་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་མི་རིས་ཡོངས་ཀྱིས་ཤིན་ཏུ་ཆེས་དང་གུས་བྱེ། ཁོང་མ་གསར་པ་ནི་ངེས་པ་རྟེད་སྐྱེ་བའི་རོན་ཐོབ་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཤེས་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་ཐུགས་སྐྱོབ་བའིན་བདར་ཀྱིས་འབྲུག་ཐིང་འབྲུང་རེར་ཕྱར་པའང་རང་མཁའ་དུ་ཞི་ནས་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་མི་རིས་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱིས་ཤིན་ཏུ་ཆེས་དང་གུས་དང་། ཁོང་མ་གསར་པ་ནི་ངེས་པ་རྟེད་སྐྱེ་བའི་རོན་ཐོབ་ཤེས་སྐྱེས་དང་། ཐུགས་སྤྱོད་བདེན་ཆོག་འབྱལ་ཏུ། ཡུམ་སྐས་གཉིས་ཀྱི་སྤྱོན་ལས་དུ་ཁབས་སུ་བཅག་གདུང་ཀྱི་མཆོད་གོང་མར་མེ་འབྱལ་སྐོད་བརྒྱ་ལ་མེ་འབར་བ་དང་། ཕྱོགས་མཚུངས་ཤིང་ངན་ཐིང་ཆིན་ཆེན་ནས་པི་ཝིང་ཐྱོགས་སུ་རྒྱ་བ་བཏུ་པ་ན་འབྲུག་པ་མངོན་སུམ་བྱང་བ་སོགས་ཀྱི་མཐོང་པ་མང་པོས་བསྐྱངས། བདུན་ཕྲག་ཉེར་གཅིག་བར་པི་ཝིང་དགོན་ཁག་ནམས་ལ་དགོངས་རྫོགས་ཤྲོག་ལས་བར་མ་ཆད་པ་གནང་རྒྱ་ཡུལ་སྐུབ་པའི་ཕྱིང་དུ་ཆོས་ཀྱི་སྒྲེག་མེ་ཐུར། ཁར་ཕྱིར་ཞིངས་ཀྱི་སྐུ་འབུམ་རྒྱུད་ནས་ལས་བར་དུའང་ཆོས་ཀྱི་འབོར་ཐོ་རྒྱ་ཆེར་བགྱིར། ཕེའས་ལས་དུ་ཆུ་མེད་སར་ཆུ་དང་། ཆུ་ཆེན་ཆུང་ངུར་ཁུར་པ་དང་། ཐུར་ཅ་པ་ཐྲི་གཅགས་ཀྱིས་འགྲོ་མི་ཐུབ་པར་གཅོད་འཆོ་ཚེད་པ་བྱང་ནག་ཆུ་རྨུ་ཐྲིང་སོགས་སུ་བདེ་བར་ཕེའས། བསྟན་འགྲོ་དེ་དོན་དུ་ཆོས་འཁོར་རྒྱ་ཆེར་མཛོད་ནས། ལྷ་སར་ཟླ་བ་བཅུ་གཅིག་པའི་ཆོས་དགུ་ལ་ཕེའས། བོད་སེར་སྐུ་ཡོངས་ཀྱིས་ཐྱི་བོར་བཀུར་ཏེ་རྟོན་པའི་ཆོ་འཕྲུལ་དུས་ཆེན་ལ་ཆོས་འཁོར་ཀོར་བའི་མཛོད་པ་བསྐྱང་མཁའ་མཉམས་སྐྱེ་འགྲོ་ཐྱི་ཁོ་བསོད་ནམས་ཞན་པའི་དབང་གིས་ཚོལ་ཤེ་ཐུབ་ཀྱང་ཁོང་ལ་རྒྱ་དཔལ་བཏང་སྟེ། + ཁམས་ཐུགས་སྟེ་དགོན་མང་པོ་རྩིར་བཅོམ་ཟུས། བོད་ཀྱི་སྲིད་དབང་འཕྲོག་ནས་རྒྱལ་བསྟན་ཅས་ཀ་ཏུ་གཏོང་རྩེས་ཀྱིས་ཐུགས་ཁྲེ་བ་དང་པོ་ཞིག་ཙམ་ལ་ཁོང་ཁྱིམ་ཚང་ཐམས་ཅད་ཟབ་ཏུ་ཁོ་ཆོས་ལ་དད་གུས་ཆེ་བ་ཞིག་ཏུ་གྱུར་ཏེ་ཁོང་ཁྱིམ་ཚང་ཐམས་ཅད་ཀྱང

ཏཱ་ལའི་ཐྭ་མའི་འཇུངས་རབས་བྱོན།

ཐིང་གིས་མི་རིགས་མང་པོ་ཞེ་སྡེ་ཀ་ལ་ཆོལ་བ་ཡོང་ཤེར་ཐུགས་བརྩེ་མ་བཟོད་པ་དང་། བསྐུལ་པའི་ངོན་དུ་འཕྲལ་ཚངས་ཀྱི་སྐུ་ངམ་མཚན་ངོན་ལ་མ་གཟིགས་པར་གཙང་ཕྱོགས་ཤལ་གཟིགས་རྟེས་སུ་ཆུ་དམག་གི་མཆོག་ཐོག་པ་བཏུ་ཕྱོགས་རིམ་རྩོང་ཁྲལ་ཐོག་ཁང་ཁྱིམ་ཐམས་ཅད་ཆུ་ལས་བྱུང་ཞིང་མདུན་ཕྱོགས་ཤིན་ཏུ་ཟབ་ཅིང་ཡངས་པ་བཞིན་མངོན་སུམ་དུ་གྱུར་ཏེ་ཐྭ་ལའི་ཐྭ་མ་སྐུ་འགོད་གཅིག་ལའང་སྐྱོན་འགྱུར་མེད་པར་ཆུ་གར་ཕྱོགས་སུ་ཕེབས་ཐོག་བསྐུལ་ སྲིད་ཀྱི་རྒྱུ་སྐྱོན་བསང་ཞབས་མཛོད་སྐྱེས། དེ་ལང་ངེ་སྐད་དུ།

བྱང་རྩྭ་སེམས་ཀྱི་ནམ་མཁའ་སྐྱེ་མེད་མ། དངོས་པོ་ཀུན་ཀྱི་རང་བཞིན་དག་པའི་གཏེར།

ཁྱབ་བདག་མཛོད་པ་སེམས་ཅན་ཁམས་མ་ཟད། བར་དུ་འཆུག་པ་དམ་བཅས་མ་གཡེལ་སྐྱོན།

ཞེས་པ་སྐར་ཚོས་ཀུན་སྐྱེ་འགག་སོགས་མཐའ་བཀྱད་དང་བྲལ་བ་སྟོང་ཉིད་ནམ་མཁའ་ལྟ་བུའི་ངང་ནས་ལམ་ཀུན་ཡམ་ཀྱུར་དུག་ཏུ་འཁྲུལ་པའི་གདུལ་བྱ་སེམས་ཅན་ཀྱི་ཁམས་མ་ཟད་བར་དུ་འབུལ་བྱེད་བྱང་ཆུབ་སེམས་དཔའི་སྤྱོད་པ་ལ་འཇུག་པར་དམ་བཅས་པ་བཞིན་དུ་ནམ་ཡང་མི་གཡེལ་བར་ཕན་བདེའི་མཛད་པ་བསམ་གྱིས་མི་ཁྱབ་པ་སྟོན་པར་འགྱུར།།

བཀྲ་ཤིས་དཔལ་ཡོན་སྐྱེ་བ་ལྟ་བའི་གཏྲུགས། ལེགས་བྱས་རི་མོ་གཡས་སུ་འཁྱིལ་བ་ཅན།

དགེ་མཚན་ཐོག་བསྟུར་བྱེད་པའི་དབྱངས་སྐྱན་པོས། འགྲོ་ཀུན་མ་རིག་གཏེར་ལས་སྒྲོང་ཚེག །

ཪ་ཡན་དུ། །

---

* པཊ་ཚུང་ཤྲཱི་ཧ་ར་ཥ་དེས་བཤད་ཡང་ཡང་བསྡུས་བས་ཐྭ་ལའི་ཐྭ་མའི་འཇུངས་རབས་འདི་བཀར་བྱོར་ཐུ་ཚ་གྱང་ཐང་ཡས་རྩོར་རྩེ་བྱང་དུ་བཀྲུགས་སྐབས་བཏུས། + ཐྭ་ལའི་ཐྭ་མ་རེན་བོ་ཆེ་ཐྱོན་ཆེན་རྣམས་བཅས་ཁྱོང་ཁྱིར་ཆེན་བོ་ཀ་ལ་ཀ་ཏར་ཕེབས་ཀིན་དྲང་ཡི་ཀ་བཀྲ་ཤེས་དབང་འདུས་ལགས་ཐུབ་ཤྲཱི་ཧ་ར་ཥ་དེས་དྲ་ལ་ཆུ་ལགས་ཆུལ་ཁམས་ཆེན་བོའི་ཡོངས་བདག་ཆུལ་བོ་ཇེཔ་ཐར་པ་བདུན་པའི་དྲང་དུ་གཉང་བའི་ཕུག་ཏིས་ཇེཅ་ཤེ་ཤར་དུ་འཕུར་དགོས་པའི་བཀའ་བཏུག། རྩོར་ཚུ་ཐ་ཚོང་ས་ཀ་ཐྭ་བའི་དུས་གྲུ་ཐྭ་ལའི་ཐྭ་མས་བོ་ཏ་ཚོ་ཐེ་ཁོག་ན་བཞུགས་སྐབས་བདག་ཀ་ར་ཥ་དེས་དུ་ལ་ཕྱག་དངང་སོགས་ཐགཱ་དེར་གཤང་ཐ་དད་རྣས་ཕྱག་ཏིས་དེ་ཐུན་གྱིས་འཁྲུལ།

བསོད་ནམས་ཚོགས་ཀྱི་འཁོར་སོས་བསྡུང་བ་གོང་མ་ཆུལ་བོ་ཆེན་བོ་མཆོག་གི་དྲུང་དུ། ཐྭ་ལའི་ཐྭ་མའི་འབྲལ་འབྲས། ཀྱོ་ཤེས་ཆུལ་གྱི་གཏེར་ལས་འཚོ་བ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ཐུབ་བསྟན་ཕྱོགས་ཀྱི་ཉི་མ་ཤར་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁྱོན་ཏན་ཡོངས་སུ་རྫོགས་པ

॥ བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་ཀུ་ཤྭ་བའི་མཛོད་ལ་ ། ৭২৮ བནུཏས་ཤོ॥

རང་ཅག་གི་སྐྱེ་བའི་མཛོད་ལ་ཐས་ཆེ་ཤོང་ཅོམ་བསྟན་ན། དང་ པོར་དགའ་ལྡན་དུ་དམ་པ་ཏོག་དཀར་པོར་གྱུར་པ་དང་། ། ཀུན་ཤིའམས་ཅན་ཁྱེ་བ་ཀུན་ཀྱི་ཡིད་ཀྱི་ཡིད་ཀྱང་ཡིད་ཅན་ཏེ། ། ཁ་ཅུག་རེ་རེགས་ཀྱི་ཡབ་ཡུམ་དང་རང་གིས་ཁྱུ་དང་ དུ་སྐྱེ་མིད་རོགས་ཀྱི་བཀའ་ལས། ། བཅིངས་པ་ལྟ་ལ་ཐེ་བཙོང་བ་དང་། ། དགའ་ལྡན་ལྷ་ཡི་ཕོ་བྲང་ནས་ཤི་ཀའོ་ཤོག་ཅེས་ཟེར་ཏེ

བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་ཀུ་ཤུབ་བའི་མཛོད་ཅ།

པ་ནིག་བཙོའོ་ཅེས་ལྷང་བསྡུད་པ་མི་བའིན་ཡང་འཁྱར་ཆིད་དུ་གཅེར་བུ་བདག་གིས་རྟུང་མ་བསད་པའི་ཕོ་བསྟེན་ཏོ་ཚྭོ་བའི་ཕད་མ་ཆོག་ངར་བདུ་མ་ལས་ཅུམ་བདག་མི་སྐྱེས་བཙོས་པའེ་གཏུམ་དང་། ३৬ । འབར་བའེ་ཏུག་ཏུ་བརྒྱ་ཕྲེད་ལ་སོགས་པ་ལྷ་རྣམས་ལ་ཆོས་བསྟན་པ་དང་། ३৮। ཁྲིས་བདུག་པགོག་མིད་ཅས་ཅུད་བའིན་པ་ལ་བགོད་པ་དང་། ३९ । དེས་ཀུལ་བུ་ཀུལ་ཕྲེད་ཀྱི་ངལ་བཅིངས་པ་དང་། ४০ । ཏོན་པ་ཉིད་མཁན་ཨོད་དུ་ཀུན་དགའ་ར་བས་སྐྱབ་དྲངས་པ་དང་། ४१ । ཚ་ས་ལའེ་ཀུལ་ པོ་གསལ་ཀུལ་དད་པ་ལ་བགོད་པ་དང་། ४৮ । ལབ་ཀུལ་ཐོས་འཚངས་ཀ་ཆངཁ་སྐེ་ཤེད་སྐྱེ་ཞིད་སྐྱེ་ཁ་ཐོག་ཀྱི་རྟེ་ཀུད་དགའ་ར་བ་སོགས་སུ་སྤྲུན་དྲངས་ཏེ་ལབ་སྤྲས་ཆཐལ་བའི་ཤཁས་དང་འདྲེལ་བའི་བཏམ་ཀྱུད་ཆོག་ ཐོ་དང་། ४२ । ཨེང་ཆིག་ པོ་རྒྱང་མ་སོགས་ཀྱི་བྱད་དིགས་ཀྱི་བྱད་ཞིད་ཀུལ་བ་རྣམས་ལ་ཆོས་བརྟན་ཅིང་སྐྱེ་མ་ཆོ་འཐོས་ཅེ་བྱ་མོ་སྐུ་ཏྲིས་ དོ་ཁལ་ཅན་དུ་སྐྱེས་སོགས་ཀྱི་བཏམ་དང་། ४३ । གཤུང་དབང་ པོ་རབ་ཏུ་བྱུང་བའེ་ཀེར་དང་། ४४ ।ཚ་མ་སྐྱེ་དཀྱའི་བདག་མོ་ལ་བརྟེན་ཅེ་དགེ་སློང་ཚ་ཞིད་མའི་དགེ་འདུན་ལྷ་བཙུན་བྱེད་ཀྱི་བཙོམ་ཡན་ཀུང་ པ་དང་། ४५ । ཐུབ་པོ་ཡན་མའེ་ཤེང་ པོ་སོགས་བདེན་པ་མཐོང་ཆ་ལ་བགོད་པ་དང་། ४६ । སུ་ཚྭོ་བ་ཁྱིའུ་གཅིས་དགེ་འདུན་ལ་ཕོགས་ཏྲིའི་ལས་ཀྱི་ཆོག་ཁོ་ནས་མཐོང་ཆོས་ལ་སྐྱེ་ཞིད་ཐོབ་པ་དང་། ४७ । ཐུབ་པོ་གསལ་ཀུལ་ལ་སྐྱབ་ མཆོད་ཀའེ་ཚར་པབ་པ་སོའུ་འགལ་བུས་མེ་ཏོག་ཏུ་བསྐྱེད་ནས་སྐྱབས་པ་དང་། ४८ । གཅུགས་ཅན་ཤིང་ པོའེ་དཔའ་བོ་སྟོང་ཕྲག་ཅིས་མཚན་པ་མཐོང་ཐེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་ཞིད་ཐོབ་པ་དང་། ४९ । ཐུབ་པོ་ཡན་ཀུལ་ལ་སྐྱབ་ ཕྱིན་འབྲོག་གིས་སྐྱ་སྐྱེས་པ་བཏུལ་བ་དང་། ५० । འབྲོག་གིས་ཅན་ཤིང་ པོ་ལ་གསར་བུ་མང་ པོས་འཕྱ་བ་སྐེས་ཤིང་དུ་ཤྱན་ཀྱིད་ཤྱུ་ལ་བ་དང་། ५१ । ཀུན་དགའ་ བོ་རིམ་འགྲོ་བར་ཆགས་ཅེ་ཤུན་ཅིག་གིས་བར་བཤྱན་པ་དང་། ५२ । འབྲོག་གིས་ཀྱི་ལག་ཏས་ཚྭངས་པའེ་ལག་བཤྱད་བའིན་པ་ལ་བགོད་པ་དང་། ५३ । ཐུལ་ པོ་ ཤུ་བྱ་ལ་ཉམས་ཆོ་བཅ་བཤྱད་ལག་ཁ་དུ་གཅིགས་ཅན་ཐྲེང་ པོས་ཀུལ་བའེ་སྐྱ་གཅིགས་བྱིས་པ་བཤྱད་བས་བའིན་པ་མཐོང་སོགས་ཚྲོང་ཁྲིད་སྐྱབས་ཀྱིས་ པའེ་ཀོར་དང་། ५४ । གཤེག་ཨོད་དང་ཐུལ་ཁབ་བའི་ ཤེང་གེ་རལ་པ་ཅན་ཀུལ་བས་ཁྲུ་སྐེས་ནས་ཐུན་ཁྱུན་ཁྲས་ཚོབ་པ་དང་། ५५ । ཏོད་སྐྱང་ཁེ་དུས་ཀྱི་དགེ་སྐྲོང་དགེ་ལ་ཅན་སྐྱས་བྱས་པའེ་བྱས་ཅེ་ཤེད་བྱ་ ཤེས་སྐྱ་ཆ་སྐད་ཤེའི་རིགས་སུ་ཤྱང་པ་ལ་ཚོས་བསྟན་ནས་ཁྲུང་སྐེ་ཤྱ་ཆུན་ཁྱུན་ཁྲས་ཚོབ་པ་དང་། ५६ । དོད་སྐྱབས་ཆིན་ པོ་འཁོར་དུ་འདུས་པའེ་གཏམ་དང་། ५७ । སྤྱེས་དོད་སྐྱབས་ཆིན་ པོ་ལ་གསར་བུ་མང་ པོས་འཕྱ་བ་སྐེས་ཤིང་དུ་ཤྱན་ཀྱིད་ཤྱུ་ལ་བ་དང་། ५८ । སྐྱེ་བྱུང་ བཀོས་ཏེ་ཁྲན་ཅིག་གཅིས་པར་བཤྱན་པ་དང་། ५९ । སྐྱེ་བྱུས་ཤྱང་ཡི་ཅུལ་ཁྲིས་ཀི་འཁོས་ཅས་གཅིས་འཁྲོག་གི་བྱ་ཤྱང་ཡི་ཅུལ་ཁྲིས་ཀྱི་ཅན་དུ་སྐྱེས་དགྱ་བཙོམ་ཐོབ་པ་དང་། ६০ । ཆོ་འཕྱ་ལ་ཆིན་ པོས་ཤྱུ་སྐྱེགས་འདུལ་བའེ་ ཁོ་ཤྱས་དང་། ६१ । དྲང་ཁྱོ་ཤྱང་ཁྱ་ཁྱུལ་ཁྲིས་ཀྱི་ཅན་དུ་སྐྱེས་དགྱ་བཙོམ་ལ་བགོད་པ་དང་། ६२ । ཁྱོ་བྱང་

བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀུ་ཀུ་ཐྭབ་བའི་མཛོད་པ།

ལྡེ་ཤེན་གྱི་རྒྱལ་པོ་གཤིས་བསྡུམས་པ་དང་། ৬৩ । ཤ་ཟ་རྟང་བཏུལ་ཏེ་སྐྱབས་འགྲོར་བཞོད་པ་དང་། ৬৫ । ཐུ་གུ་ལྟ་མིན་མི་སོག་གི་འདུས་པ་ཆེན་པོ་ལ་སོགས་པའི་གཏམ་དང་། ৬৭ । ཤག་ཤ་ཁྲོང་བཏུལ་ཏེ་སྐྱབས་འགྲོར་བཞོད་པ་དང་། ৬৯ । ཐུ་གུ་ལྟ་མིན་མི་སོག་གི་འདུས་པ་ཆེ་ཤོས་སྐྱབས་པ་དང་། ৬৭ । ཐོང་འཕྲལ་ཆུང་བར་གྱུར་པ་ལྟ་བུས་བཏགས་པ་དང་། ৬৮ । ཐོང་ཁྲིར་བཟང་ཟིན་དུ་གཤེགས་ཏེ་ཁྲིམ་བདག་ལྷགས་སོགས་བདེན་པ་མཐོང་བ་ལ་བཀོད་སོགས་དང་། ৬১ । ཁྲིམ་བདག་དཔའ་བོའི་བཏུང་བ་དང་། ৬৮ । མེ་ཕྱེས་རབ་ཏུ་ཟུང་བའི་ཚུལ་དང་། ৭০ । གནོད་སྦྱིན་སེ་ས་ཏྲེའི་ཐུ་སོ་འཕྲོག་མ་བཏུལ་བ་དང་། ৭৭ । སངས་རྒྱས་འཁོར་ཐོས་བསྡུར་བའི་རྟེན་གྱིས་རྒྱལ་པོ་ཀ་པི་ན་འཁོར་བཅས་བཏུལ་ཏེ་དགྲ་བཅོམ་པ་ལ་བཀོད་པ་དང་། ৭২ । ཁྲིམ་བདག་གཉིའམས་ཅན་དང་དྲང་སྲོང་ཐུ་བཀྲས་བའི་མཐོང་བར་མཛད་པ་དང་། ৭৩ । ཏྲོང་ཁྲིར་ཀཱརུ་ཤཱནྟིར་རྟེན་ཤས་ཆུལ་པོ་ཤར་བ་སོགས་ཀྱི་རྗེན་མཛད་པ་དང་། ৭৫ । སིང་ཀ་ལའི་རྒྱལ་པོ་ཤེ་བུ་མོ་སྡུ་ཏྲིཀ་ཅན་ཁྲིད་པ་དང་། ৭৮ । མ་ཀ་རྟ་བཟང་མོས་ཡུལ་བུ་རམ་ཤིང་འཕེལ་དུ་སྨན་དྲངས་པ་དང་། ৭৭ । ལྷས་བྱིན་གྱིས་ཇུ་འཐུལ་བསྟུབས་པ་དང་། ৭৮ । དེས་དགེ་བདུན་གྱི་དབྱིག་བྱས་པ་བསྡུམས་པ་དང་། ৭১ । ལྷས་བྱིན་གྱི་སྒྲ་མས་རྒྱལ་རང་གི་ཡ་ལ་གནོད་པ་བྱས་པ་དང་། ৭৮ । ལྷས་བྱིན་གྱིས་རྒྱལ་པོ་ལ་ཚེ་གཅིག་ཏུ་བྱས་ཀྱང་ཁམས་གསུམ་གྱི་ཀུན་ཏུ་ཆུང་བ་མི་མངའ་བ་དང་། ৭০ । ཚྭང་པོ་ཆེ་སྐྱོས་པ་ནོར་སྐྱང་བཏུལ་བ་དང་། ৭৭ । འཆོ་བྱེད་གཞོན་གསོས་བདེན་པ་ལ་བཀོད་པ་དང་། ৭২ । རྒྱལ་ཆེན་བཞི་དང་ཕྱོང་སྐྱོང་བཅས་པས་བདེན་པ་མཐོང་བ་དང་། ৭৩ । སོར་ཁོའི་འཕྲེང་བའི་ཐུ་ཁ་ཟས་ཀྱི་ཡིད་བཞིན་དུ་བྱུང་བ་དང་། ৭৫ । རྒྱལ་པོ་གསལ་བའི་ཚུལ་བཞག་པ་དང་། ৭৮ । དཔྱལ་མོ་ཐྲོར་ལྡན་ལ་སངས་རྒྱས་སུ་ལུང་བསྟན་པ་དང་། ৭৭ । རྒྱལ་པོ་གསལ་གྱིས་བོད་ཆོས་ཁྱབ་པ་དང་། ৭৮ । མ་རྒྱས་དགྲ་རྟ་བ་མེའི་དཔུང་ཁྲིད་པ་ལ་བཀོད་པ་དང་། ৮০ । ཨ་ཙི་ཏ་ཀེ་ཤ་ཀམྦ་ལིའི་ཁྲ་དཀར་ཅན་ལ་སོགས་པ་ཕྱི་རོལ་པ་ཐུབ་པ་ལ་ཕྱིན་ཅི་ལོག་ཏུ་ཞུས་པ་དང་། ৮২ । མཚོན་རྩེ་ཅིས་ཤ་ཟའོ་ཞེས་པ་དང་། ৮৩ । ཡང་ཤ་ཟ་དུ་ཤ་ཤེས་ཚུལ་བཞིན་དུ་ཤེས་པ་ལ་ཁྱབ་ཅིང་ཐུབ་པ་ལ་ཕྱིན་ཅི་ལོག་ཏུ་ཞུས་པ་དང་། ৮৫ । ཡུལ་མི་ཕི་ལ་དང་ས་ལའི་ཏེ་ངུ་དུ་བྱིན་ཁས་བདུད་སྐྱེས་པར་མཛད་པ་དང་། ৮৬ । ཡུལ་ཤེའུ་པ་ཟ་ཁྱི་ཆུད་ཟོས་ཤ་པད་ཚ་བཏུལ་བ་དང་། ৮৭ । ཆུ་སྲོ་རྟེའི་སྲོ་ཤོས་སྐྱབས་པའི་ཐུ་ཁ་ཟས་ཀྱི་ཡིད་བཞིན་དུ་བྱུང་བ་དང་། ৮৮ । ཤ་ཟ་ཁྱི་ཤ་ཟ་ཁྱི་ཤོས་སྐྱབས་པ་ཁས་ལེན་པ་དང་། ৮৭ । ཟླམ་ཐེའི་སྲོང་དུ་བྱིན་པ་སོགས་དང་། ৮৮ । ཡུག་ག་རོ་རྡེ་ཁྲིད་དེ་བྱང་ཕྱོགས་ཀྱི་རྟུད་དུ་བྱོན་ཤས་བྱུ་སོག་མ་མེད་བཏུལ་ཞིང་མི་མིན་དང་མེ་མཐའ་ཡས་པའི་རྟོག་ཚོད་གཅིག་ལ་མཚོན་པ་དང་། ৯০০ । སྐྱོན་ལྡ་རྟོག་གི་བཅའ་རྟག་ཏུ་བྱིན་ཤས་ཟླམ་ཐེ་དང་གཞོད་སྨྱེ་བཏུལ་སོགས་ཀྱི་རྒྱུ་རྐྱེན་དུ་བཏུས་པ་དང་། ৯০৭ । ཡུལ་ཙོ་ཙེ་དང་ཤེ་རབ་ཀུན་ཏུ་ཆོང་པ་ལོ་ཙཱ་བ་ཤཱཀྱ་ཤྲཱི་བཏུལ་ནས་ཐུབ་པ་ལ་ཕྱིན་ཅི་ལོག་ཏུ་ཞུས་པ་དང་། ৯০২ । སྤྲོང་ལྡེ་དཔུང་མཐའ་དང་རབ་ཏུ་གནས་མཛོད་

བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱིས་ཐུབ་པའི་མཛོད་པ།

པ་དང་། ༡༠༣ ། ལྷོ་ཕྱོགས་ལྷ་ཕེན་ཀྱིས་ཐམ་དུ་བྱང་བའི་གཏམ་དང་། ༡༠ཀ ། བྲམ་ཟེ་དབུལ་པོ་ལ་སོགས་པའི་ཐ་རྒྱས་དང་། ༡༠༥ ། ཐས་ཀྱི་རྒྱུ་བ་ལྟང་བསྟན་པ་དང་། ༡༠ཁ ། ཀུན་ལྡན་མ་རྣམས་སྒོལ་བ་བཀག་ཅིང་པ་དང་། ༡༠ང ། བྲམ་ཟེ་གང་པོ་ལ་སོགས་པ་བྱང་ཆུབ་ཏུ་ལུང་བསྟན་པ་དང་། ༡༠ཅ ། སྒོང་ཆེད་པ་རྣམས་ཐང་ཐང་འདུས་ལ་བྱ་བ་མཐུན་ཞིང་ཕྲིམས་ལ་གནས་པ་དང་ཚུན་ལ་ཡི་འོས་པར་མི་བགྲོད་མཚོད་རྟེན་དགུ་བཅོམ་ལ་དད་པ་སྟེ་མི་ཤམས་པའི་རྒྱུ་བདུན་དང་ལྡན་པས་མ་སྐྱེས་དགྲས་པམ་མི་ཕྱབ་པར་གསུངས་པ་དང་། ༡༠ཉ ། ཐངས་པ་ཅན་ཀྱི་ལམ་དུ་བཆགས་པའི་སྐབས་དང་། ༡༡༠ ། འོད་མ་ཅན་ཀྱི་བྱང་ཕྱོགས་ཤིང་ཤ་པའི་ཚལ་དུ་བཆགས་པ་དང་། ༡༡ཀ ། ཁྱིམ་བདག་ནོར་ཅན་ཀྱི་གཏམ་དང་། ༡༡ཁ ། རྒྱུ་ཆེའི་འདུ་བྱེད་བཏང་བ་དང་། ༡༡ག ། ཆོ་ཅན་དུ་བཆགས་པའི་ལམ་ཀྱི་མཛོད་པ་དང་། ༡༡ང ། ཆོ་ཅན་ཉིད་དུ་བྱོན་པའི་མཛོད་པ་དང་། ༡༡ཅ ། དྲི་ཟའི་རྒྱལ་པོ་རུབ་བཤུལ་པ་དང་། ༡༡ཉ ། ཀུན་ཏུ་རྒྱུ་རབ་ཏུ་བྱང་བའི་ཚེ་དགྲ་བཅོམ་ལ་ཐགོད་པ་དང་། ༡༡ཏ ། ཡོངས་སུ་སྤྱང་ཁ་ལས་འདས་པར་བཤད་པ་དང་། ༡༡ན ། དེ་ཉར་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀུ་ཤི་ནགར་མཇུག་དང་བཅོ་བརྒྱད་དོ། ཞུར་དུ།

སྐུ་གདུང་ཆགས་ལ་ཆུལ་བ་དང་། ༡༡ཏ ། སྐུ་གདུང་ཚ་བརྟུད་དུ་བགོས་པ་དང་། ༡༢༠ । བཀའ་བསྡུ་བ་དང་་ཡི་དེ་གཏམ་དང་། ༡༢ག ། འོད་སྲུང་ཆེ་ཀ་ཡོ་སྐུ་ངན་ལས་འདས་པ་དང་། ༡༢༢ । ཀུ་ནི་དེ་གཤེགས་ཅན་ཐུབ་དུ་བགོས་པ་དང་། ༡༢༣ । ཀུན་དགའ་བོ་དེ་མཛོད་པ་ཟ་མ་དང་། ༡༢ཅ । བཀའ་བསྡུ་པ་གཉིས་པ་རྫོགས་པ་ཞེས་མཛོད་པ་ དང་བཅས་ཉེ་བརྒྱུད་ཀྱི་ཀུ་ཆུ་ཕྱ ཿ— ༡༢ཀ । གྲགས་སོ།།

---

* དགུང་ཚེ་བརྒྱུད་རྩའི་བར་གཤས་གང་དང་གང་དུ་ཚེ་ཐེ་ཚོམ་རེ་བཞུགས་པ་རེ། ཅི་ཐུག་ཏུ་བཤད་མཛོད་ཆེན་མོ་ལེ་ལྟང་དུམ་བུ་འགྱངས་པ་ཡས།

ཆོས་འཁོར་གཅིག་ཏུ་ཡང་གཤས་གང་དང་གང་དུ་ཚེ་ཐེ་ཚོམ་རེ་བཞུགས་པ་རེ། ། སངས་རྒྱས་ཅན་དང་ཡང་ལྡན་པ། ། བྱམས་པ་གསོལ་དང་ཀོ་ཤམ་སྟེ།

འཇིག་གཞན་སངས་རྒྱས་མཆོད་རྟེན་རེ་དང་ནི། ། འོད་མའི་ཚལ་དང་དགྲ་བཅོམ་དང་། ། སེར་སྐྱ་ཡི་ནི་ཐྲོང་ཁྲིར་ཉེ།

འདི་རྣམས་སུ་ནི་ཐུབ་པ་ཡི། ། སྐྱེས་མཆོག་ཚེ་རེ་ཚེ་རེ་བཞུགས། ། འབངས་བའི་ཕུག་གི་གནས་སུ་གཉིས།

སྐབས་ཀྱི་གནས་སུ་ཚེ་བཅེ་སྟེ། ། ཆུལ་ཁོ་ན་ཀྱི་ཐྲོང་དུ་ཕུ། ། དགའ་བ་སྦུད་པ་ཚེ་དབྱུག་སྟེ།

རྟེ་ཤུ་རྩ་གསུམ་མཉན་ཡོད་དུ། ། རྟེ་ཤུ་རྩ་དགུ་ཁྲབ་གནས་སུ། ། ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པ་བཅུགས་པ་ཡི།

ཆུལ་བ་དེ་ཉར་བཅུད་རྫ་ཕ། ། ཐུབ་མཆོག་དམ་པ་སྡུ་ངན་འདས། ། སུམ་པ་མཁན་པོས་དཔག་བསམ་རྩེའི་བཟང་ཐལ།

APPENDIX VIII

ཨཨཨ། ཡིག་བསྒྱུར་རྣམས་གཞན།

I

ཨོཾ རྡོང་དཔོན་དང་སྡེ་པ་སོགས་ཀྱི་རིགས་ལ་འབྱལ་ཚོགས་པ།

རྣམ་ཀུན་ཐུགས་རྗེའི་བཀྲིན་མཚུངས་བཞལ་སྐུ་ཞབས་མཆོག་གི་ཞབས་དྲུང་དུ།

ནང་མ་བཟོས་བདེར་ཐུ་སྙིང་། དེང་ངོན་

གོམས་ལེགས་མཛོད་ཁྱེད་རྒྱས་ཀྱི་ཉེ་བར་དྲངས་པའི་མཆོག་སྐུའི་ཉིན་རྒྱུ་ཚེར་སྤྱི་བ་ཚེའི་དུ་གསལ་ཞིང་། རྒྱུ་ཁྱོད་མཛོད་བཟང་གི་སྐང་བ་ མཐའ་སྐུར་ཁྱབ་པ་བཞིན་པ་བཅུགས་རིང་ཉས། འདི་པའེ་གཙོང་ཐུགས་རྗེས་ཐུན་དགུས་ཉས་མ་བོར་བའེ་བཀའ་མཆིད་ཞིབ་རྟུག་ཅང་ རྒྱེས་ལེ་ཚན་བཅས་སྟོལ་ལ་འགྲོར་བཀྲིན་ཆེ། འདིར་ཁྱད་རྟུང་བར་ལམ་གཟུགས་གཞི་བའེ་མིན་བྱང་བ་དང་ཆ་དྲག་རྒྱེས་ཀྱི་སྐུ་གཟུ་དུ་ བཅར་སྐབས་ན་མཆེས་ལགས། མཚམས་གསོལ། གྲུང་མར་ལང་མཆོག་སྐུ་ཟབ་གཞེས་ཁྲོད་ངེས། ཞེབས་ཆོགས་ཀྱང་རིམ་ཙོང་མཏྲིན། ཞུ་འདེགས་ལྟ་རིག་བཅས་ཆོས་བཟང་ཙོར་ཅུལ་བ་ཞུ་ཆུང་།

II

ཨཨཨ། རང་མཉམ་ལ་འབྱལ་ན།

ཨཨཨ། རྣད་བྱང་མཆིན་པའེ་མངའ་བདག་བསྟོ་ཆེན་མཚུངས་མིད་སྐུ་ཞབས་མཆོག་གི་དྲུང་དུ། ལང་ན།

ཨོཾ ཕུལ་བྱང་མཆིན་བསྟོའེ་དབང་ཕྱུག་མཚུངས་བཞལ་ཆེན་ ཙོ་འེ་ཞབས་དྲུང་དུ། ཆེད་འབྱལ། དེང་ལང་ཚེགས་བྱས་ཆུ་གཉིར་ཀྱི་སྙིང་ཙོ་ལས་ཙོད་པའེ་སྐུ་འཆོ་བཅུ་དྲུག་བདག་ཙོ་འེ་དཀྱིལ་འཁོར་སྒྲིབ་མིད་དུ་གསལ་ཞིང་རྣམས་མཛོད་འཕྲིན་བཟང་ཙོ་འེ་ཅོད་ པྲང་འགོག་མིད་དུ་འཆོ་བ་ཐུགས་ཀི་བཀྲིན་ཆེ། འདིར་བྱན་ཁང་ཁང་ཙེ་ཤ་ལྟས་ཀྱི་ཐུགས་རྗེས་གཟུགས་ཀྱམས་བའེ་ཞིང་། ལྷན་ཅིག་ཏུ་ ཐབས་ཤེས་ཡབ་ཡུམ་ཟུང་འཇུག་ཏུ་ཡང་ཞེས་ཀྱི་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཐུགས་ཀྱི་ཉིན་ཞུ་ཚེ་ཞིང་ཐུགས་ཀྱི་ཉིན་ཞུ་ཚེ་ཞིང་ཐུགས་ཀྱི་ཉིན་ཞུ་ཚེ་ཞིང་ ཐུགས་ཀྱི་ཉིན་ཞུ་ཚེ་ཞིང་

ཡིག་བསྒྲུར་རྣམ་བཞག།

ཡང་ན།

ཨཱ།། མཁྱེན་ལྡན་ཤལ་ངོ་ཡགས་ཀྱི་ཕྱག་ཏུ།

ཆེད་འབྱལ། དེང་ཡང་དགེ་ཕེགས་ཀྱི་བསྟེད་པའི་སྐུ་ཡི་རྒྱ་རིས་གསལ་ཞིང་།

ཕེགས་མཛོད་ཀྱི་རོད་དཀར་ཁྲོན་ཡོངས་སུ་སྤྲོ་བ་ཇི་སྐད་ཡོད་དུ་གྱུར། སྐད་མང་ཡང་བཙི་རྒྱས་སྐུ་འཚོ་འཕྲོད་གཞིས་ནས། རིང་
མིག་དགེ་བའི་གསུང་མཆིད་ཀྱང་ཐུབ་ཅར་བཞིག་ཡོད་པ་ཞིག།

III

ཨཱཿཨཱ།། ཚོ་འདིའི་ཐ་མ་ལྟ་བུ་ལ་འབྱལ་ན།

ཨོཾ ཚོ་རབས་ཀུན་ཏུ་བཀྲིན་འཁོར་མེད་ཐ་མ་ཕྱོགས་རྒྱས་མཆོག་གི་ཞབས་དྲུང་དུ།

གུས་པས་མི་ཕྱེད་དྲངས་
པ་ཆུ་གཉེར་བསྐྱབ་པ་ལས་ཐོབ་པའི་སྐུ་མཆོག་ནམ་མཁའི་ཆོར་བུ་མངོན་པར་དྭངས་ཅང། ཕྱི་ནང་མཚོད་བཟང་དང་འཚེལ་བའི་ཀུན་ཏུ་
རྣག་ཡོད་ཀྱི་སྐང་བ་འཁོགས་ཡེད་དུ་འཕྱོ་བཞིན་པར་འཚོ་གཞེས་ནས་ཤེ་ལམ་བཙི་བས་ནམ་ཡང་མི་སྐྱུད་པའི་ཕྱག་བྱེས་རྟེན་ཐུན་ཆོར་
གསང་མོའི་འཁུར་དུ་ཀུན་ལ་མཁོ་བའི་ཚོ་ཏོག་བལ་འཇམ་ཀྱེས་ཚེ་ས་བསྐང་སྐྱོབ་ཕྱེ་དྭས་འཁོར་ཡུག་བཟོ་ཅའི་དཔལ་
ཡོན་ལས་འཕྲིན་མའི་གར་ཤིད་ཀྱི་བསྐྱེན་པའི་དབང་བཞིའི་ཁ་ངོག་འཕྲོག་པའི་ཕྱག་པ་རྩེ་ས་ཕེགས་བཅས་ཕྱག་རྟགས་ཀྱི་རི་ཁས་རྩེད་པ་གཙང་
འཕྱོར་བ་བཀྲིན་གཞན་ལས་མ་གོས་ཙམ་ནས། ཕྱི་ནང་གསང་གསུམ་ཕྱི་བཟོས་དོས་ཁྱོད་མེད་དུ་ལགས།
བཞིན་ནས། མཐོམས་ཀྱ། སྐད་མང་ཡང་། དགེ་ཕེགས་ཀྱི་གཞི་རྟེན་སྐུ་འཚོ་འཕྲོད་གཞིས་ནས། ཤམ་དཀར་ངོན་ཐུབ་
ཀྱི་མཛོད་པ་ཕྱར་བྱམས་བཟོ་ནམ་ལང་མེ་སྐྱུད་པའི་ཕེབས་ཚོགས་ཀྱང་གཞིར་གཙུང་རིང་མོའི་བྱང་ཆུབ་ཆུར་ཤྱོལ་བ་མཁྱེན་ལགས།
ཐུ་ཡིག་ལྷ་རིག་དང་དཏུལ་སྒང་བཅས་བྲ་ཚོས་བཟང་བོད་དུལ།

IV

ཨཱཿཨཱ།། ཕྱམ་ཆེ་བའི་རིགས་ལ་འབྱལ་ན།

ཨོཾ ཆབ་བྱང་ཤམ་དཔྱོད་ཀྱི་མཛོད་ཕྱག་ཚ་ཤས་རྩོད་པ་མི་རྟེ་ལྷ་ཕྱམ་སྐུ་ཁབས་མཚོག་གི་ཞབས་སོན་པད་ཡོའི་དྲུང་དུ། རིང་དུས
མཆོག་སྐན་གྱི་སྐྱེ་དགུའི་འདྲེན་ཅིང་བདུད་རྩི་ཇི་དཀའ་སྐྱོན་དུ་གྱབ་པའི་མཚན་དཔེ་དགེ་མཚན་བྱ་ཕྱག་ཏུ་གསལ་ཞིང་།
བཀའ་འཁོར་རིག་ཡོ་ཆེ་ཐན་བཅེའི་ཤྲི་དཔལ་དུ་བསྐྱངས་བཞིན་པར་བཅུགས་གསལ་ནི་གཞིར་བཅས་བཀྲིན་མཆོག་ཏུ་ཆེ། འདིར་གུས་
པའང་འབྱང་ལྷས་བའི་ཞེང་ཤམ་གཡེང་བཀྲི་ཨ་རིམ་སེལ་དུ་གནས་ལགས། མཐོམས་ཀྱ། སྐད་མང་ཡང་བཙུ་དྲུག་བའི་ཞབི་ཚ་ཤས་
ཡོངས་སུ་རྫོགས་པར་བདག་ཉིད་མཛོས་སྐུ་རིན་ཆེན་ཐུན་རྒྱུའི་འཕྲོད་གཞེས་ངོས་ཐེབས་ཚོགས་ཀྱང་དུས་བཞིའི་འཛང་ཐོ་ཉར་ཚད་ཡེད་
དུ་སྟོལ་བ་མཁྱེན། ཀྱ་ཡིག་ལྷ་ཇོས་བཅས་གུས་པས་ཕྱལ།

ཨེགཱ་བསྒྲུར་རྣམ་བཞག།

V

༄༅།། སྒྲུ་དམར་གྱི་སྒྲུ་ཁྲབ་ཏུ་ཡི་གེ་བཏང་ན།

ཨོཾ ཐུན་དཀྱུས་ཀྱི་ཡུའུ་པལ་ཆེ་ཡངས་པ་ཙ་ཐྲེ་ལགས་རིན་པོ་ཆེའི་ཞབས་དྲུང་དུ།

ཆེད་འབྱལ། དེང་ཀུ་འཚོ་བའ་སོར་མཛེད་བཟང་གི་གེ་སར་བཞད་ཅིང་བཀའ་འཁོར་བྱང་བའི་ཚུལ་མང་བསྒྲིང་བཞིན་པ་ནི་གཞིར་བཅས་བཀྲིན་ཆེ། འདི་ཡང་གཟུགས་འཆོ་འེ་མེ་ཏོག་དུས་ཀྱི་བ་མོས་བཅོམ་ཅམ་ནས་འཁོས་དཔག་བཀྲེས་པ་རིམ་སེལ་དུ་གནས་ལགས། མཆམས་ཀྱ། སྐད་དུ་འང་དལ་རྟེན་འཕྲོད་གཞེས་དང་འབྲེལ་བའི་ཕྱི་ནང་། ཀུན་དགེའི་བཀའ་ཁྲབ་གོང་འཕེལ་ནས། གསུང་མཆིད་ཀུང་རིམ་པར་ཀྱ་སྒྲོ།

VI

རང་གི་ཆུང་མ་ལྷ་བུ་ལ་ཡི་གེ་བཏང་ན།

ཨོཾ འཛངཔ་བཅུག་དམ་བཅའི་ཕྱག་རྒྱས་འབྲེལ་བ་བཙོ་ལྡན་ཡིད་ཀྱི་རྩེའུ་འབྲུ་གསར་པའི་གམ་དུ།

ཆེད་སྒེལ། དེང་དུས་ལང་ཚོ་འི་ཆུ་སྒེས་མཚར་སྐྱག་འདབ་རྒྱས་དཀྱིད་དུ་གསལལ་ཞིང་། ཕྱི་ནང་ཀུན་དགེའི་མཛད་དོས་མི་དམན་པ་གཞིར་བཅས་པ་ཤིན་ཏུ་སྒྲོ། འདི་ལང་མཆོག་གསུམ་དམ་པའི་ཐུགས་རྗེའི་ཅིན་མཐུས་བའི་བར་གནས་ལགས། མཆམས་འབྲས། སྐད་དུའང་བསྟན་བའི་འང་གནས་སྐྱ་འཚོར་འཕྲོད་གཞེས་ཀྱི་ཅྱི་དོར་མི་གལེལ་ངོས། རྗེས་ཆགས་སུ་སེམས་ཀྱི་ཡོལ་སྒོ་ནས་མི་འངོར་བའི་འཕྲོད་དོས་ཀུང་སྟང་ཅིང་ཐུང་གི་བསྒོད་པ་སྟང་ཡོད་པ་འཆལ། རྟེག་དྲི་ཟལ་སྟག་བསམ་ཀྱི་སྒུན་ཐྲ་བཙས་ཀྱལ་ཆོས་དགེ་བར་ཐྱེལ།

VII

༄༅།། ཡང་སྒྲུ་དམར་ཆུང་བའི་རིགས་ལ་བསྒྲུར་ན།

ཨོཾ ཡང་འཚོ་འེ་ཐྲ་རིས་བཀྲ་བ་ཆེ་གེ་མོ་གང་དེར། ཡི་གེ་ཅུས་ངོན། དེང་རྩེ་མདོག་བཟང་ཞིང་བཀྱིས་དོས་མི་དམན་པ་ཡོད་པ་ནི་གཞིར་བཅས་ཐྲོ། འདི་ཡང་བའི་བ་ཡོད། ཆེད་དོན། རྟེབས་འབྲལ སྐད་དུའང་ཕུང་ཁམས་འཕྲོད་རྟེག་དང་། འབྲེལ་བའི་མོ་དོས་ཀུང་རིས་པ་བཀྱིས། རྟེག་བཙས་ཆོས་ལ་བསྒྲུར།

ཨེཝཾ་བཤྱནྟ་རྣམ་གཞག།

VIII

❁❁❁།། རང་གི་གཡོག་རིགས་ལྟ་བུར་བཏང་ན།

ཕྱོ་སྒོས་ཀྱི་ཁོ་ལག་རྫོགས་པ་ཤེས་རྟག་ཆེ་གེ་མོ་ལ། རྒྱོ་བ། དེང་དུ་འཕྱང་ཁམས་བཟང་ཞིང་ཡྱི་ནང་ལར་རྒྱའི་བཀྱིས་ངོས་མི་དམན་པ་ཡོད་པ་གཞིར་བཅས། འདིར་ཡང་ལྟ་བུའི་ཉེན་མཐུས་བའི་བར་ཡོད། སྐད་མར་ལུས་འཚོར་འཕྲོད་རྟེན་དང་འབྲེལ་བའི་ཚོལ་མཆིད་ཀྱང་རིམ་པ་བགྱིས། རྟེན་བཅས་གྲལ་ཆོས་དགེ་བར་སྨྲིས།

IX

❁❁❁།། རང་ལས་ཀུན་པ་སྤྱན་འབྲེལ་རིགས་ལྟ་བུར་བསྟེ་བཏང་གི་ཡུལ་དུ་གྱུར་པ་ཞིག་ལ་འབྱལ་ན།

ཕྱོ་ བཅོ་ཆེན་བྱམས་པའི་ཐུགས་རྗེས་རེ་བར་འཇོག་པ་བགྱིའ་འགྲོར་མེད་མཆོག་གི་ཞབས་སེན་བླ་ཆོས་གསར་པའི་དྲུང་དུ། མཐོན་མཐིང་རལ་པའི་ཟླར་ཕྱག་གྱིས་བཏུད་ཅེ་ཞུ་བ། དེང་དུས་རྟབས་ཆེན་ཚོགས་གཤེས་གྱི་བཅུད་དུ་སྨིན་པའི་གསང་གསྒམ་གཞོམ་མེད་རྡོ་རྗེའི་རང་ཁམས་སུ་བརྟན་ཅིང་མཆུངས་ཟུལ་རྣམ་དཔྱོད་ཀྱི་གདུགས་དགར་སྣེད་ཙོར་འཁོར་བཞིན་པར་བཅུགས་གསོལ་ཀི་གཞེར་བཅས་བགྱིའ་ཀྱི་ཕྱང་ཡོ་གཞལ་དགའི་རང་བཞེན་གྱང། འདིར་གྱས་པའང་བགྱིའ་མཆུངས་མེད་གང་གི་ཐུགས་རྗེར་གྲེབ་མ་སྐྱམ་པོར་བདེ་བར་མཆིས་ལགས། མཆམས་ཐུ། འབྱང་འགྱང་ཀྱི་ཆད་ཡང་། མཚན་ཡོངས་སུ་རྫོགས་པའི་མཛེས་སྐུ་ཟུའ་བརྟན་ཀྱི་འཕྲོད་གཞེས་མི་གསེལ་ཞིང་། ཞར་བྱང་གྱས་པའང་རྗེས་བཙོ་ཐུགས་རྗེ་རྗེང་བའི་བགུའ་སྟེའ་ཁང་ནས་མི་འངོས་བའི་བགའ་སྐོབས་དེས་ཀྱང་ཉ་ཐུར་སྡོལ་བ་ཡང་སྐྱོལ་བ་མཐྱིན་ལགས།

ཞེས་སྐྱན་རས་ཀྱི་གཟིགས་པ་འབབ་སྐེགས་རབ་དགར་ལྟ་ངོ་ས་ཆེན་པོས་ཐུལ།

X

❁❁❁།། རང་ལས་གཞོན་པའི་ཉེ་རིགས་ཀྱི་མྱུ་གུ་སོགས་ལ་ཡི་གེ་བཏང་ན།

ཕྱོ་ སྐྱིང་དབྱས་མི་ཞེག་པའི་ཕིག་ཚེར་སེམས་པ་ཡིད་ཀྱི་ནོར་བུའི་གང་དེར། དེང་དབྱར་དཔལ་དར་བའི་ཀ་མ་ལ་ལྟར་ལང་ཚོའི་གཞི་ཏོད་འཕྲོ་བཞེན་པ་ནས་ལུགས་གཅིས་ནམ་དཔྱོད་ཀྱི་དགེ་མཚན་གོང་འཕེལ་དུ་ཡོད་པ་གཞིར་བཅས་པས་སྒོ་དགའི་ཚོར་བ་སྐོམ་པོ་ཐོབ། འདིར་ཡང་གཟུགས་ཕྱང་ཁྲོ་རེའི་ངང་ནས་འདི་སྐང་གི་གཙོ་ཡུགས་གཅིས་ནམ་དཔྱོད་ཀྱི་དགེ་མཚན་གོང་འཕེལ་དུ་ཡོད་པ་གཞིར་བཅས་པས། སྐད་མའི་དུས་ནའང་ཚུ་ལུས་ཡུག་བཏུབ་ཀྱི་འབད་སྐྱོལ་མི་ལྷོད་ངོས། ཁོ་བོ་ཡང་དྲང་སེམས་ངོར་ཇི་རེ་བོས་ནས་མི་འངོར་བའི་མོལ་ངོས་ཀྱང་ཡང་ཡང་བྱེད། རྟེན་བཅས་བླ་ཆོས་དགེ་བར།

ཡིག་སྒྲུར་རྣམ་གཞག་བྱོའི།

XI

❧❧❧། རྒྱགས་ཁང་གཡོག་པའི་རིགས་ལ་སྦྱངས་ཡིག་བྱེད་ཅ།

ཨོཾ་ རྣམ་དབྱིངས་མེ་རྟོག་རྒྱས་པའི་དགའ་སྟལ་ན། བསོད་ནམས་དབྱིངས་ཀྱི་ཨིང་རྟེས་རྟེར་སྐྱབས་པའི། དཀོ་མཚོག་དབུ་ཅས་རྟོན་རྗེ་ཟབ་པའི་ཐུགས་ཀར་ཐུགས་ཏེ་ཁྱབ་བྱའོ་ཞུ་ཞིང་གསོལ་མཆོག་ཁྱབ་བདག་ཆེན་ཤུའི་ཞབས་ཏུང་ངུ། རྟེད་དགའི་དལ་རྟེན་གང་བ་ཞིང་ཁྲིར་འཛོགས་ཀྱང་། རིས་པ་ཐྱང་བའི་གསོག་རྒྱལས་མཐུ་ཤུགས་པས། མི་ཁྱིམ་འཁོར་ཚུན་པའི་ཡོར་ཡིས། རྒྱ་རིང་སྐྱང་བའི་ངོས་རྟེན་ཚིང་འདི་ཤུ། ངརྐལ་མང་ཤུལ་རིང་ལམ་ནས་ཚོགས་གཉིས་ཀྱི། ཆོང་རོག་དུམས་རྟེད་པའི་དལ་བརྟག་ནི། མི་རྟག་རྒྱལ་མཚན་རྟེ་ཡོར་ཁང་ཚན་ཁྱེ། ཐན་བའིའི་ཀུ་ཆར་ཐབ་འདི་བཀའ་རྟེན་དཔལ། འདི་ནང་བདག་ཀྱང་ཤུང་རྟས་གཡོང་པ་རྟེའི་རིས། ཐེག་མིག་ཐདས་སུ་འཛོང་བའི་རྒྱུ་སྐྱེན་ཀྱིས། མཆོག་རྟུང་ཆོས་འདིའེ་སྐལ་བ་སྨིན་པ་ལས། ཡང་དག་རྟ་བའི་རི་མོས་དབེན་བཞིན་བཀས། མཁའམས་ཧྲུས། སྒོད་པའི་ཆར་ཤང་ཁྲིད་སྐུ་ཉིན་མོར་རྟེད། ཁྱེང་འདིར་སྨན་སེམ་མཚོན་པོ་རྟག་བརྟག་ནས། ས་ལ་བདེ་སྐྱིད་རྟོགས་ཤུན་པད་མིའི་ཁ། ཚུ་ཆེར་བཁད་པའི་དཀྱེ་མཆོད་གསལལ་བར་མཛོད། རེ་སྐད་ཆུ་མཆིད་གསེར་རྟེ་སྐྱོམ་བུ་ནས། རབ་དགར་དང་ཀྱི་འདབ་ལ་ཕྱོགས་ཅོག་ཏུ། བསྐྱིད་ཕྱིན་གང་གི་རྟུང་དུ་འཕྱལ་ཏེ་སོང་།།

XII

Letter from De-pa Nor(rgyas)pa, Manager of *Sawang* Phalha's Estates at Gyan-tse to Sarat Chandra Das, in 1883.

བསོ་བ་རིག་པའི་གཏུང་ལུགས་ལ་མཆོག་ཏུ་ཚགས་པ་བཏུ་ཏི་ཏ་ཀྱེ་ཤེས་ཀ་ཏེ་ཅན་དུ་ཐགས་མཛོད་གི་སྐུ་ཞབས་སུ། འབྱལ་འདུས། སྐུ་ཏེད་ཐེབས་ལས་བསྒྲེད་བདེའི་ཐོག་རང་ལྷལ་རྒྱ་ཐེབས་འགྲོ་ཏ་ཁྱོན་ཐུ་ཐུག་ཏུ་ཐོག་ཐུང་ཁྱབ་ཐུ་ཐ

APPENDIX IX.

The love-songs of the 6th Dalai Lama Tshang-yang Gya-tsho.

༄༅། ཚངས་དབྱངས་རྒྱ་མཚོའི་མཁུ་གླུ་སྣ་རྒྱས་ཀྱིས་བགོད་པ་བཞུགས་སོ།།

༄༅།། ཤར་ཕྱོགས་རི་བོའི་རྩེ་ནས། དཀར་གསལ་ཟླ་བ་ཤར་བྱང་། མ་སྐྱེས་ཙ་མའེ་ཞལ་རས། ཡིད་ལ་འཕོངས་འཕོངས་བྱས་བྱུང་།།

ན་ཉིང་བཏབ་པས་ལྟང་གཞོན། དེ་ལོ་སོག་མའི་ཚེན་ལྷག། ཕོ་གཞོན་ཆས་པས་ལུས་པོ། ལྷོ་གཡུ་དེ་ལས་ཆོང་བའི།།

རང་སེམས་སོང་བའེ་མི་དེ། ཁབ་རྒྱ་མདུན་མར་བྱང་ན། ཀུ་མཚོ་འི་གཏེར་ནས་ནོར་བུ། ཐོག་པ་དེ་དང་མཉམ་བྱང་།།

འཚོ་ཁོར་ལམ་བྱའེ་སྐྱིང་ཐུབ། ལུས་དྲེ་ཞེམ་པའེ་བུ་མོ། གསུང་ཆུང་གུ་དགར་སྐེད་ནས། རྣུར་བ་དེ་དང་འདྲ་བྱུང་།།

མི་ཚེན་དཔོན་པོ་འི་སྲས་མོ། ཁམས་འབྲས་མཆར་ལ་བཟུས་ན། ཁམ་སྔོང་མཐོན་པོ་འི་རྩེ་ན། འབྲས་བུ་སྨིན་པ་འདྲ་བྱུང་།།

སེམས་པ་ཕར་ལ་ཁོར་ནས། མཆན་མོ་འི་གཏེར་ཐེབས་གཅོག་ཀི། ཅིན་སོ་ལགེ་ཏུ་མ་ཐོན། ཡིད་ཐང་ཆད་རོགས་ཡིན་པས།།

མི་ཉོག་ནམ་ཟླ་ཁལ་སོང། གསུང་སྨྲ་སེམས་པ་མ་སྐྱོ། བྱམས་པ་ལས་འཕྲོ་ཟད་པར། ང་ནི་སྐྱོ་ཀུ་མི་འདུག།

རྩེ་ཐོག་བ་མོ་འི་ཁ་ལ། སྐེང་སེར་ཆུང་གི་ཚོ་ཤ། མི་ཉོག་སྨྲ་བྱ་གཅིས་ཀྱི། འབྲལ་མཚམས་བྱེད་མཁན་ཐོས་ཡིན།།

ངང་པ་འདམ་ལ་ཆགས་ནས། རེ་ཞིག་སྡུད་དགོས་བསམས་ཀྱང་། མཆོ་མོ་དར་ཁ་བསྐྱེགས་ནས། རང་སེམས་ཀོ་ཐག་ཆོད་སོང་།།

གྲུ་ཁན་སེམས་པ་མེད་ཀྱང་། རྩ་མཐོས་ཕྱི་མིག་བསྡུས་བྱང་། ཁྲིལ་གཞུང་མིད་པའེ་བྱམས་པས། ང་ལ་ཕྱི་མིག་མི་སྡུ།།

ཆུང་འདྲིས་བྱམས་པའེ་ཆུང་བསྐྱེད། ཕྱང་མའེ་ཐོགས་ལ་བརྟུགས་ཡོད། ཕྱང་སྐྱང་ཚ་ཇོ་ཞལ་ངོས། རྡོ་ཀ་རྒྱག་པ་མ་གནང་།།

ཁྲིས་པའེ་ཡི་གེ་ནག་ཆུང་། རྩ་དང་ཕིག་པས་འཛིགས་སོང་། མ་ཁྲིས་སེམས་ཀྱི་རེ་མོ། སྡུབ་ཀྱང་སྡུབ་རྒྱ་མི་འདུག།

རྒྱབ་པས་ནག་ཆུང་ཐེ་ཚུས། གསུང་རྟགས་ནི་མི་ཤེས། ཁྲིལ་དང་གཞུང་གི་ཐེབ། སོ་སོའི་སེམས་ལ་སྐྱོན་དང་།།

སྟོབས་ལྡན་ཁ་ཚོའེ་མེ་ཉོག། མཆོད་པའེ་ཛེས་ལ་ཐེབས་ན། གསུང་སྨྲ་གཞིན་ཐོག་ཏུ་ཅང་། ཁྱོ་ཁང་ནང་ལ་ཁྲིད་དང་།།

སེམས་སོང་བུ་མོ་མི་བཞུགས། དམ་པའེ་ཆོས་ལ་ཐེབས་ན། ཚོ་གཞོན་ང་ཅང་མི་སྡོད། རི་ཁྲོད་འཕྱིམ་ལ་ཐལ་འགྲོ།།

མཆན་ལྡན་བླ་མའི་རྗང་དུ། སེམས་འཁྲིད་ཁུ་བར་ཕྱེན་པས། སེམས་པ་འགོར་ཀྱང་མི་སྡུབ། བྱམས་པའེ་ཕྱོགས་ལ་ཤོར་སོང་།།

སྐམ་པ་བླ་མའེ་ཞལ་རས། ཡིད་ལ་འཚར་ཆུ་མི་འདུག། མ་སྐོམ་བྱམས་པའེ་ཞལ་རས། ཡིད་ལ་ཁ་ལེ་ཁུ་ཞེ།།

སེམས་པ་འདི་ལ་འགྲོ་འགྲོ། དམ་པའེ་ཆོས་པ་ཕྱིན་ན། ཆོ་གཅིག་ལུས་གཅིག་ཅིད་ལ། སངས་རྒྱས་ཐོབ་པ་འདུག་གོ།།

དག་པ་ཤེལ་རི་གངས་ཆུ། ཀུ་ཐེ་རིལ་པ། བདུད་རྩི་སྐྱེས་ཀྱིས་ཐབ་ཆུན། ཚང་མ་ཡི་ཤེས་མཁའ་འགྲོ།།

དམ་ཆོག་གཅོང་མས་བཏུང་ན། ངན་སོང་སྡུང་དགོས་མི་འདུག།།

ཆུང་རྟ་ཁར་འགྲོ་རི་དུས་ལ། ཆུང་བསྐྱེད་དང་ལྡག་བཏུགས་པས། འཛིང་མ་མ་བཟང་བུ་སོའེ། མགྲོན་པོ་ལ་བོས་བྱང་།།

སྒོན་འགྲུགས་ཀྱིས་བཤོད་པ།

སོ་དཀར་ལྟགས་བའི་འཇུམ་མདངས། བཞུགས་གྲལ་སྐྱི་ལ་བསྟས་ན། མིག་རྒྱང་ཁྲ་མོའི་སྐྱིལ་མཆམས། གཞོན་པའི་གདོང་ལ་བསྟས་བྱང་།།

ཤ་ཅང་སེམས་ལ་སོང་ནས། འགྲོག་འདྲེས་ཤེ་ཡོང་དྲིས་པས། འཆི་བྱལ་བྱེད་ན་མེན་པ། གསོན་བྱལ་མི་བྱེད་གསུངས་བྱང་།།

འཛངྒ་མའི་ཐུགས་དང་བསྟུན་ན། ཆོ་འའི་ཆོས་སྐལ་ཚད་འགྲོ། དབེན་པའི་རི་ཁྲོད་འཁྱམས་ན། བྱ་མོའི་ཐུགས་དང་འགལ་འགྲོ།

མཐུམ་དང་སོ་དཀར་སྟོན་ཆོག། གཞོན་པའི་བློ་ཁྲིད་ཡིན་འདུག། སྐྱིང་ནས་ཀ་ཆ་ཡོད་མེད། དབུ་མཉམ་ཞེས་རོགས་གནང་དང་།།

སྐྱིང་ཐུབ་ཡིད་འཕྲོག་ཕྱ་མོ། རྩོག་པ་ང་རས་ཐིན་གྱང་། དབང་ཆེན་མི་ཡི་དཔོན་པོ། ནོར་བཐང་ཀུ་ལུས་འཕྲོག་སོང་།།

ནོར་བྱ་རང་ལ་ཡོད་དུས། ནོར་བྱའི་ནོར་ཟམས་མ་ཆོད། ནོར་བུ་མི་ལ་ཤོར་དུས། སྐྱིང་ཆུང་སྟོང་ལ་ཚང་བྱང་།།

རང་ལ་དགའ་བའི་བྱམས་པ། གཞན་ཀྱི་མདུན་མར་བླངས་སོང་། ཁོག་ནང་སེམས་པའི་གཅོང་གིས། ལུས་པོ་རི་ཤ་ཡང་སྐམ་སོང་།།

སྐྱིང་ཐུབ་ཀུ་ལ་ཤོར་སོང་། མོ་ཚ་རྩེས་འབུལ་རན་སོང་། བྱ་མོ་དུང་སེམས་ཅན་པ། རྣེ་ལམ་ནང་ལ་འཁོར་སོང་།།

བྱ་མོར་འཆི་བ་མེད་ན། ཚང་ལ་འཛུད་པ་མི་འདུག། གཞོན་པའི་བརྟན་ཀྱིས་སྐྱབས་གནས། འདི་ལ་བཅོལ་བས་ཆོས་ཆོག།

བྱ་མོ་ཁ་མར་མ་སྐྱེས། ཁམ་བྱའི་ཤྱིང་ལ་སྐྱེས་སམ། ཁ་གསར་ཟད་པ་ཁམ་བྱའི། མེ་རྩོག་དེ་ལས་མཁྱོགས་པས།།

བྱ་མོ་ཆུང་འདྲེས་ཅམས་པ། སྤྱང་གིའེ་རིགས་ཆུད་མེད་ནམ། ཀ་འདྲེས་ལྟགས་འདྲེས་བྱང་ཀྱང། རི་ལ་ཁར་གྲབ་མཛོད་ཀྱིས།།

རྟ་ཁད་རི་ཁར་ཆུབ་པ། རྟྭི་དང་ཞགས་པས་ཟིན་ཀྱིས། བྱམས་པ་ངོ་ཚེ་ཐོག་ཆུབ་པས། མཐུ་ངོ་ཟིན་པ་མི་འདུག།

བྲག་དང་ཆུང་པོ་སྟེབས་ནས། ཁད་པོ་འི་སྤྲོ་ལ་ཟན་བྱང་། གཡོ་ཅན་སྟེ་ཡིན་ཟན་ཀྱིས། ང་ལ་ཟན་པོ་བྱས་བྱང་།།

སྤྲིན་པ་ཁ་སེང་གཏིང་ཚན། སར་དང་སེ་དེ་གཅེ་མ། བན་རྟེ་སྐུ་མིན་སེར་མིན། སངས་ཀྱས་བསྟན་པའི་དགྲ་བོ།།

ས་དོ་ཁ་ཆུར་གཏིང་ཁུག! རྟ་ཁོ་གཏྲོང་ས་མ་རེད། གསར་འགྲོགས་བྱམས་པའི་ཁྱོགས་སུ། སྐྱིང་གཏམ་བ་ཤད་ས་མ་རེད།།

ཆོས་ཆེན་བཅོ་ལྔའི་ཟླ་བ། ཡིན་པ་འདྲ་བ་འདུག་སྟེ། ཟླ་བའི་དཀྱིལ་ཀྱི་རི་བོང། ཆོ་ཟད་ཚོར་ནས་འདུག་གོ།

ཟླ་བ་འའི་ནས་ཐར་འགྲོ། གཏིང་མའི་ཟླ་བ་ཆུར་ཁོང་ས། བག་ཤིས་ཟླ་བ་དཀར་པོ། ཟླ་སྟོད་ཁྱོགས་ཀ་མཐའ་ཁོང་།།

དབུས་ཀྱི་རི་རྒྱལ་སྡུན་པོ། མ་འགྱུར་བརྟན་པར་བཞུགས་དང་། སྟེ་མ་ཟླ་བའི་བཀོད་ཁྱོགས། ནོར་ཁོང་བསམ་པ་མི་འདུག།

ཆོས་གསུམ་ཟླ་བ་དཀར་བ། དཀར་གོས་ནང་ནས་ཆོད་སོང་། བཅོ་ལྔའི་ནམ་དང་མཉམ་པའི། ཞལ་བཅེས་ཅིག་ཡང་གནང་ཐ།།

ས་བཅུའི་དབྱིངས་སུ་བཞུགས་པའི། དམ་ཚིག་རྟེ་རྟེ་ཆོས་སྐྱོང་། མཐུ་དང་ལྡན་པ་ཡོད་ན། བསྟན་པའི་དགྲ་བོ་སྤྲལ་དང་།།

སྐབས་འགྲུགས་ཀྱིས་བཀོད་པ།།

ཁྱུ་བྱུག་མོན་ནས་ཙོང་ཁར། གཤམ་ཚེར་ས་བཅུད་ཕེབས་སོང་། ང་དང་བྱམས་པ་ཕྲད་ནས། ལུས་སེམས་ལྷོད་ཙོར་ཁང་སོང་།།

ཁྱི་དེ་སྐྱག་ཁྱི་གཅིག་ཁྱི། མདའ་ཀ་རྩེར་ནས་འདྲེས་སོང་། ནང་གི་སྐྱག་མོ་རས་འཕྱེམས། འདྲེས་ནས་མཐུ་རུལང་སོང་།།

ཀ་འཐམ་ལུས་ཙོ་འདྲེས་ཀྱང་། བྱམས་པའེ་ཕྱིང་ཆོད་མེ་ཚེན། ས་ལ་རེ་ཙོ་བྱེས་པའེ། ནམ་མཁའི་རྩར་ཆོད་ཕིག་བྱང་།།

ང་དང་བྱམས་པའེ་ཕྱེབས་ས། ལྷོ་ཤེ་རོང་ལྷོན་པའེ་ནགས་བསེབ། སྐུ་མཁན་རེ་ཙོ་མ་གཅོགས། སུ་དང་གང་གིས་མ་ཤེས།།

སྐུ་མཁན་རེ་ཙོ་ཙོ་ཤེས། གསང་ཁ་སྐྱེན་པ་མ་གནང་། ལྷ་ས་མེ་རྩྭ་ནས་མཐུག་ལ། ཆུང་ཆུལ་མི་སྐྱས་དག་པ།།

ང་ལ་ཙོང་པའེ་ཆུང་ནའེ་ཚེ་འདྲེས། ཆུང་ཆུལ་གཆུང་ན་ཙོང་དོ་རྩ། ཁྱི་ཁན་ཆུའུ་རེར་བ། རྟམ་ཤེས་མི་ལས་ཅང་བའེ།།

སྤྲོད་ལ་ལང་སོང་མ་རེར། ཐོ་རངས་ཙོག་ཆུང་མ་རེར། སྤྲོད་ལ་བྱམས་པ་བཅོལ་བའེ། ཁ་བ་མང་ཙོ་འབབ་ཐུང་།།

ཙོ་ཀ་ལ་དུ་བཅུགས་དུས། རེག་འཛོག་ཚངས་དབྱངས་ཆུ་མཆོ། ལྷ་ས་ཐོལ་དུ་ཤྲོད་དུ་ས། འཆིལ་ཙོ་དང་བཅང་དབང་ཙོ།།

གསང་དང་མ་གསང་མི་འདུག། ཞབས་རྗེས་གང་ལ་བཞག་ནི། ཀ་འཐམ་མལ་ས་ནང་གི། རྐྱེང་ཐུབ་དུང་སེམས་ཅན་མ།།

ཙོལ་ཚོས་དགེ་རྩོད་འཕྲོག་པའེ། གཚོ་ཐུལ་ཁ་ཙོ་ཤོད་འགྲོ། དབུ་ནྭ་དབུ་ལ་བཞེས་སོང་། དབུ་ལྕང་ཆུབ་ལ་དབུགས་སོང་།།

གཡེ་ཞེབས་ཅིག་ཆོས་པའེ། གཡེ་བཞུགས་ཅིག་གསུང་ཙེ། ཐུགས་སེམས་རྐྱོ་ཚོལ་ཞུས་པའེ། མཚོ་གས་ཙོ་འཕྲད་ཚོང་ཁྱང་།།

བྱ་དེ་ཁྱུང་ཁྱུང་དགར་ཙོ། ང་ལ་གཙོ་ག་ཚོལ་གས་ཁང་དང་། ཐག་རིང་འཆུང་ལ་ཙེ་འགྲོ། ཚེ་ཐང་བཅོད་ནས་བཀྲེབས་ཚོང་།།

ཤེ་དེ་དཔུལ་བའེ་ཐུལ་ཆེ། ཆོས་ཆུལ་ལས་ཀྱི་ཚེ་ཙོང་། འདི་ནས་ཁྲིག་ཁྲིག་ཙེ་འདུག། དེ་ནས་ཁྲིག་ཁྲིག་གནང་ཆ།།

ཇོ་ཚན་ཏུ།།

མདའ་ཙོ་འབེད་ལ་ཙོག་གས་སོང་། མདེའུ་ས་ལ་འཐུལ་སོང་། ཆུང་འདྲེས་བྱམས་པ་འཕྲད་བྱང་། སེམས་ཉིད་རྒྱེས་ལ་འབྱང་སོང་།།

ཀུ་གདངས་ཤད་ཁྱེ་རྨ་བ། ཙོང་ཐུལ་མཐེལ་ཁྱེ་རེ་ཙོ། འབྱང་ས་ས་འཐུབས་ཐུལ་ཐེ་གཅིག། འཇོམས་ས་ཆོས་འབོར་ཕྱུག་ས།།

མི་ཆོ་ང་ལ་ལབ་པ། དགོངས་ཐུ་དག་པ་ཁག་ཐེག། ཙོང་ཁ་རེ་གོམ་གསུམ་ཐྲལ་ཙོ། གཤེས་ཙོ་རེ་ནང་ལ་ཟལ་སོང་།།

ཕྱང་མ་བྱེ་རྒར་སེམས་ཤོར། བྱེ་རྒ་ཕྱང་མར་སེམས་ཤོར། སེམས་ཤོར་མཐུན་པ་བྱང་ན། ཐུ་བྲ་ཆོར་ཁས་མི་ཐུབ།།

དཔྱེ་ཆེ་རབ་འཐུང་འདེ་ལ། དེ་ཁ་ཅོག་ཅེག་ཆུས་ནས། གཉིང་མ་བྱེས་པའེ་ཚེ་ལ། མཐའ་འཇོམ་ཙེ་ཚོང་རྡོ།།

བྱ་དེ་སྐུ་མཁན་རེ་ཙོ། ཁ་རོག་བཅུགས་རོགས་མཇོད་དང་། ཕྱང་ཀྲིང་ཚ་ལྷེ་འཇོལ་ཙོ། གསུང་སྐན་སྐུར་དགོས་བྱས་བྱང་།།

ཆུབ་ཀྱི་སྐུ་བདུད་བཅོག་ཙོ། འཇིགས་དང་མི་འཇིགས་མེ་འདུག། མདུན་ཙེ་ཀ་ད་ཀུ་ཤུ། ཙོགས་སུ་དགོས་པ་བྱས་སོང་།།

APPENDIX X.

The Song of the Precious Reed. *

As read or written.

སྨྱང་མདེ་སྨྱང་བཞད། ལེགས་པ། རྩ་རི་གཅང་གི་སྨྱང་མ།།

རྩ་བ་ནི་ཨ་མ་ཆང་མདེ། བྲང་བརྒྱན་མཉེན་པ་ཡོད་ལ།

བྲང་བརྒྱན་མི་མཉེན་གསུངས་ན། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ།།

ཤེད་པ་མགོ་འདྲིན་དཔོན་པོ་དེ། ཕུས་མདའ་མཉེན་པ་ཡོད་ལ།

ཕུག་མདའ་མི་མཉེན་གསུངས་ན། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ།།

རྩེ་མོ་མཚན་ལྡན་བྱ་མདེ། ཕུག་སྨྱག་མི་མཉེན་པ་ཡོད་ལ།

ཕུག་སྨྱག་མི་མཉེན་གསུངས་ན། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ།།

As Sung.

།།ཨོ།། སྨྱང་མི་ལ་སྨྱང་བཞད། ལེགས་ལ་པ། རྩ་རི་ཅནྡན་གི་སྨྱང་ལ་མ། རྩ་རི་གཅང་གི་སྨྱང་ལ་མ།

རྩ་བ་ནི་ཨ་མ་ཆང་ལ་ཡི། བྲང་བརྒྱན་མཉེན་པ་ཡོད་ལ་ཟེ། བྲང་བརྒྱན་མཉེན་པ་ཡོད་ལ་ཟེ།

བྲང་བརྒྱན་མི་མཉེན་བཞུངས་ལ་ན། རྩ་རི་ཅནྡན་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ།

སྨྱང་མི་ལ་སྨྱང་བཞད་ལེགས་ལ་པ། རྩ་རི་ཅནྡན་གི་སྨྱང་ལ་མ། རྩ་རི་གཅང་གི་སྨྱང་ལ་མ།

ཤེད་པ་མགོ་འདྲིན་དཔོན་ལ་པོ་དེ། ཕུག་མདའ་མཉེན་པ་ཡོད་ལ་ཟེ། ཕུག་མདའ་མཉེན་པ་ཡོད་ལ་ཟེ།

ཕུག་མདའ་མི་མཉེན་གསུངས་ལ་ན། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ།།

སྨྱང་མི་ལ་སྨྱང་བཞད་ལེགས་ལ་པ། རྩ་རི་གཅང་གི་སྨྱང་ལ་མ། རྩ་རི་གཅང་གི་སྨྱང་ལ་མ།

ཤེད་པ་མགོ་འདྲིན་དཔོན་ལ་པོ་དེ། ཕུག་སྨྱག་མཉེན་པ་ཡོད་ལ་ཟེ། ཕུག་སྨྱག་མཉེན་པ་ཡོད་ལ་ཟེ།

ཕུག་སྨྱག་མི་མཉེན་གསུངས་ལ་ན། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ། རྩ་རི་གཅང་ལ་ཐོག་ནས་འགྲོ།།

---

* *The slender Bamboo Reed, about a foot long, by means of which* Murwa *beer is drunk in Sikkim and Bhutan.*

APPENDIX XI.

ཡིག་འཕྲིན།

བཀའ་ཤོག།

ཨཱ།། དོན་རྟ་ལའེ་བྷ་མ་སྟོན་འཁོར་ཀུ་གར་ས་གནས་གང་སར་བསྐྱོད་སྡོད་རིང་དཔྱིན་གཟང་ * ནས་ཆེད་བསྒོགས་སྐེ་ཤན་པུ་ལི་
ཤེའེ་འགོ་ཅེད་ལེགས་ལྡན་འདི་ཡས་ཐུ་ཕྱིར་ཞབས་ཀྱ་ཡིད་མཐུན་བྱང་བ་མ་ཟད། འདི་པ་ནེས་ཡོངས་ཐྲན་གཤིས་ས་ †གཞུང་མཚན་
ལར་སྐྱེན་(ཕན)ཆེད་བོད་གཟང་ ‡ནས་ཀྱང་མདའ་དཔོན་འདྲ་བའེ་རིམ་པ་བཞེའེ་གོ་མིང་ཐྲེད་དེ་གཟིངས་བསྟོད་བཀྱེས་པ་ཡིན་པས་ས་གཟང་
ལས་ཅེད་རྣམས་ནས་ལག་འཕྲིར་རྒྱར་གསལ་རྟར་རོགས་རམ་གནང་དོས་ཀྱི་ལག་འཕྲིར་དུ། ཀུ་ཅེ་ཟླ་ཚེས་ལ། Seal of the Tālai Lama.

Translation.

DIPLOMA.

When I, Tālai Lama with my Court, sojourned in India, to whatever place of pilgrimage I went, Legs-ldan, Head Police Officer, being especially deputed by the British Government as a guide, rendered satisfactory service, from the first to the last. He knows (his work) fully. That he may, for the good name of the (British) Government do better services, the Tibetan Government has complimented him with the 4th class title and (military) rank like that of Mdah-dpon. That British Officials may know from this his fitness to deserve their kind help, this diploma, dated the 1st of the 6th month, year *water-mouse*, July 1913 (is granted to him).

---

* དཔྱིན་གཟང་། or རྒ་གཟང་། (དཔྱིན dbyin stands for English, and རྒ for *Sarkar*) British Government.

† གཞུང་། literally signifies centre or central, but is ordinarily used to signify Government.

This letter-patent, bearing the red round seal of the Tālai Lama, was granted to Mr. S. W. Laden La, of the Bengal Police. He assisted me in the Press, when my Tibetan-English Dictionary was in the course of being printed.—*Sarat Chandra Das.*

གཤིས is a term of emphasis, signifying 'certainly'.

ལག་འཁྱེར།

བཀའ་སོག།

ཨཨ།། *སངས་རྒྱང་ནང་བསྟན་ཡོངས་ཀྱི་བདག་པོ་རྒྱ་ལའི་ཐྲ་མ་†རྒྱན་འཕོར་བསྟན་རྩོན་གཡོ་ཆེའི་ཡོན་ཏན་རྒྱུ་བསྐྱོད་སྐབས་དབྱིན་གཞུང་གིས་ཆེད་འཛུགས་གནང་བ་ཇི་ཞེ་ཀྱིག་སྡུ་ཡར་ཙི་ན་ཀྱན་ཧགར་ཐུབ་ཀྱི་ལེ་ལེགས་ལྟན་ནས་ངོས་རྒྱན་འཕོར་ཆུ་གར་འཚགས་ཡུལ་ཀྱི་གནས་རྣེན་མཇལ་བསྐྱོད་སྐབས་བཅས་ཀྱུས་མངའ་ཞབས་འཇུར་བྱུང་། འདི་ཕྱོགས་ཚོ་ངོ་གསུམ་ཙམ་རྩོད་རིང་དབྱེ་གཙང་ངག་ཁྲབ་ཀྱི་བཀྱེ་གང་ཅིར་ཡིད་མཉན་འཁྲུར་ཆེ་གང་ལེགས་བྱུང་རྒྱ་ལེགས་སྐྱེས་གཟིངས་བསྐྲུན་ཆེད་རིག་ཆེ་དང་ཕོའི་རྟགས་སྣ་ཚུད་པ་དབྱིག་གཞུང་ལས་རྒྱ་མཛད་པོ་ཁག་ནས་དེ་རྒྱ་ཨཀ་ཚ་ཡོད་པ་ཆུ་ཀྱུའི་ལག་འཁྱེར་དུ་རུ་ཅི་བོད་ཟླ་ཆོས་ལ།

ཅ ༢ཅ

Seal of the Tibetan Government.

Translation.

DIPLOMA.

During the visit of the Tālai Lama, Buddha's Vice-Regent on Earth, with his Court, to Darjeeling for an important religious purpose, when (His Holiness) was accorded a most cordial reception by the British Government (Mr.) Legs ldan, District Deputy Superintendent (of Police was on duty). When, under Government orders, he acted as a guide during His Holiness' and party's sojourn extending over two years, including pilgrimage in the sacred-places of *Ärya-deça* India, he behaved becomingly and rendered satisfactory service. In recognition of these (the Tibetan Government) confers on him a gold medal (and hopes) some Government Officers will know from this that Legs-ldan has been useful (to His Holiness). This letter-patent is dated (To-mo), the 25th of the 5th Tibetan month, year *water-mouse*, June 1913.

---

* རང་བཟྲུང་ the orthodox Buddhism *i.e.* according to the doctrines of the *Tripiṭaka*; opposed to གཞི་བཟྲུང་ the religion of the outsiders; heretical.

† རྒྱན་འཕོར། The Court (of the Dalai Lama) comprising, གསོལ་དཔོན། Sol-pon, གཟིམས་དཔོན། Zim-pon, ཆོས་དཔོན། Choi-pon, སྐུ་བཅར་མཁན་པོ། Ku-char khan-po, གཙན་པོ་གུང་། Tsan-po-Kûng, ཌེ་སག། Dsa-sag, ཏཱ་ལ། Tālama, བློན་ཆེན་གཉིས། Lon-chen gñis the two Chief ministers (Sha-dā and Shol-khang). (See the Frontispiece).

The first gold medal made at Lhasa and awarded by the Dalai Lama, in 1912, to Mr S. W. Laden La in recognition of services rendered to His Holiness in India.

Analysis of the Appendices.

APPENDIX I.

Identification

(of the soul of a deceased Lama with that of a Child-Pretender).

By command of the Emperor of China, the 14th Hierarch of the *Karma-pa* (Buddhist Sect of Tibet) was entitled *Shulai Tā-pau-wa Wang-Zi-then tsi-tsā hu-o* Lord over the monasteries of *Szi-then* western country (Tibet). He bore the religious name of Theg-pa Mchog-gi Rdorje (in Sanskrit, *Parama Vajra Jñana*). His rescript runs thus:—

Hear and be sure, ye the general public of Jambu dvipa and particularly the clergy and the laity, great and low, the Lamas and the priests, the Ruling King, the ministers, captains and lieutenants, &c. (of Sikkim). Whereas this son of the Ruling King *Dharma-Raja* (of Sikkim) being identified by me as the embodiment of the soul of *Karma* Rin-chen ñes-don bstan ḥdsin (the deceased) nephew of Kun-Mkhyen Situ Riu-pocho of Mdo-Khams, and also installed as High-Priest, has been placed on his seat and given (the religious) name of *Karma* sgrub brgyud bstan ḥdsin dar rgyas lhun-grub ñes-don dvan-po. He having duly graduated himself in the (holy) Orders of dge-tshul (*Çramaṇera*) and dge-slon (*Çramaṇa*) and having received consecration and initiation in the deep training of the new and older forms of mysticism, to turn an adept thereunto, has been appointed bishop over the following monasteries of his own sect:—

(1) *Karma* Rab-bstan gliñ.
(2) *Karma* Bkraçis chos-ḥkhor-gliñ.
(3) *Karma* Chos-ḥkhor gliñ.
(4) *Karma* Mchi-med rgyan dven.
(5) *Karma* Grub-brgyud-bstan dar gliñ.

The (new) incarnate Lama, by adopting the best means and methods of work, should with unflagging zeal, exert himself to the propagation of the religion of Buddha and work impartially and without prejudice. The religious classes should obey the Lama's behests, observe the customary laws and canonical regulations and act according to the established methods. The faithful believers and alms-givers should also pay him due respect, venerate and obey him.

This letter was issued on an auspicious date in the year *water-tiger* from the great Buddhist College of Hog-min in Tshor-phu.

བྱུགས་དུས། abbreviation of དགོན་མཆོག་གི་བྱུགས། དཀར་བྱུགས and དུས་གསུམ། present, past and future.

རབ་འབྱམས། same as རབ་འབྱོར, excellent; become supremely good.

འཕྲིན་ཡིག། high office or commission.

དབང་བསྐུར། to endow with power or authority or spiritual sanctity.

གོང་མ་ཆེན་པོ་। The Supreme Ruler; Emperor.

གནྡ་ལའི། གནང་བའི conferring.

ཏུ་པཏྟ་བ་ཛང་། རྟོར་བུ་འདྲ་བ་དང་། རེན་པོ precious like a gem great and kingly.

ཇི་ཞེན། western country, Tibet.

ཇོ་རྫུ་རྒྱོ། རྒྱལ་པོ་དམ་པ his holiness; saintly personage.

གཏམ statement here signifying rescript or decree.

ཞེང clergy, priest.

མི laymen, laity.

འཆད། explaining, རྩོད། disputation, religious controversy; བརྩོམ། mis-spelt for རྩོམ composition, writing books.

དྲང་ལེན taking one's order or wish in the spirit it is delivered; obeying implicitly and cheerfully.

ཕེམས mis-spelt for ཕེབས

ཡོན as in མཆོད་ཡོན and མཆོད་གནས། ཡོན་བདག lit. gift to Lamas, but ordinarily for སྦྱིན་བདག *dānā-pati*, alms-giver.

APPENDIX II.

(Marriage of *Lha-ding Princess* Yeçes sgrol-ma with the Sikkim Mahārājā Thu-tob Namgyal and his half-brother Hphrin-las Namgyal in 1882.)

In the beginning of the year *water* m. *horse*, 1882, the marriage of Mahārājā Thu-tob Namgayal and his half-brother Thin-leh Namgal with Ye-çe Dolma, Princess Lhading of Lhasa, was definitely arranged for. All preliminaries, according to the customs of Tibet, having been gone through, the marriage took place in the autumn of the same year. The geneology of the Lhading family, on the father's side is given, tracing its origin to the Çākya race of ancient India. This is followed by the account of several ancestors of the bride on the mother's side, and the services the ancestors of the two lines had rendered to Government. Then comes the presentation of what is called the proposal-wine (sloñ-chañ) and the bride's price-wine (*Rin-chañ*); these being ceremonially performed on auspicious dates, the bride-groom's party was received in pomp and the marriage was duly celebrated with festive entertainments.

Then comes a description of the jewellery, ornaments, clothes, dresses, &c. (to be given to the bride), in a separate list.

Then follows an enumeration of the duties, both of the bride-groom and the bride, towards each other, and also to their respective fathers-in-law and mothers-in-law, the paying of due respect to them being strictly enjoined on them. Here the name of the Mahārājā's half-brother has been specially mentioned as the bride's joint-husband (thereby legalizing her marriage with him as well, according to the custom of polyandry prevailing in Tibet.) The parents of the bride here exhort their daughter to be equally faithful to her chief and joint-husband. The marriage deed concludes with the signatures and seals of the Mahārājā's mother, half-brother, and also those of Lhading Kusho and his sons, and the marriage witnesses, &c.

ཚང་རིངས་ a particular family name, བཙུན་མོ princess, a nobleman's wife; equivalent to *Rānee* or *Mahārānee*.

དམ་ཆོས holy religion, Buddhism; in Sanskrit, *Sad-dharma*. དབྱར་རྒྱས་རྡ་སྒྲ། summer-produced drum-sound, *i.e.*, the rattling thunder of summer. འདོད་པའི་ལྷ་མོ king of love *i.e.* Cupid, *Kāma-deva*. རྒྱལ་བའི་ཡུམ lit. the mother of all Buddhas; the Goddess Tārā, deliverence or *Nirvāṇa* personified. In the *Ñiñ-ma* or *Karmapa Tāntrik* School she is called the goddess *Kuru Kullé*. The later *Tāntriks* make her the *Çakti* of the Buddhas. ཁོར་ཡུག་ལྷ the god who dispenses wealth; he is called མ་ཡས the conquerable one. འདོད་དགུའི་ཆར the rain of wished for things དགུ signifies, 'many'. དམ་ཅན fearful spirits who used to do mischief to the Buddhist were bound down under solemn oaths to defend Buddhism. དམ་ཅན lit. under vow or oath.

ཕྱག་རྒྱ (*S. mudrā*) mystic configuration, represented by thumb-impression on deeds and contracts of a solemn nature. རབ་བྱུང། the Cycle of 60 years introduced, in Tibet, in A.D. 1026, from Sanchi (*Çrīdhānya Kaṭaka* in Southern India. Its first year being designated *Prabhava* Rab-byuñ the Cycle itself came to be known by the name Rab-byuñ. ཁྱི་ཆོགས *chitra* the variegated one, it is the 16th year of the Cycle, in Tibetan ཆུ་ཕོ་རྟ་ལོ *Water*-male-*horse* year. (See Appendix V).

རྒྱལ་གྱགས according to the Calendar that was introduced in China by the early members of Tā-Yuan or the great Tartar dynasty of Mongol Emperors.

དབྱིད་ཟླ། / རྡག་གི་ཟླ་བ spring (season) month, *i.e.* April, called the *Tiger* month.

ཐུགས་རྗེའི་ཁྱབས་རྗེ་གཅིར the most holy mine of mercy, *i.e. Boddhisattva Mahā Kāruṇika* or Avalokiteçvara. གདུལ་ཞིང། the sphere of Avalokiteçvara's work of converting people into Buddhism. ཆོལ་ཁ་གསུམ the three great Provinces of Tibet. ས་ཆོགས geographical divisions.

ཆོས་ཀྱི་ཆོལ་ཁ the Province (where Buddhism flourished) comprised དབུས and གཙང (U and Tsang).

ལྷོ་རོང the name signifying the Southern country of defiles or ravines, was given to Sikkim and its neighbourhood by the Tibetans.

འབྲས་མོ་ སྤྱིན་པའི་ ཨདུན་ས་ སྐ་གཏད་ དམར་མོ་ ལྗོངས

Rice, ripening, lovely land, hidden place, white, cultivated field or cultivation is the full name by which Sikkim is known to the learned of Tibet. Its abbreviation is འབྲས་ལྗོངས། land of rice-cultivation.

ས་ལ་རྒྱལ་པའི་རྒྱལ་པོ lit. the King who subsists on land produce *(Bhû-bhuja)*. The Tibetans address the Mahārājā of Sikkim as འབྲས་ལྗོངས་སྐྱོང་པ (in Sanskrit, *Bhû-bhuja*).

ཟབ་མེས wife. གནམ་བསྐོས Heaven-protected, celestial.

དགའ་ལྡན་བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་པོ་བྱང་ཆུབ་ཆོས་འཕེལ is the pedantic name of the present Lhasa Government. Its common and simple designation is ཌེ་པའི་གཞུང་། *Debā-shûng* the Government under a religious sect *i.e.*, of the *Gelug-pa* or Yellow-Cap Sect; on coins its name is inscribed as དགའ་ལྡན་པོ་བྱང་ཕྱོགས་ལས་རྣམ་རྒྱལ། The palace of (*Tuṣita*) victorious in all quarters. *Tuṣita* is the name of the Buddhist Paradise where Maitreya *Bodhisattva* now presides. He is the coming Buddha.

སྲིད་ཞུ dominion, Government. ཞབས་འདེགས service as in Civil, Medical or Military Service. མཆོག་ན་འདོན། (in Sans. *Purohita*) Prime Minister.

གོ་གནས official rank or dignity. བཀྲ་ཤིས་པ the 8th (Dalai Lama) in succession from བསོད་ནམས་རྒྱ་མཚོ Sonam Gyatsho.

ཞི་དྲག civil or spiritual and military. ཆོ་ག title or order. ནང་མའི་ཁས་ཚེན confidential officer of state. རྒྱུན་མི་ཆད་པ uninterruptedly; without break. ཌེ་དཔོན a chief or district officer. ང་ཅོད་པ name of family.

ཐུ་སིའི་གོ་མིང a Chinese title; རྒྱ་ཐོན་རྩིག་དང་སྒྲ་མིག decoration of sapphire or ruby button on caps, with peacock's feather thereon.

རྒྱལ་མཆོག་བདུན་པ་ཁེན་པོ the seventh Dalai Lama Kal-zang Gya-tsho བསྟན་བཅང་རྒྱ་མཚོ།

གོར་བོད་ཌེ་གཅོད the war between the *Gurkhas* and the Tibetans. *Gor* stands for Gurkha, *Bod* for Tibet; ཌེ་གཅོད, war; fighting. རིམ་ཅེའི hereditary དཔལ་ཐུ་ལའི་ཆོ་ག་མི་རབ་ཀྱི དམག་དཔོན་ཀྱི་ གོ གནས (military rank) n. of a high Chinese hereditary military Order ཆོ་ག, order or dignity.

ཨབཿཞི, IIbah for Bathang and Li for Lithang (two provinces) in Eastern Tibet ལར་དཔོངས། ལང་རྒྱའི་དཔོངས་པ ཞབས་ཐུལ་འབྱོར་རིགས those who were in Government Service. སྤུན་མཆེད brothers and sisters. ཕྱོང་སྐྱེ (ཕྱོང་། proposal or asking for giving in marriage) སྐྱེ (promise) to give away (in marriage).

མོས by casting lots. ཞིབ་མོལ deliberation; in conference with.

ངོ་སྐོན for ཐུགས་ཡན་གསོ་བ, to be of service, or help. ཚབ་ཅིག for སྐྲུན་ཅིག, together with, in company with.

ཐུང་བློངས། ཐུང་ that which is to be avoided or left off; བློངས that is to be taken in earnest, or done or accepted.

གཉེན་དཔང་། marriage witness. ཞི་ also sometimes རེ་, seal or seal impression. ལེགས་བཤད་རིན་ པོ་ཆེའི་གཏེར། *Subhāṣita Ratna nidhi* name of a book containing moral sayings, by Çākya Paṇchen Kungah Gyal-tshan. ཡ་རབ་སྒྲུབ་པ noble deed or conduct; behaviour of the great; high character.

མ་རབ་སྒྲུབ་པ mean or sordid action or behaviour. སོར་གནས། ཐུར་ཆུན་ནང་བཞིན as in former custom or procedure.

ཆུན་འབྱོངས། at all times, རྒྱ་པ་རེ་བཞིན། མི་ཤིག cannot be broken. གསུང་རྒྱང་གི་མདུད the knot or tie of marriage solemnized under the symbol of *Swastika*.

ཁོལ་གཉེར the Steward General of Lhasa. དཀར་རྩེང་། name of an individual.

APPENDIX III.

A Pass-port and Road-bill.

This Achārya Purṇa-giri was sent on a mission for increasing beneficence. During the war between Bhutan and India he saved many souls from untimely death and thereby accomplished a great object. He is hereby granted a life-allowance. Whenever he comes to Tashilhunpo with as many servants as he likes, (he is to get it consisting of) tea, butter, rice, meat, barley-flour, corn-flour, (food for) riding horse, and lade animals he may have with him, all in sufficient quantity. When going to any quarters, he should be furnished with tents, accommodation in houses, ponies or mules for conveyance, beasts of burden and guides, &c., to help him in his journey to any place. His Holiness Blo-bzaṅ Dpal-ldan Yeçes dpal bzaṅ-po taking a personal interest in his welfare, grants him this letter-patent for his protection and safety, That His Holiness' wish may be honoured by all he has fixed his own seal on it. Accordingly all people great and humble should observe the rule (བྱ་རྒྱུ་ཡོད་པ) of "avoiding and doing". (This letter) is dated. (Tashilhunpo) the 1st of the 9th month, year *Tree-serpent* in the 13th cycle (རབ་བྱུང) 1774 A. D.

N.B.—It may be remembered that, at this time, this Tashi Lama was the Supreme Ruler of Tibet.

Official order for Food Allowance, &c., to Purṇagiri.

Conformably to the wish expressed in his holy general order by *Kyab-gon* (Lord-protector) in respect of Achārya Purṇagiri, he will get from the *Government Stores* personal allowance every month in barley flour—3 *Khals* of full *bré* measure; corn-flour 2 *Khals*; one and a half good carcase of sheep (dry or cured in cold air); for his personal attendants, should there be any, 2 *Khals* of barley-flour and 1 *Khal* of corn-flour and one sheep carcase per head. If he has any horse for his personal use, one *bré* measure of bran, for use with water. All these provisions should be of the best (and not of inferior) quality. This order-voucher is dated year *Tree-horse*, the 25th of the 11th month, in the 13th Cycle, 1763 A. D.

Road-bill to Achārya Dharjir-gir.

The *Gan-pos* (village elders or head-men) and the རྫོང་སྡེ common people, *Jóng-Pons* and *Shi-Pons* (subordinate *jóngs*) residing on the road from Lhasa *via* Tashilhunpo and Phagri to India, be sure that under order of the Chief High Imperial Commissioner and Confidential Minister *Túng-thang Chenpo Áchārya* Dharjirgir and his servants bringing letters of the *Shahebs* from Calcutta, while travelling back (to India) at whatever place they may halt or stage, should be supplied with provision for journey, food, fuel, two saddled *yaks*, 5 riding ponies for their conveyance, and ten lade animals with two attendants or *coolies* at every stage.

The letters with enclosures, silk scarves, &c., from *Tung-thang Chenpo* to the *Shahebs* of Calcutta being forwarded by the hand of this (messenger) to a great distance, there should be not the least detention or delay in the transit on the way by the *Jong-Pons*, *Shi-Pons*, *Gan-po* and the common people.

It is important that nothing occurs like rambling about on throwing off (of the letter). The date of the starting of this (messenger) being noted in the Register of the *Yasnun* of the Resident Anapa, laziness (on the part of the authorities on the way) will surely necessitate subsequent inquiry. For this reason, do the needful and avoid negligence, &c.

The guide and his servant should be supplied with two *through* relay ponies from Lhasa *via* Tashilhunpho to Paagri and back, besides food and fuel at the halting stages. These should be collected and supplied.

Carry out the above official order of Pass-port and Road-bill issued by the *Gyal-wang-chog* (Dalai Lama). *Water-ox* year, 13th of the 2nd month.

ཀྲུ་གངས་ཀྱིས་ཀྱི་ལམ་འཁྱོད་ lam-ḫkhyod on the road for going to India.

རྫོང་ for *jong* authorities; གཞིས for *shi-kha* authorities.

རྒན for *Gambu* head man (*Panchayit* man). དམངས common people; གོང་མ་བདག་པོ་རྒྱལ་པོ the Emperor of China.

བཀའི་འཕྲིན་ལས་ཀྱི་གཙོ་པོ the Chief High Commissioner.

ནང་བློན Confidential Minister; ཕྱིར་ཚག on the return journey.

ཚ་གནག། ཚ halting at noon and གནག staying at night.

ཐྲོ་ཆས་ for འཐོ་ཆས same as ལམ་ཆས་ provisions &c. for a journey; road-provisions.

རྟ་ཐབས རང་རྒྱལ relays at every stage; རྟ་ཉལ ponies supplied by village people, free of cost. རོས་ཁལ་ས ladee animals such as donkeys, yaks, ponies carrying loads; ས ཆོགས fixed staging or halting places མི་རྒྱང cooly without load on his back; བསྡུ་གཏོང་། collect man and conveyances for despatching; གཏོང = མངྒ་

འདི་ཡ this man *i.e.*, here this messenger; བཀའ་ཀྲུ official communication.

གནང་རྟེན enclosure or accompanying presents.

རིང་ཐུང idiomatically མྱུགས to expedite despatching.

ལམ་འཕྱོད falling on the way; འགོག་འགྲེངས delay and obstruction.

ཐུ་མོ་རོམ the least, slightest. ཐུམས for འཐུམས, rambling about, throwing off.

རྒྱུང losing; ཐ་ཆོ in the event of doing; ཙོག་ཆོ time of starting or issuing; *Ampa* Chinese Imperial Resident.

ཡ་མོན (Chinese-office); གཞུང་ཐོ Government Register.

འཁོད་སོང་བ noted down; ལེ་ཚོགས laziness or relaxation.

ཤད་ཆོ in the event of occurrence; རྗེས་གཏེན reminder or *Ta-kyed*; སྐྱང what is to be avoided; སྐྱངས what is to be done as in duty bound, *i.e.*, taken in earnest.

རྟེ་ཀན a guide, one knowing the place; རྫོང་རྒྱུག through journey from *jong* (district) to another *jong*.

བཀྲས་ལྷུན for བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་པོ Tashilunpho (the grand monastery of).

ལྷ་རྒྱལ་ས. He protected of Heaven. The name by which Emperor Kuenlung was known to the Tibetans.

APPENDIX IV.

TO HIS MAJESTY THE KING-EMPEROR WHO REIGNETH RIGHTEOUSLY

BY

TURNING THE WHEEL OF GOVERNMENT WITH THE STRENGTH OF HIS MORAL MERITS (*Punyabala*).

THE TĀLAÏ LAMA presents his best compliments. Himself and Court, journeying pleasantly, have arrived. Thanks for the excellent arrangements made by the British Government for their residence here. A statement of their difference with the Chinese Ministers has been sent to the Viceroy. Should the Government, taking up the cause in earnest, provide for the present and future (state exigencies) and extend help and protection accordingly, he begs to say that these kindnesses will afterwards be gratefully borne in mind.

At present, in the hurry of business, this letter to avoid being sent empty, is accompanied by a long silk-scarf containing holy inscriptions, an image of Buddha of great sanctity, one bell and *Dorje*, gold-dust weighing 15 *Tolas* and 5 pieces of best satin of variegated colours.

རང་གཙོང (རང self and གཙོང Court or Official retinue); ལམ་འགྲོ journey or travelling; བདེ་སྐྱབ་པོག besides being pleasant; ཇི་གཞུང་། British Government; སྡོད་ཐྲིག arrangement for residence; ཡོ་རྩམ་རབ་བཀོད well furnished; འཇིགས་མེད disagreement; རོགས་སྐྱོང་། help and protection; དམ་རིགས་རྩེད espousing the cause earnestly;

བཀྲིན (བཀའ་དྲིན) kindness; སྙིང་བཟངས་ཆོག་པ may be permitted to bear in mind *i.e.* will remember; ལྷ་རྟས lit. divine article *i.e.* silk-scarf; ཕྱིན་ཅན for ཕྱིན་ཆགས་ཅན possessing sanctity; རྡོ་རྗེ *i.e.* རྡོ་རྗེ and དིལ་བུ signifying thunder-bolt and bell; ཆ་ཚང one pair complete, སྐོར rupee.

TO THE FAITHFUL JAPAN LAMA

WHO IS CHEERFUL IN THE PRACTICE OF BUDDHISM AND SMILING AS THE ANTHERS OF THE EIGHT PETALLED LOTUS OF YOUTH.

IN the year *Tree-serpent*, while at Calcutta, you made me present of a sacred conch-shell encased in a small box. This time you have sent to me the book of the Essence of Buddhist Scriptures in Chinese, through one Buchûng of Kabug (Kalimpong). This having reached here undamaged has pleased me as a medicinal gift. Being in good health, I remain absorbed in the thought about the welfare of all living beings. Now, agreeably to your request, one complete set of *Kahgyur*, cleanly printed will soon be ready for

---

རྒྱ་གར Japan; རངས lit. by me, here used as 'myself'; མཆེད་རྒྱུ accompaniment; སྐྲ should be སྐྲོ case or vessel; རོ་ཅོག་གི སྙིང་ཁ the essence or pith which is most delicious. ཉེ་མས lately; ཀ་ལྡིག (for Kalimpong); བུ་ཆུང་། name of an individual; འདུ་བ constitution, body; འཇི་པ to all living beings, or moving ones; སྨས་པ for སྨན་པ= ཕན་པ to be useful; རེས་པ་རྒྱས་པ (should be རེས་པར་གྱུར་རྒྱས་པ for certainly presenting; རེན་རྟགས་མདུད for རྟེན་རྟགས་མདུད as a symbol of relics and charmed knots; རྟས (for རྟས article or thing; ལ་རྟེན for ལ་རྟེན kinds of things, chapter in books.

presentation to the Buddhist Church of Japan). Please let me know soon when you will come (to take delivery of the same.) Lastly, (I wish) you take care of your health and make progress in doing religious works. You may send me news and topics by and by. This letter of auspicious date is sent with enclosures of a scarf and silken-charmed knot and with several sacred articles together with sanctified relics.

TO THUB-BSTAN RGYA-MTSHO, THE MONGOL ASTROLOGER.

Lately this year in the 7th month our Lord Protector *Dorjechañ*, whose kindness to us all was unrivalled, has passed away. That moral merits may accrue to all living beings, we should offer our prayers for his residence in the holy mansion of *Sakhāvati*, a new sacred *Mausolia* should be erected to enshrine his relics with other like objects, after former precedents. If arrangements for its construction and supply of materials cannot be made here, we shall send orders to that direction for copper sheets &c., where these come from. There, it is hoped, you will, remembering the kindnesses you had received while here, earnestly exert yourself to render assistance, as one knowing the place and the market rate of things.

First (of all) the price per *seer* of copper-sheet which will easily take gold-gilding, should be ascertained, then the price of quick-silver of superior quality in weight, how many ounces or what quantity, in measure, per *rupee* should be ascertained, before purchasing the same. What is the market-price there ; how

---

མཐུན་རྒྱུ་མ་མཆིས་པ having no rival or equal ; unrivalled.

རྡོ་རྗེ་འཆང་། *Vajradhara*, the supreme deity of the Lamaic school; his spirit like the Holy Ghost of the Christians is said to descend for inspiring the incarnate Lamas. Hence they are all designated *Dorji-chañ* or Vajradhara.

བསོད་ནམས་ཀྱི་དུ་བར within the bounds of one's moral merits.

མ་རྟུད་པ=མ་ཞོང་པ could not be contained or kept in.

གཟུགས་སྐུའི་བཞོད་པ mortal frame, in mundane existence.

ཆོས་དབྱིངས་སྤྱི་མཐུར་ཚུལ, entering into the spiritual state of existence.

བྱིང་མཆོག་དམ་པར in the paradise of Bde-wa-chan or *Sukhāvati*.

རྩ་འགྲེས before all, at the outset.

ཐོན་འབབ་ཆེ་ཆུང་། much or less in quantity or measure.

ཁྲི་སྐྱབས profit arising from.

མངོན་ཆུང་ཉང་ཐུབ secretly ascertaining by private inquiry.

གཏན་འཕེལ sure and positive.

ཕྱག་སྐ consecrated with *manīras* or charms.

ཁཀར་ཀུ་མ personal writs.

and with what profit these can be purchased? In ascertaining these less talk and more secrecy and quiet observation should be maintained. Please to send sure and correct information (on these points) by the hand of this man, with enclosure of a *Kha-tag* (silk-scarf) with consecrated relics.

རྫོན་ལས for ཚང་ལས according to former precedents.

མཆོད་རྟེན་རིན་པོ་ཆེ the precious holy *Mausolia*, the grand three-storeyed lofty edifices of stone masonry roofed with gold-gilt copper domes, constructed in Chinese style, at Tashi-lhunpo, for enshrining the relics, of the Tashi Lamas.

TO PAṆḌIT *ÇRI* SARAT CHANDRA,

WHO IS WELL VERSED IN ALL THE ARTS.

Presenting special compliments; on hearing that you are in the enjoyment of good health at that place, I got the rarest joy and immense delight. Here, in Tsang, our *Kyab-jé* * *Seng-chen Dorjé-chang* presides over the monastery of Tashi-lhunpo. We all are happy as heretofore. I *Tüng* Choi-dsad, herewith present, in the auspicious conjunction of events, a light-yellow *Khatag* (silk-scarf) called *Khalkha-choidar* as a sign of my meeting you in no distant time. The details (about here) fit for communication will be conveyed to you by Phurchûng. If you happen to send me any letter, I beg you will kindly do so by the hand of Phurchûng and not through any other person.

རྒྱས special; འབུལ offering *i.e.*, compliments; དེ་ཁར there, in that place; ཁེད་རྒྱུ your person; ཡར་རྒྱས་ཟླ the increasing moon, crescent. ཐུགས་ཀྱི་སྣང་བ having come to the knowledge of my humble self.

མི་གཅིས་པའི་དགའ་དང་། incorrectly written for མི་རྙེད་པའི that can hardly be got.

འདི་ཁ here: བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་ for བཀྲ་ཤིས་ལྷུན་པོ; རྒྱབས་རྗེ * is same as རྒྱབས་མགོན one who grants refuge in danger; དབུས་བཙུད་པ become head or president; རྩོ for རྩོང་རྒྱ ཐུར little or humble self; རྒྱལ་མཚན n. of an individual. དངོས་མཐལ personal interview; མཐའ་མཚོན token of meeting or visit such as a *Khatag*, presentation silk-scarf &c.

Subject-Analysis.

OF

APPENDICES IV—XI.

ཅཀཱར་ཁྲིཀ།

The word མཇྱོན་གནེར། Mgron-gñer literally signifies receiver or entertainers of guests. It is generally applied to an official of the rank of Private Secretary to a great Lama or Chief. Lama Urgyen Gya-tsho, *Rai Bahadur*, while holding the position of Deputy Magistrate at Kalimpong, was appointed to this Honorary Office by His Highness Thutob Namgyal, K.C.I.E. Mahārājā of Sikkim. The Lama belonged to the *Gonsag-pa* sect of Kham which coming from the Do med District of Mi-ñag, in Ulterior Tibet, had resided for some years at Lhasa and Sakya before finally settling in Sikkim. Several of the Lama's ancestors had rendered good, loyal services to the state for which they were raised to distinction. The Lama had very faithfully served the Mahārājā and his family during the time they were kept as state prisoners at Darjeeling and Kurseong.

The *Jongpon* of Bumthang in Bhutan འབྲུག་ཡུལ། acknowledges the receipt of a letter and presents comprising of a stone *Chaitya* and other articles sent by the Japanese Buddhist monk, *Ekai* Kawaguchi. He writes him to say that he was pleased with the letter. He was unable to send for the *Kahgyur* (Encyclopœdia of Buddhist Scriptures, in 108 volumes) of Kham, Dergé-print on account of the disturbed state of that country. He has heard from rumour that the printing establishment at Dergé had recently been burnt by the Chinese soldiery. If, however, the rumour proves false, he will send his messenger with *caravans* proceeding to Kham to fetch the *Kahgyur*. He encloses a silk scarf for the Lama's acceptance.

APPENDIX V.

Here is an enumeration, in Sanskrit, of the names of the cycle of sixty years that was current in Southern India, *i.e.*, in the regions to the south of the River Narmadā. The cycle is called *Vrihaspati Chakra*. It is stated in the *Kala Chakra Tantra* that it was introduced in Uttara Çambhala being taken there from Çridhānya Kaṭaka in very early times. According to Tibetan historians, Chilu *Pandita* introduced the cycle, in Tibet, in 1025 A.D., where it is called Rab-byuñ, in Sanskrit *Prabhava*, from the name of the first year of the cycle. Uttara Çambhala was the name by which the capital of the Bactrian Empire of the Eastern Greeks was known to the Mahāyāna Buddhists. I may identify it with the Sanskrit, Balokshya mentioned in Kṣemendra's *Avadāna Kalpalatā*.

APPENDIX VI.

Sarat Chandra made arrangements for his journey, employing Lama Tshering Tashi and Paldar to go with him to Lhasa. Early in the morning of the 25th of the 3rd month, year *Water-horse* 1882, after making reverence to Lama Seng-chen Rimpo-che, he sought refuge in the Three Holies and obtained his blessings. Then, receiving a fare-well scarf from the hands of *Kusho* Tung-chen, he started on his journey. The way lay along the thinly wooded banks of the Myang-chu, a tributary of the Tsang-po. Reaching Gyan-tse, he interviewed Lha-cham *Kusho* in Phala's residential Villa called *Gongyal-gah*. Her ladyship requested him to give some medicine to the *De-pa* of her Gyan-tse estates who was ailing for some times That officer entertained the party with tea, Tibetan dishes, etc., making presents of some fine blankets to Sarat Chandra. These he respectfully returned. Then travelling eastward and keeping the *Shi-kha* of Depon Chang-lo-chan he passed by the *Gelugpa* monastery of Gahdan choi-phelling and Da-khyud village. He then passed a stream coming from the distant snows and the road to Phagri beyond which lay the monastery of Ne-ñing. On both sides of the way there were villages, some of which possessed many deserted roofless houses. He then passed Dsing-rag, formerly a battle-field. Passing by the monastery of Ge-ñen-sum and walking with difficulty on a narrow pathway he crossed the bridge called Kuloong Zampa and arrived at the village of Gobshi where Lha-cham was staging. Here not being able to secure a good lodging, he spent the night in a horse-stall underneath a house. By exposure to cold and snow-storm at night, he fell ill. Next morning, being informed that Lha-chan *Kusho* had left Gobshi, though still very bad in health, he proceeded towards Ralung. Passing by the *Ningma* monastery of Kha-vo, he reached Ra-lung, where, in a corner of the big house where Lha-cham's party was accommodated, he spent a sleepless night. He resumed his journey in the morning, amidst snow-storm and rain. This increased his illness. Passing by the right flank of Kharula, he came to the foot of the snowy mountain called Noijin Khang-zang Then proceeding on his journey, he arrived at a place called Zawa. In the evening, he reached Nagartse. (Nang-kar-tse) Jong situated on the shore of lake Yamdo *Yum-tsho*. Here, his illness having taken a bad turn, he was unable to travel towards Lhasa in the company of Lha-cham. The kind lady gave him a letter of introduction to her cousin, the incarnate Dorje Phagmo (*Vajra-vrahi*), the Lady Superior of the great monastery of Samding. He then slowly rode towards Samding. He stayed for a fortnight in the house of one Namgyal, receiving medical treatment from two Tibetan physicians. The incarnate Dorje Phagmo very graciously expressed much anxiety on his account, the illness being acute bronchitis. She sent provisions consisting of barley, flour, tea, butter, mutton, salt, etc., for him. Recovering from his illness he slowly proceeded towards Lhasa and made pilgrimage to the sanctuaries there. He had the audience of the Dalai Lama on the topmost storey of Potala.

APPENDIX VII.

A clear exposition of the doctrine of re-embodiment of the souls of *Bodhisattvas* in general, and incarnations of *Chanre-zig* in the Dalai Lamas. An enumeration of the first six Dalai Lamas. The present Dalai Lama's career delineated, his flight to Mongolia, visit to Peking, and return to Lhasa described. His flight from there and coming to Darjeeling in 1909-10.

An enumeration of the one hundred twenty-five great acts of Buddha Çâkya Muni from the time birth of his to his death, and The places where he resided &c.

APPENDIX VIII.

Forms of Correspondence.

I. Letters to be addressed to Jong-pons, De-pa classes &c.
II. Letters to be addressed to one's equals.
III. Letters to be addressed to one's parents.
IV. Letters to be addressed to ladies of high rank.
V. Letters to be addressed to ladies of ordinary rank.
VI. Letters to be addressed to one's wife.
VII. Letters to be sent to women of humbler classes
VIII. Letters to be sent to one's subordinates and servants.
IX. Letters to one's relatives, senior in age and to superiors.
X. Letters to one's relatives, junior in age &c.
XI. Epistles to intimate friends.
XII. A letter from De-pa Nor (gye) pa.

APPENDIX IX.

The love-songs of the sixth Dalai Lama, Tshang-yang Gya-tsho.

APPENDIX X.

The Bhoteas (Tibetan settlers in Sikkim and Bhutan) while picknicking, of which they are very fond, drink *murwa* (half-fermented millet served in bamboo jug, filled with boiled warm water; this they suck through a reed. *Murwa* drink seems more to excite than to debauch the mind.



Sramana Ekai Kawaguchi. Darjeeling.

An account of the Pilgrimage of Ekai Kawaguchi to the great Sanctuaries of Tibet.

(ཇཨ་པན་ཐྭ་མ་ཨེ་ཀཱའི་ཀ་ཝ་གུ་ཙིའི་ངོད་ཡ་བཙོད་པའི་རྣམ་ཐར་)

ཅང་ཆུབ་གཅེས་མཇལ།།

ཨཱཿ།། སྤྱན་བཙུལ་ཐམས་ཅད་བཙོས་པ་དང་། བསམ་ཡས་འདས་པའི་བདེ་བ་ལྡན། ཞེམས་རན་ཏོག་བར་བཙོན་མཛད་པའི། ཀུཀྱའི་དབང་ཕྱུག་རྒྱ་མཚོ་ཡི། * ། པཱ་ཎི་ཀྱི་སྐྱེས་ཀ་ཆུ་བ་ལས། † བོད་ཡ་འཛོ་བའི་རྣམ་ཐར་འཕྲིས། ཨ ། ཐུགས་དགོངས་ཅིན་ཞུང་བར་བརྟེན། ཇཨ་པན་ཞེས་རབ་ཀུ་མཆོ་ཡི ། ‡ བོད་ཡ་འཛོ་བའི་རྣམ་ཐར་འཕྲིས། ཨ ། ཀྱོ་མ་ལ་ལའི་ཅུང་ཙོག་གམ། སྤྱན་རས་གཟིགས་ཀྱི་དགེ་བའི་ཞིང་། དཔལ་ལྡན་བོད་ཡུལ་ཞེས་བྱ་ལ། ཨ ། དེག་ཚོན་ཆོས་ཀྱི་རིན་ཆེན་བཞུགས། ཅུང་ཆུབ་སངས་རྒྱས་རྒྱལ་པ་ཡིས། ཆོས་ཀྱི་མེ་ཏོག་ས་ལ་བརྒྱན། ཨིད་ཅུང་འབྲས་བུ་འབྱུང་གནས་ལ། ། བདག་ཉིད་ཇཨ་པན་ཞེ་ཀཱའི་ཡིས། འཕྲོ་བར་སྨོས་པའི་ངོན་གཞན་མེད། བོད་རྐང་དམ་ཆོས་བསྒྲབ་པ་དང་། བཀའ་བསྟན་བསྒྲུབ་པའི་སེམས་སྐྱེད་དེ། ཡ ཚ་ནི་བཙོ་བརྒྱད་ཐུ་རོལ་ན། མེ་བྱ་ཐོ་ཡི་ཟླ་དྲུག་པར། ‡ ཇཨ་པན་ཡུལ་ནས་གཏོང་ནས་ནི། རྒྱ་གར་རྡོ་རྗེ་གྲྭ་སྟེང་བྱོན། ། གངས་ཅན་མཛོད་ལྷའི་གཟེ་བཟླིད་ཀྱིས། རྡོ་རྗེ་ཏོད་རིར་འཚར་བའི་གྲྭང་། ཞེག་ཀོ་ཤེས་རབ་ཚོན་སྐྱེན་ཟླ་དང་། ། ཕྱོགས་ཡིའི་དྲྭང་རྩིར་འཁོར་ཡི། ཨ ། བཀའ་གཞུང་བསྒྲུབ་པའི་ཚེ་ཡང་ཡི། ཅུང་ཆུབ་ཟངས་ཀྱུས་རྒྱལ་པ་ཡིས། ཆོས་ཀྱི་མེ་ཏོག་ས་ལ་བཀྱེན

མ་རྟེ་ཡུང་དང་གསང་ཐུགས་ཀྱི།
ལམ་རི་ཡང་དག་དྲི་བ་ལས། ༧༤
ཁྲུར་པོ་རྡེ་བ་ཁྲུར་ནས་ནི།
གཡུང་དྲུང་ཆུ་བོ་ཧལ་བ་ལ།
ཁ་བ་ཆེན་པོ་བབས་པ་དང་།
ཤིན་ཏུ་ཁྲག་ནས་དྲན་མེད་གྱུར། ༧༥
དེ་ནས་ཆུ་མེག་གང་གི་ཡི།
མ་རྟོས་ཆུ་ཡིས་མེ་ཚོང་ཐུར།
གྲང་ཆེན་ཁ་འབབ་ཆུ་ངོགས་ཀྱི།
བྱེ་ཏ་བུ་རེའི་གནས་ལ་མཐའ། ༢༧
དག་བཅོམ་ལྷ་བཙུན་དཀྱིལ་འཁོར་གྱི།
གང་ཟག་ཚེ་རབས་ཐུབ་པ་ཡིན།
བྱིན་ཆབས་རྣམ་བྱང་བྱང་བ་ཡི།
དཀྱིལ་འཁོར་མཐའ་ཞིང་འཁོར་རྣེན་ནས། ༢༨
དམར་མཚན་ཆུ་བོ་ཧལ་བ་དང་།
སྐྱོ་དང་མལ་སྟན་བཙོང་བ་ལས།
ཚོང་གར་གྱུར་དང་སྐྱོགས་པ་ལས།
སྐྱིང་རྒྱས་ཆེན་པོས་འགྲོ་བྱས་ཀྱང་། ༢༩
གང་རྟེན་ཁྱོད་ཀྱི་ཐུགས་ཀར།
མཐའ་ཀ་ཡེ་ཤེང་གེའི་ཕུང་ཀྱི་འདབས། ༣০
པཊ་ཆེན་དེ་ལ་མཐའ་བ་དང་།

དབང་རྣམས་ཆུས་ཀྱི་ཞག་འགའ་འདས།
། སྐྱོ་ཏུ་ཐོ་ཚེ་ཞེ་བྱང་ཐང་ལ།
ཐང་གཅད་བཞིན་དུ་བཙོམས་པ་གཏོར། ༧༦
ཆུ་ཡིས་འཁྲུར་ནས་ཤི་ཀར་ཕྱག
མཉན་མོ་རྣུན་ནག་བཀབ་པ་དང་།
། སངས་རྒྱས་བྱམས་སྐྱིང་ཏོར་ཅིས་ཀྱིས།
ཡོན་ཏན་བཀྲད་ལྡན་ཆུ་འཐུང་ནས། ༧৮
སྤང་བའི་མ་ཐམ་ཡུམ་མཆོ་ལ།
ས་ལ་འཆི་མེད་ཆུ་ཚན་བྱེན།
།འཇིག་རྟེན་ཁམས་ཀྱི་གནས་ཆེན་ཏེ།
གང་ས་རིན་པོ་ཆེར་མཐའ་བ་ལས། ২২
དཔག་མེད་དག་འབ་སྐྱིང་ནས་བསྡུད།
ཚོ་ཧི་ལྷགས་བྱེ་ཟླ་དགུ་པ། *
། སྐར་ཡང་བྱང་ཐང་ཤར་ལ་འགྲོ།
ཀུང་ཆུ་ཆེན་པོ་གཏོང་བ་ལས། ২৫
གང་ལ་མཉན་ནས་གང་ས་རི་བཟང་།
ལང་ང་ཚང་རིར་འགྲོ་གྱང་ཡང་།
། ཞག་གསུམ་རྟེན་གསུམ་སྐྱོ་མེད་པས།
ཡང་ཡང་སྐྱེལ་ཏེ་འབྲི་འགྲོ། ২১
གཞན་མེམས་ཤེས་པའི་སྐྱེ་བཟང་ཚེས།
འཆི་བ་དཀའ་བ་ཐར་པེན་ནས།
མཐའ་ཀ་ཡེ་ཤེང་གེའི་ཕུང་ནི་འདས། ৩০
པཊ་ཆེན་དེ་ལ་མཐའ་བ་དང་།

གང་སར་རིན་ཚོ་ཆེར་འགྲོ་བ་ཡི།
རང་ཉིད་གཅིག་བུས་སྐྱོ་གོས་ཀྱི།
།དགོན་འབྲོག་བྱང་ཐང་འགྲོ་བ་ལས།
ལམ་མེད་རི་ཚོར་ཕྱོགས་པ་ལས། ৩৮
གང་མེས་ཀྱི་ནང་དུ་མཉལ་བ་ལས།
རྟོས་བྱས་དབང་ཐོས་གསོལ་པར་གྱུར།
།ལུས་སེམས་ཤིན་ཏུ་དྲངས་པར་གྱུར།
མཐའ་ཤེ་ཏན་ཁོ་ནར་ཐུགས་ཀྱི། ২০
རི་ལ་མཐའ་མཆོག་རྒྱན་འགྱུར་བའི།
རིགས་གསུམ་མགོན་པོ་རྣམ་ཐོས་སྲས།
།ཇོག་པར་དཀའ་བའི་བྱེ་ལོ་མ་རུ།
གནས་བཟང་སྟོབས་ཀྱིས་བདག་མེད་ཤར། ২৩
ཆོས་བཟང་པོ་རྣ་རང་བཞིན་གྱི།
དཀོན་རྒྱུ་མཆོ་ཡི་ཆུ་ངོགས་དང་།
།བཙོམ་ཀྱུན་གྱིས་རི་ལྷོ་ཕྱོགས་པ་དང་།
གང་ས་ཀྱིས་མེག་རྣུང་རྡུག་ཅི། ২৬
ལྷ་སར་འགྲོ་བའི་སྐྱེས་སེམས་ཀྱིས།
ལུས་སྟོབས་བཙོར་ཏེ་གཡབ་གཡབ་འགྲོ།
།དཀའ་བ་དཔག་མེད་སྒོང་ཐ་ལས།
ཇ་མར་སྟོ་གོས་སྐྱིན་པ་ལས། ২৮
སངས་རྒྱས་བྱམས་སྐྱིན་གྱི་སྐྱབས་གནས།
ས་སྐྱ་པཎ་ཆེན་དགོན་པ་ན།

* ལྷགས་ཟླ 1900, A. D.

དགོན་པར་མཇལ་ཏེ་ཟླ་ཕྱེད་ཙམ།
དབྱིན་དགོན་གཤེས་ཀྱི་མགས་པ་དང་།
བཞེངས་པའི་མ་ཏེ་ལྷ་ཁང་མཇལ། ༣༣
ལྷགས་སྐང་ཐོ་ཡི་ཟླ་གསུམ་པར། *
སྤྱོང་བཙན་རྒམ་ པོ་ཆོས་ཀྱལ་ཀྱེས།
དེ་ནས་ཕེ་རའི་དགོན་པ་དུ།
དམ་ཆོས་སྐབ་པར་བཙོན་པར་བྱས། ༣༤
རང་སེམས་རྟག་ཏུ་དགའ་བ་དང་།
བྱང་ཆུབ་སེམས་སྐྱེད་གཉང་བ་དང་།
དགེ་འདུན་ངོ་ཤེས་ནད་པ་ལ།
བདག་ལ་སྐན་པ་ཆེན་པོར་གྱུགས། ༣༥
ཕེ་རའི་ཨ་མཆི་ཁེས་བྱ་བར།
ཟླ་སྐན་པ་ཡིས་བདག་ཅོད་དེ།
ཟླ་སྐན་པ་དེ་དཔལ་ཡི།
ཕྱིད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༢
རྒྱ་ཀྱོ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
སེམས་ནད་གྲོལ་བ་གཙོ་ཅོ་ཆེ།
རེས་ན་བདག་ཉིད་ཀྱ་ཤར་འགྲོ།
ངོན་དམ་ཆོས་ནི་བཤད་པར་བྱ། ༤༤
ང་མཆར་གསང་ཐུགས་ཁ་ཏམ་ནི་ཐོས།
ད་དུང་བདག་གིས་ཐུ་སྐ་རུ།
དེ་ནི་ཀྱུ་མཆན་གཞན་མེད་དེ།
ཅོད་ཕྲིམས་དང་ནི་འགར་བ་དང་། ༤༥
དེར་བཀྲགས་མཁས་པ་ཆམས་ལ་མཇལ།
རིག་གནས་འབོར་དུ་རྩོད་པར་བྱས།
ངོང་རངས་པ་དུ་ཟླ་གསུམ་ཙམ།
ལྷ་ཟར་སྟེབས་ནས་ཇོ་ བོ་མཇལ། ༣༩
ཀུ་རུ་ལྷན་ཅིག་ཇོ་ བོ་བཞེས།
ཅོད་པ་ཤུགས་ཀྱི་ཐུབ་པ་ཡིས།
ཐུབ་པ་དེ་དང་ལྷ་ཡི།
ཁྱེད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༢
ཟུག་ཏུ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
དེ་ལ་བདག་གིས་ཐལ་འདྲན་པ།
ཁྱེད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༣
ཟུག་ཏུ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
ཞེང་ཆེན་ཐུབ་ཁྲབས་ཤེགས་སྐུར་ཡི།
ཐོག་ཆེན་བྱང་ཁྲབས་ཤེགས་སྐུར་ཡི།
རྡོག་དམ་ཆོས་ནི་བཤད་པར་བྱ། ༤༤
ང་མཆར་གསང་ཐུགས་ཁ་ཏམ་ནི་ཐོས།
བྱིན་རླབས་ཆེན་ཐོས་སེམས་གང་སྟེ། ༤༦
གནས་པར་འགྱུར་ན་བྱིན་བདག་དང་།
བདག་ལ་ཕྱི་སྐྱིང་པ་ཡིན་པར།
དེ་ནས་རྟ་ལའི་ལྷ་མ་ལ།

དམ་ཆོས་ཆུས་ཀྱི་དེ་ལས་གཏོང་། ༣༢
རྣམ་ཐོས་ཆུས་ཀྱི་དེ་ལས་གཏོང་།
རྡོ་ཁུམས་ཆེན་དང་ཕོ་ཆ་ཁམས།
བཀའ་བསྩལ་ཀྱི་གནས་ཤོད་པ་དང་།
། ཀུ་གར་ཁྲུངས་པའི་སྐུ་འདྲ་རྙེ།
ཅོད་པ་ཤུགས་ཀྱི་ཐུབ་པ་ཡིས།
ཐུབ་པ་དེ་དང་ལྷ་ཡི།
ཁྱེད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༢
ཟུག་ཏུ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
དེ་ལ་བདག་གིས་ཐལ་འདྲན་པ།
ཁྱེད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༣
ཟུག་ཏུ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
ཞེང་ཆེན་ཐུབ་ཁྲབས་ཤེགས་སྐུར་ཡི།
ཐོག་ཆེན་བྱང་ཁྲབས་ཤེགས་སྐུར་ཡི།
རྡོག་དམ་ཆོས་ནི་བཤད་པར་བྱ། ༤༤
ང་མཆར་གསང་ཐུགས་ཁ་ཏམ་ནི་ཐོས།
བྱིན་རླབས་ཆེན་ཐོས་སེམས་གང་སྟེ། ༤༦
གནས་པར་འགྱུར་ན་བྱིན་བདག་དང་།
བདག་ལ་ཕྱི་སྐྱིང་པ་ཡིན་པར།
དེ་ནས་རྟ་ལའི་ལྷ་མ་ལ།

དམ་ཆོས་ཆུས་ཀྱི་དེ་ལས་གཏོང་། ༣༢
ཏོང་རངས་པ་དུ་ཟླ་གསུམ་ཙམ།
། ཀུ་གར་ཁྲུངས་པའི་སྐུ་འདྲ་རྙེ།
ཅོད་པ་ཤུགས་ཀྱི་ཐུབ་པ་ཡིས།
ཐུབ་པ་དེ་དང་ལྷ་ཡི།
ཁྱེད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༢
ཟུག་ཏུ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
དེ་ལ་བདག་གིས་ཐལ་འདྲན་པ།
ཁྱེད་ནི་ཆོ་གཅིག་ཅོད་ཡུལ་དུ། ༤༣
ཟུག་ཏུ་སྤྲུག་བཟླ་གྲོལ་བར་དགོས།
ཞེང་ཆེན་ཐུབ་ཁྲབས་ཤེགས་སྐུར་ཡི།
ཐོག་ཆེན་བྱང་ཁྲབས་ཤེགས་སྐུར་ཡི།
རྡོག་དམ་ཆོས་ནི་བཤད་པར་བྱ། ༤༤
ང་མཆར་གསང་ཐུགས་ཁ་ཏམ་ནི་ཐོས།
བྱིན་རླབས་ཆེན་ཐོས་སེམས་གང་སྟེ། ༤༦
གནས་པར་འགྱུར་ན་བྱིན་བདག་དང་།
བདག་ལ་ཕྱི་སྐྱིང་པ་ཡིན་པར།
དེ་ནས་རྟ་ལའི་ལྷ་མ་ལ།

---

* ལྷགས་སྐང་, 1901, A. D. † རྟ་ལྗགས, 1902, A. D.

ཐག་རི་ཚྭ་མོ་འདས་ཀྱང་ནས། ཕྱོ་རྡེ་ཐྲིང་དུ་སྐར་ཁང་སྦེ། ༤༨ །སར་ཏུ་ཅན་དྲྭ་སྐྱེན་ཟླ་ཡི།

ཁང་པར་གནས་ཤིང་འདས་པ་ལས། བདག་གི་ཆུན་གྱིས་སྲེ་གཤང་ནས། མེ་རར་ཚྭ་ཁེ་ཆུབ་པ་དང་། ༤༠

བྱེན་བདག་ཅུམས་པ་ཆོས་བཟང་དང་། བདག་གི་ངོ་ཤེས་མང་པོ་ནི། བཙོན་རར་རྒྱ་ནས་ཞིག་ཆོད་བྱས།

བྲིམས་གཏུང་འགྱུར་བར་ཐོས་པ་ལས། ༤༧ །བདག་ལ་རྒྱ་བཟློག་དཔལ་མེད་བྱུང་། དེ་ནམས་ཁར་བའི་ཐབས་ཕྱིར་དུ།

ཆུལ་བར་ཕྱན་ཡེག་ཏུལ་འདོད་པས། ཡམ་བུའི་ཡུལ་དུ་འགྲོ་བ་དང་། ༤༢ །ཡུལ་དེའི་དབང་པོ་ཅན་དུ་པས།

བོད་ལ་ཡིག་དེ་གཏོང་བར་གནང་། བདག་ནི་སྤྱི་བྱིང་པ་མིན་ཏེ། ཆུ་གར་བ་མིན་ཐལ་པས་ནས། ༤༣

དམ་ཆོས་སྦྱངས་པའི་དོན་ཁོ་ནར། བོད་ལ་སྤེལ་བས་པས་ཅའི་ཆེད་ཀྱིས། ཕྱིར་ཀྱི་མི་ནམས་སུ་ལ་ཡང་།

བྲིམས་བཏང་དགོས་པའི་དོན་ནི་མིད། ༤༥ །ཅེས་ཡི་བར་འབྱོར་དེ་ཐུ་བ་དང་། མི་ནམས་ཕལ་ཆེར་བཙོན་ར་ནས།

ཐར་བར་ཐོས་ནས་ཐུབ་པའི་དགེ་ །ཅང་ཆུབ་གནས་བཟང་བོད་ལ་མཐའ།

འཆི་ཁར་ཐུགས་པའི་དཀའ་མང་ཡང་། སངས་རྒྱས་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་ཐོ་ཡིས། ནམ་པར་ཐར་བས་ཐུགས་རྗེ་ཆེ།། ༤༧ ।।

* ཆུ་ཕོགས་རྟ་བ་ལྕ་པར་ཁྱོག། ༤༤

ལེ་ཁུ་གཉིས་པ།

 ཐོ་ཀཅིག་བྲི་བ་བཞི་ཚོམ་ནི། ཚ་ཡུལ་ཐཱུ་བའི་དཀྱེ་དུ་གནས་ཏེ། བྱང་ཆུབ་གནས་བཟང་བོད་ཡུལ་དུ།

མཐའ་བའི་ནམ་ཐར་མི་ལ་བཤད། ། བདག་ཅག་ཡུལ་དུ་ཐོད་པར་ཀྱི། བཀའ་བསྩལ་བསྐྱན་བསྩལ་མེད་པ་དང་།

ལེགས་སྦྱར་སྐད་ཀྱི་བཀའ་བསྐྱན་ཡང་། མེད་པས་དེ་ནམས་སུབ་པ་དང་། ། ལེགས་སྦྱར་སྐད་དང་ཐོད་སྐད་ནམས།

ཡང་དག་སྒྲུབ་པའི་དོན་ཀྱི་ཕྱིར། ཆུ་གར་བཅ་ཡུལ་ཐོད་ཟུལ་དུ། སྒར་ཡང་འགྲོ་བར་སྒྲོས་ཀྱང་ཏེ། ༣

ཤིང་འདྲུག་བྱེ་བ་སྟར་ཐཱུ་བས་ནས། ཅ ཆུ་ཡིག་བཀའ་བསྐྱན་དཔེ་ཙ་ཀྱིན། འབྲུར་ཏེ་ཇར་ཁས་ཚེན་པ་བཞིན།

བཅ་ཐོའི་ཡུལ་ཀྱི་དབང་ཐོར་ཏུལ། ། དབང་ཐོ་རིས་ཀྱང་ཚེགས་སྦྱར་ཀྱི། བྱི་མའི་དཔེ་ནམས་གནང་བར་ཀྱིར།

དུ་དྲང་ཡུལ་དིར་ཚེགས་སྦྱར་ཀྱི། བྱི་དཔེ་གསགས་ནས་བྱུ་བཆུད་གནས། ། གཅ་གཏེའི་ཐོང་དང་བཅ་ཡུལ་དང་།

ཁ་ར་ན་ཤིའི་མཁས་ནམས་ལ། ཐོ་དགུ་ལྷག་ཙམ་ཚེགས་སྦྱར་སྐད། བཤྲུན་པའི་རྗེན་དུ་སྒྲབས་པར་ཀྱིར། ༥

སྒྲབ་བྱ་དེ་ཡི་བར་མཚམས་སུ། སངས་ཀྱས་འབྲུངས་ཡུལ་ཀྱ་པར་ཀྱི། བྱང་ཆུབ་གནས་བཟང་མང་བོར་མཐའ།

སེར་སྐྱའི་གྲོང་དང་ལྡམ་ཀྱིའི་ཚལ། ། ཆུ་ལག་དང་དགོན་ཀྱལ་དང་།

ཙོ་ཀཆུ་བྱ་རིའི་གནས་རྣམས་དང་། གནས་མཆོག་བྱ་ཁོད་ཆུང་བོ་ཞི་རི། ། དཀའ་ལྡབ་ཐོ་ངྒག་མཛད་པའི་གནས།

* ཆུ་ཕོགས 1903, A. D. † ཤིང་འབྲུག, 1905, A. D.

ཐུབ་ཀྱང་མཆོང་ཆུ་བ་ཡི་ཐུག། ཀ་ལྷན་ཇོ་ནའི་ཆུ་ངོགས་ཀྱི། བྱང་ཆུབ་ཤིང་འོག་ཏོ་རྡེ་གདན། ༥
ཆོས་འཁོར་དང་ཡོར་འཁོར་བའི་ས། དྲང་སྲོང་སྣང་གནས་རི་དྭགས་ཚལ། ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་བུ་རྒྱལ་ཆེད་ཚལ།
མགོན་མེད་ཟས་སྦྱིན་ཀུན་དགའ་ར། ༦༠ །སྐུ་ངན་འདས་གནས་རྟ་མཆོག་ཐྱོང་། གནས་རྣམས་མཐའ་ཉེ་ཟངས་རྒྱས་ཀྱི།
བྱམས་པ་རྣྀང་ཇེ་ཆེད་ཡོ་ཡིས། མཛོད་པ་བཅུ་གཉིས་གནས་ལ་སྣར། ༦༧ །དོན་ཐུ་སྟག་ཇེས་རི་བཞིན་དུ།
མཐའ་དུས་འགྲོ་ཀུན་ཏུ་བ་ཞེས་དུ། གཅེས་པའི་ཐུགས་དང་མཚན་ཁྲོམས། རང་དབང་མེད་པར་མིག་རྟུ་བཏས། ༦༢
གཞན་ཡང་འདྲོ་ཀུན་ཏུ་བ་ཞོང་རི། ཆོས་སྡུད་གནས་དང་ལང་པ་ཅན། བཟང་བཟང་ཐུགས་དང་ཐྲིམས་བཟང་གི།
གནས་རྣམས་མཐའ་ཉེ་ཡོད་པ་ལས། ༦༣ །པཊ་ཆེན་བྱ་མས་བཀུར་བསྟན་བསྐྱར། གནང་བར་འགྱུར་བའི་གཏམ་ཕོས་ཏེ།
ཐར་པན་ཡུལ་ནས་རྒྱ་ཡིག་གི། བཀུར་བསྟན་ལེན་ཏེ་དེ་རྣམས་ནི། ༦༤ །བོད་ལ་རྒྱར་དུ་བཏང་བ་དང་།
བདག་གིས་བོད་དུ་འགྲོ་དགོས་ལ། རྒྱ་གར་ལུགས་བོད་ཀྱི་ལམ། ཕྱི་གྲིང་གཞུང་གིས་ཐམས་ཅར་བཀག། ༦༥
ཐུབ་བཅེན་འགྲོད་པར་མི་ནུས་པས། ཐབས་ལེད་བཅེན་དུ་ཐབས་བྱས་ཏེ། ཁྲིམས་ལ་འགལ་བར་ཤེས་བཞེན་དུ།
སངས་རྒྱས་བསྟན་བསྐྱབ་པའི་དོན་ཀྱིས་པས། ༦༦ །ཕྱི་གྲིང་གཞུང་དོག་འབྲས་རྒྱོང་ས། ཆུ་གྲུང་ཟླ་བ་བཅུ་གཉིས་པར། +
རྒྱ་གར་གཅོང་ཁེ་འགྲོ་བ་ལས། ཅིན་མོར་མཁའ་ནས་མཚན་མོར་འགྲོ ༦༧ །ཤིང་ནགས་རྐུན་ནག་གཅན་ཟན་ཀྱི།
འཇིགས་ཁྲལ་རྣམས་ཀྱང་ཐར་བ་དང་། རི་རྩེར་ཕྱོགས་ལྟ་བུར་ལ་བཞས། ཡང་ཡང་དེ་ལྟར་བྱས་པ་ལས། ༦༨
གང་ཀྱི་ཚེ་མང་དུ་བཞས། ༦༨ །ཆུང་ཚེན་གྱིས་ནི་དྲང་བས་ན། མེ་རྐོག་ཤེར་ངར་སྐྱེབས་པའི་ཚེ།
ཁ་བ་ལ་ནི་མང་དུ་བཞས། ཡང་དང་ཡང་དུ་ཤི་ཁར་སྐྱབ། ཐབོམ་ཐུག་ཏུ་ཁྱབ་ཅིང་ཐུབ་ཅེས་ཀྱང་། ༢༠ །གཞི་གཅོ་རྟེ་དུ་སྐྱེབས་པ་དང་།
པཊ་ཆེན་བྱ་མར་བཀུར་བསྟན་རྣབ། དེ་ནས་ཁོག་ཀྱིས་བཀུར་བསྐྱར་དང་། བསྟན་བསྐྱར་གསུང་འབུམ་གནང་བར་འགྱུར། ༢༧
ཟླ་བ་དྲུག་ཙམ་དེར་གནས་ཏེ། དཔེ་རྩིང་བྱི་མ་མང་པོ་རྣེར། དེ་ནས་ལྷ་སར་འགྲོ་བ་དང་།
རྟ་ལའི་སྐྱ་མར་རྒྱལ་བར་མཐའ། ༢༢ །རྒྱལ་བས་ཐའ་འཁོར་གྱི། སྐྱོབ་གྲྭ་ཆེན་པོར་བྱི་མ་ཡི། ..
བཀའ་བསྐྱར་ཚང་པོ་གནང་བར་གྱུར། བདག་ལ་བྱིན་ཆེན་སྐུ་ཡང་གནང་། ༢༣ །ཇོ་དོ་ན་གནས་ཚང་བཟང་པོ་དང་།
འགྲོ་ན་རྟ་བོ་གནང་གྱུར་ཏེ། ཅིན་ཏུ་བའི་བར་འདས་པ་ལས། ལེགས་སྦྱར་སྐད་ཀྱི་དཔེ་ཚ་རྣམས། ༢༤
ཚོལ་ཆེད་རྣ་སྐྱེང་དུ་སྐྱེབ་ཀྱང་། དཔེ་དེ་གཅིག་ཀྱང་མ་མཐོང་བར། ཅིན་ཏུ་སྐྱོ་ནས་ཁྲག་ལས་དུ།
དགའ་ལྡན་དགེ་ལུགས་རྩ་ཐུབ་གནས། ༢༥ །ཇེ་ཙོང་ཁ་བའི་གསེར་གདུང་དུ། མཐའ་ནས་དགའ་བ་དཔག་མེད་ཐོབ།

+ ཆུ་གྲུང་ 1913, A. D.

ཤིང་ཨོས་བྱ་བ་དང་པོ་ལ། *

ལྷ་སྐ་ཤར་ཀོང་གཙོད་དུ་སྟེབས། ༢༩

།ཁ་བ་ཆེན་པོ་རིར་འབབས་པས།

འོས་བྱེ་བར་མ་རུངས་བྱས་ཤུམ་འདུས།

ཁམས་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཐམས་ཅད་ཀྱང་།

ཤར་ཕང་འབྲས་ལྗོངས་ལས་ལེགས་ན།

བཙོན་དར་འཛུག་འགྱུར་ངེས་ན་ཕང་།

ཕྱི་སྐྱེང་གཉིད་དུས་ལས་རི་ལ། ༢༨

! ཤིག་ཏུ་དུས་པོད་བཀག་རྒྱུར་ཕང་།

དཀའ་བ་ཆེན་པོས་ཞར་བར་གྱུར།

ཚོ་དེའི་བླ་བ་ཕྱ་ལ།

རོ་རྩེ་ཐྲིང་དུ་སྟེབ་བར་གྱུར། ༢༩

།དེར་གནས་ཕྱེ་ཐྲིང་གཉིང་ལ་ཡིས།

བདག་ནི་བཙོན་དར་འཛུག་བསམས་ཕང་།

ཐུབ་གནང་ཕྱི་ཁམས་ཟུངས་ཤེས་ཀྱིས།

ཁོག་གས་སེམས་ལས་རི་སྒོལ་བར་གྱུར། ༣०

བདག་གིས་དམ་ཆོས་སྐྱོད་པ་དེ་དོན་ཉུར་དང་།

ཁཀདས་སྐྱང་ཐབས་ཤེས་ཀྱིས་ཤི་ཡང་།

བྱང་ཆུབ་གནས་མཐའ་མཐའ་ཡས་པའི་ཕྱིར། ३१

།ཁཀའ་བ་ཞམས་ཅད་རྣམ་ཞར་བས།

བཙོམ་ལྡན་འདས་དང་རྒྱལ་བ་དང་།

ཁཀ་ཆེན་བྱ་མ་ཀུ་གར་ཡི།

སྐྱེ་ཀྱབ་དབོན་པ་ཐུགས་རྗེ་ཆེ། ३२

།ཇའ་ཡན་ལྷག་ཀྱི་སྐྱིན་བདག་དང་།

ཆཞེས་གཅེན་བྱ་མ་ཀུ་གར་ཡི།

གནས་མཐའ་འགྲོ་མོང་ཐུགས་རྗེ་ཆེ། ३३

ཆོས་སྐྱང་སྐྱོབས་ལ་ཐུགས་རྗེ་ཆེ།

བཞི་ཆ་རྣམས་ཀྱང་རྟོ་ཆོག་གནས།

དེ་རྣམས་ཇའ་ཡན་དུ་འགྱུར་ཏེ།

བོད་ནས་བཅང་བའི་ལམ་དུ་ཡོད། ३४

།དམ་ཆོས་ཀྱི་མ་ཤར་བའི་ཡུལ།

ཤང་དག་བྱས་བྱ་སྐྱོང་བར་ཤོག ॥ ३५ ॥

རི་བང་བདག་སྐེ་ཇའ་ཡན་ཀྱི་དགེ་སློང་ཨེ་ཀེ་ཤེ་ཀཱ་ཤ་ཀྱ་ཅི་སྐེ་ཤེས་རབ་ཀྱི་མཆོས་སྐར་ཤང་པོད་ལ་འགྲོ་བ་དང་། ཤིང་ཨོས་ལོ་རེ་
ཟླ་ཐུ་ཡར་བོད་ལས་གཏོང་སྐེ་འདིར་ཀྱི་གནང་རྟོ་ཐྲིང་དུ་སྟེབས་ཏེ་སྡེར་པ་དང་། དེར་བདག་གིས་དང་པོར་བོད་སྐད་སྒྲབ་བའི་བཟྲིད་
དང་བླ་བོ་གཏང་བའི་ཀྱི་གནང་ཀྱི་ཡན་ཏན་དེ་ཁ་ཅིག་ཐོག་ཏུ་ངའི་ཐུ་རྟོ་སྐེ་སྐྱེས་ཆེན་ཁྲོན་ཁྲིས་ཀྱི་ཐུ་ཚན་ཡང་དང་ཡང་དུ་ནན་དུས་
བྱང་ཆུབ་གནས་མཐའ་ཏེ་བོད་ལ་བསྒོད་པའི་རྣམ་ཞར་ཞེས་བྱ་བ་ཞིག་བྱིས་དགོས་པར་བསྒྲུབ་བས་དང་ཐོ་ལྡེ་བཏུ་པ་སྐེ་རབ་བྱང་བཙོ་ལྡེ་པའི་
ཤིང་ཨོས་ཐོ་ཕྱེ་ཐུ་རྟུག་པ་ཆོས་བཏུ་གཅེས་སུ་རོ་རྩེ་ཐྲིང་གི་ཐུ་ས་སྐེ་ལ་ངུ་ཤེ་ཀཱ་ཤ་ཀྱ་ཅི་ཐུ་ས་བྱིས་ཏེ་ཐུ་ཚན་ཡང་ཐོ་ལྡེ་བཏུ་པ་
ཀྱང་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་མེ་རྐོག་ཀར།

ཡང་དག་བྱས་བྱ་སྐྱོང་བར་ཤོག ॥ ३५ ॥

ཀཱ་ཤ་ཀྱ་ཅི་ཆོས་ཀྱི་ཐུ་ས་སྐེ་ལ་ངུ་ཤེ་ཀཱ་ཤ་ཀྱ་ཅི་ཐུ་ས་བྱིས་ཏེ་ཐུ་ཚན་ཡང་ཐོ་ལྡེ་བཏུ་པ་ཀྱང་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་མེ་རྐོག་ཀར།

ཡང་དག་བྱས་བྱ་སྐྱོང་བར་ཤོག ॥ ३५ ॥

ཀཱ་ཤ་ཀྱ་ཅི་ཆོས་ཀྱི་ཐུ་ས་སྐེ་ལ་ངུ་ཤེ་ཀཱ་ཤ་ཀྱ་ཅི་ཐུ་ས་བྱིས་ཏེ་ཐུ་ཚན་ཡང་ཐོ་ལྡེ་བཏུ་པ་ཀྱང་ཀྱི་ཆོས་ཀྱི་མེ་རྐོག་ཀར།

ཡང་དག་བྱས་བྱ་སྐྱོང་བར་ཤོག ॥ ३५ ॥

* ཤིང་ཨོས 1915, A. D.

BOOK II.

THE GRAMMAR OF THE TIBETAN LANGUAGE.

The Text of Situ Sum Tag

སུམ་རྩུ་པ་དང་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ།

BY

SITU PANCHEN

(Pages 1—88)

BEING

A Commentary on Sum-Chu-pa and Tag-jug-pa of Thon-mi SamBhota

WITH

An Index of Grammatical Terms

BY

SHRAMANA EKAI KAWAGUCHI

(Pages I—V.)

Page.	౮	Line.	౨౫	For.	་ཐཐས	Read.	་ཐཐས
,,	౫	,,	౨౯	,,	ཐེད་པ་ཀིད	,,	ཐེད་པ ཨིད
,,	౬	,,	౩౦	,,	ངོ་ཅཐེད	,,	རྣ་ཅཐེད
,,	౯	,,	౩౮	,,	ཐྱིར་དུ	,,	ཐྱིར་དུ
,,	౯	,,	౩౦	,,	དུས་ཐྲལ་ཀྱི་ཐ	,,	དུས་ཐྲལ་ཀྱི་ཐུ
,,	౨౦	,,	౫	,,	ཁཅ	,,	ཁཅེ
,,	౨౨	,,	౭	,,	ཐུ་ཐུ	,,	ཐུ་ཐུ
,,	౨౨	,,	౨౭	,,	ཁཀྱས་ཅ	,,	བཀྱས་པ
,,	౨౨	,,	౨౮	,,	ཐྱོར་ཅས	,,	ཐྱོར་ཅོས
,,	౨౨	,,	౮	,,	ཁསཅ	,,	ཁས
,,	౨౩	,,	౫	,,	ཁོ་ཅཅ	,,	ཁོ་བཅ
,,	౨౩	,,	౨౯	,,	ཐྱིག་ཅ ྱིང ཅག	,,	ཐྱིག་པ་ཐྱོད་པ་ཞིག་ན
,,	౨౮	,,	౨౨	,,	ཅི ཐུར	,,	ཅི་ཐུར
,,	౨౮	,,	౨౯	,,	ཅེས་ཁོགས	,,	ཅེས་སོགས
,,	౨౫	,,	౮	,,	ཐང་ཐྱ	,,	ཐུ་ཐྱི
,,	౨౫	,,	౨౫	,,	ཁང་ཁཅ	,,	ཁང་ཁིཅ
,,	౨౯	,,	౨౮	,,	ཐུ་ཅོ	,,	བཐུ་ཅོ
,,	౩౨	,	౨౦	,,	ཁང་ལྡན་པཁང་ཁིན་ལ	,,	ཁང་ཁིན་ལ
,,	౩౯	,,	౨౫	,,	ཐྱོས་ཐྱོས་མཅ	,,	ཐྱོས་མཅ
,,	౩౭	,,	౩	,,	བཅག་ཀྱི་ཁཅག་པ	,,	རྟག་ཀྱི་ཁཅག་པ
,,	౪౯	,,	౩౮	,,	མཉམ་ཐུར་ཅོ	,,	མཉམ་ཁྱིར་ཅོ
,,	౪౦	,,	౪	,,	ས་དང་དཀམས	,,	ས་དང་དཀམས
,,	౪౫	,,	౩౫	,,	ཁཀོ་ལ་ཅིད	,,	བཀོལ་ཅིད
,,	౪౭	,,	౩	,,	ཅཅིང་ཁཅེ	,,	བཅེ
,,	౫౭	,,	౨౫	,,	ཁགས་ཅོང	,,	ཁགས་ཅོང
,,	౫౩	,,	౩౦	,,	རྣམ་པར་མཅོས་པ	,,	རྣམ་པར་མཅོས་པ

སེ་ཏུའི་སྡུམ་རྟགས།

ཤེས་བྱའི་དགྱེལ་འཁོར་རྣམ་པར་བཀྲ་བ་ནམ་མཁའི་མཐའ་ཡི་སྒེ་ཚྭ་དུ་ཅན།

ཅིག་ཅར་འཇུག་བའི་འཕྲུལ་མེད་ཐུབ་མངའ་འཇམ་པའི་དབྱངས་སོགས་དཔའ་རྣམས་ཀྱིས།

རྟག་ཏུ་བསྟེན་ཏོས་ཞབས་ཀྱི་ཆུ་སྐྱེས་ལ་ཚགས་འཁོད་ཞོའི་རྒྱལ་ཐུན་ཡང་།

དྲན་པ་ཁོ་ནས་སྐོང་པའི་འཇིགས་འཕྲོག་-ཐུགའི་གཙོ་བོ་ལ་བཏུད་ནས།

གང་སར་རིའི་ཐྲོད་ཀྱི་མགས་པ་རྣམས། སྐུ་བའི་ངག་སྒོར་ལ་བརྟེན་ནས།

དོན་ཀྱི མཚན་ཉིད་རབ་གསལ་སྒད། བརྡ་སྒོང་གཞུང་གིས་དཔོག་བར་བྱ།

ཞེའང་འདི་སྐད་ཙོས་ཏེ། བདག་ཅག་གི་སྟོན་པས་འཇམ་དཔལ་རྩ་བའི་རྒྱུད་ཤོགས་སུ་ཇི་ལྟར་གཟུང་པ་བཞིན་ཁ་བ་ཅན་གྱི་ལུག་དབུས་སུ་ཐུར་པ་ལྟ་ལྟར་ཉིད་དུ་ལེ་ཏུ་བྱེའི་རིགས་ལས་ཚོས་ཆྱོང་བའི་རྒྱུ་ཐ་ཚང་དུ་དང་བ་རིམ་པར་བྱོན་པ་ལས་ཉི་མ་ཕྱེ་བར་བྱེད་ཀྱི་མ་ཕྱེ་བར་གསལ་བ། རྒྱུ་ཐ་ཅིན་ཐ་མིའི་ཕྱོགས་ཨང་ན་ཐུ་ཙི་མི་བསྟན་པ་གདུལ་དགའ་ན་རྣམས་ལུགས་གཉིས་ཀྱི་སྤྱོད་ཚུལ་ཤིན་སྦྱོང་ཞིང་། མཛེའ་ག་དང་མི་མཛེའ་ག་དང་བར་མ་རྣམས་ལ་ཐུགས་རའ་ཏུ་སྟོམས་པས་ཡོན་ཏན་ཚུལ་མཐུན་ཞིང་ཉིན་རིན་ཏུ་དགའ་བའི་ཕྱིར་ཏེན་ཏུ་དང་བའི་ཐགའ་བྱེ་མས་བཙན་ཐེའི་གནས་ལ་མངའ་ཏོག་པ་རྣམས་འདའ་བའི་སྐབས་མེད་པ་དང་། ཡི་དང་ནང་གི་ཐ་བའི་གནས་ཁམས་ཅད་ལ་འཇུག་པ་མེད་པར་དཔྱད་པ་གསུམ་གྱིས་གཅིན་ལ་འཛེའས་ཤིང་མཛེངས་པར་ཐགྲེ་དགོངས་པའི་གཏེར་ཤེས་ཀྱང་ཕྱི་ནང་གི་ཆོས་སྤྲོང་ཐབས་ཀྱི་ཤུལ་དུ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཅིག་ཏུ་རབ་ཏུ་ཤེང་ཞིང་ཡོ་གེ་རབ་ཏུ་བཏེའུ་པ་ཐུ་བཀྲེད་པ་ཐུ་ཙི་མི་ཤས་ཆེ་ཞིང་། དེའི་ཚེ་དེའི་མདུན་ན་འདོན་མཁས་པར་ཐུགས་པ་མང་ཞིང་ཐི་ཡི་གེ་རབ་ཏུ་བཏེའུ་པ་ཐུ་ཙི་མི་སམ་སྦྱོ་ཤས། ཚོས་ཀྱི་རྒྱུ་ཐུ་ཚུང་ཚེམས་དཔའི་བགའ་བཞིན་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཤེས་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཤུལ་དུ་བཏེའུ་པ་ཐུ་ཙི་མི་ཞིག་ཏུ། ཤུགས་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཤུལ་དུ་ཡང་ཐུ་ཙི་མི་ཞིག་ཏུ་ཡོད་ཅིང་། ཐུགས་རྗེ་ཡི་ཐི་ཀ་ཙོགས་བཞིན་ནས་ཕྱི་ནང་གི་རིག་པ་མང་ཐུངས་ཤིང་བཙན་མང་ཐུས་མཁྱུ་པ་བཅུན་ནས་སྒེར་ལྡོག་པའི་ཚོ། སྐུ་མཁར་མ་རྩང་རྩེ་གཅིའི་ཡི་གེར་དཔེ་བྱས་ཏེ་ཐོད་ཡིག་གི་གཟུགས་བརྙམས་ཏེ་ཡིག་ཐུང་། རྒྱུ་ཐ་ཐུ་དཀའི་ཐམ་ཐས་དྲངས་པའི་བསྟོད་པས་ཆེད་དུ་བརྗོད་པས་དགྱེས་ཤིང་། དེའི་ཚེ་ཐུ་ཙི་མི་ཡང་ཐུ་ཙི་མི་ཡིན་ཏེ་བཙན་ཐེའི་ཡུལ་ན་ཐུ་ཙི་མི་ཡོད་ཀྱི་ཐུ་ཙི་མི་ཡང་ཐུ་ཙི་མི་ཡིན་ཏེ

གཤེས་པ་ནི། ཐུབ་མཆོག་ཉིད་ལུང་དུ་རྟོག་ཅིང་ཤེས་ལེའུ་ཕྱི་མ་རྣམས་ཀྱི་བརྟེན་གཞིར་གྱུར་པ་གང་ཞེག་གཟུང་ཚད་མོ་ལ་ཀ་སྤུམ་ཙུར་གནས་པས་ན་དེ་སྐད་ཅེས་བྱའོ།།

གཅུམ་པ་ནི། འགལ་ཞེག་འདི་སྐད་དུ་འདི་ལྟར་ལེགས་པར་སྐྱར་བའི་ཚེ་འཇིའི་མིང་བརྟན་པ་ན་ཐུ་གང་སྐད་དུ་ཅེས་སྨོས་རིགས་པ་མ་ཡིན་ཏེ། དེ་ལྟར་ན་ལེགས་པར་སྐྱར་བ་དང་བྱབ་བའི་ཐུ་གང་ཀྱི་སྐད་ལྟུལ་ལ་བོད་ཚེན་པོ་ལ་གཏེན་ཚེ་ཕོ་ལ་གཏེན་པ་རྣམས་སུ་འབྱུལ་བས་འདི་ལྟའི་སྐད་དུ་རྟོགས་མི་ནུས་པའི་སྐྱོན་ཡོད་ཀྱང་། ཤེས་སྨོས་རིགས་པ་མ་ཡིན་ཏེ། ཁོ་ན་ཞེས་སྨོས་དཔྱད་པའི་ལུགས་སུ་རོགས་པ་སྐྱེ་བ་བདེན་མོད། འོན་ཀྱང་ལེགས་པར་སྐྱར་བ་ཉིད་འཕགས་ལུལ་ཀྱི་མཁས་པ་རྣམས་ལ་རབ་ཏུ་གསལ་ཞིང་གཅིག་དང་གཅིག་དུ་དེ་ལྟར་མིན་པས་སྐྱེ་བོ་ཕལ་མོ་ཅེའི་ངོར་ཐུགས་པ་ཙམ་གཅོད་པ་ཡིན་ནོ། ཐུང་ཕྱོགས་འདིར་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བརྟན་པ་ཇི་སྙེད་ཅིག་སྐྱང་ཚེ་འཕགས་པའི་ལུགས་ལ་རབ་ཏུ་ཤེས་ཤིང་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་བས་ལུང་བསྟན་ཀྱི། མཁས་�པ་རྣམས་ལ་ཤས་ཆེ་བས་ལུང་བསྟན་ཡང་ཆུང་སྟེ། ཡང་ན་ཐུབ་པ་ཆེན་པོའི་སྐུ་ལ་ཤེས་པའི་སྐབས། ཕལ་ཆེར་ཀྱིས་ཀ་ཤི་སྤུམ་ནུ་བརྟེད་བྱའི་ཚོར་རྟོག་པའི་ཏེ་རྟ་དུ་བཀྲལ་ཅེང་།

འགལ་ཞེག་གིས་ནི་ན་ཡས་དུ་ཐུམ་མོ་ལ་ཀ་སྤུམ་ནུ་ཚོམ་ཞིག་ཡོད་པའི་དོན་དུའང་བཀོད། ཐུ་མ་ཉིད་ན་རྟགས་འཇུག་ལའང་སུམ་ནུ་པའི་མིང་འཇུག་པར་ཐལ་ཏེ་སུམ་ནུ་པར་ཀ་ཤི་སུམ་ནུའི་ཚོག་བྱད་རྣམ་དཀྱེ་ཚོགས་བཤད་ལ། རྟགས་འཇུག་ཏུ་དེའི་རྟགས་ཀྱི་དཀྱེ་བ་ཡོགས་བཤད་པས་གཞིས་ཀར་ཀ་ཤི་སུམ་ནུའི་བྱ་བ་ཚོར་བྱེད་པ་མཉམ་པའི་ཕྱིར། གཞན་ཡང་བོད་ཀྱི་བརྡ་བཅོས་རྟོགས་ཤི་ཤ་ཀྱ་ཤི་ཅེས་མི་རིགས་པས་ཙ་བ་བརྒྱད་ཀྱི་ཅེས་ཀ་ཤི་འདིར་དམིགས་ཀྱི་གདགས་དེ་ན་མེད་དོ།། ཤི་མས་ཁྱོགས་ཚོམ་མངོན་པར་སྐང་ཡང་། འདིར་མཆོད་བརྗོད་ཤོགས་ཐམས་ཅད་བགྲངས་ཤའི་གཞུང་ཤད་ཤོ་ལ་ཀ་སྤུམ་ནུ་ཤོ་གསུམ་འབྱུང་བས་སུམ་ནུ་ཁྲོ་ནང་མ་འགྲིག་ཀྱི་སུམ་ནུ་ཚོམ་ཞེས་ལམ་ཚོར་མཁྱོན་བའི་མཁྱོན་ཅེ་ཆུར་ཚོམ་ཚོམ་ཤེད་དོགས་པ་མ་ཡིན་ཏེ། མཆོད་བརྗོད་དང་ཚོམ་ཁོ་ནས་ཀ་ཤི་སུམ་ནུ་ཤོ་ཞེས་ཤེས་ལམ་ཚོར་ཤེས་ཤ་ཀྱ་ཤི་ཅེས་ཤེས་ཤ་ཀྱ་ཤི་ཅེས་ཤེས་ཤ་ཀྱ་ཤི་ཅེས

དང་བཅོ་ལྔ་དངོས་དང་མཐར་དཔྱད་གཉིས་ལས་དང་བཅོ་ཧེ།

གང་ལ་ཡོད་ཤ་མཆོག་མངའ་བའི། དཀོན་མཆོག་དེ་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།།

ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཞིག་གང་ལ་ཆོར་བྱ་རིན་བཅོ་ཅེ་དང་ཆོས་མཐུངས་པའི་ཡོན་ཏན་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པ་མངའ་བ་ཅི་དཀོན་མཆོག་ཅེས་བྱ་སྟེ། མཐུངས་ཆོས་ཀྱི་ཡོན་ཏན་ཁང་ཁྱབ་བསོད་ནམས་མ་བསགས་བ་ལ་སྐང་བ་མེད་པས་འབྱང་བ་དཀོད་པ་དང་། རང་བཞིན་གྱིས་རྟོག་པའི་ཆོས་ཅན་མ་ཡིན་པས་དྲི་མ་བྱལ་བ་དང་། རང་གཞན་ཀུན་དོན་ཕུན་པའི་མཐུ་དང་ལྡན་པ་དང་། འགྲོ་བ་རྣམས་ཀྱི་བས་མ་པ་དག་བའི་རྒྱུ་ཡིན་པས་འཇིག་རྟེན་གྱི་རྒྱུ་དང་། འཇིག་རྟེན་ལས་མཆོག་ཏུ་སྐྱེས་པ་དང་། རྣམ་པར་བསྟུང་བའི་རང་བཞིན་ཅན་མ་ཡིན་པ་རྣམས་ཏེ།

འབྱང་བ་དཀོན་གྱིར་དྲི་མེད་གྱིར། མཐུ་ལྡན་ཕྱིར་འཇིག་རྟེན་གྱི།

རྒྱུ་སྐྱེ་ཕྱིར་དང་མཆོག་ཀིད་ཕྱེར། འགྲུབ་ཅ་མེད་ཕྱིར་དཀོན་མཆོག་ཀིད།

ཅེས་འབྱུང་བས་སོ། དེ་ལ་དབྱེ་ན་སངས་རྒྱས་དང་ཆོས་དང་དགེ་འདུན་ཏེ་དཀོན་མཆོག་རྣམ་པ་གསུམ་ཡིན་ནོ། ། དེའང་སྤྲུལ་ཡུལ་དངོས་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་ན། མཐར་ཐུག་གི་སྤྲུལ་རྫོགས་པའི་སངས་རྒྱས་སྤྲུ་གསུམ་ཀྱི་བདག་ཀིད་ཅན་དང་། གཉས་སྣབས་ཀྱི་སྣབས་འགོག་པམ་ཀྱིས་བསྟུས་པའི་ཆོས་དང་། སྤྱན་པ་འཕགས་པའི་དགེ་འདུན་རྣམས་དང་། དེར་མ་ཟད་ཁང་པ་བཟེན་ནས་དཀོན་མཆོག་དངོས་ལ་ཀུས་པ་འཕེལ་ཞིང་ མོས་པས་འཇུག་པར་འགྱུར་བའི་ཆེད་ མོས་པས་འཇུག་པར་ འགྱུར་བའི་ཆེད་ཀྱང་པར་དུ་འཕགས་པ་སངས་རྒྱས་ཀྱི་ སྐུ་བཟུན་ སོགས་དང་ མེང་ཚེག་ཡི ཞེའི་ཆོགས་སུ་སྦྱང་བའི་ལུང་གི་ཆོས་དང་སོ་ སོ་སྐྱེ་ བོའི་དཀྱེ་འདུན་རྣམས་ལའང་མཁས་བཙན་གཉིང་དགོད་པའི་ཐོག་མ་ཉིད་དུ་ལུས་ངག་ཡིད་གསུམ་འདུལ་པ་ཡིན་ནོ། དེ་ཐུབ་ཐོག་མ་ཁོ་ནས་དཀོན་མཆོག་གསུམ་ལ་བསྟོད་ཕྱག་མཛད་དེ་ཆོ་ཅོད་ཡུལ་དུ་གང་ཞིག་དཀོན་མཆོག་གསུམ་ལ་འདུལ་ཅིང་ཐབས་ཀ་ཡོད་པས་ཇིས་འཇུག་གི་ལྟ་བུ་ཡོད་ཅིང་ཁས་ལེན་པ་ཙམ་ཞིག་ཡིན་ཏེ། ཞེས་ ་འདོམས་པའང་ཡིན་ནོ། ।

གཉིས་པ་ནི། ཁ་ཅིག་གིས། སྣབས་འདིར་གང་ལ་ཞེས་པའི་ལ་ཡིག་ཚོགས་སུ་བཀད་ནས་རྣམ་ངོས་བཟུང་བའི་དོན་དང་དེ་ལ་ཞེས་པའི་ཚ་ཡིག་ཅེད་དུ་བྱ་བའི་ཐབ་དེ་ནི་ཧོར་བ་མེད་ཅིང་ཡང་དག་པའོ། ཞེས་ ་འདོམས་པའང་ཡིན་ནོ། ।

ཕྱི་སྐབས་ནི། ཁ་ཅིག་གིས། སྣབས་འདིར་ལ་ཡིག་ཚོགས་སུ་བཀད་ནས་ངོས་བཟུང་བའི་དོན་དང་དེ་ལ་ཞེས་པའི་ཚ་ཡིག་ཅེད་དུ་བྱ་བའི་ཐབ་དེ་ནི་ཧོར་བ་མེད་ཅིང་ཡང་དག་པའོ། ཞེས་ ་འདོམས་པའང་ཡིན་ནོ། ། ཡང་ན

དོན་གཉིས་བརྒྱད་འབྱེལ་པ་ལས། བཞི་པ་ཐུན་པ་དང་ཕྱག་འཚལ་བ་ཞེས་བྱ་བ། ཤིང་གི་ཁྱིར་རྒྱ་འདེབ་པའང་ཤིང་ཁྱེར་བས། རླིན་པའི་ཁྱིར་ཆྱོར་ཡང་ངོན་གྱིས་རྒྱ་འདེབ་པའི་ཁྱིར་པ་ཐོག་ཅིང་ཡིན་པས་འགྱུར་བ་དང་། མཆོད་རྟེན་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ་དང་། མཆོད་རྟེན་ཉིད་ཕྱག་གི་ཡུལ་ལས། གཉིས་པ་ཐུན་པ་ཐོག་ཅིང་ཡིན་པས་འགྱུར་བས་བཞི་གཅུ་རྩ་ལྔ་ཡོད་ཅིང་ཡིན་པས་འགྱུར་བ་དང་། ཤེས་བརྟེན་པ་མ་ཡིན་རྣམ་ཞེ་ན། གཉིས་བརྒྱད་ཙ་བཅུ་ལྔ་ཡི་ངོ་བོ་འགའ་ཞིག་བཤད་ཟིན་ཏེ་ཐུན་པ་ཐོག་ཅིང་ཡིན་པས་ཁྱིར་ཆྱོར་ཡང་ངོན་ཐུན

རྩོ་གསལ་པའི་སངས་རྒྱས་ཙམ་ལས་བྱང་། ཙམ་རྟེ་ཡིག་འབྲུ་ཀུན་ཀྱི་མཆོག།

རྣ་རྟེན་ཆེན་ཡི་གེ་དམ་པ་སྟེ། ཁོང་ནས་འབྱུང་བ་ཅུ་བ་མེད།

བརྩོད་པ་ཀུན་ཀྱི་རྒྱུ་ཡི་མཆོག། ཆོག་ཀུན་རབ་ཏུ་གསལ་བར་བྱེད།

ཅེས་དང་ འབྲེལ་པར་དེས་ན་འདི་ སྐད་སྟོན་པར་འགྱུར་ཏེ་ཡི་གེ་ཙམ་རྟེ་མ་ཟུངས་པའི་རྣམ་བཤད་སངས་རྒྱས་ ཐམས་ཅད་ཀྱི་ ཡོན་ཏན་རྣམས་ཀྱི་གནས་བྱང་རྒྱུ་སེམས་ཅོར་རྣ་བ་རྣམ་པར་མི་རྟོག་ པའི་ ཤེས་ཀྱི་ ངོ་བོ་ཉིད་འཇམ དཔལ་ཀྱི་ རང་བཞིན་བཟུང་པས་ན་ ཆོས་ཀྱི་འཁོར་ལོ་ བསྐོར་བར་བྱེད་ ཅེང་ཆོག་ཐམས་ཅད་ ཀྱང་ཡིད་ ཀྱི་ཡུལ་ དུ་གསལ་བར་བྱེད་པའི་ གསུང་ གི་འཁོར་ཏོའི་ རྒྱུ་ཡིན་ བཏོན་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་རྒྱུའི་ མཆོག་ཡིན་ནོ།། ཞེས་སོགས་ རྒྱས་པར་ གསུངས་པ་བཞིན་ནོ།།

གཉིས་པ་ ནི། ཤཱཀྱ་འདིར་འབྱོལ་བྱེད་ཐུབ་མ་རྣམས་ཀྱིས་ ལྷུ་དབྱངས་ཞེས་པ་ ལྷ་མོ་ཆུ་བྱུག་ ཁོ་ནར་ ངོས་ བཟུང་ སྟེ་ དེ་འཕྲོས་དཔག་ ཏུས་ གསུངས་སོ་ ཞེས་ བཞ་ ཅོག་ དུ་ ལྷུ་བར་ ཤེད་མོད། དེ་ངག་ གེས་ བརྗོད་ པ་ཙམ་ལ་ བསམས་ན་ ནི་ ལྷུ་ ཐོ་ བརྒྱ་ དུག་ ཁོ་ན་ གསུངས་ པའི་ ཚོ་ ཀུན་ གཅིག་ ཆོག་ ཡོད་ ནར་ བཤད་ ཀྱང་ ཡང་ ཡིན་ ཏེ་ ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕྱིར་ མ་ཟད་ ཐུགས་ རྗེ་ ཆེན་ པོ་ དང་ ལྡན་ པའི་ ཕྱིར་ ཏེ། ཐུགས་ རྗེ་ ཆེན་ པོ་ ཡང་ ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏེ།

གང་གིས་མིང་གཞི་ཇི་ན་གསུངས་པ། རྟག་ཅིང་ཐ་ལ་ཕུག་འཚལ་ལོ།།

ཞེས་ པའོ། དེ་ འང་འཇིག་རྟེན་ གྱི་ གྲགས་པ་ ཚོམ་ གྱི་ ཇེས་སུ་ འབྱང་ནས། བརྡ་ཤང་དག་ཡར་ སྟོང་ ཞའི་ ཚུལ་འདི་དག་ ངོག་ནས། བསྟན་པ་ ཀུན་ གྱི་ གཞི་ འཛིན་ ཏེ། ཐོག་མའ་རྫས་ ཀྱི་ ཐུགས་ ཀྱི་ ཁྱད་པར་ ཤེས་ པའི་ ཚེད་ དུ་འགྲུབ་ པའོ།། ཨཱ་ ཏི་ཡ་ ཡིག་ འབྲུ་ཀུན་ གྱི་ མཆོག་ ཏུ་ ཐོག་མ་ ཡིན་ ཏེ། ཡི་གེ་ ཙམ་ རྟེ་ ཟུངས་ པ་ ཙམ་ ལ་ ཡང་ ཐུགས་ རྗེ་ ཆེན་ པོ་ ཡོད་ པས་ ན། ཐུགས་ རྗེ་ ཆེན་ པོ་ ཡང་ ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏེ། ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏེ།

ཐུགས་ རྗེ་ ཆེན་ པོ་ ཡང་ ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏེ། ཤེས་ རབ་ ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏེ།

པར་མ་ཐད། དེ་དག་ལའང་རྟག་ཏུ་བའི་མིང་ཡོངས་སུ་མ་གྲགས་པའི་ཕྱིར་དང་། ཁྱབ་འཇུག་གིས་ཡི་གེ་བཀོད་པར་བ་ཤད་པའི་གཞུང་དེའང་འཁར་ལྟར་ཡིན་མིན་ཞེས་དྲྭ་བའི་ཕྱིར་ཏེ། ཁྱབ་འཇུག་ལ་རྟག་ཏུ་བར་ཡང་མ་གྲགས་ཏེ་མིང་ཙམ་གིས་ཁྱབ་འཇུག་ལ་བཙུན་པའི་ཆུ་དཔེ་ཁོ་ནའི་ཕག་ཏུ་སོན་པས་རེའི་ནང་དུ་འང་རྟག་ཅིའམ་ཞེས་པ་མ་བྱང་བའི་ཕྱིར་དང་། ཚིག་སོང་འབྱང་མའི་སྤྱང་བའི་སྐབས་སུ། དམངས་རིགས་ཀྱི་རྣ་རྟག་ཅི་བ། ཁྱབ་འཇུག་ལེགས་པར་ཁྱེས་བར་བྱ། ཞེས་འབྱང་བའང་དེ་གཱ་ཏམ་གཅིག་པར་བརྟན་པ་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་དང་། དམངས་རིགས་ཀྱི་དོན་དུ་དབང་སྤྱུག་གམ་ཁྱབ་འཇུག་གང་རུང་ཞེ་བའི་དོན་དུ་མངོན་པའི་ཕྱིར་ཏེ། དེ་མ་ཐག་ཏུ། ཇོ་བྱ་རིགས་ཀྱི་རྣ་རྟམ་ཐོས་བྱ། ལྷ་ཡི་དབང་སྤྱུག་དབང་ཐོ་བྱེས། ཞེས་འབྱང་བར་རྟམ་ཐོས་བྱ་བཞི་རྣམས་བཅུ་ཞིག་གང་རུང་ཞིག་ཡོད་ན་ཡང་ཐོས་པ་སྟེ་ཤེས་བྱ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཁྱབ་བདག་ཏུ་འདོད་མཁས་པ་དང་ཁྱབ་འཇུག་ཚིགས་ལ་བཞིན་དུ་ཁྱབ་བདག་ཏུ་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱབ་འཇུག་ཚིགས་ཀྱི་ཁྱབ་བདག་ཏུ་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་ན། དེ་ལྟ་ན་ཡང་ཁྱབ་འཇུག་ཚིགས་ལ་བཞིན་དུ་ཁྱབ་བདག་ཏུ་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱབ་འཇུག་ཚིགས་ཀྱི་ཁྱབ་བདག་ཏུ་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་ན

གཤེས་པ་རེ། དེ་ལྟར་རོགས་པ་བཅད་པ་འདིས་ཅང་ལ་བརྟག་བཅོས་ཀྱི་དགོས་པ་སོགས་ཆོས་བའི་པར་བཏུར་པ་ཡིན་ཏེ། གང་ཟག་ཤར་དུ་བཏེ་བར་ཁ་ཤེས་པའི་གསུང་རབ་ལ་སོགས་པར་འཇུག་པའི་བཏང་དང་སྐད་ཀྱི་འཇུག་པ་ལས་མོ་རེ་གསལ་བར་བྱེད་པའི ཚེའི་སྐྱོང་བ་ཁ་ཅིག་ཅུང་པའི ཚེ་ཐུབ་ཅིང་པའི བཏུན་བཅོས་འདི་རྣམས་ཀྱི བརྗོད་བྱའོ།། དེ་ཉིད་འཇོམ་ཅིང་ཤེར་རྣམ་མིང་ཆོག་བརྗོད་པ་ཐམས་ཅད་ལ་མེ་མཚོར་པའི་ཐྲི་ཁོམ་ཐུ་ཚོང་བསྡུབ་པ་ཁ་ཤེས་ཀྱི་ཤེས་གཏུག་ལག་གིས་ཀྱང་འཇུག་པའི་ལས་ཡང་ངོར་བཀའ་བ་རེ་དགོས་པའོ།། དེ་ལ་བརྟེན་རྣམ་བྱང་རྟག་ཏུ་ལས་ལ་སྤྲོ་བས་འཇུག་ཅིང་མཐར་ཐུག་ཀྱི་ལས་ཀྱང་ཤེས་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཚེ་ཤེས་ཀྱི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅི་ཡང་ཡོད་པ་ཞེས་ཀྱང་ཤེས་པའི་དགོས་པའོ།། ཉིད་དགོས་དགོས་པར་འབྱེལ། དགོས་པ་བརྗོད་བྱང་འབྱེལ་ཞིང་། བརྗོད་བྱ་ཐ་ཙམ་མ་ཐུབ་མཐར་འབྱེལ་པ་ཅི་འབྱེལ་པའོ།།

གཤེས་པ་སྐབས་དོན་སུམ་ཅུ་པ་དངོས་ལ་ཡི་གེ་འི་སྐྱོང་བ་ཚུམ་པར་བ་ཁ་དང་། གདམས་ངག་བརྗོད་པས་འགྲུབ་པའོ།

དང་པོ་ལ། སྐྱར་བྱ་ཡི་གེའི་རྣམ་བཞག་དང་། སྐྱོང་རྩོལ་རོགས་འགྲུབ་ཀྱི་འཇུག་པ་བ་ཁ་གཤེས།

དང་པོ་ལ། བོད་ཡིག་གི་དབྱངས་གསལ་ངོས་གཟུང་བ་དང་། ཁྱད་པར་གྱི་དཔེ་བ་བསྟན་པ་གཤེས། དང་པོ་ལ་དངོས་དང་མཐར་དཔྱད་དོ།

དང་པོ་ནི།

ཡི་གེ་ཡུ་ཡི་ཀུ་ཡི་གཤེས། ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་སོགས་བཞི། ཀུ་ཡི་སྐབས་ཅུ་ཐམ་པའོ།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ། དེའང་ཡི་གེ་ཞེས་བྱ་བ་ལེགས་སྐྱར་གྱི་སྐད་དུ། ཨ་རྒྱ་རྣ་སྐྱེད་ལ་སོགས་པ་མིང་དུ་མས་བསྟུད་དུ་ཡོད་པ། ཀ་རྟ་བྱ་ནི་གནས་གྱིས་མ་ཡིན་པས་འགྲུབ་ཟེད་དང་། བྱ་ཉོ་ཤ་མིང་ཚིག་མཐའ་དག་འདི་གསལ་བས་ན་གསལ་ཞེད་དང་། ཁ་རྟ་སྟེ། དོན་མཐའ་དག་འདིས་བརྗོད་པའི་ཕྱིར་རྟོག་ཅིང་ཡིན་ཞིང་དེ་ཉིད་ལྟའི་སྐད་ཀྱི་དབང་གིས་དབྱངས་ཀྱི་ཤུགས་ཀྱིས་ཀྱང་ཤེས་ཏེ་ཤེས་བྱ་ཡིན་ནོ། གསལ་ཞེད་སུམ་རྟ་རྟ་གསུམ་དུ་བསྡུ་བ་ཡོགས་སྐད་ཀྱི་ཞེ་བྱ་ཁྱད་པར་ཤེས་པར་འགྱུར་རུང་ཟེགས་མཐུན་པར་བྱས་པའོ། དབྱངས་གསལ་གཤེས་སུ་དཔྱི་བ་རྣམ་ཀྱི་སྐྱོ་རས་ཡི་གེ་མཐར་དག་བསྡུས་པའི་སྐྱེ་ཁུངས་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་གཤེས་སུ་དཔྱི་བ་ནི། ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ། དེ་ལྟར་ན་ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ། དེ་ལྟར་ན་ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ། དེ་ལྟར་ན་ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ།

ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ། དེ་ལྟར་ན་ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ། དེ་ལྟར་ན་ཡུ་ཡི་གསལ་བྱེད་ཨི་ཡིན་ཏེ། ཀུ་ཡི་སྐྱ་ཁ་སྐྱེང་ཡིན་ཞེས་ཟེར་བ་ཡིན་ནོ།

ཀྱི་རྣམ་བཅས་ཀ་མཇད་ན། ཐོག་ཏུ་དེ་ལ་ཡུ་མི་བཞི་པ་ཐུབ་ཐོགས་ཇི་ཕྱིར་འབྱིས་ཚེན། དེ་ནི་སྤྲོག་ཤེད་ལ་ཡུ་མི་ཐུགས་འཇི་རྟེན་མ་ཡིན་ཀྱི་ཀུ་མི་དེ་དག་ཉིད་ལ་སྡུ་རྫོགས་སྐུར་བའི་རྟེན་ཡིན་ཏེ། གི་ཀུ། ཁབས་ཀུ། འགྲོང་བུ། སྐུ་རྟེ་བཞི་ཚེ་ཡུ་ཚེ་ཁོ་བཅོང་བཅུགས་པའི་ཕྱེད་དང་དེ་དག་གིས་ཀ་རྟེ་ཀུ་ཉི་ཐོ་ཇི་རོགས་པ་ཐུབ་ཁྲིད་ཁས་ཕྱེད་རྟུས་པས་ཡུ་ཚེ་ཐ་གསལ་བར་མཁོན་རྟུས་པ་རྩམ་ལ་དོགོངས་རས་ཡུ་ཚེའི་ཐུར་ཡང་གཡུང་ཚེན་རོ། དེས་ན་ཀུ་ཚེ་ཡུས་ཅུ་པ་ཡུ་ཚེ་དང་ཐུ་ཐུར་བས་ཀྱི་ཚེ་ཚེ་ཚེག་ཏུ་འགྱབ་པ་ཐོགས་ཚེན་པས་དེ་དག་གི་ཚེ་ཐོང་ཚེག་རྟེ་ཐུར་ཚེན་དུ་ཐུས་པའི་ཕྱིར་དགྱེ་བར་བྱ་བ་ཅིང་རོ། འཇིང་ཁ་ཚེག་ཅོས་ཀ་ཀུ་ལ་ཐོགས་པ་ཁོ་ན་འཇིང་བརྟན་ཀྱི་ཡུ་ཚེ་ཚེག་རྟེ་ཐུར་ཚེན་དུ་ཐུས་པའི་ཕྱིར་འཇིང་བརྟན་ཀྱི་ཡུ་ཚེ་ཚེག་རྟེ་ཐུར་ཚེན་དུ་ཐུས་པ་ཡིན་ཏེ། དཔྱད་ས་ཆེ་རེའི་རྣམ་པ་ཅན་ཚེག་ཏུ་ཡུ་ཚེ་ཚེག་རྟེ་ཐུར་ཚེན་དུ་ཐུས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱང་ཁ་ཅི

ཐདྱཏཿཨཿརཱམཨཱཡཱཎཱཡ་ཧཱ་ཨ་ཝདཏ་མ་ཝདཱ་ཡཱ་ཏཱ་རཱམཨཱཡ་ཀྱི་ རྟོན་དུ་བཏགཱཡཱཏ་ཨོད་པཨཱན་རྟོན་བཏགཱཨེཡ་ཀཱཏི་གྱངས་ལྟར་ངེས་པ་ཨེཡ་ཀོ། རྟོན་རྟེས་འདི་དག་གི་བཏགཱ་རྩོལ་ཀི་རྟགས་བཏགཱ་གེས་རྒྱས་པཏ་ཨཱཏྨ་ཡི་གེ རྟམས་ཀྱི་ རྟོན་དུ་བཏགཱཡཏ་ཨོད་པཨན་རྟོན་བཏགཱཨེཡ་ཀྱི་ཨེ་ཀཱཏི་གྱངས་ལྟར་ངེས་པ་ཨེཡ་ཀོ། ཨཱཏྨ་ཡི་ཀཱཏི་ཀྱི་ཨེ་ཀཱཏི་

བ་ནི། སྐབས་འཐས་ཀྱི་བརྗོད་བྱའི་ངོ་རིན་ནམ་རེགས་དེ་ཉིད་དེ་རྣམ་གྱིས་བསྡུ་བར་ཡོང་བས་སློབ་གསལ་ཞེས་བྱའོ། ཞེས་སོ། དེ་ཡང་གཞུང་འདིའི་དངོས་བཟློག་གི་དབང་དུ་བྱས་ན། གོ། ངོ། ཏེ། ཏོ། བོ། མོ། ཙེ། རེ། ཚོ། སོ་སྐྱེ་ཉིད་ཡིན་ཡང་། དུ་དག་གི་མཐར་ཏོ་འཛོག་བས་བཟུང་གཅེག་ཏུ་འགྱུར་རོ། འོན་ཀའི་དོན་ཏོ་སྐྱ་མི་བརྗོན་པ་ཅི་ཞེན། གཞུང་འདི་གང་གཤམ་དུ་རྗེས་འཇུག་བྱ་ཡི་རིན་ཚེས་ན། ཞེས་དང་། རྗེས་འཇུག་ངོ་བོ་བ་སྨོས་པ་ན། ཞེས་སོགས་ཀྱི་སྐབས་སུ་འཇད་པར་འགྱུར་བ་བཞིན་གཞུང་འདིས་གཙོ་བོ་རྗེས་འཇུག་གི་བྱ་བ་འཆད་པ་ཡིན་པའི་ཕྱིར། མིང་གཞི་ཀུང་པའི་སྐྱ་གཙོ་བོར་ཐུང་པའི་སྦུད་བར་གྱི་རྣམ་གཤན་གཅིར་འདིར་མ་གསུངས་པ་ཡིན་ནོ། ཀུན་མཁའ་དེའི་སྐབས་འདིས་ཀོ་ཐེ་སྐྱ་གཅེག་ཏུ་བ་ཚེས་མ་ཟད། ལྷག་བཅས་ཀྱི་ཏེ་དང་། ཡེ་ཤེར་ཀྱི་ཡི་ཡིས། ཀུར་སྤྲུལ་གྱི་ཡང་། འཕྲིད་སྤྲུལ་གྱི་དམ། ལ་རོན་གྱི་ཏུ་རྣམས་ཀྱང་འདིར་མ་བརྗོན་པའི་གཤད་ཀ་ཤེས་པར་བྱ་ཞིང་། ཀྱི་ཀྱིས་ཀྱང་སྐྱེ་རྣམས་ཅི་འཇུག་པའི་ཡི་གེ་དང་ལྡན་ཅེག་པའི་སྐྱ་གཙོ་བོར་ཀྱར་པའི་ཕྱིར་འདིར་ཡང་གསུངས་པའིའོ། དེ་ལྟ་ན་ཚེའུ་རང་གིས་ཐུབ་འཇུག་པའི་ཡི་གེ་རྣམས་ཀྱང་འགྱལ་རྟེན་གྱི་ལུགས་དྲུག་ཏུ་ཆོ་ཤེང་གཞི་ཉིད་དུ་ཁས་བླངས་པའི་ཕྱིར་སྤྲུལ་འདི་རྣམས་ལ་འང་མཐའ་རྟེན་གྱི་རྣམས་ཀུན་ཏུ་ཤེས་པ་ཅི་ཞེས་ཀྱང་ཐུབ་པ་ཡིན་ནོ། རྗེས་འཇུག་གི་ཐ་ཚིག་རྗེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ་བཞུ་བ་དེ་ལ་བྱ་བ་འབྱུང་བ་རྣམས་ཀྱི་ཚ་ནས་ཡིན་ཀྱི། ཐུབ་པོ་གསལ་སྤྱན་གྱི་ཅིར་རྗེས་འཇུག་གང་ཡིན་དཔྱད་པའི་ཚ་ནས་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་རོ། དུ་དག་ཅན་གྱི་མཐར་ཏོ་ལ་སོགས་པ་ཐོབ་པའོ། ཞེས་སོ།

རྣམས་འཇུག་ཏུ། དེ་ཉིད་རང་གི་སྐྱ་མཁན་པའི་ཞལ་ལས་སྤྱི་འཁར་བར་འགྱུར་བ་བཞིན་ཕྱིར་བཏང་རྗེས་འཇུག་ལ་སྟོས་པའི་རྣམ་དཔྱད་པའི་ཚ་ནས་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་རོ། དུ་དག་ཅན་གྱི་མཐར་ཏོ་ལ་སོགས་པ་ཐོབ་པའོ། ཞེས་སོ། ཐུབ་པོ་ཤཱཀྱ་ཐུབ་པ་ཞེས་བྱ་བ་ནས་ཀྱང་ཐུབ་པ་ཞེས་བྱ་བ་ཡི་ཐུགས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཏུ་ཡ

ཁང་གོ་རྒྱས་པས་སྐུར་བསྡུ་དངོས་ཡིན་ཏེ། དེའང་རྟ་བཟང་སྤྲོད་པའི་གཟུང་དུ། ཐུབས་ལས་ཇོ་གས་པ་ལ་གས་མ་དག་གོ། ཞེས་པའི་ཅུར་ཀྱི་རྗེས་ཐེངས་ཤིག་ཏུ། ཞེས་པར་ཚོག་གོ་གས་ཕེ་ཀྱ་རྒྱ་ཞེས་པ་སྐུར་བས་ཇོ་གས་ཚོག དངོས་ཡིན་པར་ཕེ་འགྱར་བ་བཞིན་དང་། ཀ་རོ་སྐྱེ་ཏི་ཚེན་ཏ་ན་ཀྱི་ཡ་ཏེ། ཞེས་པར་ཡང་ཆ་ཚོག་ཇ་ཐུ་དག་ཏིང་ཟབའ་དངོས་ཡིན་པར་མཚོངས་པ་ཐུ་བྱའོ། ཞེས་འཆད་པར་ཟེད་དོ།

ཡང་ཁ་ཅིག་གེས། རྗེས་འཇུག་ལ་ཡིག་གི་རྗེས་སུ་བོ་དང་། དཔལ་དག་གི་རྗེས་སུ་ཏོ་སྐུར་བ་འདོད་པ་དང་། ཁ་ཅིག་གི་ཐ་ཡིག་འདས་ཚོག་དངོས་ཡིན་པའི་རྗེས་སུ་བོ་སྐུར་བར་བ་ཤད་མོད། ཐུ་མས་ཞེན་དོན་རྟག་མཚོངས་སྐུར་ཁུལ་དུ་འདུག་ཀྱང་ཁོང་སྐོས་ཀྱང་རྟག་ལ་ཐུག་གི་དོན་དཀྱིས་ཐུ་ཅེན་པར་མ་རྟོགས་པས་རེགས་འཆེ་ཐག་པའི་སྐོན་དང་། ཐུས་ཏོ་ཐུ་བུ་ཤེན་ཏུ་བརྟོད་མི་བའི་བའི་ཚོགས་ཀྱིས་སྐུར་བ་དོན་མེད་ཅིང་ཀུཏ་པ་ཐ་ཡིག་ཚོ་ཐུན་ཅེད་ཡོད་བ་ཐ་ཤ་དོགས་པ་མེད་པའི་ཐུ་ལ། འདས་ཚོག་ཡིན་པ་ཤེས་པའི་ཅེད་དུ་དོ་སྐབ་ན་འང་མི་འཐད་དོ། དེ་ཐུ་ན་རྟོ་བཙག་གོ། ཐུ་བུ་ཐའང་། བཙག་སོ། ཞེས་སྐུར་དགོས་པར་འགྱར་བས་ཏ་ཅང་ཐག་ཚོ།

ཡང་འཕྲེལ་ཅིད་ཐལ་ཅེར་ཀྱིས། སྐུར་བསྐྱའི་ཐུ་འདེ་རྟམ་དཅེ་དང་ཐོའི་རྟོ་ན་དུ་བ་ཤད་ཀྱང་ཤོར་ཤེན་ཏུ་འཐད་པར་མ་མཐོང་ཞིང་། རྟམ་དཅེ་དང་ཐའི་གཅོག་ཚོག་གིས་ཅེ་རོན་ཀྱི་ཐོ་ཐོ་ཐོ་ཤམ་ལས་གཅེད་ཅིང་ཏེ་ཐུ་ཐོ་ཐུ་ཐོ་ཐུ་ཐོ

ཞེས་པ་སྟེ། རྟོག་འཇུག་ཡི་ཞེ་བཅུ་ཀ་དེ་རྣམས་ཀྱིད་ལས། གང་ཡང་རྒྱང་བའི་མིང་གི་མཐའ་ན་ལ་དོན་གྱི་རྣམ་དབྱེ་སྐར་མའི་རེད་དུ་བཏུ་པ་སོ་ཡིག་གཤམ་པ་དེ་ལ་ཐུ་ཡི་གཅིད་པ་ཐུ་ཡིག་སྐྱང་བས་སུ་ཞེས་གྲབ་པ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་ཚོག་བར་གཅེག་ཀྱིད་དུ་ཡིང་མཐར་བཏུད་པ་ར་ཡིག་སྐྱང་ཏེ་གཤས་པ་ལྷག་པར་ཐུ་བྱ་དང་། ཡང་ར་ཡི་དེ་ཀྱིད་ཚོག་བར་པྱས་པ་ལ་ཐུ་ཡིག་ཀྱང་སྐྱང་བས་དུ་ཞེས་པ་དང་། རྟེས་འཇུག་གཡུམ་པ་དེ་ཡིག་གཤས་པར་ཐུ་ཡིག་སྐྱང་བས་དུ་དང་། རྟེས་འཇུག་བའི་པ་ར་དང་དུག་པ་ལ་གཅིས་ཏེ་དབྱངས་ཀྱིས་མ་བཏུན་པའི་དངོས་པོ་ཀྱིད་དུ་གཤས་པའང་སྟེ་དུག་པོ་དེ་དག་དང་། འདི་ན་མ་གཡུངས་ཀྱང་ཁོང་བཞུའི་སྐབས་ཐུར་དོན་ཀྱིས་ཐོབ་པའི་ཁ་ཡིག་ཐུ་ཁྱགས་བཅས་ལ་དོན་བདུན་དུ་རེས་ཤིང་། འདི་དག་ཀྱང་རྒྱས་སུ་མཆི་ཐུ་བྱ་རྣམ་དཀྱི་གཅིས་པ་ལས་སུ་བྱ་བའི་དོན་ཅན་དུ་ཡུར་ན་ལས་ཀྱི་ཡྱང་དང་། དབུལ་ཁོངས་ལ་ཆྱེན་པ་གཉོང་ཐུ་བྱ་ཅེད་དུ་བྱ་བའི་དོན་ཅན་ཡིན་ན། དགོས་ཅེད་ཀྱི་ཡྱང་དང་། ཤར་ཁྱོགས་སུ་ཡོད་ཐུ་བྱ་བདུན་པ་གཤས་གཞིའི་དོན་ཅན་ཡིན་ན། རྟེན་གཤས་ཀྱི་ཡྱང་དང་། ཁོད་དུ་གསལ་ལ་ཐུ་བྱ་བཅད་ལས་ཀྱི་ཡྱ་ཡིན་པ་ལགས། ཁྱད་པར་ལས་དང་བྱ་བ་མི་དད་པའི་རང་གི་དེ་ཁོ་ན་ཀྱིད་ཐོན་པའི་དོན་ཅན་ཡིན་ན་དེ་ཀྱིད་ཡྱང་དང་། ཀེ་མ་ཤར་བ་ན་ཆོས་ཐོན་ཐུ་བྱ་དུས་བཇོད་པའི་བདུན་པ་ཡིན་ན་ཆོ་སྐབས་ཀྱི་ཡྱང་ཤེས་པར་བྱ་དགོས་ཤིང་། དེ་དག་ཐམས་ཅད་རྣམ་དཔྱོད་སྟོང་པ་ན་ལ་ཡྱའི་འཇུག་པ་དང་ཐབ་ཅིང་མཐའ་མཉན་པས་ལ་ཡྱ་ཞེས་ཀྱང་ཁྱབ་བྱ་ཅིའི་དེ་ཞེས་ཟོ།།

གཀྱིས་པ་ལ་ཡྱ་དང་དོན་གྱི་ཁྱོད་ཆུས་ཀྱི། དང་ཐོ་ནི། སྐབས་འདི་ཉ་གཅིང་གི་དངོས་བཅུར་དུ་རྣམ་དཔྱིའི་ཀྱིན་ཀྱི་ངོ་བོ་ཉམ་ལས་དེ་དག་མིང་མཐའི་རྟེས་འཇུག་དང་ཁྱོད་ཆུས་ཀྱི་ཡོ་ཤས་ཀྱི་ཐུ་ཁྱགས་ཅུས་པའི་དབང་ཁྱུད་ཀྱི་ཡྱང་ཤེས་ཀྱི་ཡྱ་ཡིན་ན། ཁྱད་པར་ཅན་ཁྱོད་ཀྱི་ཡྱ་ཡིན་ན། ཁྱད་པར་ཅན་ཁྱོད་ཀྱི་ཡྱ་ཡིན་ན་ཆོ་ཤེས་ཀྱི་ཡྱང་ཤེས

བྱས་པ་ལ་སྡིག་པ་གཏོང་། རྟ་ལ་ཙ་རུ་བྱིན། ལ་སོགས་པ་ཀུ་ཅེར་སྤུར་བར་བྱ་སྟེ། དེའི་ཅེད་དུ། དེའི་ཆེད་ལ། དེའི་དོན་དུ། དེའི་ཕྱིར་བྱ་སྟེ་བྱ་དགོས་ཆེད་གསལ་བྱེད་ཀྱི་སྒྲ་དང་ལྡན་པ་རྣམས་ནི་ཆེད་ཀྱི་དོན་ཡིན་པ་སྟོས་མ་དགོས་སོ།།

རྟེན་གནས་ཏེ་གང་ཞིག་གང་ལ་བརྟེན་པ་འམ་ཡོད་པའི་དོན་ཅན་དུ་འཇུག་པ་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པ་ནི། ཤར་ཕྱོགས་སུ་ལོངས་སྤྱོད། ཨེར་མེ་སྐྱ་གནས། སྟོང་ཁ་རྡུ་ཛྲང་བཅས། ལྷུང་ཁུ་མ་ཐུག་ཁུ་ཚུགས་ལྟར་གནས། གཟུགས་ཁམས་ན་རྫངས་པ། ཉི་ཟླ་ལ་སོགས། སྐུགས་ལ་གསེར་འབྱུག་སྐྱ་བ་སྟེ་ཀོ་བང་སྟོའོ།། རྣམ་དབྱེ་གཉིས་པའི་ཐེ་བྱག་ཡུལ་གང་ཞིག་ལ་བྱ་བ་གང་ཞིག་ཐེབ་པའི་ཚེ།

ལས་ཀྱི་དོན་ལ་འཇུག་པ་ནི། ལས་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཀྱི་ངོ་བོར་སྣང་ཡས་ལས་དང་བྱ་བའོ་ཅོ་གཅེག་པ་ཡིན་དེ་ལྟ་བུའི་ལས་ཀྱི་དོན་ལ་འཇུག་པ་ནི། མཚོག་གསུམ་ལ་སྐྱབས་སུ་མེས། ལྷུར་གསལ། སྤ་བར་ཐུབ། བརྟན་པར་ཐུབ། སྨོན་མ་ཚོའི་ལྷ་རྣ་བརྟེན། ངད་དུ་འཚོར། གཅིག་ཏུ་ཐུབ། མང་དུ་འཕེལ། མེ་རུ་འབར་ཆུ་དུ་འགྱེལ། ཆུང་དུ་འཚུབ། ཁཟུགས་སུ་གྱུར། སོགས་སུ་མེས་པར་བྱ་སྟེ། འདི་ཀྱེ་ཏོགས་དཀར་བས་ཐུང་ཟད་བཤད་ན། མཚོག་གསུམ་ལ་སྐྱབས་སུ་མེས་ཞེས་པ་ལྟ་བུ་ལ། ཐྱིར་བཅང་སྐྱབས་སུ་མེས་པ་ནི་བྱ་བ། མཚོག་གསུམ་ནི་བྱ་བ་དེའི་ཡུལ་ཡིན་པས་དེ་ལ་ལས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་སྒྲོར་བ་ཡིན་མོད། ཅི་བྱག་ཏུ་ན་ལས་དང་བྱ་བ་ཐ་དད་མི་དད་ཀྱི་དབང་གིས་ལས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་འཇུག་པའི་ཡུལ་གཅོ་ཚེ་ཤེ་དེ་ཀྱེ་དང་། ཚལ་པའམ་འདིར་བརྟུན་དེ་ཀྱེ་ཀྱི་དོན་ཅན་ཆེ་བྱིའི་ཚེ་དེ་ཀྱེ་དང་། ལས་ཤེས་པ་གཅེས་སྒྲོར་བྱེད་པ་ཡིན་ཏེ། ཐུབས་རིགས་པར་བྱ་བ་ཀུའི་ལས་ཡིན་པས་དེར་ལ་དོན་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་ལ་ཐུབ་ཅིང་ཐུབ་ཀྱི་ཐུབ་ཅིང་ལས་ཤེས་པ་ཞེས་ཀྱི་ཐུབ་ཅིང་། ཐུབས་དང་ཤེས་པ་གཅེས་སྒྲོར་ཡིན་ཏེ་ཀུའི་ལས་ཡིན་པས་ཐུབ་ཅིང་ཤེས་པ་ཞེས་ཀྱི་ཐུབ་ཅིང་། ལས་པ་ཡུལ་ཅན་དང་ཐུབས་ཡུལ་དུ་ཡི་བཟང་བར། མཚོག་གསུམ་ཡུལ་དང་། ཐུབས་དང་ཤེས་པ་བཟོས་པ་ཐོ་ཆ་ཚོ་ཀུ་པ་ཡིན། དེས་ན་ཐུབས་ཀྱི་ཐུབ་པའི་ཕྱིར་ལ་ཏོན་ཅིང་ཐུབ་ཀྱི་ཐུབ་ཅིང་ལ་འདི་ཤེས་ཀྱི་ཐུབ་ཅིང་ལ་ཡོད་ཅིང་ཐུབ་ཅིང་ལ་ཡོད་ཅིང་ལ་ཡོད་ཅིང་ལ་ཡོད

བ་ཡིན་ན། དེ་ནི་དབུལ་བ་མ་ཡིན་ནོ། ཞེས་པ་སྟ་བྱ་དང་། ཇོས་པར་དཀའ་བ་སྟེ་མི་ཇོས་པའི་ཚོག་གམ་ཇོད་འཇོའ་པའི་སྒོ་ནས་ཚོག་ཇོན་ཕྱེ་མ་ཇེས་པའི་ཇོན་དུ་སྟར་བ། ལྷུས་བཏུད་ན་མིས་ལྟ་ཅི་སྨོས། རབ་བྱང་ནམས་ཀྱིས་ལ་འབྲེར་པར་ཕྱེད་ན་ཀྱིས་པ་ནམས་ལྟ་ཅི་སྨོས། ལྟ་བྱ་དང་། ཇོས་པ་ནན་ཀྱིས་བཟང་ནས་ཕྱི་ཚོག་ཇེས་པར་ཕྱེད་པའི་ཇོན་དུ་སྟར་བ་ཀྱིས་པ་ལྟ་འཇོད་པ་ལ་སྐྱེ་ན་རབ་བྱང་ནམས་ཀྱང་འཇོད་པ་ལ་སྐྱེད་པར་ཕྱེད་ཅེ། དུད་འགྲོ་ནམས་བྱ་ན་པ་ཡིའང་དེ་ལྟ་བུ་དག་མཐོང་ངོ་། ལྟ་བྱ་དང་། སྨྲོས་པའི་ཇོན་དུ་སྟར་བ། བདག་བྱང་རྒྱབ་ཚོབ་ན་ཅི་མ་རུང་! སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་བདེ་བ་དང་ལྡན་ན་སྟམ་མོ། ལྟ་བྱ་དང་། ཞེ་རྩོམ་ཀྱི་ཁྱད་ཇོན་དུ་སྟར་བ། ས་ཙོན་ནི་བཤད་ན། འདི་ལས་མ་ཐུ་འབྱང་ངམ་མི་འབྱང་། རྩོས་ནི་བཟུང་ཅིའང་ཡོད་ཀྱང་ཁོ་ནས། ལྟ་བྱ་མང་དུ་འབྱང་ཞིང་། ལའི་སྒ་ཚོག་ལྷག་མ་འཇེར་པ་ལྷག་བཅས་ཀྱི་རོན་དུ་སྟར་བ་མཐའ་པར་བཅག་ལ་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་སེམས། ལག་པ་བསྟལ་ལ་ཅས་ཐ་ལྟ་བྱ་དང་། ཚོག་ཐུ་ཕྱི་མཚམས་སྦྱོར་བ་ཙམ་གྱི་རོན་དུ་སྟར་བ་བདེ་བ་དང་ལྡན་ལ་གཙོད་པ་ཡི་མངའ་བ། གསལ་ཞིང་དྲངས་ལ་དྲི་མ་མེད། ཞེས་ཚོགས་ཆུ་ཅར་འབྱང་བ་རྣམས་སོ། འདིད་སྒྲ་སྒོ་ལས།

ན་ཞེས་བྱ་བའི་ཚོག་གི་རོན། དམིགས་ཀྱིས་འཇུད་དང་ཆུ་མཚན་དང་། ཆུ་མཚན་རོན་ཀྱིས་བསྟན་པ་དང་། ལས་དང་ཅིད་དང་ཉེན་གནས་དང་། ཕྱི་ཚོག་དེ་གཉན་ཚོགས་སྟོན་དང་། ཚོས་པར་དཀའ་བ་ཚོག་ཇེས་པར་ཕྱེད་པ་དང་། དེ་ལས་བརྒྱུག་པ་ཡིད་དང་ནི། འགལ་བ་ཤད་མི་འགལ་སྟོན་པ་དང་། སྒོ་ནས་དང་ཉིད་ཅི་འཚལ་ལས་བཀྲལ་བ་ལས་འདས་པའི་ཚར་འདུག་སྟམ་པ་རྣམས་བཀོད་ཀྱི། ཀ་སྒ་འགལ་བའང་མི་འགལ་བར་སྟོན་པ་ལ་འཇུག་པ་ནི། རོན་དམ་དུ་དཔྱིད་ཚེད་ན་གནོད་ཚོད་ཀྱི་ཇོ་ཕོ་དཔེ་ཁྱེ་བ་དུ་དཔྱིད་ཡོད་ཕྱུ་བྱ་དཔེར་བཤྱོད་པས། ཕྱི་ཚོག་དེ་གཉན་ཚོགས་སྟོན་དང་།ཞེས་པའི་བསྟན་བྱ་དང་ཐྱོས་པར་འགྱུར་ཞིང་།

འདྲི་བའི་གཞིར་འཇུག་པ་ནི། གཟུགས་གཟུགས་སུ་རུང་བ་ཡིན་ན་འདི་ཅེས་གཟུགས་སུ་རུང་ཕྱུ་བྱ་དཔེར་བཤྱོད་པས། དམིགས་ཀྱི་འཕྱེད་པའམ་ཞེ་ཚོམ་ཀྱི་གཞི་གང་རུང་ལས་བཙུམས་ཏེ་འདྲི་དགོས་པའི་ཕྱིར་དེ་དག་གི་རོན་ལས་ཚོགས་སུ་དཔྱི་བ་དགོས་པ་མེད་པ་དང་ལའི་ཐྱ་ཐུད་པ་དང་ཐྱོར་བ་དང་ཐྱོར་པ་རྣམས་ལ་འཇུག་པར་བ་ཤད་པ་ནི་ཞོ་ཞའི་དབེར་བཤྱོད་པ་དང་། ཐྱོར་བ་ཤད་པ་ཡིད་ཀྱི་ཡུལ་ཅན་ཡིན་ཏེ་ཅ་ཅོ་ཞེ་ཅ་ཅོ་ཞེ་ཅ་ཅོ་ཞ

པ་དང་། ཁ་ཅིག་གིས་རྟགས་མཚོན་སྐྱོང་བར་བླ་མ་རྣམ་དམཁར་ཏུ་འཇུག་པར་འདོད་པ་དང་། ཚལ་ཅར་ཀྱིས་ལ་ཐུབ་པ་ལ་དེ་ཉིད་ཅིས་པའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ལ་ངེས་བཟང་བ་དང་། ཁ་ཅིག་གིས། དེ་ཉིད་ཅིས་པ་ངེས་གཟུང་གི་ངོན་དུ་འདོད་པ་དང་། ལ་ལས་ལ་ཐུ་རེར་བའི་ཏུ་མཚན་སུ་ལ་སོགས་པ་རྣམས་ལས་སོགས་ངོན་ལ་ཐུ་མཚོན་པར་འཇུག་པས་སོང་ཞེས་འདོད་ཅིང་ཏུང་ཏུ་མཚན་དེས་ལ་ན་དག་ཀྱང་དེ་ཉིད་ཅིས་པ་རྣམས་ཏེ། དེ་དག་འཁོར་དང་འགས་རྣོས་ཐུགས་ཀྱི་རྩལ་དུ་ཐུབ་པར་ཁྱེད་ཅིང་། འཁོར་དང་འགས་ཁྱད་ཆོས་ཐུ་ངོམ་པར་ཁྱེད་ངོ་། དེ་ལ་འངོད་པ་ཐུ་མ་དེ་ཀི་ཀེན་ཏུ་འཁྱུལ་ཏེ། དེ་ལྟ་ན་རྣོས་འཇུག་ས་ར་ད་གསུམ་གྱི་མཐར་སུ་རུ་དུ་རྣམས་འཇུག་ཅེར་བ་ཀ་ཆོ་ཀེག་གཟུང་འདོས་བཤུན་པར་སོང་བས་དུ་ཉང་དུ་གཅེས་ཀྱི་འཇུག་ལུལ་ད་དུང་གནས་ཡང་ཡོད་ན་གཟུང་འདོས་ཨ་ཀྱོན་པའི་ཐུ་མ་ཙམ་འདི་ཀྱོན་དུ་འགྱུར་བའི་ཕྱིར་ངང་། ར་མཐར་ཏུ་འཇུག་པའང་ཀེན་ཏུ་བརྗོད་ཨི་བའེ་བས་ཨིང་མཐའ་རྣམ་དཀྱེ་འདེར་ཚུལ་གཟུང་འདི་དང་འགལ་བར་མ་ཟད། ཨེས་དགོས་ཀྱི་བཀའ་གཅེག་ཞལ་བཤུས་དག་པ་རྣམས་དང་།

ཁྱི་ཀྱེ་སྒོང་བཙན་དུས་ཀྱི་ཞལ་བྱང་ཅན་ཟབ་བཀའ་ལ་བཅོས་པའི་ལྷུ་དང་ཨི་གེ་དུ་མ་ཁམས་ཐུགས་སུ་སྐྱང་བ་རྣམས་དང་། ཏེ་རིང་གི་ཨི་གེ་དང་།

གཞན་བོའི་གསུང་རབ་དག་པ་རྣམས་སོགས་གང་དུའང་ཨི་འབྱང་བས་ཨི་འཕད་པར་ཅེས་བའི་ཕྱིར་རོ།།

འོ་ན་ལ་རོན་འཚད་པའི་གཞུང་འདི་སྐུར་བསྡུ་དང་འབྲེལ་ཐུ་སོགས་པའི་སྐབས་ཀྱང་སྒྲ་དང་ཨིང་མཐའ་སྡོང་ཚུལ་ཁིག་རྟོག་གེ་པ་ཁོ་ནས་ཟིན་ཏོ། སྡོང་ཚུལ་དེ་ཅི་གཟུང་འདི་ཉིད་ཀྱི་ཡོང་རོག་གཟའ་དང་རྟགས་འཇུག་སོགས་ལས་ཀྱང་རྟེས་སུ་དཔག་ཏུས་པར་དགོངས་ནས་གཟུང་རྟོར་ཡང་ས་ཆེ་དུ་དངོས་སུ་མ་བསྟན་པར་ཅད་ཀྱི་ཐུགས་ལ་མ་བཤད་པར་ཡང་རོ་ཅེ་ན། སྡོང་ཚུལ་དེ་ཅི་གཟུང་འདི་ཉིད་ཀྱི་ཡོང་རོག་གཟའ་དང་རྟགས་འཇུག་སོགས་ལས་ཀྱང་རྟེས་སུ་དཔག་ཏུས་པར་ཅད་ཀྱི་ཐུགས་ལ་བཤད་པ་ཡིན་ཏེ། ཡང་ཁམས་ཀྱི་ཐུགས་ལ་ཡང་ཁོ་ནས་ཟིན་ཏོ། ཡང་ཁམས་ཀྱི་ཐུགས་ལ་ཡང་ཁོ་ནས་ཟིན་ཏོ།

ཁོ་ནས་ཀྱ

གསལ་དུ་མི་འགྱུར་བའི་ཕྱིར་རོ། ། བཅོ་པ་གཉན་སྤྲི། ཡང་ཞེས་པ་ཚིག་རྣུར་གཅིག་དང་ཐུད་པའི་དོན་དུ་འཇུག་པ་ལས་ཚིག་རྣུར་གྱི་དོན་མ་ཡིན་པ་ནི་ཉོགས་པར་སྣ་བས་ཐུང་བའི་དོན་ལས་མེད་ཅིང་། ཐུང་བའི་དོན་ཡང་དགྱེ་གཅིག་ཅེས་པ་དགེ་སྐབས་མམ་མང་ཐོར་མཐུན་པར་བསྟུ་བར་མ། ཁྱད་གཞི་གཅིག་ལ་ཁྱད་ཆོས་གཅིག་སམ་མང་ཐི་ལྟར་ཅིག་ཤེས་ཀྱི་ཚུལ་ཅིག་ཏུ་ཐུང་བའོ་ཞེས་དགོས་པ་ཉུ་ཐུར་འདོད་དགོས་པའི་ཆུ་མཚན་ཉིས། ཁྱིད་ཡིངང་ན། ཡུལ་ཡང་སྐུར་ཞེས་པའི་ཡང་སྐུ་དེས། གཞི་གང་ལ་གང་ཞིག་གང་དང་ལྡན་ཅིག་ཏུ་ཐུད་པའི་དོན་ཅེའང་མི་སྐོར་པར་འགྱུར་བས་མཚན་ཐོག་ཏུ་ཐུད་པའི་ཚུལ་ཁོ་ནས་ཁྱབ་བྱ་ཁྱབ་བྱེད་ཡིན་པ་དགོས་པ་མེད་པར་ཐལ་བའི་ཕྱིར་རོ ॥ དེས་ན་ཉེས་པ་འདི་ནི་གཐུང་འདིས་རྟ་ཡིག་ཏུང་པ་བཏང་པར་འདོད་པ་རྣམས་ལའང་འགྱུར་བས་དགོས་པ་ཡིན་ནོ ॥ འདོད་པ་གསུམ་པ་དེའང་འཕད་པར་མ་མཐོང་སྟེ། དཔྱིན་ཐེས་འཇུག་ཚོ་ཡིན་པའི་ཆུ་མཚན་གྱིས་དེས་ཏུ་འདྲེན་པ་འཕད་ངོ་སྐམ་པར་འདུག་གྱང་། དེ་ལྟ་ན། སངིག་ལའང་མཚུངས་པས། གསས་ཏུ། རྟ་ཏུ། ཐུ་བྱ་ཤིན་ཏུ་བརྗོད་མི་བདེ་ཞིང་མ་གྲུགས་པ་མང་ཐོ་ཞིག་གསར་དུ་སྐུར་དགོས་པར་འགྱུར་ཞིང་། སངཔར་སུ་ཐོབ་པ་གཞུང་འདིས་དངོས་སུ་བཤུན་པའི་ལུགས་ཡིན་པས་ཆྱོར། མེད་ངོ་སྐམ་པའང་མི་འཕད་དེ། དེ་ལྟ་ན་དཔལ་དུ་ཐོབ་པའང་གཞུང་འདིས་དངོས་བཤུན་དུ་འདོད་དགོས་པའི་ཕྱིར་ཏེ། དེ་གཉིས་རིགས་པ་མཚུངས་པའི་འཕད་པ་གོང་དུ་སྨོས་པ་ཐུ་བྱི་ཕྱིར་རོ ॥ ཡང་དུ་ཐག་ཀི་མཐར་ཏུ་ཐོབ་པའི་ཆུ་མཚན་གྱིས་སོ་སྐོམ་ནའང་མི་འཕད་དེ། སྐུར་བཤུའི་སྐབས་སུ་ཐ-ཤད་པ་བཞིན་དུ་ཡིག་གི་འཇུག་ཡང་འཇུག་གི་མཐའ་གཉིས་ད་ཡིག་ཡིན་པ་ཁོ་ན་དུ་མཚུངས་ཀྱང་ཚུག་ཁ་ཐུད་པར་ཤིན་ཏུ་ཆེ་བས་དུག་མཐར་ཏུ་སྐྱ་ཉིད་བརྗོད་ཅིང་། དེ་ཁོ་ནའི་ཐ་མཐའ་པ་མཚུངས་པའི་ཕྱིར་དང་། ཕྱིར་ཡང་ལུགས་དེ་མི་འཕད་པ་གོང་དུ་སྨོས་པ་ཐུ་བྱི་ཕྱིར་རོ ॥ ཡང་དུག་ག

མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ལ་ན་གཅེས་དེ་ཉིད་ཀྱི་ངོར་ཤི་འཇུག་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ཁྱེད་རང་གིས་ཀྱང་དེལེར་བཙོད་ཟཁུར་ཞིག་བགོད་ནས་འདི་རྣམས་ལས་ཆེར་ལ་ལ་ཡིག་ཐུང་རྒྱང་ཙི། ཞེས་སྨྲ་བ་ཅམ་ལས་དངོས་ཐུ་ལའི་དེལེར་བཙོད་བགོད་མ་རྟུས་པ་དང་། ན་ཡིག་འཇུག་པའི་དེལེར་བཙོད་ཀྱང་ལྷ་ཤས་འགོད་ཀྱུ་མ་སྐྱེད་འདུག་པའི་ཕྱིར་ཏེ། དེའང་ཁིབ་མོར་བཙོད་ན། འདུས་ཆུས་ཐུ་གྱབ། ཆོས་ཐུ་གཉས། མི་བཟུ་བར་ངེས། ཆོས་ཉིད་དུ་གསལ། དབྱ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་དེ་ཉིད་ཀྱི་དེལེར་རྟང་ཡང་། དེ་དག་ལ་ཡིག་སྐྱར་དུ་རྟང་རྐྱེ། འདུས་ཆུས་ལ་གྱབ། ཆོས་ཐུ་གཉས། ཤེ་བཟུ་བ་ལ་ངེས། ཆོས་ཉིད་ལ་གསལ། དབྱ་བཅོམ་ལ་གྱབ ཅེས་སོགས་ཐུང་བས་རྟེའ་དང་རྟེའ་པཁམ་ཆུ་བའི་ཡུལ་དང་ཆུ་བ་ཐ་དད་དུ་གསལ་བའི་ཚོག་ཏུ་ཐུང་བའི་ཕྱིར་བཤུར་ཞིག་རྟེའ་གཉས་དང་འགར་ཞིག་རྟེའ་ལས་དང་འགར་ཞིག་དགོས་ཚེར་ཀྱི་ཐུང་ཡང་འགྱུར་ཞིང་། ཆུ་ལས་ངོ་བོ་གཅིག་པའི་དེ་ཉིད་ཀྱི་ཐུང་མི་འགྱུར་བའི་ཕྱིར་རོ།།

དེ་བཞིན་དུ་དེ་རྣམས་ལ་ན་ཡིག་ཀྱང་དེ་ཉིད་ཀྱི་ངོར་དུ་ཐུང་མི་རུང་ཞིང་། དེལེར་བཙོད་དུ་དེ་ངང་ན་འདུག། ཅེས་པ་ཁོ་ན་བགོད་ཀྱང་དེ་ནི་གཉས་གཞིའི་ངོར་ཟན་ཡིན་ཀྱི་དེ་ཉིད་ཀྱི་ངོར་ཐུ་ཚེ་ཐྱོས་ལས་ཀྱི་ངོར་ཡང་མ་ཡིན་ནོ།།

ལས་དང་ཚེད་དང་རྟེན་གཅེས་དང་། དེ་ཉིད་ཚོ་སྐབས་ལ་ཐྱ་ཡིན།

ཞེས་གསུངས་པ་ཅི་ན། དེ་ཐུང་གསུངས་པ་ནི། ལ་ཐྱ་རྣམས་ལས་སོགས་ངོན་ཐུ་ཐོ་ཨལ་ཚེར་ལ་མཚོངས་པར་འཇུག་པ་མང་བའི་དབང་གིས་ཐྱེར་བཏང་པ་ཡིན་ཆྱོར་མེད་ལ། ལ་ཐྱ་ཞེས་པའི་ངོན་ཡང་ལས་སོགས་འཇུག་ངོན་ཐམས་ཅད་ལ་ལ་ཡིག་དང་མཚུངས་པར་འཇུག་པའི་ལ་ཡིན་ཏེ། ཏུ་ལ་སོགས་པ་བདུན་རྣམ་དུ་ལ་སོགས་པ་ཐུག་ཐོ་རེའི་ཐ་ན་ཡིག་ཡིན་པས་དེ་བཟུང་རྟེས་ཐམས་ཅད་ལ་ལ་ཡིག་དང་མཚུངས་པར་འཇུག་པའི་ལ་ཡིན་ཏེ། དེའང་འཇའ་པའང་ཡིན་ཆྱོར་མེད་ལ། ཚངས། ཐལ། ཐྱ་བྱ་ཡི་གེ་བསྡུས་རྟེས་ཡིང་ཐུ་ཐོ་ཨལ་ཚེར་ལ་མཚོངས་པ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ཐངས་ཚད་ཀྱི་སྐབས་སུ། ཚངས། ཐལ། ཐྱ་བྱ་ཡི་གེ་བསྡུས་རྟེས་ཡིང་ཐུ་ཐོ་ཨལ་ཚེར་ལ་མཚོངས་པ་ཡིན་ཏེ་ཐུང་བ་གང་གི་ཚེད་དུ་བཤགས་པའི་ཕྱིར་ཏེ་ལ་ལ་ཡི་མཁོ་བའི་ཡི་གེ་རྟགས་ཀྱང་ཡོད་སོད་ཀྱི་མཁོ་བ་མང་བའི་ཚ་རྟས་དེར་བཤགས་པ་ཡི་རྟགས་བ་དང་། དཔེགས་བསལ་ཐསས་ཚད་ལ་མ་ཁྱབ་ཐུང་སྐྱབ་པ་ཕྱིར་བཤད་པའི་རྟགས་པ་ཐྱ་བཏུང་རྟེས་ཐུང་ཚེས་ཀྱི་ཐྱོན་ཏོ།།

དེ་ཐྱར་བསྡུས་པའི་ཐྱ་རྣམས་ཀྱི་ཐྱོ་སྐོས་ཀྱི་ཐྱོ་དཀྱེ་བའི་ཕྱིར་རྣམས་ལ་རྟོག་ཐུ་ཐོ་ཨལ་ཚེར་ལ་མཚོངས་པ་ཡིན་ཏེ། ཐངས་ཚད་ཀྱི་སྐབས་སུ། ཚངས། ཐལ། ཐྱ་བྱ་ཡི་གེ་བསྡུས་རྟེས་ཡིང

བདུན་པ་འཕྲིད་པྱིང་ཐ་དང་། འདིར་རྟེན་འབྲེལ་གྱི་ཡིན་ཞུ་བ་གཅོ་བོར་བཤད་པས་དངོས་གཞི་མི་འབྱུང་ཡང་འཁོག་ཡིན་པས་ཁྱབ་ཅིང་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཡིན་ཞུ་བ་ཡིན་ཏེ་ཡ་ཡིག

དང་། ཐེད་དུ་རྒྱང་གིས་ཀྱིས་ཤིག། ཕྱ་ཀའི་ཐྲིད་པ་ཐའི་ཐུ་རྣམས་ཀྱང་ཆུ་མཚན་གྱི་དོན་དུ་ཤེས་པར་ཆུའོ།། སྐབས་འདིར་འགྲེལ་ཐྲིད་ཁ་ཅིག་གེས། ཁྱེས་ཀྱིས་ཕྱ་ཏུ་བ་ཐྲིད་ཀྱི་ཆུན་ཐའི་རྣམས་སུ་རྐོགས་པར་སྣ་ཚིལ་ངོ།། བཞི་པ་ཆུར་རྫུད་ཀྱི་ཐུ་ཤི།

ཡུ་ལི་ཀྱིས་ཅས་གཉིས་པ་སྟུང། ཚོག་ཆུན་གཉིས་དང་སྦྱད་པར་འགྱུར།

ཤེས་པས་བརྟན་ཏེ། གོང་ད་བཤད་པའི་འབྲེལ་ཐུ་དེ་དག་ལས། ཀྱི། འི། གཉིས་ཀྱི་ཡུ་ལི་སྐྱེ་གི་ཀུ་ཕྱིས་ཅས་སོ་ སོང་རྟེས་འཇུག་གཉིས་པ་ང་ཡིག་སྟུང་ཐས་ཀྱང་འང་། ཤེས་པར་གྱབ་པ་དང་། འདིར་མ་བརྟན་ཀྱང་དོན་ཀྱིས་ཚོའ་པའི་ཡང་གི་ཐུ་དང་ བཅས་གསུམ་ཐོ་ད་རྣམས་ཏེ་ཚོག་ཕྱི་ མ་མཐུན་པཤམ་ལེ་མཐུན་ཡང་སྐྱོན་པའི་ ཚོག ཆུན་གཉིས་དང་། གཞིར་མ་དོན་གཞན་ཆེག་ལ་ སྦྱད་ཅེང་སྤྱོར་ཐའི་ཐུ་ཀྱང་ང་ ། ཤེས་སོ །།

དེ རྣམས་ལེང་མཐར་ཇི་ཙམ་ཕྱོར་ བའི་ཐུལ་ནི། རྟེས་འཇུག་གི་ཚོ་ཡིག་ག་དུ་བ་ས་རྣམས་དང ད་དུག་གི་མཐར རྟགས་མཚོངས་བརྟོད་བའེ་གཉེས་ཀའི་ཕྱོ་ ནས་སྣ་ མཐུན་པ་ཀྱང་ཀིད་སྤྱར་ཁིང་། རེ བཞེན་དུ་དངོས་སུ་ ཡོད་ཤེད་ཇེ་ཙམ་ རྲང་ཨ་མཐར་ ཅན་རྣམས་ལ་འང་དང། ང་མ་དག་ གི་མཐར་ཡང་ གི་སྣ་འཇུག་པ་དང་། ན་ར་ལ་གསུམ་ཀྱི རྟེས་སུ་བརྟོད་བའེ་ཁོ་ནའེ དབང ཅེས་ཇེ་ཙམ་རྲང་བོ།། ཚོགས་བཅད་ཀྱི་ ཏང་པ་ཁ་ཡོད་དོགོས་པའི ཚེ་ཅི་ཨ་མཐར་ཡང་། ཡང་ གི་སྣ་སྤྱར་དགོས་སོ །། དཔེར་ན། རྟག་ཀྱང་ བཅད་ཀྱང་། ཅག་ཏ་ཀྱང་། བཙས་ཀྱང་། བསྟན་ཀྱང་། འབྱོར་ད་ཀྱང་། སྐྱ་ལང་ཀྱང་། ཕྱ་འང་། ཕྱ་ ཡང ངས་སུ་ཚར་འབེབས་ཤིང་། གང་ཡང་། ལས་ཡང་། ཡིན་ ཡང་། ཚར་ཡང་། གསལ་ཡང་། ཕྱ་བྱ་ཀུ་ རེར། ཤེས་པར ཆུའོ །། དེ་དག་དོན་ལ་ ཐེ་ཁྱེར་ ཁྱོད་བའི་ རྩ་ལ་ཡང་མཐུན་ པའི ཚོག་ཀུན་དུ་ཁྱོད་ན་ གསལ་ཡང་གསལ། མཚོས་ཀྱང་མཚོས། ཕྱ་བྱ་དང་། ཚེ་ཕྱ་ཁྱོད་ན། ཁྱད་པའི དོན་དུ་ཁྱོད་ན་ གཟུགས་འདི་ཅི་མཚོས་ཤེང་ཤོང་ཤེང་ཤེས་ཤེས་ཤེས

བརྟེན་བའི་བཞི་ར་སྤྱོར་གྱི་རྣམས་མཐོང་ཙང་བརྟེན་མི་བའེ་ཐ་སྙད་མིན་པས། ཡི་གེ་རྣམས་ཀྱི་རྒྱུ་ཕྱིན་པར་གློག་པའི་དབང་དུ་བྱས་སྟེ། ཁ་ང་བ་མ་འ རྣམས་ཀྱི་མཐར་ སྟེ་ ཡིག་མ་ སྣ་དང་ལྡན་ པ་ དེ་བརྟེན་ པས་ འཇུག་ཀྱང་། ན་ལ་གཤུམ་དང་ད་དྲག་གི་མཐར་ ཏེ་ དེ་ཡིན་ཏེ་ བརྟེན་ མི་ བའེ་ བའི་ ཕྱིར་ དང་། ས་ ཡིག་ གི་ མཐར་ ཏེ་ ས་ སྣ་ ཀྱ་ མ་ དེ་ ཉིད་ དང་ ཟུ་ ཡིག་ གེ་ ས་ སྣ་ གཅེག་ ཏུ་ འདེས་ པས་ སོ་ སོར་ མི་ མངོན་ པའི་ ཕྱིར་ དགོས་ པ་ མེད་ པས། དེ་ རྣམས་ ཀྱི་ མཐར་ ས་ ཡིག་ ཕྱེས་ རྣས་ ཏེ་ ཀྱང་ ཉིད་ ཟུང་ བ་ གཅིག་ འདི་ དེ་ དགོངས་ པར་ ཇོ་ བོ་ ཏེ་ ག་ རྣས་ ཤེས་ ཏེ། དེ་ བཅེར་ བྱ་ དགར་ ཡང་ ས་ སྣ་ ཅར་ ཀློག་ ཡི་ བའེ་ བར་ མ་ ཆད་ དེ་ སྣ་ འཇུག་ ཐུག་ གཅིག་ ཏུ་ འགོངས་ པར་ ཤེས་ ཏེ་ དེ་ ཡི་ ཐ་ སྙད་ ཡིན་ ཏེ། ཁ་ ཅིག་ ཀྱང་ ཐ་ སྙད་ ཀྱི་ ཚེ་ ཡི་ གེ་ ཐ་ དག་ ཏུ་ ཟིན་ པ་ ཡིན་ ཏེ་ ཡི་ གེ་ ཐ་ དག་ ཏུ་ ཟིན་ པ་ ཡིན་ ན་ ཡང

ཆོས་དང་། དེ་ཡིག ལྷག བཅམ ཀྱི་ དོན་ཅན་འཇུག་པའི་ སྒོགས་མི་འབྱང་བའི་ ཚོན་དང་། ཐུབ་ཀྱི་ཐུ་གས་བམ་དག་པ་རྣམས་ ་ ཡོངས་སུ་ཐུགས་པ་དང་འགལ་བའི་ སྡོག ཡང ཡོད་པའི་ ཕྱིར་རོ།

དྲུག་པ་འཕྲིད་རྒྱུད་ནི།

རྟེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཟུ་པོ་ལ། དྲུག་པས་སྐུར་ན་འབྱད་རྒྱུད་ཡིན།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ། རྟེས་འཇུག་ཡི་ གེ་བཟུ་ བོ་དེ་རྣམས་ལ་དེ་ཉིད་ ཀྱི་ དྲུག་པ མ་ཡིག་སྐུར་བས། ཀཱ། ངཱ། དཱ། ནཱ། ' ཐཱ། མཱ། ཡཱ། རཱ། ལཱ། ཝཱ། རྣམས་སུ་ ཐུག་པ དེ་དག་དང་། ཏྲ་མ་རྣམས་ཀྱི་ རིགས་པས་ དོན་ཀྱི་ས་ ཐོབ་པའི། ཏཱ་མ་ཏཱ་ཀྱི་ ཐུག་པ་ ཡིན་ཏེ། ཚོག་དོན་ སོ་ སོར་ འབྱེད་པའམ་ཐོག་གཅིག་ཏུ་ སྡུད་པའི་ སྐབས་འཇུག་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་སོ། དེ་རྣམས་ མིང་ ཚོག་གང་ གི་ མཐར་ ཡང་རུང་། ཐུབ་བསྟི་ སྐབས་དང་ མཚུངས་པར་ ཡིན་ ཏེ་ རྟེས་འཇུག་ སོ་ སོར་ རང་ ལ་མ་ ཡིན་ ཐུབ་ཀྱི་ འཇུག་པ་མཐུན་ པ་ ཡིན་ ཡང་། དཔེ་གསལ་བས་ན་ དུག་ ཅན་རྣམས་ ཀྱི་ མཐར་ ཅམ་ ཡི་ག ཐུབ་ ཅེས་ རྟོག་པ་ ཡིན་ ཏེ། རྟག་ གམ། མཐོང་བམ། ཡོད་དམ། ཡིན་ནམ། སྐྱེ་བམ། སྐྱོམ་མམ། རིགས་ ཀྱི་ བྱའམ། དེ་ཉིད་དུ་ཟམ། གསེར་རམ། མཚལ་ལམ། བྱས་སམ། ཁྲོ་ གིས་ནམ། འཛིན་དུ་ཅམ། ཐུབ་ཅམ། འཚལ་དུ་ཅམ། སོགས་སོ།

དེ་དག་ དོན་ལ་ ཇི་ ལྟར་ རྟོག་པའི་ ཚེ་ བྱག་གི་ཉེས་ སམ་མང་ ཡོར་ བཅོད་པ་ ཆོས་ ནི་ གཅིག་ ཏུ། ངེས་ བྱས་སམ། འདུས་མ་བྱས་ སོ། ཕུང་ པོ་ རི་ལྟ་ སྟེ། གཟུགས་ སམ། ཚོར་ བའམ། འདུ་ ཤེས་ སམ། འདུ་ ཅྱེད་དམ། རྣམ་པར་ ཤེས་པ་ རི་ ཕུང་ ཙོའོ། ལྟ་ བུ་དང་།

ཚོག་ དོན་ གཅིག་ སམ་ མང་ པོ་ དོན་ གཅིག་ ཏུ་ སྡུས་པ། འདུས་ བྱས་ སམ། འདུས་མ་ བྱས་ ནི་ ཆོས་ སོ། གཟུགས་ སམ། ཚོར་ བའམ་འདུ་ ཤེས་ སམ་འདུ་ བྱེད་ དམ་རྣམ་པར་ ཤེས་ པ་ རི་ ཕུང་ ཙོའོ། ལྟ་ བུ་ཙམ་ ཞེ་ ཚོས་ ཀྱི་ ཆོག་ ཅན་རྣམས་ ཀྱང་ དོན་ ཀྱི་ ངྒྲས་པར་ བརྟག ཅིང་ འབྱེད་པའི་ དོན་ ཅན་ཡིན་ པས། དེ་འདྲའི་ འམ་ ལ་ སོགས་ པའི་ སྒྲའང་ འབྱེད་པའི་ སྒྲ་ ཉིད་ དུ་ འབེབས་ སོ།

ཀ་ ཅིག་ སྐབས་ འདིར་ ཡང་། རྟེས་ འཇུག་ད་ ལ་ རྟམས་ ཀྱི་ རྟེས་ སུ་ ཅམ་ འཇུག་པར་ འདོད་ ཀྱང་ རྟགས་ མཚུངས་ འདེན་ པའི་ རིགས་ འགྲ་ ཐལ་ ཆེས་ པར་ ཟད་ དོ། བདུན་ པ་ འབྱང་ ངུངས་ ལ། དངོས་ དང་། དེ་དག་ དགར་ སྐྱེ་ ལ་ འཇུག་ པའི་ ཚུལ། མ་ བ་ ཁད་ པ་ ཀཱ་ ཀྱང་ ཁང་ ཁྲ་ ཅང་ དཔྱད་ པ་ སྐྱེ་ གསུམ།

རྟེས་ འཇུག་ ཡི་ གེ་ བཟུ་ པོ་ ཡི། བཞི་ པ་ དཀྱུ་ པ་ ལ་ བཟུ་ པ།

སྐྱར་ བ་ འབྱང་ ངུངས་ ས་ ཡིན་ ཏེ།

ཞེས་ པས་ བསྟན་ ལ། རྟེས་ འཇུག་ ཡི་ གེ་ བཟུ་ ཐོ་ དེ་ ཁཞི་ པ་ ན་ དང་ དཀྱུ་ པ་ ལ་ གཉིས་ ལ་ སོ་ སོར་ བཟུ་ པ་ ས་ ཡི་ གཱ་ སྐྱར་ བས། ནས། ལས། ཞེས་ གྱུ་ བ་ པ་ ཆོས་ གང་ ལས་ གང་ ཞེག ཏུ་ ལ་ བཅས་ བྱང་ བ་ སྟོར་ བའི་ དོན་ དུ་ མཚོངས་ པར་ འཇུག་ པས་ ཁ་ ཅིག་ ཀྱང་ པ་ ལ་ གཉིས་ ལ་ སོ་ སོར་ བཟུ་ པ་ ས་ ཡི་ གཱ་ སྐྱར་ བས། ནས། ལས། ཞེས་ གྱུ་ བ་ པ་ ཆོས་ གང་ ལས་ གང་ ཞེག ཏུ་ ལ་ བཅས་ བྱང་ བ་ སྟོར་ བའི་ དོན་ དུ་ མཚོངས་ པར་ འཇུག་ པས་ ཁ་ ཅིག་ ཀྱང་ པ་ ལ་ གཉིས་ ལ་ སོ་ སོར་ བཟུ་ པ་ ས་ ཡི་ གཱ་ སྐྱར་ བས། ནས། ལས། ཞེས་ གྱུ་ བ་ པ་ ཆོས་ གང་ ལས་ གང་ ཞེག ཏུ་ ལ་ བཅས་ བྱང་ བ་ སྟོར་ བའི་ དོན་ ཏོ། དེ་ དག་ ལྟར་ བཅད་ ཅན་ ཡིན་ པས་ ཆོས་ ཀྱི་ མཐར་ ཅི་ རིགས་ པར་ སྐྱར་ བར་ བྱའོ།

འབྱང་ ངུངས་ ཀྱི་ དོན་ ལ་ ཇི་ ལྟར་ འཇུག་ པ་ ནི། དཔེར་ ན། སངས་ རྒྱས་ ལས་ ཆོས། ཆོས་ ལས་ འཕགས་ པའི་ ཚོགས། ཚོགས་ ལས་ སྐྱེ་ བོ་ ཡི་ ཤེས་ ཁམས་ ཐོབ་ མཐར་ ཞེས་ དང་། གསེར་ ཁ་ནས་ གསེར། རྒྱ་ མཚོ་ ནས་ ཏོད་ བྱ། ཁ་ ལས་ རྟེང་། རི་ ལས་ ཕྱང་། སྐས་ ནས་ བབས། ཤར་ ཕྱོགས་ ནས་ ཏོད་ ཀྱང་ ཐུབ་ ཀྱི་ རྣམས་ སུ་ ཤེས་ པར་ བྱའོ། ཡང་ མཚན་ ཅན་ དེ་ དུ་ བ་ མཐོང་ བ་ ཙོགས་ ཀྱི་ རྒྱུ་ མཚན་ ལས་ ཟློག་ ཅིང་ འབྱང་ ངུངས་ དང་ འདྲ་ བའི་ རྣམ་ དག་ ལྟ་ ཅི་ དང་།

གཞི་མས་པ་ནི།

དགེ་དང་དྲུག་པའང་དེ་བཞིན་ནོ།

ཞེས་པས་བཤད་དོ། ཐཱ་ག་ས་ཐ་པའི་ཚལ་ནས་ཀྱི་ཐུ་ཡི་དགེ་འབྱུང་ཁྲུངས་ཁོལ་ནས་མ་ཤར། རྟས་དཀྱི་ཐུང་གོ་ལ་ཚལ་ནས་རི་གཤལ་དང་ཀུ་བ་ཁོར་ཅན་རྟས་ཀྱི་ཅུང་ཁར་གང་ཡང་ སྟང་བ་ཁོགས་ཤུ་དཀར་བར་དོན་ལའང་འཇུག་ཅེང་། དེ་ཚལ་ནས་ཀྱི་ཐུ་གཅེག་གུ་ནི་ཤུག་དང་དུས་དང་དཔེ། ཐོ་ལ་ཤོགས་པ་མཚམས་འཛོར་ཅེང་ཐུང་ཐུ་ཁོར་ཅན་རྟས་ཀྱི་ཅུང་ཁར་གང་ཡང་ འཇུག་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་པའོ། ། དེ་དག་དབྱི་བ་དང་ཐམས་ཅེ་ལེའང་བཤོད་ན། ཇིགས་དང་ཀུ་བ་ཁོར་ཅན་རྟས་ཀྱི་ཅུང་ཁར་ཅུག་གཅེག་ཚལ་དགར་བ་ཅེ། ཤོམ་ཐོ་ ཅེ་ཚལ་ནི་ཤ་ཐ་དང་། བཤེས་གཉེན་དན་པ་བཤུད་ཕྱི་ཅུང་པ་ཚལ་ལྟ་མཆོད་པ་ཡིད་ཆེགས། ཡང་ཁོས་ཚལ་ཁེག་རྟག་ལྟུག་བ་ཐུབ་ཚ་ཅེ། ལྟུ་རོན་པོ་ཚལ་བདེ་བར་གཤེགས་པ་ ཡོན་ཅན་དུ་རྟས་བཅགས་སོ། ཞེས་པ་ཐུ་ཐུ་རའི་རང་ཉི་ཅེག་ཁ་ཚལ་ཀྱི་ཅུང་ཁཐུག་གོ། དེ་ཐའི་དུ་གཉི་གཉེག་ཚལ་མཚ་བོ་ཚལ་ཀུང་ཁུང་། དེ་དག་གི་རང་རྟས་ཁུང་བ་ཐུ་ཐུ་ཁ་ཚལ་ཀྱི་ཅུང་ཁཐུག་ཅོ།། ཅ་བ་དང་ཚོད་པ་དང་ཐུག་བ་ དང་འགྲོ་བ་ལ་ཁོགས་ཐུ་ཁོར་ཅན་ཚལ་ཚལ་ཚ་རྟས་ཚལ་ཚལ་མཁོད་ཅེར་ཚ་ཁུག་དང་སྐོང་བ་ཅུང་པ་ལེགས་སོ། ཁ་དོག་རྟས་ཚལ་དཀར་ཀྱི་ཁེ་མཚ་སོ། ཐུ་ཀུར། ཇིགས་ ཁོགས་ཀྱི་ཅུང་ཁར་ཅུ་ཁོགས་ཀྱི་ཆང་རས་འབྲེས་པ་ཐུ་ཅུང་དཀར་བ་ཅེ་ཁ་ཚལ་ཀུལ་ཇིགས་དཔའ། གཤེང་དབྱལ་ཅང་རས་གཤེང་ཁོང་ཅེ། ཇིགས་བཞིའི་ཚང་རས་ དམངས་ཇིགས་དཔའ། བ་རས་ཚལ་ཀྱི་ལྟེ་རས་ཚལ་ཁོག་ཁོ་ཁ་ཚང་། བྱ་བ་རས་ཚལ་ཀྱི་རང་རས་ཁངས་ཚུལ་བཅོས་ཐུ་རང་ཚལ་ལ་ཁཆོད་པ་ཅེ་ཁུལ་ཏུ་བྱང་བཤེ། ཐུ་ཀུ་ཐུ་ཀུར་ འབུལ་ནས་ཀྱིད་འཇུག་ཁོ། ནས་ཀྱི་ཐུ་ཐུ་པལ་འཇུག་པ་ཅེ། ལུ་ས་ནས་གཤེས་ཀ་ཅུ་ཅེ་བར། མཁར་ཚེད་ནས་ཀྱི་ཅ་མ་ཤོར་ཀྱི་བར། དེང་རས་ཁང་ཀྱི་མ་ཤ་ཤོར་ཀྱི་བར། གཤེག་རྟ་བཤུའི་བར་ཐུ་བྱེ། དེ་ཐུར་དཀར་ཐུབ་པ་འཇུག་པའི་ཐུ་ཤའི་རྟས་ཀྱང་ཁུང་ཁུང་ཁ་ཚེན་རྟས་དཀྱིལ་ཐུ་པའི་ཁར་རྟས་དཀྱིལ་ཐུ་པ་ཁོ་ཁ་ཚལ་ཀྱི་ཅུང་ཁཐུག་ཐོ། དཀར་ཐ་རི་ཁང་ ཁས་དཀར་བའི་བཅོ་ཁ་ཁས་ཁུང་པར་དུ་ཐུང་ཐ་ཐུ་རང་ཐང་ཁང་། ཐུང་ཁ་རི་ཁོག་ཁ་ཁང་ཁས་བཅུས་ཁ་དེ་ཁས་བཅུ་ཐུ་ཀྱི་ཁ་རས་ཐུབ་ཁས་ཁས་ཚར་ཐུང་བར་འཇུང་བའི་ཐུ་ཁོར་ཅན་ཐུང་ཁས་ ཀྱི་རྟས་དཀྱི་ཐུང་བར་ཐུང་བར་ཐུ་ཁོར་ཅན་ཐུང་ཁས་ཁོད་ཁོ་རོ། ཁོ་ན་འཐུང་ཁུང་ཁས་ཀྱིད་ཐུ་ཁོས་ཁས་ཆོག་ཁོ་ཐུ་རས་ཁ་ཅུང་ཁུང་ཁས་དཔོས་དང་། དེ་དང་ཅ་འཇུ་ བ་ཁ་ཁོ་ཁས་ཐུང་ཁས་ཁུང་པར་དུ་ཐུང་བ་ཐུ་ཐུ་རང་ཐུ་ཁང་ཐུང་ཁས་ཁུང་ཁས་ཁུང་ཁས་ཁ

ཀུ་ཤེད་ཅིང་ཤུ་ཀྱའི་ གནས་སྐབས་ན་ས་བོན་གྱི་ གནས་སྐབས་བཏོང་ བའི་ཕྱིར་དེ་འདྲི་འབྱུང་ཁུངས་ཀྱི་ རོན་རེད་པས་རོ། དེས་ན་དེ་འདྲ་དེ་འབྱུང་ཁུངས་ དང་རོལ་མ་ཡིན་ཡང་ དེ་ལས་དེ་ཆུ་ བཞས་འབྱུང་ བ་ཡིན་པའི་ ཕྱིར་འབྱུང་ཁུངས་དང་འདྲ་ བར་རེགས་པས། ཁོང་ལྟོས་ ཀར་ཐོག་གས་ ནོད་སྐང་ མཐོང་དང་ ཐོག་མཁྲོངས་པར་ ཤེས་པར་ ཁྱབ།། སྐབས་འདིར་འབྲེལ་ཆེད་ པལ་ ཅིས་ དགོས་ རྒྱུ་ དག རྣམ་དཀྱེ་ ལྟ་པར་ཡིན་ འདུག་ ལས་ཀས་ ཀྱི་ཞུ་ དག་ ཤས་ཀྱི་ཞུ་ ཡིན་ཏེ། ཁོ་ཚོ་ ཡིན་ཐོག་ ཐུབ་ པ་ཡང་ ཐུབ་ ཀྱི་ཡོད་ ཀྱང་

མཁས་ཐུབ་མང་ཙོའི་གཤང་ངག་འདྲེས་པའི་ཚངས་ཆོང་རྒྱུག་ལྟོག་དགོོས་དེ། རྣམ་དཔྱོད་རྒྱལ་པོས་འཇུག་པར་རྫོམ་ཡང་གཞུང་རིན་ལམ་བཅང་ག་ལ་རྙེད། འདི་ན་དེ་དག་ཙོ་ཙོར་འཆེད་པའི་ཚེས་སྐབས་ཤས་ཆེ་ཞིང་ཐུབ་ཀྱི་ཡང་ཡས། གཟུར་གཤས་གང་དག་ཁདེར་འཇུག་འདོད་རྣམས་ཐབས་འདི་གེགས་མེད་བརྟེན་མཐོང་ཐེག།

གང་མིང་བརྗོད་པའི་དང་ཙོ་དུ། ཀྱི་སྒྲུབ་ཅི་བོད་པཡིན།

ཞེས་པས་བརྟན་ཏེ། གང་ཡང་རུང་བའི་མེང་བརྗོད་པའི་ཐོག་མར་ཀྱི་ཞེས་བྱ་བ་སྐྱབ་ཅི་བོད་པའི་རྣམ་དབྱེ་གསལ་བར་བྱེད་པའི་སྒྲ་ཡིན་ནོ།། ཞེས་སོ།། དེ་འང་རྣམ་དབྱེ་གཉིས་པ་ལ་སོགས་པའི་མཐའ་ཟན་ལ་ཅི་ཡི་འཇུག་ཅེང་བོད་སྐད་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་དང་ཙོ་དང་མེང་ཪོམ་ལ་ཁྱད་དེའི་ཐྲོན་དུ་སྟོང་བ། ཀྱི་སྐྱའི་ལྟ། ཀྱི་ཁ་ཙོ་བསྟུང་བ། ཀྱི་ལྟ། ཀྱི་ཆུག་ཙོ་ཆེན་ཙོ།། ལྟ་བུ་སྟེ་འདི་འང་ཐོག་མར་སྟོང་བ་གཅོ་ཅེ་བའི་དབང་གིས་གསུངས་པ་ལས། ཅོག་ཤར་སོགས་སྟོང་བའི་ཚེ། བདག་ལ་དགོངས་ཤིག་མཚོན་ཙོ་ཀྱི་ཞེས་པ་ལྟ་བུ་མཐར་སྒྲུབ་བའང་ཡོད་དེ།། འདོ་རས་མ་བཟུན་པ། ཀ་ཡེ་དང་ཀྱའི་སྐྱ་དག་ཀྱང་ཙོད་པ་གསལ་ཞྱད་ཡིན་ཚོད་ཀྱི། རྒར་ཀྱིས་སྟོན་པ་དང་བསྟུལ་བ་དང་སྐྱེ་ལེན་པ་དང་འཕྲུ་བ་ལྟ་བུ་ཚེག ཆོས་དང་དུག་ཤུལ་ལ་སོགས་པར་འབྱེལ་པ་ལས་ཡུལ་ཁྱད་པར་ཅན་ལ་བརྟེད་པ་ནི་རྒྱང་ཞིག་མི་མཛོས་པར་མངོོན་ནོ།། སྐབས་འདིར་འཇྱེལ་ཞྱད་ཚོས་ཅན་ཀྱིས། ཀྱི་ཞེས་པ་ཙོད་པའི་རྣམ་དབྱེར་འདོད་ཀྱང་ཡེ་འཁད་དེ། རྣམ་དབྱེ་ཡེང་གི་ཚེག་མར་སྒྲུབ་བ་མེད་པ་དང་། ཙོད་པའི་རྣམ་དབྱེ་ལེགས་སྒྲུབ་ཀྱི་གཅིག་ཆོག་ལ་ཁྱད་པར་ཡོད་པ་ཪོམ་མ་གཏོགས་ངོ་ཙོ་རྣམ་དབྱེ་དང་ཐུ་ཤལ་ཙོགས་སུ་དབྱེར་མེད་ཅིང་ལ་དང་ཐུའི་གཅིག་ཆོག་གི་རྟེས་པི་གསལ་ལས། གཤེས་ཆོག་དང་མང་ཆོག་གི་རྟེས་པི་ཚེག་ཅིང་ཤ་མཐུན་ཡོད་པར་མ་ཟད་རྣམ་དབྱེ་ཞིག་ཅེས་པར་འཇུག་དགོོས་ཤིང་ཤ་སོགས་གཞན་པི་འཇུག་པའི་ཐུ་མཚན་ལས་ངོན་ཏེས་ཀྱིས་དེ་དང་མཐུངས་པར་མིང་མཐའ་རྣམ་དབྱེ་དང་ཙོ་ཀྱི་དུ་ཅེས་པ་ལ་སྐྱར་རྣམ་དབྱེ་ཀྱིན་པི་དགོོས་པའི་ཕྱིར་རོ།། དེས་ན་ཀྱི་ཞེས་པ་རྣམ་དབྱེ་མ་ཡིན་ཤིང་ཙོད་པ་གསལ་ཞྱད་ཀྱི་ཐུ་ཡིན་ནོ། ལེགས་སྒྲུབ་ཀྱི་ཅི་ཐྲོོ་ཐྲས་ཙོགས་དང་མཚུངས་པར་ཤེས་དགོོས་སོ།།

གཤེས་པ་མཐུད་རང་དབང་ཅན་ཁོ་ན་བ་ཤད་པ་ལ། ནི་སྐྱ། དང་སྐྱ། དེ་སྐྱ། གང་སྐྱ། བདག་ཐྲ། དགག་ཐྲ་ཤད་པ་སྟེ་དྲག་ལས། དང་ཙོ་ནི།

གང་མིང་མཐའ་དང་མཐུན་པ་ཡི། བཞི་པ་ནི་ཚེ་ཚེ་སྒྲུབ་བ། དགར་དང་བསྟན་པའི་ཚོགས་ཀུ་འགྱུར།།

ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རུང་བའི་མེང་ཚོགས་གི་མཐའ་དང་མཐུན་པར་སྒྲུབ་བྱའི་སྟེ། རྟེས་འཇུག་བཞི་པ་ནི་ཚེ་ཚེ་ཞེས་བྱ་བ་ཡིག་ལ་དབྱངས་ཚེ་སྒྲུབ་བས་ནི། ཞེས་གྲུབ་པ། དེ་ནི་གཞི་ལས་མཚོག་ཀུ། འམ་དམར་པར་རམ་ཐ་དད་ཪོམ་ད་དཔེགས་བཟང་ནས་དགར་ བའི་རྟེན་དང་། རྟོག་ཅེས་ཀྱང་ཐ་ཤད་ཀྱི་ཚེ་ཚེ་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཚེག་ཀུ། འགྱུར་རོ།། ཞེས་སོ།།

དེ་ལ་མཚོག་ཀུ་དགར་བ་ནི། ཁྱབ་འཇུག་ནི་ལྷ་རྣམས་ཀྱི་རྣང་ནས་བརྟུལ་ཞོད་པའོ།། དམར་པར་དགར་བ་ནི། རིགས་རྣམས་ལས་ནི་གཙོ་པའི་རིགས་ཐ་རུ་ཙང་།། ཐ་དད་པ་ཪོམ་དུ་དགར་བ་ནི། མཁྱིང་གི་རྟེ་སངས་ལས་གཅིག་ཏུ་ཞེས་པ་ཡིན་ནོ།། ཞེས་པ་ལྟ་བུ་རྣམས་སོ།།

སྐྱ་ཚེ་ལས། དགར་གཞི་དཔོོ་གུ་སྐྱོས་མ་སྐྱོས་ཀྱི་དབྱེ་བས་གཤིས་གུ་བ་ཤད་དེ། ལྷ་རྣམས་ལས་གཙོང་བཞི་དང་ལྷན་པ་ནི་རུང་།། མཚོད་ཡྱིན་བཏུའི་བདག་ཉིད་ནི་བཏུ་ཡྱིན་ནོ།།

བསྟན་པ་ལ་འཇུག་པ་ནི། ཁྱོད་ནི་གཅེན་དང་ཁྱོད་ཀྱི་ བཤེས། ཐུབ་བར་བྱ་བ་ནི་ཐུབས། རྟག་པར་བྱ་བ་ནི་རྟག། ཏྲ་བུ་སྟེ། ཚོམ་པ་ཐམས་ཅད་ཟན་པར་ནི་ཏྲ་བུ་ཚེག་གེ་ཙ་ཚོང་དུ་འཇུག་པའང་ཡོད་མོད་ཀྱི་དོན་ནི་ངེས་གཟུང་བའི་ཐུས་བསྟན་པའི་ཕྱིར་ཡིན་ནོ། དེས་ན་ནི་ཐུ་འདི་ལེགས་སྒྲུབ་ཀྱི་རྟ་དང་རུ་བསྒྲུབ་པ་ཡིན་པར་བཤད་པའང་ཐོོགས་ཤིག་ཅིག་ནས་ཡིན་ཀྱི་རྣམ་པ་ཐམས་ཅད་དུ་ནི་མ་ཡིན་ནོ།།

གཉིས་པ་དང་སྦྱིའི་འཇུག་ཚུལ་ནི།

མིང་གང་རུང་བའི་བདར་ཆཚོན་སུ། གསུམ་པ་ལ་ནི་གཉིས་པ་སྟེང་།

དེ་ནི་རྟུད་དང་འབྱེད་པ་དང་། ཚུ་མཚོན་ཆོ་སྐབས་གདམས་ངག་ལྟོ།།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ། མིང་ཚིག་གང་ཡང་རུང་བའི་བར་མཚམས་རྣམས་ཀུ་རྟེས་འཇུག་གཡུམ་པ་དཔེ་ཡིག་ལ་གཉིས་པ་ངེ་ཡིག་སྟེང་བས། དང་། ཞེས་སྨྲས་པ་དེ་ཉི། ཚིག་ཐུ་བུ་བྱོགས་གཅེག་ཏུ་སྟུང་པ་དང་། སོ་སོར་འབྱེད་པ་དང་ཀུ་མཚམས་ཉིད་ཀྱི་ངོ་རྟེན་དང་དུས་བཤྲེད་པ་ཚོ་སྐབས་ཀྱི་ངོ་རྟེན་དང་། གཅིག་ཁ་གདམས་ངག་བཤྲེད་པའི་རྟེན་ཏེ། རྟེན་ཐུ་ལ་འཇུག་གོ། ཞེས་སོ་དེའང་སྟུར་པ་འདུས་བྱས་བ་འདུས་མ་བྱས་ཀི་ཚོས་སོ། ཞེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཚིག་ཐུ་བུ་ཡིན་ཏེ་ཉི་

དང་ཐོག་ཏུ་ཐུགས་ཀར། བཞེན་པ་དང་། གསང་བ་དང་། བདག་གི་བ་དང་། ཕ་རོལ་པའི་དགོན་པོ་ཐུབ་གསུམ་གར་འཁྲུག་པར་འགྱུར་བ་དང་། དུས་དེ་ཉིད་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་ན། འདས་པ་དང་མ་ཐོངས་པ་གཉིས་པ་འཁྲུག་པ་ཡིན་ནོ།། ཞེས་སོ།། དེ་ལྟར་གཤུང་ནས་མིང་གི་ཡ་མཚན་གསུངས་པ་ནི་གཙོ་ཆེ་བའི་རྣན་ཡིན་ཏེ་མཐའ་གཅིག་ཏུ་ངེས་པ་ཡིན་ནོ།། དེ་དག་ཙོ་ཙོའི་རྟེན་ཡང་ཙོ་ཙོ་ཡས་ཀྱི་ཐོག་ཏུ་རྟེན་རྣ་སུས་ཀྱང་མ་རྟོགས་པར་སྐང་བས་ཞིབ་ཏུ་བཤད་ཟིན། བདེ་སྐྱབས་རྒྱ་ཆུ་ཐོག་ཏུ་ཁེམ་པ་ནི་མ་ཡིན་ནོ།། དེ་དག་ཙོ་ཙོའི་རྟེན་ཡང་ཙོ་ཙོ་ཡས་ཀྱི་ཐོག་ཏུ་ཐོག་ཏུ་ཐོག་ཏུ

ཞེས་ཐ་སྐབས་ཐ་ཚུ་བྱེད་པའི་དངོས་ཀ་སྟོན་པ་དང་། གཅིག་གིས་ཤེས་ཀྱིས་ཏོག་ཙམ་ཞིག་ཐུབ་ཀྱིས་ཏོག་ཙམ་ཞིག་ཤེས་ཀྱིས་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཐམས་ཅམ། ཤེས་པ་ཚུ་གསང་བའི་དངོས་ཀ་སྟོན་པར་ཕྱེད་པ་དང་།

བདག་ཉིད་དང་འདྲེལ་བ། བདག་གི་ལྷ་དེ། ཁོ་བོའི་རོང་དེ། ཤེས་པ་ཚུ་བདག་གི་བའི་དངོས་ཀ་སྟོན་པ་དང་། དེ་ཅི་ཡོད་དེ། དེ་ཅི་མེད་དེ། ཀ་པ་དེ་ཚུ་བ། ཁྱོད་ཀྱི་དེ། དེས་བཅུན་པའོ་རེ། ཤེས་པ་ཐ་སྐབས་ཚུ་པ་རེལ་ཀ་ཐ་ཚིག་ཅེ་ཞེས་ཀྱི་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཐམས་ཅད་ཀྱང་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ་ཏེ། དེ་ཐབ་ཀྱང་རྟོག་པ་ཙམ་ཞིག་ཡིན་ཏེ། ཤེས་པ་ཚུ་ཤེས་ཀྱི་ཡུལ

རྣོན་ལེགས་པར་མ་སྤྲོལ་བས་ཅོངས་ཁ་མཛོངས་སོ། ཨཁཾ་ཞིག་གིས་ཁ་སྐང་ཀྱི་འཇུག་རྩྭལ་ལ་དཀྱེུ་གཞི་དཀྱེུ་བའི་ཡ་གུལ་དུ་ཀུངས་པ་མ་ཤེས་པས་ངེས་གཅིང་ནི་དེ་སྐྱ་འདུས་པར་ཁས་བླངས་ནས་སྐབས་གྲངས་ཐུབ་གཅིག་སྤྱོར་ཀྱི་དེ་སྐྱ་ངེས་གཅིང་དང་ཡྱུག་བཅམ་མ་ཡིན་པ་ཞིག་འདོད་ཀུངས་མ་སྐྱེད་པས། ཇི་ལྟ་ཇི་སྙད་མཉན་ འདོད་པ་དེ་ལ་རོན་དེ་དང་དེ། ཐོག་གཅིག་ཏུ་ཟད་དོ།

དངོས་ཀྱིའི་སྐབས་སུ། བདག་གི་པ་དང་གསང་བ་དང་ཐེན་པའི་དངོས་ཀྱི་ བྱེད་པ་ལས་གཞན་པའི་ དངོས་ ཀྱི་ལ་ ཁྱོད་ཅི་དེ་སྐྱ་ཐམས་ཅད་ཁྱི་ ཐམས་ཅད་ཀྱིས་ཁར་འཇུག་པ་མ་ཚོ་བས། དེའི་དབེར་ཁྱོད་ཀྱིས་དེ་སྐྱ་ཁོ་ན་ སྐྱར་ནས་བཀོད་པ་ སོགས་དང་། འགའ་ཞིག་ གིས་ནམ་ ཀུངས་གཞན་ཁྱོད་ ཅེས་ པའི་ ནམ་གྱངས་དེ་དོན་ནམ་མིང་གི་ནམ་ གྱངས་མང་ ཀྱིར་བཤམས་ནས། དེ་ འདྲ་ གོ་བར་ཁྱེད་པའམ་དངོས་ སུ་བརྗོད་པ་ དང་ འབྲེལ་ པའི་དེ་ སྐྱ་ནམས་ནམ་ ཀུངས་གཞན་ཁྱོད་ ཀྱི་ དོན་ དུ་འདོད་པ་ སོགས་སོ།། ཚ་ན་ དེ་ཐུབ་ འདོད་པ་ དེ་དག་ལ་ ཆྱོན་ ཅེ་ ཞིག་ ཡོད་ཅེ་ན། འདོད་པ་དང་ ཀྱི་ དེའི་ ཁྱོན་ ནི་ ནམ་གསལ་ ཀྱི་ དཔེར་ བཏྱོད་ ཐབ་ཀྱི་ ཆེ་ནམ་ཁྱོད་ ཀྱི་ དོན་ དུ་ མ་ སོང་ཐབ་ཅི་ཡིར་ ཆེ། དེ་ནམས་ཀྱི་ དེ་སྐྱ་ དེ་ཐམ་གཅིང་ ཁྲོ་ ཤར་ སྐྱང་ ཐའི་ ཡིན་ གྱུབ་ ཐེ། དཔེར་ བཏྱོད་ ཐམས་ཅྱིད་ དང་ གི་ ཞེན་ དོན་ དུ་ མ་ སོང་ཐའི་ ཡིར་ ཆེ། དེ་ནམས་ཀྱི་ དེ་སྐྱ་ དེ་ཐམ་གཅིང་ ཁྲོ་ ཤར་ སྐྱང་ ཐའི་ ཡིན་ གྱུབ་ ཐེ། དཔེར་ བཏྱོད་ ཡི་ ཐྱིར་ ཆེ། ཁྱོད་ དང་ གི་ དེཐམ་ དཀྱོར་ ཁའི་ ཀྱེས་ ཡ་ དང་

ཡང་མིང་རོགས་ཁོ་ནས་ཐ་སྙད་གདགས་སུ་མེད་པས་དེ་གཉིས་ཀྱི་དགེ་བ་འབྱུང་བའི་ཕྱིར་ཏེ། ཀ སྙད་ལ་ཤེས་བཟློད་ཅཽགས་གཅིག་དང་བཅས་པ་ཞེས་མཁས་པའི་བརྟན་བཅོས་ལ་རྟུང་ཐུབ་གཅིག་ཡིན་ནོ།། ཡི་མཐའ་མི་འགའ་དེ། དེ་ཉིད། ལྷག་བཅས་ཀྱི་དེ་ཐུབ་དེ་ཆོས་མཐའ། དང་བྲལ་ཐོ་རྟོག་ཅིང་བཀུ་བས། བཟོད་ཀྱི་དོན་རྟོག་ཀྱིད་ཡིན་པར་འདོད་ན་དེ་འདྲ་དེས་བདེན་པ་ལ་སོགས་པ་དངོས་ཀྱི་བཞི་ལས་གང་རྟོག་དཔྱོད་ཅིང་། མ་རྟོག་ན་ལྷག་བཅས་ཀྱི་ཐུབ་མཆོག་རྣམས་ཀྱིང་མངའ་ཐ་ཤད་བ་ལྟུག་པར་བརྗ་པ་དང་དངོས་སུ་འགལ་ལོ། འདིར་སྨྲས་པ།

ལ་ལས་ཙོ་བརྒྱད་སྨྲངས་པ་གང་། ལ་ལས་ལུང་ཚམ་གཅིག་ལ་ཤེས། ལ་ལས་རྟོགས་ཀྱིས་བསྒྲུབ་པ་ཡང་། ལ་ལས་བདེ་བླག་ཉིད་དུ་ཕྱིད།

ལ་ལས་མཁས་པར་ཆྱོམ་པ་ཡང་། ལ་ལས་མོངས་པའི་གནས་སུ་བཀོད། ལ་ལར་སྨྲ་བའི་དབང་ཐུབ་ཀྱང་། ལ་ལར་ལྷུག་པའི་བརྟུལ་ཞུགས་འདོན།

ཐོ་ལྡན་ཚམ་དུ་མཚངས་ན་ཡང་། ཐོ་ཚོས་མཆོག་གི་ཁྱད་པར་ཡོངས། ཐོ་གཉིས་དབང་ཐེ་ཚོ་མཆོ་ལས། བྱང་བའི་ཐོ་ཅན་མིན་སྟེ།

བཞི་པ་གང་སྨྲའི་འཇུག་ཚུལ་ནི།

གང་མིང་བརྗོད་པའི་དང་པོར་བྱ། ། དང་པོ་ལ་ཀྱི་གཉིས་པ་སྨྲར། རྒྱུ་ལ་ཁྱབ་པ་ཉིད་དུ་འགྲུབ།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ། གང་ཡང་རྟག་པའི་མིང་བརྗོད་པའི་དང་ཐོང་རྗེས་འཇུག་དང་ཐོ་བ་ལ། གཉིས་པ་ང་སྨྲར་བས། གང་ཞེས་གྲུབ་པ་དེ་ཉི་གཅོ་ཙོར་དོར་ཀྱི་ཕྱི་བྱག་དམིགས་སུ་མི་འཇོག་པར་ཤྱི་ལ་ཁྱབ་པའི་དོན་ཅན་ཐོང་ཐུབ་ཀྱིད་དུ་འགྲུར་རོ།། ཞེས་སོ།། དེའང་དཔེར་ན།

གང་ཞིག་རྟག་ཏུ་སྐྱིང་ཐོའ་དོན་བསམ་པས། ། གང་ཡང་དམར་པར་འགྱུར་བའི་གནས་དེ་ཅི། ཞེས་པ་ལྟ་བུ་ཤྱི་སྨྲ་དངོས་དང་།

ཤྱིར་རོ།། ཤྱི་མ་གྲུབ་སྟེ།

གང་ཞིག་བརྟེན་ན་ཙོན་ཅན་ཏུན། འདོད་དགུར་ཤྱིན་པ་ཁོ་ཐོའི་ཐེ། ཞེས་པ་ལྟ་བུ། ཐུ་བྱག་ལ་འཇུག་པའི་ཤྱི་ཞི་སྨྲ་དང་། དཉིའི་གཅིན་ཙོགས་གང་། ཁྱོད་ཀྱི་ཡིན་ཞེས་ཤང་། གང་ཐུབ། ལྟ་བུ་ཤྱི་སྨྲ་འདི་བའི་རོན་དུ་སྨྲ་བ་ཙོགས་ཤྲདས་ཙོའ་ཀྱི་ཙོ་རས་ཞེས་པར་ཐུ་ཞེང་། འདིའི་ཁྱ

ཞེས་པ་ལྟ་བུའི་ཐ་ཤལ་ཅི་ཞིག་ཟེར་བའི་ཚུལ་ཡིན་ཏེ། ཐོག་མར་ཁྱོད་ཀྱི་ཡིད་ལ་ཅི་ཞིག་ཤར་བ་དེ་ཁོ་ན་ཤེས་ཤིང་། ཁྱོད་ཀྱི་ཡིད་ལ་ཅི་ཞིག་ཤར་བ་དེ་ཁོ་ན་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱི་ཡིད་ལ་ཤར་བ་ཐམས་ཅད་ཁྱོད་ཀྱི་ཡིད་ལ་ཤར་བ

ཀྱིས་བཅོས་པར་བྱས་ཀྱི། ལུང་དེ་ནི་ཁྱེད་ཀྱི་འདོད་པ་དེའི་གཙོད་ཅེད་ཡང་དག་ཏུ་ཡོད་དོ།། ཡང་འགའ་ཞིག་གིས། ཇ་མ། ཤང་མ་ཙོགས་མ་ཡིག་ཐུ་ཚིརྟ་འགྱར་བ་ཙོད་ཅེས་ཅེར་བ་ཙོས་ཀྱང་། གཞུང་དོན་ལ་རྒྱང་ཟད་ཀྱང་མ་དཀྱུད་པའི་རྟགས་སུ་ཟད་དེ། དེ་འདྲ་དེ་བདག་ཏུ་ཅི་དགའ་བྱེད་ཀྱང་ཁྱེད་ཀྱི་ཆོས་ལྟ་ཁུངས་ཀྱང་ཡིན་པ་ཅི་ཡིན་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱི་ཆོས་ལྟ་ཁུངས་ཀྱང་ཡིན་པ་ཅི་ཡིན་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱི་ཆོས་ལྟ་ཁུངས་ཀྱང་ཡིན་པ་ཅི་ཡིན་ཏེ།

ཅུག་པ་དག་ག་ཐུ་ཚ་ཤད་པ་ལ། དཔོན་དང་མཐའ་དཀྱུད་གཉིས། དང་ཐོ་ནི།

གང་ཚེང་བཙོད་བའི་ལ་མཐའ་ཏ།། ཆུ་ལི་རྒྱ་ཡི་ཐུ་ཚིད་པ།། དེ་ལ་ཆུ་ལི་རྒྱ་རྒྱུར་ཏ།། དཤག་བའི་གཏུས་སུ་ཞེས་བར་བྱ།།

ཤེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རུང་བའི་ཚེང་བཙོད་པའི་ལ་མཐའ་སྟེ་ཐོག་མར་ཆུ་ལི་རྒྱ་སྟེ། མོ་རྟགས་ཀྱི་ཐུ་ཚིད་པ་རྣམས་ལ་ ཆུ་ལི་རྒྱའི་ཐུ་ཚུར་བ་བྱས་ནས་ཕུལ་ཀྱི་ངོར་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་པའོ། ཞེས་ཟེ།། དེ་ལ་ ཆུ་ལི་རྒྱ་ཐུ་ཚིད་པ་ཅི། མ་དང་ཚེ་གཉིས་ཁོ་ན་ཡིན་པ་གོང་ཐུ་ཚེས་ཀྱང་ཚེས་ཚོ་ཡིག་དཀའ་ཐུ་ལ་ཚེ་ཤེས་པ་ཅི་ཡིན་པ་ཅི། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། དེ་དང་འབྲེལ་པའི་ཚེ་ཡིག་ཀྱང་ཁས་ལེན་ཏོང་། དེ་ལ་ཆུ་ལི་རྒྱ་ཐུ་ཚིད་པ་ཅི། ཁ་ཅིག་ཏུ་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ

ཚོགས་སྡུཥཊ་པའི་མཚམས་སྦྱོར་རྣམས། རྒྱང་རིད་བསྡུས་པ་ཡོད་ན་ཡང །

དེ་ནི་དེ་བཞིན་སྦྱར་བར་བྱ ॥

ཞེས་པ་སྟེ། དེའང་བརེ་བར་གཞི་གཅས་པའི་ཁཊ་དང་ཁགའི དགོངས་འགྲེལ་ཀྱི་ བཤད་བཅོ་ཐ་དེ་དག་དང་རྗེས་སུ་འབྲེལ་པའི་རིག་གནས་ཀུན་ མོང་ པའི་བཤད་བཅོས་རྣམས་ལ་ཚོགས་ཀྱི་ཐ་སྙད་བཏགས་ནས་ ཚོག་སྒྲུབ་པ་ཙམ་དུ་ཟད་ ཚོག་སྒྲུབ་པ་མིན་པའི་ མཐའ་དག་ཏུ་ ཁྱོད་ཀྱི་ ཚོག་ཀྱང་ཡིན་ཏེ་ སྐྱོན་ དུ་ བཤད་པའི་ སྐབས་བསྟུ་ལ་ སོགས་པ་ཇི་ སྐད་དུ་ ཅི་ཞེ་ན་ ཞེས་ཟེར་ ན་ བཤད་པའི་ ཚིག་ཡིན་ ཏེ་ ཚིག་ཐུན་ མོང་ ཙམ་ ཡིན་ ཏེ་ ཚིག་ཐུན་ མོང་ ཙམ་ ཡིན་ ན་ ཡང་ ཚིག་ཐུན་ མོང་ ཙམ་ ཡིན་ ན་ ཡང་ ཚིག་

ཐོབ་པར་བྱའོ། ཞེས་པའོ། ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཞེས་པ་ནི་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཉིད་ཀྱི་ཕྱིར་ཏེ

རང་དང་གི་ཆེ་གནས་དང་མཐུན་པ་དང་། དཀྱངས་ལྟར་རྣམས་ཀྱང་ཤོ་ཡོའེ་ང་རོ་བཀྲང་ཚུལ་བཅས་ཡི་གེ་རེ་རེ་ནས་ཀྱོག་པའི་ཐུ་གངས་ཚ་ཐུང་ཞིང་། དེ་ནས་ཆོར་འཇུག་ལྟ་དང་འཕུལ་རྟེན་གྱི་འཇུག་ཐུལ་ཨིང་གཞི་སྡུམ་རྩ་དང་རྡེས་འཇུག་བཏུ་སྟེ། དེ་གསུམ་ཅི་རིགས་པ་ཚོག་ཐང་གཅིག་ཏུ་བྱོར་ཚུལ་ཡང་ཀྱོག་ལེགས་པར་ཤེས་པའི་ཚེད་དུ་བསྟན་པར་བྱ་བ་ཡིན་པདང་། ཀྱོག་ལ་བྱང་ནས་རྡེས་འཇུག་སྟེ་དེར་ཆོར་འཇུག་ཀྱང་འདུས་པ་དེ་དག་རྟགས་འཇུག་ནས་བཤད་ཐུབ་རྣོར་ཤིང་ལ་འཇུག་པ། ཡི་གེ་གང་གིས་འཇུག་པ། ཚུལ་ཇི་ལྟར་འཇུག་པ། དཀོན་པ་ཅིའི་ཕྱིར་འཇུག་པ་སྟེ་རྣམ་པ་བཅིའི་ཆོར་བ་རྣམས་ནི། རང་ཚ་ཀྱོག་ཅིང་ལངས་ཏེ་ཤ་ཐུབ་ཀྱི་ཞབས་ལ་ཕྱག་འཚལ་ཞ

རྒྱོང་བྱེད་གཅི་སྤྲལས་སུ་འང་། འཕུལ་རྟེན་དང་མགོ་འདོགས་ཀྱི་ཡི་གེ་རྣམས་ཙམ་སོའི་སྐུ་སོན་དགོས་བ་ནི།

རྟེ་བཙུན་བསོད་ནམས་རྩེ་མོ།།

གང་དང་གང་ལ་གང་བཤགས་པ། གོ་རིམ་བཞིན་དུ་གནས་ནས་དབྱངས། དེ་ལ་ར་མགོ་ཉེ་རྒྱོད་རྒྱ་ཡངས་བཞུགས། ལ་མགོ་སོ་ཡི་བར་ནས་དབྱངས། ཕྱག་མ་རྣམས་ཀྱང་དེ་བཞིན་ཤེས ། གལ་ཏེ་མ་ཕྱིན་ཐུར་པ་ནི། ཡི་གེ་ཐུག་ཁིང་བརྡོད་པར་བྱ།། དཔེར་ན་ཀུ་ལ་གར་འམ། དཀྱ་ལ་དུ་གང་ཇི་བཞིན་དུ། དེ་ནས་འཕུལ་བ་བཟློག་པར་བྱ། གསལ་འཕུལ་མོག་མར་ཤོན་ནས་དབྱངས། དས་འཕུལ་ཉེ་རྒྱོད་པ་ཡས། བ་མས་འཕུལ་བ་ མོག་མར་ནི། མཐུ་བཙོམ་པ་ལས་ཀྱང་པར་སྐང་། འས་འཕུལ་ཀྱེ་བའི་ཕུག་ནས་དབྱངས། འཕུལ་ཁིང་བརྡེག་པའི་ཡི་གེ་ཡང་། གོ་རིམ་བཞིན་དབྱངས་མ་ཉིན་ན། འདི་ཡང་ཐུལ་ཁིང་བཀག་པ་ཉེ། འབྱུ་ལ་ཀ་ར་ཏི་བཞིན་ནོ།།

ཤེས་སོགས་གསུངས་པས་ཀྱང་གྲབ་མོད། རྟོར་འབྲི་ཀྱང་དུ་ཆྱོབ་པ་རིན་ཆེ་བཟུགས་པའི་ཚེ་གནའ་བོའི་དུས་བཞིན་དུ་ཡིག་ཐྱོག་ཚུན་ཆད་ཀྱང་ བརྩེགས་འཕུལ་སོགས་ཀྱི་ གྲུ་ཟུང་ཁྱེན་པར་འདོན་སྲོལ་བཟང་པོ་དབྱངས་བར་གྱུགས་པ་དང་ཁམས་ཆོགས་ཀྱི་མཐའ་ཙམ་རིང་ཐུང་ཚད་ཀྱི་ཚ་རྣམས་སུ་འཁོད་པའི་ཆེ་བོ་དག་ལའང་ གནའ་བོའི་ དབུ་མ་སུ་ཞོད་ལུགས་ནས་བྱང་བའི་ ཐྱོག་ཆུལ་མ་ཉམས་པ་ཡིན་ པར་གྱུགས་པའི་ ཡི་གེ་ཐྱོག་ཆུལ་དང་། དེ་དག་གི་ ལུལ་ཁྲལ་ལའང་ཁྱོང་ཉམས་ཆེ་ཙམ་ལས་འཕུལ་རྟེན་ སོགས་ཀྱི་ ཟུར་དག་པར་འཇུག་པ་འབྱུང་བ་ མངོན་སུམ་ཁྱབ་ཀྱང་མཐོང་ཐུབ་པ་སོགས་ཀྱིས་ཀྱང་མཁོན་ཆུབ་ཡོ། ཁཀཅ་ལྟ་བུ་ཞིག་ཡང་ཁས་ལེན་ཐུབ་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱེད་རྣམས་ཀྱི་ ཡིག་ཐྱོག་ཆུལ་ཤིན་ཏུ་ ཉམས་ཆུང་བ་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ ཁྱེད་ཀྱི་ ཡིག་ཐྱོག་ཆུལ་ཁྱོད་ཀྱིས་ཀང་ གྲུ་ཟུང་ཁྱེན་པར་འདོན་སྲོལ་བཟང་པོ་ཞིག་ཏུ་ ཡིད་ཆེས་ཤིང་ ཁས་ལེན་ཐུབ་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་ཟེར་ཞིང་ ཁྱེད་ཀྱི་ ཡིག་ཐྱོག་ཆུལ་ཁྱོད་ཀྱིས་ཀ

ཤར་ཀྱི་ཆུལ་པར་སྐྱོས་པ་ལ་ཚངས་ཤེང་། འདི་རྣམ་ཀྱིས་ཀྱང་། ཀུ་ཀུ་ཀུ་རཱམས། ཧ་ཧ་ཧ་རཱམས་དང་། གུ་ཀུ་ཀུ་རཱམས་ཀྱིས་ཀཱཤ་ཀ་ཤ་ཀ་ཤ་ཀ་

རྒྱས་འདེབས་གཅེ་འགྲེལ་པ།

ཞེ་ཀུ་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་པ་བཞུགས་སོ།

ཀུ་གར་སྐད་དུ། ཨཱརྱ་ཀ་ཤི་ཀ་ཊི་ཀ་ནཱ་མ། བོད་སྐད་དུ། ཕུང་དུ་སྡོམ་པ་བརྟག་ཀྱི་འཇུག་པ་ཞེས་བྱ་བ། ཐུབ་ཀར་རིའི་དབང་པྱག་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།

སྤྲུལ་བའི་རྣམས་མཆོག་སྤྲུལ་བའི་རྒྱལ། ཐམས་ཅད་མཁྱེན་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།

ཨཨཨ། སྐད་ཅིག་ཙམ་ཞིག་ཡིད་མཁར་ཤར་བས་ཀྱང་། ནང་གི་སྡུག་རྫུགས་རྣམ་པར་སྐྱེལ་བྱེད་པ།

འཇམ་དཔལ་དཔའ་བོའི་བྱིན་རླབས་ཅིན་མོར་བྱེད། ཕྱང་རྒྱབ་བར་དུ་སྐོ་གསུམ་སྐྱིང་བོར་བཏེན།

ཞེས་ཤེས་པའི་ཚོག་རྫོགས་དུ་བཅང་ནས་དཀའ་རྣམས་ཀྱི་རབ་ཏུ་བྱེད་པ་ཞེས་ཐོངས་སུ་གྱུས་ཤའི་གཞང་གི་ཚོག་དོན་ལ་རྣམས་པར་དཔྱད་ནས་རྟང་རྒྱོལ་བར་བྱའོ།། དེ་ལ་རེ་ཞིག་གཞུང་འདིར་སྐྱེ་སྡོམ་གྱི་ས་དཔྱད་ནི་ཤིང་གཞིའི་ཡི་གེ་སྐྱེའི་རྣག་གི་དབྱེ་བ་ཅན་ཡིན་ཏེ། ཕྱོགས་དུ་རིག་པར་བྱའོ།། དང་པོ་ནི།

ཨོཾ་ཡི་ཡི་གེ་འབའ་ཞིག་ལ། སྐྱེ་བཞིད་དང་བརྒྱད་གནས་པའང་། སྐྱེ་ཚན་ལྔ་དུ་ཉིས་ལྟ།

ཨོ་དང་མཉེང་མོ་དང་ནི། ཤིན་ཏུ་མོ་དང་བཞི་བཞི་དུ། སྐྱེ་པ་བཞི་པ་ཡན་ཆད་དབྱེ།

ལྷག་མ་བཅུ་བཞི་གནས་པ་ལ། ཚ་སོགས་གསུམ་ནི་ཅ་སོགས་སྦྱར། ཡ་ནི་བ་དང་ཤ། བཞི་པ། པ་ཨ་བ་མ། ལྔ་པ། ཚ་ཚ་ཧ་ཨ། དྲུག་པ། ཁ་ཅ་ག་ས། ཟུད་པ། ཏ་ཙ། རྣམས་སོ། དེ་རྣམས་སྐྱེ་ཤ་ལྔ་དུ་ཉི་ལ་ནི་ཨོ་དང་མ་ཉིང་དང་མོ་དང་ཤིན་ཏུ་མོ་དང་མོ་གཉིས་སྦྱི་རྣམ་པ་ལྔའོ།། དེ་ལང་། སྐྱེ་པ་བཞི་པོ་རྣམས་ཀྱི་དང་པོ་ཀ་ཅ་ཏ་པ་རྣམས་ཨོ་དང་། གཉིས་པ་ཁ་ཆ་ཐ་ཕ་ཚ་རྣམས་མ་ཉིང་དང་། གསུམ་པ་གྲ་ད་དྲ་རྣམས་མོ་དང་། བཞི་པ། ང་ཉ་ན་མ་རྣམས་ཤིན་ཏུ་མོར་དབྱེ་བར་བྱའོ།། དེར་མ་ཟུ་བའི་ལྷག་མ་ཚ་སྐྱེ་བྱིན་ཡི་གེ་བཟུ་བཞིར་གནས་པ་ལ། ཚ་ལ་སོགས་པ་སྐྱེ་ཚ་ཚ་ཧ་གསུམ་ནི་རི་མ་བཞིན་ཐུང་ཐུང་པའི་ཅ་ཅ་སོགས་པ་གསུམ་ལ་ཟུར་བར་བྱ་སྟེ། ཚ་ཐོ། ཚ་མ་ཉིང་། ཧ་མོར་ཤེས་པར་བྱའོ།། དེ་བཞིན་དུ་ཁ་ཅི་བ་དང་ཟུར་བས་མོ་དང་། ལྷག་མ་ཁ་ཅ་ཏ་པ་ཀ་ས་དྲུག་གྱང་མོའི་ཡི་གེར་ཐུར་བར་བྱའོ།། ར་ལ་ཏ་གསུམ་ནི་མོ་གཡས་སྐྱེ་ཡི་གེ་ཞེས་བྱ་ཞིང་། ཙ་ཡི་གེ་རྣམས་ཀྱི་ཡི་གེ་ཡིན་པར་མ་ཟད་མཚན་ཉིད་ཀྱི་ཡི་གེ་ཉིས་གྱང་བྱའོ།། ཞེས་པའི་དོན་ཏོ།། འདིར་མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་རྣམས་ཐོ་ལ་སོགས་པར་རྐྱེ་མཚན་གང་གི་སྐོར་ནས་བཤད་པར་འདི་སྐྱང་ཤེས་དགོས་ཀྱི་དགའ་ཞིས་ཤུགས་ཆེ་ཆུང་ཟིག་རྣམས་ཀྱི་ཡི་གེ་ཡིན་ཏེ། ཤིན་ཏུ་རྟོག་ཐ

བ་ལྷོད་ཅིང་ཞན་པ་རྣམས་མོ་གཤམ་དུ་བཞག་པའོ།། དེས་ན་ཚེ་ཡིག་རྩོལ་བ་ཤིན་ཏུ་ལྷོད་པའི་ཐོ་རམས་མོ་གཤམ་དུ་བཞག་ཚོད་ཀྱི་རང་ལ་ཅ་གཡུམ་ལ་ལྷོས་པའི་དེ་བས་ཀྱང་རྩོལ་བ་ཞན་པའི་ཕྱིར་མཚན་མེད་དུའང་བཟག་གོ།། དེ་ཡང་ཡིར་པ་ཅིས་ཤེས་ཤེ་ན་འདི་ལྟར་དུ་ཐོ་དྲག་ཐའི་ཚུལ་གྱིས་འཇུག །ཅེས་ཐོག་གི་ཀུག་ལས་ཀྱང་ཀོ་བོ་ཐར་ཆུས་ཏེ། ཐེ་ཙོག་ཏུ་ཁྱེར་ནས་ཁྱིམ་ཁ་ནས་ཁ་ཐོན་ཏེ་ཐོག་ཏུ་ཁྱེར་ཞིང་ཕྱིན་ཅི་ལོག་ཏུ་ཕྱི

ཏུ་བ་ཁ་ཅིག་མོ་གཤམ་ཏེ། ཞེས་དགག་པར་འདོན་པའི་ཁུལ་ཕྱིད་པ་རྣམས་ཀི་བརྒྱས་པ་ཉིད་དོ།། འདིར་སྐྱས་པ།

མེ་ཚོམ་མཚན་མོ་བཏང་བཞིན་དུ། གུ་ཤེའི་གཞུང་ལུགས་བཙུ་འདོད་རྣམས། ཇོན་ཏད་མཁས་པའི་ཁྲད་འཛིན་པའི། འགྲེལ་ཕྱིད་འགར་འགའི་ཡིད་མཁན་ན། རྣམ་ཡང་ཤད་ཞེས་མ་ཐོས་པའི། ཁོ་བོའི་ཕེགས་བཤད་ཟུང་སྐང་འདི། གེགས་མེད་བཞིན་རྟགས་རིགས་པའི་ལམ། དང་པོ་ཡོན་ཏན་བཅུག་པར་ཡིས།

གཉིས་པ་ཇོན་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ། མིང་གཞི་ལས་ཇོན་རྣ་རྡུང་བའི་ཚུལ། ཇོན་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ། དེའི་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པ་དང་གསུམ་ཡི་དང་པོ་ནི།

མོ་ཡི་ཡི་གེ་ཅང་ནས་ནི། འཇུག་པའི་ཡི་གེ་བཅུ་དབྱང་བྱ། འཇུག་པ་བཅུ་ཡི་ནང་ནས་ནི། ཇོན་ཏེ་འཇུག་ཡི་གེ་ལྔ་དབྱང་བྱ།

ཞེས་བཅས་བཏུན་ཏེ། མོའི་ཡི་གེ་ལ་བཤད་པ་ཡུར་མོ་ཚམ་དང་ལེན་ཏེ་མོ་དང་མོ་གཤམ་དང་གཡས་པ་སོ་སོར་མ་ཀྱེ་བའི་རྣང་རྣམ་རྟོག་པ་ཡིན་རྗེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ། གང་དུ་ན་བམ་འ་ར་ལ་ས་ཀྱི་བཅུ་པོ་རྣམས་དབྱང་བར་བྱ་ཞིང་། དེའི་ནང་ནས་ཀྱང་ཇོན་འཇུག་གི་ཡི་གེ། གདུ་བ་མ་འ་ལྔ་པོ་རྣམས་དབྱང་བར་བྱའོ།། ཞེས་སོ།།

གཉིས་པ་ཇོན་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་བཤད་པ་ནི།

ཇོན་འཇུག་ཡི་གེ་ལྔ་པོ་ལ། ཚོར་དང་མ་ཅིང་མོ་དང་ནི། ཤིན་ཏུ་མོ་དང་བཞི་དྲུ་དག་གོ།

ཞེས་བཅས་བཏུན་ཏེ། བཤད་མ་ཐག་པའི་ཇོན་འཇུག་གི་ཡི་གེ་ལྔ་པོ་དེ་ལ། ཚོ་བ་ཡིག་དང་། མ་ཅིང་གི་ཀྱེས་མོ་འ་ཡིག་ཤེས་ཏེ་མོ་མ་ཡིག་བཅས་བཅིང་དགྱེ་བར་བྱའོ། ཞེས་སོ། འདི་སྐབས་དགྱེ་ཚུལ་ལ་འབྱལ་གཞི་ཤེད་པས་འཚེལ་བྱེད་རྣམས་ཀྱང་ཡང་ཡིན་ནོ། ཞེས་ཟེར་ན། ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕྱིར་ཏེ། ཚུལ་ལ་འབྱལ་གཞི་ཤེད་པས་ཀྱང་ཁྱད་དེ་དག་འཇུག་ལྟལ་གྱི་ཤིང་གཞི་ཡི་ཞེའི་དང་ཐུབ་ཅའི་ཆོ་ཐུབ་གདངས་ཤུགས་ཅི་ཚུང་དུ་འགྱུར་བའི་ཚ་རྣམ་བཞག་པའོ།།

གཡུམ་པ་དེའི་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པ་ལ། འཇུག་ཚུལ་རྟགས་ཀྱིད་ཀྱི་ཡན་ཁག་རྣམས་མདོར་བཤུན་པ་དང་། དྲི་ཁས་ཀྱི་ཆོ་རྣམ་རྩུལ་པར་བཤད་པ་གཉིས་ཀྱི། དང་པོ་ནི།

དེ་དག་རེ་རེའང་བཞི་ཡིད་དེ། གང་ལ་འཇུག་ཡིད་གང་གིས་འཇུག། ཇི་ཙམ་འཇུག་ཡིད་ཡིན་ཡིན་དཔྱད་པ། ཇོན་འཇུག་དེ་དག་གི་ཚ ཚོགས་རེ རེའི་འཇུག་ཚུལ་ལའང་རྣམ་པ་བཞི་བཞིར་ཡིད་པ་ཉི་ཡིད་པ་བཞི་བཞིའི་ཇོན་རྣམས་རྟོགས་པར་ཡིད་རྟོགས་པོ།། དེལ་འཇུག་ལྷལ་ཡིང་ཡི་གེ་གང་དང་གང་ལ་འབྱུག་པར་ཡིད་པ་དང་། འཇུག་པ་ཡི་ཇོན་འཇུག་གང་གིས་འཇུག་པར་ཡིད་པ་དང་། ཐུའི་ཚུལ་ཇི་ཙམ་བྱས་འཇུག་པར་ཡིད་པ་དང་། དགོས་པ་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་འཇུག་པ་ཡིན་པར་ཡིད་པ་རྣམས་སོ།།

གཉིས་པ་དྲི་ལན་ཀྱི་ཇོ་ནས་ཀྱུས་པར་བཤད་པ་ལ། གང་ལ་འཇུག་པར་ཡིད་པ་དང་གང་གིས་འཇུག་པར་ཡིད་པ་ཐུན་མོང་དུ་བཟུན་པ། ཇི་ཙམ་འཇུག་པར་ཡིད་པ་བཟུན་པ། ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པར་ཡིད་པ་བཟུན་པ་གཞུས་སོ།། དང་པོ་ལ་དྲི་བས་མཚམས་ཐུང་བ་དང་། ལས་ཀྱིས་བསྟུད་པའོ།།

དང་པོ་ནི།

གང་ལ་འཇུག་པར་ཡིད་པ་དང་གང་གིས་འཇུག་པར་ཡིད་པ་ཐུན་མོང་འཇུག་པ་བཟུན་པ། ཇི་ཙམ་འཇུག་པར་ཡིད་པ་བཟུན་པ་ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པར་ཡིད་པ་ཐུན་མོང་ཡིན་ཏེ།

ཞེས་པའོ།། གཉིས་པ་ལན་ལ། ཚན་དངོས་དང་། ཁར་བྱང་གི་འཇུག་པ་བཤད་པ་གཉིས་ཀྱི་དང་པོ་ནི།

ཚོ་ཀྱི་ཚོ་དང་མོ་ལའང་འཇུག། མོ་ཀྱི་མོ་དང་མ་ཀྱིང་ལ། མ་ཀྱིང་ཡང་ཀྱི་ཚོ་མོ་ལ་འང་།

ཤེན་ཏུ་མོ་ཀྱི་མཀྱིང་དང་། མོ་དང་ཤེན་ཏུ་མོ་ཀྱིད་ལ་ངོ།

ཤེས་པས་བསྟན་ཏེ། དེ་ལ་གང་གིས་འཇུག་པར་ཕྱེད་པ་ཙོ་རྩོར་འཇུག་གི་ཚེའི་ཡི་ཁེ་བ་དང་། རང་གི་ཐྲེ་པ་མ་ཡིན་པའི་ཐིང་གཞིའི་ཚོ་ཡིག་ཀ་ཅ་ཏ་རྣམས་དང་། མོ་ཡིག་ཀ་ང་ཇ་ན་ཏ་ཐ་ད་ན་ཀ་མ་རྣམས་ལ་འཇུག་གོ། དེའང་། ཀ་ཀ་གཀྱིས་ལ་བཅེ་གས་འདོ་གས་རྒྱང་གཡུར་གང་དང་། ཅ་ད་གཀྱིས་ལ་རྒྱང་བཅེ་གས་གཀྱིས་ཀང་དང་། ང་ཇ་ན་ཏ་རྣམས་ལ་བཅེ་གས་མ་ཁོ་ནར་དང་། ཅ་ཤ་གཀྱིས་ལ་རྒྱང་ཡ་ཁོ་ནར་དང་། ཉ་ས་གཀྱིས་ལ་རྒྱང་འདོ་གས་གཀྱིས་དང་། ང་འདོ་གས་ཅན་ཁོ་ན་ཐྲེ་དེ་རྣམས་ལ་འཇུག་པ་ཡིན་ནོ།། དེས་ན་འདི་ཐུབས་སུ་རྒྱང་འཕྱལ་ཀྱི་དབང་དུ་ཐུབ་རྣས་ཚོ་ལ་ལ་ཡིག་འཇུག་ཚྭག་ནི། ཁཀཱ། ཁཅས། ཁདཀ། ཁཏཱས། ཁཐཱས། ཁྣ་བྱ་དང་།

མོ་ལ། ཁཁོས། ཁདཀ། ཁཅེད། ཁཅང། ཁཤཀ། ཁཐ་སོགས་པ་ཁྣ་ལ་ཡིག་ཚྭག་ཆུ་ཚ་ནི། ཁཀཱ། ཁཅས། ཁདཀ། ཁཏཱས། ཁཐཱས། ཁྣ་བྱ་དང་། ཁདོ་ཁཡོས་ཀྱི་དབང་གིས། དཡེད་ན་ཚོ་ལ། ཁཀོ། ཁཀོན། ཁཏས། ཁཐུར། ཁཐོད། ཁཅེས་ཤག ཁོཁས་དང་།

མོ་ལ། ཁཐུལ། ཁཐུ། ཁཏར། ཁཐུཁས། ཁཇོད། ཁཐུས། ཁཟེན། ཁཏར། ཁཐུད། ཁཐོག། ཁཐོག། ཁཐུན། ཁཐུཁས། ཁཐུ་བྱ་དང་། ཁདོ་ཁཡོས་ཀྱི་དབང་གིས། ཚོ་ལ། ཁཀྱེ། ཁཀུང་། ཁཟེད། ཁཀྱག། ཁཐུན། ཁཀྱཁས། ཁོཁས་དང་།

མོ་ལ། ཁཐུད། ཁཐུ་ལས། ཁཐུད། ཁཐུང་། ཁཐུས། ཁཐུལས། ཁཐུངས། ཁྣ་བྱས་མཆོན་ཏེ་ཤེས་པར་ཕྱོད།། དེ་ཅཞེན་དུ་ཐུབ་ཏེ།

ཇོན་འཇུག་གི་མོ་འ་ཡིག་ནི། ཡིང་གཞི་མོ་ག་ཇ་དེ་ན་ཏ་རྣམས་དང་མཀྱིང་ཁ་ཚ་ཐ་ད་ཚ་རྣམས་ལ་ཀུང་འཕྱལ་ཀྱིས་འཇུག་ཅེང། དེ་རྣམས་ལས། ག་ཁ་ཁ་ཐ་རྣམས་ལ་འདོ་གས་ཕྱལ་དུའང་འཇུག་གོ།།

དཡེད་ན། ཀུང་འཕྱལ་ལ། འགོད། འཇམ། འདོམ། འབོལ། འཇོམ། འཁོད། འཅམ། འཐག། འཚལ་ཁྣ་བྱ་དང་། འདོ་གས་འཕྱལ་ལ། འཀྱེད། འཇེད། འཁྱང་། འཀྱེལ། འཇྱེལ། འཕྱེན། འཕྱད། ཁྣ་བྱོ།། ཇོན་འཇུག་གི་མ་ཀྱིང་ག་ཡིག་ཀྱི་ཡིང་གཞི་ཚ་ཐ་ད་ཚ་རྣམས་ལ་ཀུང་འཕྱལ་ཁོ་ནར་འཇུག་པ་ཡིན། ཨཱ་ཏ་ཨ་ཤ་ཀ་ཁ་ཏ་ཨ་ཤ་ཀ་ཁ་ཏ་ཨ་ཤ་ཀ་ཁ

འདོགས་འགྱུར་བ། མཚན། མཚངས། མཉོག་གམ། མཁྲིས་ཕྱུགས།། སྐབས་འདིར་འབྲེལ་ཆུད་ཀྱི་མ་རྟོག་ཡིས།

ཐོ ཆེ ཐོ དང་ཆོ ལ་འཇུག། ཅེས་པའི གཏུང་གིས་རྒྱང་བཟློགས གཞིས་ཀར་འགྱུར་བྱུང་པར་འདོད་བཞིན་ཏུ་ང་ཉ་ནི ཤ་རྣམས་ལ་བཟློགས་འགྱུར་དང་། རུ་ཡིག་ལ་འདོགས་འགྱུར་ཀྱི་འཇུག་ཐོག་མར་འགལ་པར་ཤེས་ཅེང་། ངག་དོན་ཀྱི་སྟེ། ཚོགས་འཁོད་པའི་ཐོ དེ་དག་ལས་ན་གཞིས་ལ་འཇུག་ཐོག་བཀད་པ་དང་། ཅི ཤེད་འཇུག་གི་ཀྱམས་གྱུ་དེ རྣམས་པས་ཚད་ཀྱི་དབེར་བཏོར་རྒྱས་པར་འཁོད་པའི་ འགྲས་བུ་ཐར་ཐུབ་པའི་རྒྱུ་ཡིན་ཏེ། ཐེག་པ་ཆེན་པོ་ལ་ཞུགས་པའི་ཕྱིར་རོ། ཞེས་རྒྱས་བཤད་དེའི་ངག་དོན་ཡིན་ཏེ། ཚོགས་འཁོད་ཀྱི་ཐོ་ལས་ཐེག་པ་ཆེན་པོ་ལ་ཞུགས་པ་ཡིན་ཞེས་ཐོག་མར་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་ལ། དེ་ནས་ཀྱང་ཁྱོད་ཀྱིས་ཐེག་པ་ཆེན་པོ་ལ་ཞུགས་པ་ཡིན་ཞེས་ཁས་ལེན་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱིས་ཁས་ལེན

ལེ་གེ་རྣམས་འཕྱུར་ཡིག་གི་འཇུག་ཐུབ་ཙམ་ཡིན་པར་རེདེད། པ་ནཁག་པ་མེད་པར་མ་ཅད་རེས་པར་ཁམས་ལེན་དགོས་སྟེ། རེས་པ་ཐུ་བུའི་ཚ་ཡིག་རྟོོན་འཇུག་དང་དུ་ཡིག་རྟེས་འཇུག་དང་། སཀ་ཡ་གཡ་ཡམ་ལེང་གཏེར་འགྲུར་ཞིང་། མིང་གཞི་རེ་གཡུམ་ག་རྟོོན་རྟེས་དེ་དག་གི་འཇུག་ཐུབ་ཡིན་པ་ཙམ་ལ་ཚམ་བུ་མཚོང་ཐབ་ཀྱི་རང་ཀ་མིང་གཞི་ཤ་ཚན་ན་རྟོོན་རྟེས་ཐུགེས་ཀ་རམ་གང་བྱང་གི་འཇུག་ཐུབ་ཚེ་ཤེས་ཀ་ཡིན་པས་ཁྱབ་ཅེ་ཞེས་ཤོད་དེ། ཕྱིར་ཁ་ཤེས་ཀ་ཡིན་ཀང་ཁྱབ་ཅེ་ཞེས་ཤོད་ཀ་ཡིན་ཏེ་ཞེས་ཤོད་དོ།

གཉིས་པ་ཁམ་དྲུང་མི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ནི།

ཚོ་ཞེ་མ་ཆིང་ལ་མི་འཇུག། མོ་ཡང་ཚོ་ལ་འཇུག་མི་འགྱུར། མ་ཆིང་རང་ལ་རང་མི་འཇུག།
རང་གི་སྟེ་དང་ཟུང་པ་ན། ཚོ་ཡང་མོ་ལ་འཇུག་མི་འགྱུར། མ་ཆིང་མོ་ཡང་དེ་བཞིན་ནོ།།

ཤས་བཟུང་ཏེ། རྟོོན་འཇུག་གི་ཚོ་བ་ཡིག་ཀི་མིང་གཞི་མ་ཆིང་ཁ་ཅ་ཁ་ཚ་རྣམས་ལ་ཡི་འཇུག་ཅེང་། རྟོོན་འཇུག་གི་མོ་ཤ་ཡིག་དང་རེའི་ཐུགས་ཀྱིས་ཤེས་ཏ་མོ་ཤ་ཡིག་དག་ཅེ་མིང་གཞི་ཚོ་ཀ་རུ་པ་ཅ་རྣམས་མི་འཇུག་པ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་རྟོོན་འཇུག་གི་མ་ཆིང་གང་གཞི་ཤས་ཀྱང་རང་ཉིའི་ཚོ་མོ་དག་ལ་ཤ་འཇུག་པས་ཀ་ཤ་ཐ་ཁང་ཐེ་ཀ་རྣམས་དང་། དེ་ཡིག་ཅ་དང་རྣམས་ལ་ཡི་འཇུག་ཅེང་། རྟོོན་འཇུག་གི་མོ་ཤ་ཡིག་དང་རེའི་མིང་གཞི་མོ་ཤ་ཡི་གཞི་ལ་ཡི་འཇུག་པ་དང་། ཡང་རྟེའི་ཀྱག་ས་ཀྱིས་ཀྱ་མོ་མ་ཡིག་ཅེ་རང་ཉིའི་མིང་ཐ་ན་མ་རྣམས་ལ་འཇུག་པ་མ་ཡིན་ནོ་ཞེས་སོ།

འཇུལ་ཅེད་ཀ་ཅིག་གོས། སྐབས་འདིར་ཁང་ཅེས་འཇུག་ཅེད་རཙད་པའི་ཁུངས་ཤས་འདོད་པ་ཡོད་ཀྱང་ཁོང་བོང་སྟོང་ཚིང་འཇུག་ཐུབ་ཡུལ་ཆུས་ཅིག་ཏུ་ཁུས་ཤས་ཀྱིས་པ་ཅི་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ཁོང་ཚོ་ཁུས་ཤས་ཀྱིས་ཤེས་ཀ་ཡིན་ཏེ་ཞེས་ཤོད་ཀ་ཅི་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ཁོང་ཚོ་ཁུས་ཤས་ཀྱིས་ཤེས་ཀ་ཡིན་ཏེ་ཞེས་ཤོད་ཀ་ཡིན་ཏེ་ཞེས་ཤོད་ཀ་ཡིན་ཏེ་ཞེས་ཤོད

གསུམ་པ་ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པར་ཤེད་པ་བསྟན་པ་ལ་དྲི་བས་མཚམས་སྦྱར་བ་དང་ཚན་གྱིས་བསྟད་པའོ། དང་པོ་ནི།

ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པར་ཤེད་ཅ་ན།

ཤེས་གསོ།

གཞིས་པ་ལ། གཞུང་དོན་བཤེ་བྱ་ཀུ་རྟོགས་པའི་ཕྱིར་འདིར་བསྟན་ཏུ་བཤད་གཞན་དང་དུས་གཅུས་ཕྱིར་ཐ་ཤད་པ་དང་གཞུང་དོན་ཏུ་ཡན་དངོས་བ་ཤད་པ་རྣམ་གཤིས་ཐམས། དང་པོ་ལ། དངོས་དང་མཐའ་དཔྱད་གཤིས། དང་པོ་ནི། འཚད་པར་འགྱུར་བ།

ཚོ་ཤེ་འདས་དང་གཞན་བསྟུ་པ་ཕྱིར།

ཤེས་ཚོགས་ཀྱི་ཁོ་དོན་དཔྱིས་ཕྱེན་པར་ཕྱི་བས་པ། ཐོག་མར་འདིར་ཤེས་དགོས་ཏེ། ཐས་གང་ཤེག་ཕྱིར་དང་དངོས་པ་ཡི་རང་བཞིན་ཤེས་ན་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཕྱིར་པ་ཚེའི་དངོས་ཚ་དེ་ཉིད་དང་དོ་ཕྱེ་པ་དང་བཅས་པ་ལ་རེ་བཏག་ཅེས་བྱ་ཞིང་། དེས་བསྟན་པར་ཐུ་བའི་ལུགས་ཀྱི་དངོས་ཚ་ཐུ་བ་དང་བཅས་པ་ལ་རེ་གཅིག་ཤེས་བྱའོ།། རེ་ཤེས་ཤེས་དུ་ཕྱེ་པ་གཅིག་དང་དངོས་པ་ཤ འབྲེལ་མ་འབྲེལ རེ ཐུང་ཡང་རུང་བ་ཐུམས་ཅིག་པ་རེ་དུས་འདས་པ་དང་། ཐུ་བ ཕྱེ་བཤེས་པ་རེ་དུས་དང་ཐུ་བ་ཡིན་ནོ། གཅིག་དུ་ཕྱེ་པའི་ལས་དང་ཐུ་བའི་ལས་ཤེས་ལས་ཀྱི་ཚོག་ལ་གོ་ཤེས་པ་དེ་དག ཏུ་འདུས་ཏེ་དུས་གསུམ་ཀྱི་དབང་གིས་ཕྱེ་པའི་ལས་ནི་དུས་དང་ཐུ་བ་ཡིན་ནོ། གཅིག་ཏུ་ཕྱེ་པའི་དུས་མ་ཚོངས་པར་འདུ་ཤེང་བདག་གཅིག་ཀྱི་དབང་གིས་ཕྱེ་ཤེས་ཀྱི་དུས་དང་ཐུ་བའི་ལས་ནི་དུས་མ་ཚོངས་པར་འདུ་ཤེང་བདག་གཅིག་ཀྱི་དབང་གིས་ཕྱེ་པ་བདག་དང་ཐུ་བའི་ལས་ཡིན་པ་ཐ་ཤད་མ་ཐག་པ་ཐུ་རེ་ངོ།། ཚུལ་མཚན་འདིས་དུས་གསུམ་ཀྱི་དཔྱེ་ཐས་ཀྱི་ཕྱེ་ཤེས་དང་འབྲེལ་པའི་ངག་གི་སྟོན་པ་ཐམས་ཅད་ལ་ཁྱབ་ཅིང་། བདག་གཅིག་ཀྱི་དཔྱེ་ཐས་ཀྱི་དེ་ཉམ་དུ་ཐུབ་པ་མ་ཡིན་ཡང་། གཞུང་འདིང་ཕྱེ་པ་ཡོ་དང་ཐུ་བའི་ལུལ་ཀྱི་དཔྱེ་ཐ་ཤད་དུ་མཛད་པ་ཡིན་ཏེ་དེ་ཉིད་ཀྱི་ཚེ་ཐས་ཀྱི་ཕྱེ་ཤེས་ཀྱི་དཔྱེ་ཐ་ཤད་ཀྱི་ཚེ་ཐུ་བ་ཡིན་ཏེ་ཐུ་བ་ཡིན་ཀྱི་ཚེ་ཕྱེ་ཤེས་ཡིན་ཏེ་ཕྱེ་ཤེས་ཡིན

ཐུ་བཀྲེན་མཁོངཔའི་སྐྱེ་ཞི། བསྐུབ་པར་བཀྲེན། འཛད་པར་བཀྲེན། བསྐྱང་བར་བཀྲེན། བསྐུབ་པོ།། ཨཛད་དོ།། དཔྱང་རོ།། བསྐུབ་པར་

ཐ། བསྐྱང་པར་ཐུ་ཀུ་ཐ་སྐྱེ། འདི་དག་གིས་མཁོན་ནས་ཀུན་ལ་བཀྲེ་བར་ཐུའོ།

འདིར་ཁྱེད་པ་ལ་བཀའ་དང་དཀོན་པ་གཅེ་ཤེས་ཚུལ་ཁྲིམས་ལྡན་ཞེས་བྱ་བ། དཀོན་པ་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཚུལ་ཁྲིམས་གྱི་ཕུང་པོ་ཤིན་ཏུ་རྒྱས་པ་ཐོས་པ་དང་ལྡན་པ་ཉིད་ཀྱིས་ཁྱད་པར་དུ་འཕགས་པ་ཉིད་དོ། དེའི་ཕྱིར། ཚུལ་ཁྲིམས་གྱིས་དེ་ལྟ་བུ་སྟེ། བཟུང་བར་ཐུ། ཐུབ་བར་ཐུ། ཤིང་བཞད་ཅིན། བཅད་བཏབ་ཅིན། བསྐུབ་ཁྲངས་ནས་ཐུང་ཅིན། དབྱང་བར་ཐུ། འཕྲིན་ཡང་ཐུ་ཀུ་ཐུ་བ་དུས་ཐོས་པར་ཐུ་ཞིང་། ཤིང་བཞད་ཅིན། དཔྱང་བཏབ་ཐུ། གཅེ་ཤེས་ཚུལ་ཁྲིམས་ཅན་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཚུལ་ཁྲིམས་ཀྱི་ཕུང་པོ་ཤིན་ཏུ་རྒྱས་པ་ཐོས་པ་དང་ལྡན་པ་ཉིད་ཀྱིས་ཁྱད་པར་དུ་འཕགས་པ་ཉིད་དོ། དཔེར་ན། ཚུལ་ཁྲིམས་དུ་ཐུ་ཀུ་ཅིན། འཕྲིན་ཡང་ཐུ་ཀུ་ཅིན། ཤིང་ཚད་ཅིན། འཛད་བཏིན་པ། འཚད་པར་འཕྲིང་ངོ། ཁུགས་ནས་ཐུང་། བསྐྱང་བཞིན་པ། འཕྲིང་བར་འཕྲིང་ངོ། ཤེས་སོགས་ཀྱི་བཤེས་གནས་རྣོ་གྲས་པར་ཐུའོ།།

དེ་ལས་ཐུ་མའི་དོན། རྟོག་པ་ཐུ་ཤ་ཅི་དང་ཉེ་བ་ཐུ་ཤ་ཅི་དང་ཐུ་ཤ་ཅི་ཉིད་དང་བཅས་པ་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཐུ་ཤ་ཅི་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཏོ། ཐུ་ཤ་ཅི་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཐོས་པ་ཐུ་ཤ་ཅི་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཏོ། ཐུ་ཤ་ཅི་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཐོས་པ་ཐུ་ཤ་ཅི་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཏོ། ཐོས་པ་

ཐ་སྙད་མི་འཐུག་པས་བྱ་ཆུང་མེད་པ་ཐ་ཆུང་ཟན་དུ་ཕྱུད་པ་ལས་མཛངས་ཆེ་བ་ཅི་ཞིག་ཡོད། ཁྱད་པར་མེང་རྟུང་རྣམས་བདག་གཅེར་གྱིས་བླུས་ཏེ། བའི་བདག་ཡིན་པར་བསམས་རྣམ་མ་ཆིང་དང་མོའི་རྟོག་འཐུག་གི་འཐུག་པ་འཁུ་པའི་ཚེ་གང་དའི་འཕུལ་ཏན་གྱི་མེང་རྟུང་རྣམས་བདག་གི་དེའང་བརྟག་པ་དེ་ཕུ་ན་ཙོ་ཡིག་བས་འཕུལ་ཏན་གྱི་མེང་རྟུང་ཡང་མང་ཐོ་ཡོད་ན་ཐོག་ཁུ་ཞུ་མེས་ཙོ་ཡིག་ བདག་ཏུ་བ་འཐུག་པར་མ་གཏུང་མས་པའི་རྒྱུ་མཚན་ཅེ་ཡོད། སེམས་རྟག་དུ་ཐབ་རྣམ་ལེགས་པར་བསམ་དགོས་པ། རང་ས་སྐས་པ་གཅེར་གྱིས་མེང་ལ་བདག་དང་དུས་གཙུམ་ལ་གཅེར་གྱི་ཐ་སྙད་བྱས་པ་དང་། མེང་རྟུང་ཉིད་དུས་གཙུམ་ལས་དང་ཕུ་བར་འདོད་པ་ཡོགས་ཡོད་པ་ནི་གཅུང་གཅེར་དང་གཅེར་གྱི་འཁད་ཆུལ་ཡིན་གྱི་སྐབས་འདི་དང་འབྲེལ་པའི་དོན་མེད་ལ། མི་འབྲེལ་བཅེར་དུ་བཤྲེགས་པར་ཆྲོས་པ་ནི་གལ་ཆེ་ལ་ཆྲོད་བ་དང་མཐུངས་པ། གཅེར་ལང་འགའ་ཞིག་ཐད་དུ་ཁོ་རང་འདོད་པ་དང་། ལ་ལས་ཆུང་པ་ཁོ་རང་འདོད་པ་མཐོང་བས་དེ་དག་པ་ནི་གང་ཟ་ཤེས་པ་དང་ཁ་ཟས་ཆུང་བ་ལ་ཆྲོད་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱེ་མ་ལ་དུས་གཙུམ་གྱི་དབྱེ་བ་ཆུང་པར་འདུག་མོད། ལས་དེ་དག་ཀྱང་ངོས་མ་ཅིར་ལས་དཔོང་བཏོད་དུ་མེང་རྟུང་ཕྱིག་པར་ཆུང་པ་རྣམས་ལ་ནི་དཔྱད་དུ་ཅི་ཞིག་ཡོད་དེ།

འཕེན་ཅར་རིན་ཆེན་ལ་བཙལ་ཡི། འཁོར་དུ་མལ་ནི་སུ་ཞིག་དཀོན།

ཅེས་པ་ལྟར་བས་པའི་ཚེད། ཁོན་ཀྱང་སྤྱོན་གྱི་ཐོག་མར་ཀ་པ་ཪོམ་ཞིག་ཁོག་ཏུ་འཁར་པར་བཏུ་ཞིང་། གཅེར་དུ་རུ། བདག་གཅེར་གྱི་འཁད་ཚུལ་དེ་འང་ཡེགས་པར་བསམ་པའི་ངང་ཉམ་ཆུང་ཞིག་ཡིན་ཏེ། ལས་དེ་དག་སྤྱོད་པའི་ཚེ་ཐམས་ཅད་ལ་འདོར་བའི་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཐོག་མར་བསྒོམ་པ་ཡིན་ཏེ། སྐབས་འདིའི་བདག་གཅེར་གྱི་སྤྱི་དངོས་པ་ལྟར་ཁྱེ་ཁོ་རང་ཉིད་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅི་ཡང་མ་ཡིན་ཏེ། ལས་དེ་དག་སྤྱོད་པའི་ཚེ་ཐམས་ཅད་ལ་འདོར་བའི་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོ་ཐོག་མར་བསྒོམ་པ་ཡིན་ཏེ། སྐབས་འདིའི་བདག་གཅེར་གྱི་སྤྱི་ཁྱེ་དངོས་པ་ལྟར་ཁྱེ་ཁོ་རང་ཉིད་ཀྱི་ཐུགས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅི་ཡང་མ་ཡིན་ཏེ། ཁྱེ་མ་ལ་དུས་གཙུམ་ཀྱི་དབྱེ་བ་ཆུང་པར་འདུག་མོད། ལས་དེ་དག་ཀྱང་ངོས་མ་ཅིར་ལས་དཔོང་བཏོད་དུ་མེང་རྟུང་ཕྱིག་པར་ཆུང་པ་རྣམས་ལ་ནི་དཔྱད་དུ་ཅི་ཞིག་ཡོད་དེ།

ཅེས་པ་ལྟར་ཁྱེ་ཁོ་རང་ཉིད་ཀྱི་ཐུགས་ཀ་ཪོམ་ཞིག་ཁོག་ཏུ་འཁར་པར་བཏུ་ཞིང་། གཅེར་དུ་རུ། བདག་གཅེར་གྱི་འཁད་ཚུལ་དེ་འང་ཡེགས་པར་བསམ་པའི་ངང་ཉམ་ཆུང་ཞིག་ཡིན་ཏེ

ཁའི་ཕྱིར་གསལ་བཤད་བྱེ་ཅི་ཞིང་། འགའ་ཞེག་གིས། ཕྱིད་ཀྱི་ཚེ་ཁོ་བོ་གཅིག་པའི་ལས་ཀྱི་རྣམ་པར་སྨིན་པའི་སྡུག་བསྔལ་ལྟ་དེ་འདྲ་མང་དུ་ཐྱང་སྟེ། ཁོང་དུ་ཆུད་པ་ཡང་ཡོད་ཀྱི། ཐེག་ཆེན་ལ་ཞུགས་པའི་རྣལ་འབྱོར་པ་ཁོ་ནས་ཀྱང་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོས་ཁྱབ་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱི་ཚེ་ཕྱི་མ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་ཚེ་ཡང་ཁྱོད་ཀྱི་ལས་ཀྱི་རྣམ་པར་སྨིན་པ་ཁོ་ནས་ཐེག་ཆེན་ལ་ཞུགས་པ་ཡིན

ཤིང་བཀས། སྤད་བུ་ཐགས། ཁྲལ་བཀས། གཞུ་བཀང་། གོང་དུ་བཏུར་རོ། ཤིང་བཀྲམ། སྐུན་བཀྲས། སྲོག་བཀྲམས། ཐུ་བཀོང་།།
རྩ་བ་བཀོག། ལྟས་བཀོད། རྩད་དུ་བཀོལ་རོ། གཡོག་ཏུ་བཀོལ་རོ། ཐག་ཡས་བཀྱོགས། ཐུལ་པ་བཀྱེས། ཆུ་བཀྱེད། མེ་རོག་བཀྱམ། དགོངས་པ་བཀྱལ།
ཁྲལ་བཀྱལ། ཆུལ་ཁོས་བཀྱབས། ཐར་པར་བཀྱེས། དྲི་མ་བཀྱས། དཀྱ་བཅོམ་བཀྲོངས། ཚོག་གིས་བཀྲོས། མདོ་བཀྱགས། འདོད་པ
ལ་བཅམ། ནོར་བཀྲོས། ཐག་པ་བཀྲངས། ས་བཅོམ། ཁ་བསྐངས། ཐུགས་དམ་བསྐངས། ཆུ་བསྐམས། ཡང་ཡང་བསྐྱར། སྲོག་བསྐྱབས།
ཆུ་བསྐམས། དྲིན་གྱིས་བསྐྱངས། དུ་བ་བསྐྱས། གཤས་ཐུ་བསྐྱལ་རོ། ཕྱིར་བསྐྱེད། ཆུ་བསྐྱིལ་རོ། ནོར་བསྐྱེས། སྐྱམ་བསྐྱམ། དབང་
བསྐྱངས་རོ། ཐག་བསྐྱམས། ནོར་བསྐྱངས། ཆོས་ལ་བསྐྱལ་རོ། ཆུབ་ཏུ་བསྐྱངས་རོ། སེམས་ཀྱིས་བསྐྱངས་ནོ། གཅོམ་ཀྱིས་བསྐྱངས།། ཁངས་པ་བསྐྱངས། ཟས་
བསྐྱས། ཚེ་རིག་བསྐྱན་རོ། སེམས་བསྐྱངས། ཆུ་བསྐྱེད། སྐན་བསྐོལ་རོ། ཆུལ་མང་བསྐོལ། འཁོར་ཀྱིས་བསྐོར་རོ། གོས་བསྐོན་རོ། རྟར་བསྐྱེན་རོ།
ཆུང་གིས་བསྐྱོང་ངོ།།

གདོ་མོ་བཀད། ཐམ་བཀུགས། ཚོད་བཀམ། གཡང་ས་བབྱིལ། གོ་བགོས། གོས་བགོས། གོམ་པ་བགོམས། སྐལ་བ་བགོས། ཐམ་དུ་བགོར་རོ།
དུས་བཀྲངས། ལས་བཀྱེས། མིག་བབྱད། ཕྱེང་བ་བབྱངས། བྱངས་བབྱངས། ཆུ་བབྱངས། འབྲས་བབྱུས། བཀའ་བརྡོས། ཐམ་
བཤོད། ཆུ་བཀལ། ཆུན་གྱིས་བཆུན་རོ། དུན་མེད་བཆུལ་རོ། མཚན་བཆུལ། ནོ་བཆུལ་རོ། ནོར་གྱིས་བཆུགས། ཀོ་བ་བབྱངས། ཀྱུད་མར་
བཀྱུད། ཕྱེང་བ་བཆུས། བང་བཆུགས། བྱ་རམ་བཟློང་། མནའ་བཟློགས། ནོར་གྱེས་བཟླབ། ལམ་དུ་བསྒྲུགས། ལག་ལས་བསྒྲལ་རོ།
དྲིས་བཟློས། བསམ་གཏན་བཟློམས། ཅན་བཟློང་། བཀའ་བཟློས། རྣམ་པར་བསྒྱིངས། ལེགས་པར་བསྒྲུངས་རོ། ཕྱིར་བསྒྱེལ་རོ། ཆོས་བསྒྲགས་
ཆུ་བསྐྲལ་རོ། ཧཅ་བསྒྲངས། བྱག་བསྒྱིགས། ཐྲོད་བསྒྱིས། སྐྱེད་པ་བསྒྱིས། ཤུལ་བསྒྱིས། ཆོས་བསྒྱེད། ཐོག་བསྒྱེས། ཐུ་བསྐྱེད་རོ།
རྡོ་བསྒྲུབས། རིགས་བསྒྱེས། ཆྱེན་དུ་བསྒྱེངས། བྱང་ཤེད་བསྒྱོད།

རྐོ་ ནོར་ཀྱིས་བརྟན་རོ། བཅོས་མ་བརྩེགས། དུ་བ་བརྩུགས། རི་དྭགས་བརྩོན་རོ། བྱང་ཤེད་བརྩོད། ཡོན་ཏན་བརྩགས། དགེ་
བ་བརྩེས། མཛོང་བརྩོགས། རྐོ་ ཡོགས་སུ་བཅར་རོ། ཕུག་བཅིགས། ཞིང་གིས་བཅིགས། ཤིང་བཅིག། དུམ་བུར་བཅིད། མིག་
བཅིད། འབྲུལ་འཁོར་བཅིས། དམ་བཅིས། ཐྲོས་བཅིལ། ནོར་བཅིལ། ལག་ཏུ་བཅངས། ཕྱིར་བཅིལ། ཞགས་པས་བཅིངས། རྡེབ་
བཅིགས། རྐྱེན་དུ་བཅུག། ཆུ་བཅུས། སྐང་དུ་བཅུར་རོ། ཤིང་གཅེར་རོ། ནོར་བཅོལ། དབྱ་བཅོལ་རོ། ཚེ་བ་བཅོས། ལས་བཅོལ།
རྐོ་ ཚན་ཚུན་བརྩེས། མཆོད་ཅིང་བརྩེད་དོ། ཁང་པ་གཙོ་བོར་བཞུགས་ཏེ། གཙོ་བོ་ཁྱེད་ཀྱིས། རྐོ་ བོས་བཟུང་རོ། རྩེ་ལ་བཞུགས། ལག་ལས་བཟུགས། འཕྲེད་
ལ་བཟུལ་རོ། ཚང་བཟུལ་རོ། ཁྲོད་བཟུགས། གཞན་ལ་བཟུང་། ཕྱིར་བཟུལ་རོ། མར་ཁྱུ་བཟུགས། ཡང་ཡང་བཟུལ། ཐུགས་དམ་བཟུང་རོ།
ཉེ་བར་བཟེན་རོ། ཚངས་པར་བཟུམས། གཤས་སུ་བཟུངས། ཆུ་བཟུགས། གཞན་ལ་བཟུན་རོ། རྐོ་ ཆུན་བཤགས། ཁ་བཤགས། ནོར་
བཤག། ཆུས་བཤད། ཞལ་དུ་བཤབ། ཐིག་ཚ་བཤིག། གདན་ཐ་བཤིང་། ཆེ་རོག་བཤུས། རྟུགས་བཤུས། ཚང་བཤུངས། ཐྲི་བོས་བཤྲད།
བྱེས་སུ་བཤིག། བདུད་བཤུལ། ཐུགས་ཀྱི་བཤིག། སྐང་ལ་བཤིག། བཙོན་ལས་བཏོན། མགོ་བཏོན། ཐུ་བཏོགས། སྲོལ་
བཏོད། ཧྲུས་བཏགས། རྡིགས་པ་ལ་བཏབས། བྱ་བ་བཏུལ། དེར་བཏེན་རོ། ཐག་པས་བཏད། གནས་སུ་བཏོལ། རྣག་བཏོལ་རོ། ཐུ་བཏྲམས།
བཟུད་ཀྱིས་བཏྲམས། མིག་གིས་བཏྲས། གོས་བཏྲབས། མ་ཌི་བཏྲང་། ཆོས་བཏྲན་རོ། འགྲོ་ཚས་བཏྲད། ཁ་ཟས་བཏྲབས། ལྷུ་བཏྲིམས།

ཚོགས་གཉིས་བསྟིངས། ཐག་བསྐྱངས། ཀྱོས་བསྐྱུན། བཅེས་གཉེར་བསྟེན་ཏེ། མངོར་པར་བགྱིད། ཤོ མདུན་དུ་བདར་ཏེ། རྟེས་སུ་བདར། སྐྱག་བདར་ཏེ། ཕྱི་མར་བདར་ཏེ། ནོར་བདག བདུག་པས་བདུགས། གཉུ་བདུངས། ཧང་མར་བཏིག་ཏེ། མཆོར་བཏར་ཏེ། ཐག་པ་བཏངས། རྒ་བརྡངས། བྱོ་བརྡངས། དུག་མོ་བརྡུག་ཏེ། ཡང་ཡང་བསྐྱགས། ཁྱོ་མ་བསྐྱགས། ཁ་ཟས་བསྟེན། མར་བསྲེད། རེས་པ་བསྐྱམས། ཐག་པས་བསྐྱམས། འཇིགས་རྒྱལ་ཀྱིས་བཟློགས། དབང་དུ་བསྐྱངས། ཁན་ཆོན་བསྐྱངས་ཏེ། འབྲུག་པ་བསྐྱམས། ཁན་ཆོན་བསྲེགས། སྐ་ཐག་བསྲོགས། རྐྱ་ཁོན་བསྲོགས། གྲོགས་དང་བསྲོངས། ཕྱོགས་གཅེག་བསྲོམས། སྲོག་དང་བསྲོས། དགྲ་ལ་བསྲོས། ཤོ ཤན་ཀྱིས་བཤན་ཏེ། ཡིད་ལ་བཟུགས། ཟས་ཀྱིས་བཟངས། མོད་བཟོག། རྒྱས་ཐབས། རྒྱེད་དུ་བསྐྱར་ཏེ། མཐུག་བསྐང་ཏེ། ཕྱག་ཏུ་བསྐྱམས། གཤེད་དུ་བསྐྱར་ཏེ། དྲི་བསྐྱམས། དུས་ཚོད་བསྐྱངས་ཏེ། སྐྱག་ཅ་བསྐྱངས་ཏེ། སྲོག་བསྐྱབས། རེམ་པང་བསྐྱམས། ཀོང་ངོག་བསྐྱངས་ཏེ། ཁན་ཆོན་བསྲོས། ཤོ བྱ་བཏོས། ནོར་བཏོལ་ཏེ། ཚལ་གྱིས་བཏོགས། དུས་པ་བཏོབས། གཤེབ་ཏུ་བཏོངས། གཤེབ་པང་བཏོས། སོ་བཏོམས། དམ་ཁོང་བཏོངས་ཏེ།། ཤིང་བཐུགས། སྐྱོད་དུ་བཐུད། མེག་བཐུམས། ལུ་བ་བཏོམས། གཤོད་པས་བཏོས། ཆོས་ཀྱིས་བཏོས། ནོར་བཏོངས། རྟོས་བཏོགས། བསྐུར་བཏོས་བསྐུམས། དྲིས་ཤིང་བཐུད། འགྲོ་བཐུམས། ཉིག་པ་བཅུགས། ཀུན་པ་བཅུས། སྐྱེ་མེ་བཅུས། ཤོ གཅིར་དུ་བརྩངས། སྐྱོད་དུ་བརྩངས། ཤར་པས་བཅངས། ཁྲལ་བཅངས། ཤོ དཔལ་བུས་བཏབས། གཤེས་སུ་བཏབ། ཁྲིད་བོར་བརྩལ། རལ་པ་ཅངས། ཤོ དཔལ་བུས་བཏབས། གཤེས་སུ་བཏབ། སྐྱ་བཅར་ཏེ།། ཁྲབ་བཅིབས། ཐལ་དུ་བཁྱད། གཤེན་པ་བཁྱགས་ཤ། མར་ཁྲ་བཁྱར་ཏེ། ལྷག་གིས་བཁྱས། ཆུར་གསལ་བཞིངས། བཟའ་བ་བཅེས། ཤིང་བཆོགས། བཆོར་ མ་བཆོས།

རས་བཅས། ཁབས་ཐོག་བཅབས། ཐུག་པར་བཅར། ཐུགས་བརྩེས། ལ་བརྩེས། ལག་པས་བཅང་། འཐུང་ལས་བཅུང་། རྟ་བར་ བརྩེགས། ཚོགས་བརྩེམས། གཅེག་ཏུ་བརྩེམས། རྩེད་བཅོས། ཤིང་བཅོས། གསུལ་བརྩེག། ཤོ ཁྱེར་གྱིས་བརྩེམས། རྩུས་བརྩིར་ རྡོ། འབྱང་ཐོས་བརྩམས། དབྱ་བརྩིག། ཤོ ཐུལས་བ་ཤས། རྩུས་པ་ཤལ། བྱེས་བ་ཤར། འཐུང་ལ་བ་ཤར། ལུག་བ་ཤས། ཐྲིག་པ་བ་ཤས། ཚེས་བ་ཤས། ཤིང་ བ་ཤས། ཤོག་ཤོག་ཤས། ཤ་ཤས། ཤིང་བཅོས། གསུལ་བ་ཤུས། ཤོ ཁྱེར་གྱིས་བཅུམས། རྩུས་བཅིར་ རྡོ། འབྱང་ཐོས་བརྩམས། དབྱ་བརྩིག། ཤོ ཐུལས་བ་ཤས། རྩུས་པ་ཤལ། བྱེས་ལ་བ་ཤར། ལུག་བ་ཤས། ཐྲིག་ པ་བ་ཤུ

རྣབངས། བགྲབ་ཀྱི་འབངས། བགྲ་ཀྱི་རམ། བགྲག་ཀྱི་ཡི་ཀེ། བམྲམ་ཀྱི་དངོས་པོ། བཀྲ་ཀྱི་རོང་། བཀོ་ཀྱི་ས། བཀྲུང་ཀྱི་ཐལ་པ། བམྲང་ཀྱི་དམ་ཚོག། བམྲུ་ཀྱི་སྐྱམ། བམྲུལ་ཀྱི་ལས། བམྲོར་ཀྱི་འགོངས་ཚོ། བམྲོན་ཀྱི་ཁྲ། བམྲུམ་ཀྱི་སྐྱོད། བམྲ་ཀྱི་རྩོང་། སྐྱར་ཀྱི་ཚོག། བསྐྱི་ཀྱི་དངོས་པོ། བསྐྱི་ལ་ཀྱི་རྒྱང་། བསྐྱར་ཀྱི་ཉམས་པ། བསྐྱད་ཀྱི་འདྲ། བསྐྱན་ཀྱི་བསོད་ནམས། སྐོ་བཀའ་ཀྱི་རྩོད། བཀད་ཀྱི་གད་མོ། བཁོ་ཀྱི་ཁོས། བཀྱི་ཀྱི་ལས། བཀྱང་ཀྱི་གྲངས། བཀྱད་ཀྱི་འདོམས། བཁུ་ཀྱི་འབྲས། བཁྱོ་ཀྱི་ཁྲོས། བཁྱོད་ཀྱི་ལམ། བརྐལ་ཀྱི་ལ། བརྒྱན་ཀྱི་གཟུགས། བརྒྱལ་བར་ཐུ་བའི་དབྱི། བརྒྱང་ཀྱི་ཐག་པ། བརྒྱུ་ཀྱི་རྟ། བརྒྱུད་ཀྱི་ཟེང་བ། བརྒྱུག་ཀྱི་ཐུ་རམ། བསྒོ་ཀྱི་ཐེབ། བསྒོམ་ཀྱི་ཐོག། བསྒྲལ་ཀྱི་ཐབས། བསྒྲིབ་ཀྱི་ཐོག། བསྒྲུབ་ཀྱི་ཆོས། བསྒྲེ་ཀྱི་ཐལ། བསྒྲོག་ཀྱི་ཆོས། བསྒྲོད་ཀྱི་ཚིག། བསྒྲོན་ཀྱི་ཐོག། བསྔགས་ཀྱི་ཚིག། བསྔགས་ཀྱི་ཚིག། བསྔགས་ཀྱི་ཚི

ཐཧར་བྱའི་སྐྱ། ཐཧཐ་བྱའི་ཏོར། ཐནྡ་བྱའི་མར། ཐནྡར་བྱའི་ཤིང་། ཐཁྱར་བྱའི་སྐྱ། ཐཚོག་བྱའི་ཤིང་། ཐཚོ་བྱའི་ཙི་མ།།
ཐཟར་བྱའི་ཟས། ཧཟཐ་བྱའི་མཁོན། ཐཟླ་བྱའི་རྟགས། ཐཟུག་བྱའི་གཉའ། ཐཟེད་བྱའི་ཟས། ཐབློག་བྱའི་ཐྱད། ཐཟློ་བྱའི་གཉའ། ཐཡོ་བྱའི་ཤིང་།།
ཁྱིན་ཀྱིས་ཐབྱཐ་བ་བྱ། ཐཆྱར་བྱའི་དབྱ། ཐབྱམ་བྱའི་ཁྲོག་པ། ཐཆྱར་བྱའི་རྩྭ། ཐཆྱིང་བྱའི་མང།།

ཐཤཱར་བྱའི་ལྷག། ཐཤད་བྱའི་ཚོས། ཐཤག་བྱའི་སྟོད། ཐཤར་བྱའི་རས། ཐཤང་བྱའི་ཐུཐས། ཐཤཀས་བྱའི་ཁྱི། ཐཤས་
སྟོར་མོ། ཐཧེག་བྱའི་རྩོང་། ཐཤུ་བྱའི་ཡཐས་པ། ཨིར་ཐཤུར་བྱའི་རྩྭ། ཐཤུག་བྱའི་མཆུར་རོས། ཐཤུག་བྱའི་ཆོར།
ཐཤེར་བྱའི་ཚོག . ཐཤོལ་བྱའི་ཁཐུལ། ཐཤོར་བྱའི་རེ་དྭགས།།

ཐསང་བྱའི་དྱི་མ། ཐསམ་བྱའི་ཙོན། ཐསཀ་བྱའི་ཚོགས། ཐསལ་བྱའི་ཐྱོན། ཐསར་བྱའི་ཚས། ཐསཐ་བྱའི་དྱིན། ཐསིག་བྱའི་རཐལ་པ། ཐསིར་བྱའི་མདེའུ། ཐསུབ་བྱའི་ཇེས། ཐསུམ་བྱའི་ཁ། ཐསུ་བྱའི་མཁྱོན། ཐསེད་བྱའི་ཐལ། ཐསོཀ་བྱའི་ཙོར། ཐསྤང་བྱའི་མདའ། ཐསྤཐ་
བྱའི་ཐཀ་ཚཀས། ཐསྤན་བྱའི་ཏྲེན། ཐསྤིང་བྱའི་འཕྱེན། ཐསྤིང་བྱའི་ཆོ། ཐསྤི་བྱའི་ཐས། ཐསྤྱ་བྱའི་ཞོ། ཐསྤུང་བྱའི་ཨི། ཐསྤེལ་བྱའི་
ཆུང་མ། ཐསྤེ་བྱའི་ཇུས། ཐསྤེཀ་བྱའི་ཁྲོད་ཤིང་། ཐསྤོ་བྱའི་ཙོད་མ། ཐསྤྱཐ་བྱའི་རེཀ་པ། ཐསྤྱང་བྱའི་ཐས། ཐསྤྱང་བྱའི་ཐསོད་སྐྱེམས། ཐསྤྱཀ་
བྱའི་ཁྱོཀས། ཏྲེན་དུ་ཐསྤང་བྱའི་ཤིང་། ཐསྤུ་བྱའི་སྤྱོག། ཕྱིར་ཐསྤྱོག་བ། ཞེས་པ་ལ་སོགས་པ་རྣམས་སོ།།

དེ་ཐྱིང་བྱ་ཐའི་ཡུལ་ལ་འཇུག་ཁའི ཐྱུ་འདི་རྣམས་ལ་རོག་ཐྱོག་ཏུ་ཐྱུར་རྟས་དཔེར་ཐརྗེད་པ་ཏི་ཁོ་ཐྱུ་ཐའི་ཕྱིར་ཏེ་གཅིན་དུ། ཐགར་བྱ། ཐཁྱོལ་བྱ། ཐགས་བྱ། ཐགད་བྱ། ཐཚང་བྱ། ཐཚང་བྱ། ཞེས་པོགས་ཐྱོས་པ་ཉིད་ཀྱིས་ཐྱུ་ཁ་པའི་ཕྱིར་ཏེ་ཁོ་ཐྱུ་ཡིན་ཏེ་ཐྱུ་ཁ་ཐའི་ཕྱིར་ཐརྗེད་པ་ཐྱིས་ཐྱུ་ཁ་ཐའི་ཕྱིར་ཏེ་ཁོ་ཐྱུ་ཡིན་ནོ།།

དེ་ཐཁིན་དུ་འཚད་འགྱར་ཀྱི་འཇུག་པའི་ཐྱུ་མ་རྣམས་ཀྱི་ཐྱུབས་སྡུང་ཤེས་པར་བྱའོ།། ཡང་ཐྱུབས་འདི་དག་ཏུ་བྱ་ཚོག་ཀྱིས་གསལ་མེ་དཔོག་པར་ཐྱུལ་ཀྱི་ཐྱུ་མཚོན་ཐུས་པ། གོས་སོགས་ལ་ཐགོ་བ་དང་། རྟ་ལ་ཐཅིབ་པ། ཚང་སོགས་ལ་ཐཏུང་བ། ཐྱོས་ལ་ཐདུག་པ། ཐུ་ཐ་ཐཙོམ་པ། ཐཁ་ཐཅར་ཐ། ཐསྡུཐ་བྱ་ལ་ཐསྡུཐ་པ་སོགས་དང་། ཁཚད་འགྱར་མ་ཤིང་གི་འཇུག་པའི་ཐྱུབས་སུ། གདམ་ཐྱ་ལ་གདམས་པ། རྩྭ་ལ་གཟར་པ། ཐྱལ་ལ་གཟུང་ཐ་སོགས་དང་། མོ་དང་ཤེན་ཏུ་མོའི་འཇུག་པའི་ཐྱུབས་སུ་འང་དེ་འདྲ་མང་འཐྱང་ཐ་གི་དཔོས་སོ།།

དེ་ཐཁིན་དུ་ཐ་ཡིག་དཔོས་ཐོ་གཅིན་ཐྱ་ཐའི་སྡུལ་དང་འབྱེལ་པའི་ཐྱ་ཐཀྱིད་ལ་འཇུག་པ་ཅི། ཐགལ་ཐར་ཐྱོ། ཐགལ་ཐོ། ཐགོལ་ཐར་ཐྱ། ཐགར་ཐ། ཐཀྱིག་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱིག་ཐོ། ཐཀྱོར་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོར་ཐོ། ཐཀྱུབ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུབ་ཐོ། ཐཀྱུ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུ་ཐོ། ཐཀྱག་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱག་ཐོ། ཐཀྱམ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱམ་ཐོ། ཐཀྱི་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱེ་ཐོ། ཐཀྱོ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོ་ཐོ། ཐཀྱང་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱང་ཐོ། ཐཀྱངས་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱངས་ཐོ། ཐཀྱུ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུ་ཐོ། ཐཀྱུག་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུག་ཐོ། ཐཀྱུམ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུམ་ཐོ། ཐཀྱུ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུ་ཐོ། ཐཀྱུར་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུར་ཐོ། ཐཀྱེས་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱེས་ཐོ། ཐཀྱོན་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོན་ཐོ། ཐཀྱོལ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོལ་ཐོ། ཐཀྱོང་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོང་ཐོ། ཐཀྱུ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུ་ཐོ། ཐཀྱུར་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུར་ཐོ། ཐཀྱུས་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུས་ཐོ། ཐཀྱེ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱེ་ཐོ། ཐཀྱོ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོ་ཐོ། ཐཀྱོང་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱོང་ཐོ། ཐཀྱུ་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུ་ཐོ། ཐཀྱུར་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུར་ཐོ། ཐཀྱུས་ཐར་ཐྱ། ཐཀྱུས་ཐོ།།

དེ་ཐཁིན་དུ། ཐཀམ་ཐྱ། ཐཀད་ཐྱ་སོགས་ཏྲུར་སྤྱོས་པ་རྣམས་དང་ཐཀྱན་ལའང་རྩུར་ཐནས། ཐཀམ་པར་ཐྱ། ཐཀམ་མོ། ཐཀད་པར་ཐྱ། ཐཀད་ཐོ། ཐཀྱོག་ཐྱས་པར་རྩོད་ཐྱོད་པར་ཐྱ་ཁིང་།

འདི་སྐབས། བཀྲིན། བསྟར། བཀའ་ལྟ་བུ་ནར་ལའི་མཐར་ཅན་རྣམས་ཞེ་འདས་ཚོགས་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་དེ་དག་མེ་འགོག་པས། བཀྲིན་ཏོ། བསྟར་རོ། བཀའ་ལྟ་ཞེས་བརྗོད་པར་བྱའི། བཀྲིན་རྟེ་ཞེས་སོགས་སུ་མི་འགྱུར་བར་ཤེས་པར་བྱའོ།།

དེ་བཞིན་དུ་མ་ཤིང་གི་འཇུག་པའི་སྐབས་སོགས་འཆད་འགྱུར་ཀྱི་ཕྱིར་པ་དང་བྱ་བའི་ཚོགས་རྣམས་ཀྱི་སྒྲར་བརྗོའི་སྒྲ་ལའང་དེ་དག་གི་ན་ར་ལའི་མཐར་རྟེན་ཀྱིས་རྗེས་སུ་འཛིན་རྟེ། ཐུབ་བུ་དཔེགས་བསལ་འགར་ཞིག་ལས་ཚལ་ཅར་ཅེས་པས་རྟེ་ཤིག་གི་སྒྲ་བརྗོད་པ་མེད་པ་ཉིད་དུ་ཤེས་པར་བྱ་ཞིང་འདི་རེགས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་དང་འབྲེལ་གཅིག་རྣམས་སྟོན་པའི་ཚེའང་འདིས་མཚོན་ནས་རྗེས་སུ་དཔག་པར་བྱའོ།།

གཉིས་པ་སྟོན་འཇུག་གི་མ་ཤིང་དགོས་པ་གང་གི་ཕྱིར་འཇུག་པ་ནི།

མ་ཤིང་གཉིས་ཀ་དང་ལྡན་ཚེད།

ཅེས་པས་བརྟན་ཏེ། སྟོན་འཇུག་གི་མ་ཤིང་གཉིས་ཀ་དངོས་པོ་བདག་དང་གཅིག་ཀ་ལ་འཇུག་པ་དང་། དེང་མ་གཏོགས་པའི་དུས་གསུམ་ལས་འཕྲོ་བ་སྟོན་པའི་ཕྱིར་འཇུག་གོ།

དེ་དག་ཀྱང་རིམ་པ་བཞིར་དཔེར་བརྗོད་ན། གཡེག་བདག་ཕྱེད་པ་པོ་ལ་འཇུག་པ་ནི། ཙོག་སུ་གཅོད་བ་པོ། གཅོད་ཕྱེད། གཅེར་གཅི་བ་པོ། གཅི་ཕྱེད། བར་དུ་གཅིར་བ་པོ། གཅིར་ཕྱེད། སྐང་དུ་གཟུར་བ་པོ། གཟུར་ཕྱེད། ལག་པ་གཟུ་བ་པོ། གཟུ་ཕྱེད། ཤིང་གཅོད་པ་པོ། གཅོད་ཕྱེད། རྩྭ་བ་གཅོག་པ་པོ། གཅོག་ཕྱེད། ཤོ་བཟང་ངན་གཟུལ་བ་པོ། གཟུལ་ཕྱེད། རོན་གཅེར་བ་པོ། གཅེར་ཕྱེད། བཟའ་ཕྱིར་གཅོག་པ་པོ། གཅོག་ཕྱེད། ཤོ་ཁྲག་གཏར་བ་པོ། གཏར་ཕྱེད། ནོར་གཏམ་པ་པོ། གཏམ་ཕྱེད། རྟ་གཅིག་པ་པོ། གཅིག་ཕྱེད། མཁོ་གཏུམ་པ་པོ། གཏུམ་ཕྱེད། ཤིང་གཏུབ་པ་པོ། གཏུབ་ཕྱེད། ཞབས་པ་གཏུ་བ་པོ། གཏུ་ཕྱེད། གཏུབ་པོ། གཏུབ་ཕྱེད། ཤོ་ཁ་གདང་བ་པོ། གདང་ཕྱེད། གདུང་བ་པོ། གདུང་ཕྱེད། ཐུག་པ་གདུ་བ་པོ། གདུ་ཕྱེད། མཆོད་གདེང་བ་པོ། གདེང་ཕྱེད། ཤོ་ཏག་ཏུ་གཏོན་པ་པོ། གཏོན་ཕྱེད། ཤོ་གཙོག་བུས་གཙོག་པ་པོ། གཙོག་ཕྱེད། ཤིང་གཐུབ་པ་པོ། གཐུབ་ཕྱེད། གཏོད་པས་གཏེར་བ་པོ། གཏེར་ཕྱེད། ཤོ་ཁ་གཅེར་བ་པོ། གཅེར་ཕྱེད། གཅེར་བ་པོ། གཅེར་ཕྱེད། ལས་དུ་གཅེར་བ་པོ། གཅེར་ཕྱེད། གཡེང་བ་པོ། གཡེང་ཕྱེད། གཡབ་གཡུག་གཡོབ་པ་པོ། གཡོབ་ཕྱེད། རས་གཡོ་བ་པོ། གཡོ་ཕྱེད། ཐོག་གཡོག་པ་པོ། གཡོག་ཕྱེད། མིག་གཡོར་བ་པོ། གཡོར་ཕྱེད། ཤོ་ཐུལ་གཤེགས་པ་པོ། གཤེགས་ཕྱེད ཤོ་ཆུ་གཤོ་བ་པོ། གཤོ་ཕྱེད། ཤིང་གཤོག་པ་པོ། གཤོག་ཕྱེད། བྲེས་གཤོར་བ་པོ། གཤོར་ཕྱེད། མཆོད་པ་གཤོམ་པ་པོ། གཤོམ་ཕྱེད། ཤོ་རྡིལ་བུ་གསིལ་བ་པོ། གསིལ་ཕྱེད། ལུས་གསིལ་པ་པོ། གསིལ་ཕྱེད། གསུང་བ་པོ། གསུང་ཕྱེད། ཤིང་གསེ་བ་པོ། གསེ་ཕྱེད། ནོར་གསོག་པ་པོ། གསོག་ཕྱེད། གསོད་པ་པོ། གསོད་ཕྱེད། མངོང་གསོར་བ་པོ། གསོར་ཕྱེད། གསང་གྱམ་གསོང་བ་པོ། གསོང་ཕྱེད། ཤོ་རྡིལ་བུ་གསིལ་བ་པོ། གསིལ་ཕྱེད། ལུས་གསིལ་པ་པོ། གསིལ་ཕྱེད། གསུང་བ་པོ། གསུང་ཕྱེད། ཤིང་གསེ་བ་པོ། གསེ་ཕྱེད། ནོར་གསོག་པ་པོ། གསོག་ཕྱེད། གསོད་པ་པོ། གསོད་ཕྱེད། མངོང་གསོར་བ་པོ། གསོར་ཕྱེད། གསང་གྱམ་གསོང་བ་པོ། གསོང་ཕྱེད། ཤིང་ཤེ་བ་པོ། ཤེ་ཕྱེད། ནོར་ཤོག་པ་པོ། ཤོག་ཕྱེད། ཤོག་ཤོ་བ་པོ། ཤོ་ཕྱེད། ཤིང

ཚ་ཡེག་གཞན་བྱ་བའི་ཐུལ་ཀྱིད་ལ་འཇུག་པ་ནི། གཅད་བྱའི་ཤིང་། གཅི་བྱའི་ཆུ། གཅེར་བྱའི་ཕྱས། གཅོག་བྱའི་རྡོ། ཤོ་གཅག་བྱའི་ཟས། གཅུལ་བྱའི་ཐྲེན། གཅེར་བྱའི་དོན། ཤོ་གཅེར་བྱའི་ཕྱས། གཅང་བྱའི་ཆོང་། གཅམས་བྱའི་སྟོད། གཅིག་བྱའི་སྦྲེན། གཅུབ་བྱའི་ཤིང་། གཅུམ་བྱའི་མཐོ། གཅུར་བྱའི་ཕྱས། གཅུག་བྱའི་ཞལས། གཅོར་བྱའི་མེ་རོག། ཤོ་གཅོལ་ཚ་གཅད་ཐུའི་ཡུལ། རྒྱལ་བྱའི་དངོས་པོ། གདབ་བྱའི་དངོས་པོ། གདགས་བྱའི་མིང་། གདབ་བྱའི་སྐ་བོན། གདམས་བྱའི་ཚོས། གདམ་བྱའི་ཆོད། གདོང་བྱའི་ཕྱུན། གདྲུལ་བྱའི་སེམས་ཅན། གདུ་བྱ་ཐུགས། མེས་གདུང་བ། སྐང་ལ་གདེགས་ཐ། ངན་སོང་ལས་གདོན་བྱའི་སེམས་ཅན། གདོན་བྱའི་གདོན་པ། ཤོ་བཏགས་བྱའི་ཤ། གཏོན་བྱའི་མེ། གཅོད་བྱའི་དབྱ། ཤོ་གཅལ་བྱའི་ཚོད། གཅེག་བྱའི་དོན། གཅེབ་བྱའི་ཁྱུ་བ། གཅེལ་བྱའི་ནད། གཅེལས་བྱའི་གྲལ། ནང་དུ་གཅུག་བྱའི་མེ། གཅུར་བྱའི་དངོས་པོ། ཕྱེད་དུ་གཅུག་བྱའི་ལས། ཕྱག་གིས་གཅུ་བ། གཅོམ་བྱའི་དཔྱ། གཅོག་བྱའི་ཤིང་། གཅོལ་བྱའི་ལས། ཤོ་གཅར་བྱའི་ཚོས། གཅའ་བྱའི་ལས། གཅར་བྱའི་གཅར་པ། གཅད་བྱའི་ཚོས། གཅགས་བྱའི་བཟུད། གཅིར་བྱའི་བསྡེགས། གཅུགས་བྱའི་གཅེར་བུ། གཅུང་བྱའི་ཡུལ། ཆོས་ལ་གཅུད་བྱའི་རྒྱུ་བོ། ལམ་གཅར་བ། གཅོད་བྱའི་གཅར། ཤོ་གཡབ་བྱའི་གཡབ་མོ། གཡེར་བྱའི་ཡིད། གཡོ་བྱའི་ཟས། གཡོག་བྱའི་ཚོས། གཤགས་བྱའི་ཤིང་། གཤམ་བྱའི་ཤ་ཟ། གཤེལ་བྱའི་ཁྱིམ། གཤེས་བྱའི་ཐུགས། གཤོལ་བྱའི་ཐོག། གཤོག་བྱའི་ཚོས། གཤོལ་བྱའི་ལས། ཤོ་ལ་སོགས་པ་རྣམས་སོ།།

ག་ཡེག་གཞན་བྱ་བའི་གཞི་དང་འབྲེལ་པའི་ལས་སམ་བྱ་བ་ཪོམ་ལ་འཇུག་པ་ནི། གཅད་པར་བྱ། གཅད་དོ། གཅི་བར་བྱ། གཅེའོ། གཅེར་བར་བྱ། གཅེར་རོ། གཅོག་པར་བྱ། གཅོག་གོ། གཅུག་པར་བྱ། གཅུག་གོ། གཅེར་བར་བྱ། གཅེར་རོ། གཅྱད་པར་བྱ། གཅྱད་དོ། གཅང་བར་བྱ། གཅང་ངོ། སོགས་རིམ་བཞིན་སྦྱར་ནས་དཔེར་བརྗོད་པར་བྱའོ།།

དཀྱིག་བདག་ཉིད་པ་ཡི་ལ་འཇུག་པ་ནི། སྐལ་མས་དཀྲི་བ་ཡི། དཀྲི་ཉིད། རྟ་དཀྲུ་བ་ཡི། དཀྲུ་ཉིད། ཤོ་གཞན་དུ་དགར་བ་ཡི། དགར་ཉིད། གང་མོ་དགོད་པ་ཡི། དགོད་ཉིད། ཤོ་དར་དཡོངས་བ་ཡི། དཡོངས་ཉིད། མཚན་མར་དཡོངས་པ་ཡི། དཡོངས་ཉིད། གཉིང་ཁམས་དཀྲི་བ་ཡི། དཀྲི་བར་ཉིད། དཀྲི་ཉིད། ཤོ་དཀྲིག་གིས་དཀྲུར་བ་ཡི། དཀྲུ་བར་ཉིད། དཀྲུ་ཉིད། ཐབས་པ་དཀྲོལ་བ་ཡི། དཀྲོལ་ཉིད། ཤོ་ཉི་མ་དཀྲོལ་བ་ཡི། དཀྲོལ་ཉིད། ཁྱིམ་ཁྱིམ་ཐ། ཁྱིམ་ཁྱིམ་ཉིད། དཀྲིག་ཁྱིམ། དཀྲིག་ཁྱིམ་ཉིད། དཀྲིག་ཁྱིམ་ཐ། དཀྲིག་ཁྱིམ་ཉིད། ཤོ་ལ་སོགས་པ་རྣམས་སོ།།

དེ་བཞིན་དུ་ཡིག་གཞན་བྱ་བའི་ཡུལ་ལ་འཇུག་པ་ནི། དཀྲི་བྱའི་མདོག་རིམ། དཀྲུ་བྱའི་རྟ། དཀར་བྱའི་གཟམ། དཀག་བྱའི་ཐྲེན། དཀང་ཤིང་། དཀར་བྱའི་ཕྱས། དཀྲོལ་བྱའི་ཁྱིམ་པ། དཀྲོལ་བྱའི་ཁྱིམ་མ། དཀྲོལ་བྱའི་ཁྱོད། དཀྲོམ་བྱའི་རོང་། དཀོང་བྱའི་ཁྱེར། དཀོད་བྱའི་ཁུ་བ། དཀོན་བྱའི་ཡི་གེ། དཀྲོལ་བྱའི་ཐུགས་པ། དཀའ་བྱའི་ཐབས། དཀྲིག་བྱའི་རི་མོ། དཀྲུང་བྱའི་རོང་། དཀྲུག་བྱའི་ཕྱེ་མ། དཀྲུལ་བྱའི་ཤིང་། དཀྲུས་བྱའི་ཁུ། དཀྲོག་བྱའི་རལ་གྲི། དཀྲུང་བྱའི་རམས། དཀྲི་བྱའི་ཀ། དཀོ་བྱའི་ཀུ། དཀྲོག་བྱའི་རྡོར། དཀོག་བྱའི་ཡུང་། དམད་བྱའི་རྟམ། ལ་སོགས་པ་རྣམས་སོ།།

དཀྱི་ཡིག་གཞན་བྱ་བ་ཪོམ་ལ་འཇུག་པ་ནི། དཀྱི་བར་བྱ། དཀྱི་ལོ།། དཀྱུ་བར་བྱ། དཀྱུ་ལོ།། དཀར་བར་བྱ། དཀར་རོ། དཀག་པར་བྱ། དཀག་གོ། དཀག་པར་བྱ། དཀག་ཚོ། དཀྲོལ་བར་བྱ། དཀྲོལ་ཚོ། སོགས་ཀྱི་མ་བཞིན་དུ་སྦྱར་ནས་རྟོགས་པར་བྱའོ།།

མ་སྐིང་གི་སྡོར་འཇུག་གིས་པ་ཏེ་བ་ཤད་མ་ཐག་པའི་བདག་གཞན་གིས་པ་ཏེ་དེར་མི་གཏོགས་པའི་དུས་དཀྱུ་བ་ལ་འཇུག་པའི་ཚུལ་རེ། ཅིད་པ་ཏོ་བདག་དང་འབྲེལ་པའི་ཅིད་པའི་ཚོག་གི་དཔེར་བཤད་ཀེད་ཚོག་ཐོག་གིས་ཀྱིས་བསྟུང་བ་ལས་ཤེས་པར་བྱའོ།།

དེའང་དཔེར་ན། གཅར་བར་ཅིད། གཅར་རོ། དཀྲི་བར་ཅིད། དཀྲི་ཏོ།།

ཀྱ་བུ་དང་ཀྱ་བའི་སྐྱ་ཡིན་མོད་ཀྱི། གཟུང་བར་ཆ། གཟུང་ངོ་། དགང་བར་ཆ། དགང་ངོ་། ཀྱ་བུ་གཞན་གྱི་སྐྱ་ལ་འང་དེ་དང་ཤེད་མཚུངས་ཡོད་པས་སྐད་སྐོའས་མཚུངས་ཀྱིས་བདག་གཞན་དུ་ཟུས་ཀྱི་བའི་བདག་སྐྱའི་ཁོངས་སུ་བཏུས་རུས་བཏོད་ཅེར་པས་འདིར་ཀི་རོར་ཀྱིས་བདག་ཅིད་པའི་ཚོག་ཡིར་ཡང་གཞན་གྱི་སྐྱ་ལ་དེ་དང་ཤེས་མཚུངས་སྐུར་ཏུ་མེད་པས་གོང་སྐྱའི་ཁོངས་སུ་སྐུང་ཡང་མི་འཐས་པའི། གཅར་བཞིན་སྐང་ངོ་། གཅར་བཞིན་པའོ།། དཀྲི་ཡིན་འདུག་གོ། དཀྲི་བཞིན་པའོ།། ཀྱ་བུ་སྐང་སྐོས་པའི་བདག་སྐྱའི་ཅིད་ཚོག་དེ་རྣམས་ཀིད་བཏོད་ཚུལ་ཚོག་ཐོག་གིས་ཀྱི་ཁྱད་པར་དང་བཅས་པས་དེའང་བཏོད་པར་བྱའོ།།

གསུམ་པ་སྡོར་འཇུག་གི་མོ་ཡིག་དགོས་པ་གང་གི་ཕྱིར་འཇུག་པ་རེ།

མོ་ཡི་བདག་དམ་ངོངས་ཀྱིར།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ།

སྡོར་འཇུག་གི་མོ་ཡིག་འ་རེ། དངོས་ཀ་བདག་དང་། དུས་དཀྱ་བ་དང་མ་ཡོངས་པ་དག་བསྐྱབ་པའི་ཕྱིར་འཇུག་གོ།

དེ་ལ་བདག་ཅེད་པ་ཏོ་ལ་འཇུག་པ་ཅི། སྐུད་བ་ལཁལ་བ་ཀ། འཁལ་ཅེད། ཁྲད་འཁྲད་བ་ཀ། འཁྲང་ཅེད། ཞུས་ལ་འཁྲད་པ་ཀ། འཁྲད་ཅེད། ཐག་པས་འཁྲིད་པ་ཀ། འཁྲིག་ཅེད། གཅེས་དུ་འཁྲེང་བ་ཀ། འཁྲེང་ཅེད། གཅེས་སུའཁྲབ་བ་ཀ། འཁྲབ་ཅེད། བྲོ་འཁྲབ་པ་ཀ། འཁྲབ་ཅེད། ཁམ་དུ་འཁྲིད་པ་ཀ། འཁྲིད་ཅེད། ཤིང་ལ་འཁྲིལ་བ་ཀ། འཁྲིལ་ཅེད། རུགས་པས་འཁྲིག་པ་ཀ། འཁྲིག་ཅེད། དྲི་མ་འཁྲུད་པ་ཀ། འཁྲུད་ཅེད། ཁྲིམ་ལ་འཁྲེན་པ་ཀ། འཁྲེན་ཅེད། ཀོ་ བྱེ་འགམ་པ་ཀ། འགམ་ཅེད། འགུགས་པ་ཀ། འགུགས་ཅེད། སྐོད་འགེངས་པ་ཀ། འགེངས་ཅེད། མགོ་འགེམས་པ་ཀ། འགེམས་ཅེད། འགོག་པ་ཀ། འགོག་ཅེད། འགོད་པ་ཀ། འགོད་ཅེད། ངོད་འཇེད་པ་ཀ། འཇེད་ཅེད། གཟུག་པ་འགྲོ་བ་ཀ། འགྲོ་ཅེད། ཆུ་འཇེམ་པ་ཀ། འཇེམ་ཅེད། མདུད་པ་འགྲོས་བ་ཀ། འགྲོག་ཅེད། ཀོ་ ཚོས་འཆད་པ་ཀ། འཆད་ཅེད། ཉེས་པ་འཆལ་པ་ཀ། འཆལ་ཅེད། གནས་འཆར་བ་ཀ། འཆར་ཅེད། འཆང་བ་ཀ། འཆང་ཅེད། ཁྲིམས་འཆར་བ་ཀ། འཆར་ཅེད། ཞགས་པས་འཆིང་བ་ཀ། འཆིང་ཅེད། ཀོ་ དལ་ཀྱིས་འཆུ་བ་ཀ། འཆུ་ཅེད། ཁས་འཆེ་བ་ཀ། འཆེ་ཅེད། ལས་འཆོལ་བ་ཀ། འཆོལ་ཅེད། ཆུང་འཆོས་པ་ཀ། ཆོས་ཅེད། ཀོ་ བློའམ་ཤེད་ཀྱིས་འཇལ་བ་ཀ། འཇལ་ཅེད། ཁྲ་བ་འཇིབ་པ་ཀ། འཇིབ་ཅེད། མཆོད་རྟེན་འཇིག་པ་ཀ། འཇིག་ཅེད། གོས་ལ་འཇུ་བ་ཀ། འཇུ་ཅེད། ཤང་དུབང་ཅེད་དུ་འཇུག་པ་ཀ། འཇུག་ཅེད། ཐབས་ཀྱིས་འཇུན་པ་ཀ། འཇུན་ཅེད། སྐང་དུ་འཇར་བ་ཀ། འཇར་ཅེད། ཏ་མ་འཇོ་བ་ཀ། འཇོ་ཅེད། གཅས་སུ་འཇོག་པ་ཀ། འཇོག་ཅེད། ཤིང་འཇོག་པ་ཀ། འཇོག་ཅེད། དབུ་འཇོམས་པ་ཀ། འཇོམས་ཅེད།

དབུ་ལ་འཐབ་པ་ཀ། འཐབ་ཅེད། ཆུ་མར་འཐག་པ་ཀ། འཐག་ཅེད། རས་ལ་འཐུ་བ་ཀ། འཐུ་ཅེད། དུམ་བུར་འཐུབ་པ་ཀ། འཐུབ་ཅེད། ཆུ་གྲང་བ་ཀ། འཐུང་ཅེད། གྲུབ་བུ་འཐུ་བ་ཀ། འཐུ་ཅེད། ཐག་པས་འཐེར་པ་ཀ། འཐེར་ཅེད། ཀ་འཐོག་པ་ཀ། འཐོག་ཅེད། ཆུ་འཐོར་པ་ཀ། འཐོར་ཅེད། ཀོ་ རྐྱོ་མ་འདག་པ་ཀ། འདག་ཅེད། ཆོར་འདམ་པ་ཀ། འདམ་ཅེད། འདུན་པ་ཀ། འདུན་ཅེད།

འདུད་པ་ཡི། འདུད་ཅིང་། འདུལ་བ་ཡི། འདུལ་ཅིང་། འདུ་བ་ཡི། འདུ་ཅིང་། འདེགས་པ་ཡི། འདེགས་ཅིང་། རྣེས་སུ་འདེད་པ་ཡི། འདེད་ཅིང་། འདེབས་པ་ཡི། འདེབས་ཅིང་། སྐད་ཅུ་འཇོག་པ་ཡི། འཇོག་ཅིང་། ཕྱིར་འཇོན་པ་ཡི། འཇོན་ཅིང་། གདམས་ངག་འཇོམས་པ་ཡི། འཇོམས་ཅིང་། གོམ་པའམ་དྲི་མ་འཇོང་བ་ཡི། འཇོང་ཅིང་། དྲ་བ་འཇུལ་བ་ཡི། འཇུལ་ཅིང་། ཁ་སྐངས་འཇི་བ་ཡི། འཇི་ཅིང་། རྣོན་ཀྱིས་འཇིད་པ་ཡི། འཇིད་ཅིང་། ཤིང་འབྱེད་པ་ཡི། འབྱེད་ཅིང་། ཁྱང་འཇུ་བ་ཡི། འཇུ་ཅིང་། སྐུ་འཇིག་པ་ཡི། འཇིག་ཅིང་། གཟམ་ནས་འཇེན་པ་ཡི། འཇེན་ཅིང་།

ཕྱིར་འཕྱག་བ་ཡི། འཕྱག་ཅིང་། མདའ་འཕེན་པ་ཡི། འཕེན་ཅིང་། དར་འཕྱར་བ་ཡི། འཕྱར་ཅིང་། གཞན་ལ་འཕྱ་བ་ཡི། འཕྱ་ཅིང་། ཐལ་བ་འཕྱག་པ་ཡི། འཕྱག་ཅིང་། ནོར་འཕྲོག་པ་ཡི། འཕྲོག་ཅིང་།

ལས་ལ་འབད་པ་ཡི། འབད་ཅིང་། སྐྱ་འབབ་བ་ཡི། འབབ་ཅིང་། ཤིང་འཕེགས་པ་ཡི། འཕེགས་ཅིང་། ནོར་འབྱལ་བ་ཡི། འབྱལ་ཅིང་། ཁྱིམ་འབྱབ་པ་ཡི། འབྱབ་ཅིང་། དྲང་ངམ་རྒྱང་འཕྱད་པ་ཡི། འཕྱད་ཅིང་། ཚར་འཕེབས་པ་ཡི། འཕེབས་ཅིང་། གདམས་ངག་འཛོགས་པ་ཡི། འཛོགས་ཅིང་། མིང་ནས་འཛོད་པ་ཡི། འཛོད་ཅིང་། ཕྱིར་འཚོང་བ་ཡི། འཚོང་ཅིང་། རེ་རོ་འཆིད་པ་ཡི། འཆིད་ཅིང་། གཞས་ནས་འཆིན་

པ་ཡི། འཆིན་ཅིང་། ཚོན་འཆག་པ་ཡི། འཆག་ཅིང་། སྒོ་འཆིད་པ་ཡི། འཆིད་ཅིང་། འཆི་བ་ཡི། འཆི་ཅིང་། ཁྱེས་འཇོག་པ་ཡི། འཇོག་ཅིང་། ཆུ་འཇུག་པ་ཡི། འཇུག་ཅིང་། སེ་ཁ་འཇུད་པ་ཡི། འཇུད་ཅིང་། འཇུ་ཅིང་། ཁྱིམ་འཇུག་པ་ཡི། འཇུག་ཅིང་། ཐུར་འཇུག་པ་ཡི། འཇུག་ཅིང་། ཤ་ཁ་འཇུད་པ་ཡི། འཇུད་ཅིང་། ཐུབ་ཅུ་འཇུལ་བ་ཡི། འཇུལ་ཅིང་། ཤ་ཁ་འཇེབ་པ་ཡི། འཇེབ་ཅིང་།

ཕུག་འཇ་ཡ་ཡི། འཇ་ཡ་ཅིང་། རྒྱིན་པ་འཇ་ཚ་པ་ཡི། འཇ་ཚ་ཅིང་། ཆུ་འཇ་ཁ་པ་ཡི། འཇ་ཁ་ཅིང་། ཏིལ་འཇོང་བ་ཡི། འཇོང་ཅིང་། ཐེབ་འཇོག་པ་ཡི། འཇོག་ཅིང་། ཐོག་འཇོག་པ་ཡི། འཇོག་ཅིང་། ཐོག་འཇོང་བ་ཡི། འཇོང་ཅིང་། ཐུང་འཇོད་པ་ཡི། འཇོད་ཅིང་། ཕྱག་འཇོག་པ་ཡི། འཇོག་ཅིང་། ཕྱི་དང་ཉི་ཁ་ཡི། འཇོག་ཅིང་། ཕྱེ

འཆག་སངས་འཆག་པ་ཡི། འཆག་ཅིང་། ཤར་ནས་འཆར་བ་ཡི། འཆར་ཅིང་། འཆི་བ་ཡི། འཆི་ཅིང་། འཇུག་པ་ཡི། འཇུག་ཅིང་། ཕྱིར་འཐོན་པ་ཡི། འཐོན་ཅིང་། ཇི་ ཙམ་འདའ་བ་ཡི། འདའ་ཅིང་། ཚོགས་སུ་འདུ་བ་ཡི། འདུ་ཅིང་། རྟག་པ་འདུག་པ་ཡི། འདུག་ཅིང་། ལྷོ་རངས་སུ་འདེང་བ་ཡི། འདེང་ཅིང་། ཐྲོ་འདོག་པ་ཡི། འདོག་ཅིང་།

གཤས་ཐས་འཕག་པ་ཡི། འཕག་ཅིང་། འཕར་བ་ཡི། འཕར་ཅིང་། གཤམ་དུ་འཕྱར་བ་ཡི། འཕྱར་ཅིང་། ཁོང་དུ་འཛོ་བ་ཡི། འཛོ་ཅིང་། ལྷོ་རྫས་འཕྱན་པ་ཡི། འཕྱན་ཅིང་། རྐང་མེད་འཇེྲ་བ་ཡི། འཇེྲ་ཅིང་། ནུབ་མཐར་འཇོྲ་བ་ཡི། འཇོྲ་ཅིང་།

སར་འབབ་པ་ཡི། འབབ་ཅིང་། རང་ཉིད་འབར་བ་ཡི། འབར་ཅིང་། འབྱང་བ་ཡི། འབྱང་ཅིང་། འབྱོར་པ་ཡི། འབྱོར་ཅིང་། གཞན་དུ་འགྱོལ་བ་ཡི། འགྱོལ་ཅིང་། རྡེད་སུ་འབྲང་བ་ཡི། འབྲང་ཅིང་། འབྲེས་པ་ཡི། འབྲེས་ཅིང་།

འཇུག་པ་ཡི། འཇུག་ཅིང་། བཞིན་འཇུམ་པ་ཡི། འཇུམ་ཅིང་། ལ་སོགས་པ་ལྟ་བུའོ།། དེའང་དེའི་ན་འགོད་བར་འགོད་ཚུལ་སེམས་ཅན་རྣམས་ཡིན་ནོ། འགོད་བ་ཡི་འཁམ་འགོད་ཅིང་ཀྱང་འགོད་བཞིན་པའི་གཤས་སྐབས་དེར་སེམས་ཅན་ཉིད་ལས་གཞན་དུ་མི་དམིགས་པས་ཕྱིང་ཡི་དང་བྱ་བ་མི་དད་པའི་ཚ་ནས་འགོད་བ་ཡི་འཁམ་འགོད་ཅིང་ཅེས་ཅ་འཕུལ་ཏན་དུ་གྱོག་པ་ཡིན་ཀྱི་ཕྱིད་པ་ཡི་གཞན་ཞིག་ཡོད་པའི་ཚ་ནས་ཤེ་དེ་ཀྱང་གྱོག་པ་མ་ཡིན་ནོ།།

དེ་བཞིན་དུ་ཇི་མཁན་ཀྱིས་འགོད་ཐོ་བཤོད་བའི་ཚེ་ཞི་ཐྲོག་ནས་འགོད་བ་ཕྱིད་ཀྱང་པ་ཡི་ལ་ཡོངས་ཀྱང་དེ་མེ་བཙོད་པར་འགོད་བཞིན་པའི་གཤས་སྐབས་ཚམ་བཙོད་པའི་ཐོ་ཕྱིད་ཕྱིད་ཡི་དང་བྱ་བ་མི་དད་པའི་དབང་གིས་ཇི་ཀིའི་ཚེ་ཀྱང་ཁོ་ན་ཤེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཤེས་པ་མཁས་པ་ཉིད་ཀྱི་ཚེ་ན་ཡང་ཁོ་ན་ཤེས་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་མཚོན་ནས་བཙོད་བྱའི་གཤས་སྐབས་དང་བསྟན་ཏེ་ཙོད་ཕྱིད་ཀྱི་ཙོག་ཆོུར་བའི་ཚུལ་རྣམས་ཁོང་དུ་ཆུད་པར་བྱ་དགོས་སོ།

ཚོར་འཇུག་ཚོ་ཡིག་བདག་དང་འབྲེལ་པའི་ཕྱིད་པ་ཚམ་ལ་འཇུག་པ་ནི། སྐྱད་པ་འཁལ་བར་ཕྱིད། འཁལ་ལོ། འཁྱར་བར་ཕྱིད། འཁྱར་རོ། འཁྱུད་པར་ཕྱིད། འཁྱུད་དོ། འཁྱིག་པར་ཕྱིད། འཁྱིག་གོ། འཁྱེར་བར་ཕྱིད། འཁྱེར་རོ། འཁྲབ་པར་ཕྱིད། འཁྲབ་བོ། འཁྲིད་པར་ཕྱིད། འཁྲིད་དོ། འཁྲིལ་བར་ཕྱིད། འཁྲིལ་ལོ། འཁྲིག་པར་ཕྱིད། འཁྲིག་གོ། འཁྲུད་པར་ཕྱིད། འཁྲུད་དོ། འཁྲེན་པར་ཕྱིད། འཁྲེན་ནོ། འགམ་པར་ཕྱིད། འགམ་མོ། འཀུགས་པར་ཕྱིད། འཀུགས་སོ།། ཞེས་སོགས། ཐུ་མ་བཞིན་ཐམས་ཅད་ལ་རིག་འབྲེ་བར་བྱའོ།།

ཚོར་འཇུག་གི་མོ་ཡིག་ཐུར་བ་ཤད། བདག་གཞན་གྱི་དབྱེ་བས་མ་བསྟུས་པའི་དུས་དང་ཕྱི་བར་འཇུག་པ་ནི། མ་ཞིང་གི་འཇུག་པའི་སྐབས་སུ་ངར་པ་ཕྱུར་སྤྲོས་མ་ཐག་པའི་བྱ་ཕྱིད་ཐ་དད་པ་དང་ཐ་མི་དད་པ་གཉིས་ཀའི་ཕྱིད་ཚོག་རྣམས་ལ་ཚོག་གོ་གཞན་གྱིས་བསྟུང་བ། སྐྱད་པ་འཁལ་བཞིན་པ། འཁལ་ཀྱིན་སྐྱང་། འཁྱར་བཞིན་པ། འཁྱར་ཀྱིན་སྐྱང་། འཁྱུད་བཞིན་པ། འཁྱུད་ཀྱིན་འདུག་སོགས་དང་། འཁར་བཞིན་པ། འཁར་ཀྱིན་འདུག། འཁྱེན་བཞིན་པ། འཁྱེན་ཀྱིན་འདུག། འཁྲིལ་བཞིན་པ། འཁྲིལ་ཀྱིན་སྐྱང་།

ཚོར་འཇུག་ཀྱི་མོ་ཡིག་ཐུར་བ་བདག་གཞན་ཀྱི་དབྱེ་བས་མ་བསྟུས་པའི་ཉུས་མ་ཙོངས་པའི་རིན་ལ་འཇུག་པ་ནི། རང་གི་ངང་གིས་འབྱང་བ་ཉུ་ཐུ་ཕྱིད་པ་གཞན་མེད་པ་དང་རགས་པར་བྱ་ཕྱིད་ཅིང་དུ་མི་སྐང་ཐའི་འབྱང་ཀྱི་ཚོག་རྣམས་ཏེ།

དེས་ན། ཁྱིམ་ལ་འཁར་བར་འགྱུར། གཞན་དུ་འབྱར་བར་འགྱུར། ལུལ་དུ་འཁྱམ་པར་འགྱུར། ཙོད་འཁྱིམས་པར་འགྱུར། ཚུ་འཁྱིལ་བར་འགྱུར། གོས་ལ་འཁྲི་བར་འགྱུར། གཡོག་ཏུ་འཁྱལ་བར་འགྱུར། རང་བཞིན་འབྱར་པར་འགྱུར། ཐག་འཁྱམས་པར་འགྱུར། གླ་ཀྱིས་འཁྱུ་བར་འགྱུར། སྒྲོག་འཁྱག་པར་འགྱུར། དྲི་མ་འཁྱ་བར་འགྱུར། སྐུ་འབྱང་བར་འགྱུར། ལུས་ལ་འཁྲེམ་པར་འགྱུར། འགོད་བར་འགོད་བར་འགྱུར།

གདུར་ལ་འགྲོད་པར་འགྱུར། བྱར་དུ་འགྲོར་བར་འགྱུར། ཤིང་འབྱོག་པར་འགྱུར། ལུས་འཕྱོར་བར་འགྱུར། རྐུ་མཛོ་འཕྱོར་པར་འགྱུར། གཉས་སུ་འཆོལ་བར་འགྱུར། རོལ་མོ་འཕྲོལ་བར་འགྱུར། ཞེགས་དང་།

དེ་བཞིན་དུ། འགག། འགས། འཀྲིམ། འཀྲིབ། འཀྲིལ། འཁྱལ། འཁྱམས། འཁྱུ། འཁྱུར། འཁྲྀབ། འཁྱིས། འཁྱིལ། འཁྲེ། འཁོ། འཁྱོ།

འཆར། འཆད། འཆག། འཆབ། འཆི། འཆུས།

འཇགས། འཇེག། འཇུ། འཇུག། འཇོ།

འཉོན། འཊོབ། ཀོ་ འདའ། འདག། འདུ། འདུག། འདོང་།

འཕར། འཕག། འཕུར། འཕྱང་། འཕྱད། འཕྱི། འཕྱུག། འབི། འབྱོ། འབྲོ།

འབབ། འབྱམ། འབྱར། འབྱང་། འབྲལ། འབྲང་། འབྱིང་། འབྱི། འབྲི། འབྲིམ། འབྱུང་། འབྱེད། འབྱེར། འབྱོངས། འབྲོས།

འཚལ། འཆོ། འཆོག། ཀོ་ འཇའ། འཇུ་ཅ། འཇོམ། ཡ་སོགས་པ་རྒྱ་ཆེར་ཤེས་པར་བྱ་ཞིང་། དེ་དག་ལའང་འགའ་ཞིག་ཅི་ཞིག་སྐོག་སམ་བྱ་ཆོག་གིས་གསལ་མི་དགོས་པར་སྣབས་འདིའི་དོན་ཇོ་ཅོ་ཞོ་ཡིན་ན། དཔེར་ན། འགག། འགྱར། འགྱལ། འདུ་ཚུ་བྱ་རྐེ་དེ་དག་ཕྱེད་པ་ཙམ་གཅིག་དང་དཀོན་པ་ལེགས་པ་ཡིན་ན། དག་གི། བསྒྱར། བསྒྱབ། བསྡུ་ཚུ་བྱ་ཁྱོད་ཀྱིས་གཞན་འཛོག་ཅིང་། ཕྱིད་པ་དུ་ཚ་བ་ཐརྒོད་ན། ཁགས་ཀྱིས། ཁགས་ཀྱི་ཡིན་ནོ། འགྲུབ་པར་ཕྱིད། འགྲུར་བར་ཕྱིད། འགྲུབ་པར་ཕྱིད་པ་ལྟར་ཁྱོད་ཀྱིས་ཀྱང་ཁྱོད་ཀྱི་ཡིད་ལ་ཤེས་པ་བཞིན་ནོ། དེ་ལྟར་ན་ཁྱོད་ཀྱིས་ཀྱང་ཁྱོད་ཀྱི་ཡིད་ལ་ཤེས་པ་བཞིན་ནོ།

ཀླ་གཏ་ཀུན་ལ་སྦྱར་ཏེ། མཁང་། མཁྲང་། མཁྱེན། འཕྲེགས། མཁོ། རྐོ མགར། མཀུ། མཀྱོགས།

' མངར། མངག། མངགས། མངོན། རྐོ མཆེ། མཆེས། མཆེད། མཆོད། རྐོ མཐའ། རྐོ མཉེན། མཉམ། མཉེས། མཉེན། མཉེ།

མཐུན། མཐུད། མཐོ། མཐོལ། མཐོང་། རྐོ མདུད། རྐོ མཚན། མཚར། མཚྭངས། མཚོན། རྐོ མཛད། མཛའ། མཛེངས། མཛེས། ལ་སོགས་པ་རྣམས་སོ།། དེར་ཡང་མངགས་དང་མཆེས་སོགས་འདས་ཚེག་ལ་ཁྱད་པར་ཡོད་པ་རྣམས་ཀྱི་ཇེས་འཇུག་གི་ཕྱེད་པ་ཡིན་པས་ཇོོན་འཇུག་མ་ཡིག་གི་འཇུག་པ་མི་མཉམ་པར་ཐལ བའི་ཆྱོན་མེད་དོ།།

གསུམ་པ་ཇེས་འཇུག་གི་རྣགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བ་ཤད་པ་ལ་གཉིས། རྣགས་སོ་སོར་ངོས་འཛིན་པ་དང་། དེའི་འཇུག་པ་རྒྱས་པར་འཆད་པའོ།། དང་པོ་ལ་གཅིང་རོན་འཐད་པ་དང་བཅས་ནས་བ་ཤད་པ་དང་། གཞན་གྱི་ཚོར་བ་འགོག་པ་གཉིས།

དང་པོ་ལ། རྒྱུར་རྣགས་གསུམ་དུ་དཔྱོད་བ་དང་། ནང་གསེས་བརྒྱད་དུ་དཔྱོད་པ་གཉིས་ཀྱི་དང་པོ་ནི།

ཇེས་འཇུག་ཡེ་གེ་བཏུ་པོ་ལ། ཚོ་མོ་མཉིང་གསུམ་དུ་དཔྱོ།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ། ཇེས་འཇུག་གི་ཡེ་གེ་ག་ང་དུ་ན་བ་མ་འ་ར་ལ་ས་སྟེ་བཏུ་བོ་དེ་རྣམས་ལའང་ཚོ་མོ་མ་ཉིང་གསུམ་དུ་དཔྱོ་བར་ཐུབོ།། ཞེས་སོ །།

དེ་ལ ཚོ་ནི་གཅིག་བ་མ་བཞིའོ།།

མོ་ཉི་ང་མ་འ་གསུམ་མོ།།

མ་ཉིང་ཅི་ནི་ར་ལ་གསུམ་མོ།།

དེ་ལྟར་ཡིན་པ་ཅིས་ཤེས་ཤེ་ན་བ་ཤད་པར་ཐུ་སྟེ། ཇེས་འཇུག་ལ་ཚོ་མོ་མ་ཉིང་གསུམ་དུ་དཔྱོ་བ་ཅི་ཇེས་འཇུག་དེ་ཉིད་མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་གང་ལ་ཐུགས་པ་ལས་བརྗོད་པའི་སྒྲ་གདངས་དྲག་ཞན་བར་མར་འགྱུར་བའི་ཚ་ནས་བཞག་དགོས་ཏེ།

ཚོགསུམ་མོ་གཉིས་མ་ཉིང་གསུམ། དྲག་ཞན་བར་མ་གསུམ་དུ་འཇུག།

ཅེས་གཐུང་འདིར་ དངོས་སུ་བཤད་པའི་ཆུ་ མཚན་ཀྱིས་སོ།། དེ་ལྟར་བཞག་པའི་ཚ་ མིང་གཞི་གང་ གི་མཐར་ཡང་ དུང་ག་དུ་ མ་རྣམས་ཐུགས་པ་སྒྲ་དྲག་པ་དང་། ང་མ ད་རྣམས་ཐུགས་པ་སྒྲ་ཞན་པ་དང་། ན་ར་ལ་རྣམས་ཐུགས་པ་སྒྲ་བར་མར་འགྱུར་བ་ ཞིབ་མོའི་སྒྲོས་བརྗོད་ན་མངོན་གསལ་ཀྱིས་ཐུབ་ཅིང་། དེའང་བརྗོད་པ་ལྟབ་ལྟིབ་མ་ཡིན་པར་ཡི་གེའི་སྐྱེ་གནས་ཀྱིད་ རྟོག་སོགས་དང་མཐུན་པར་ཐུར་ཕྱེན་པར་ བཀག་པ་ལས་སོ །།

འདིར་ཁ་ཅིག་ ཚོ་ གསུམ་ཞེས་སོགས་ཀྱི་གཐུང་གིས་ སྒྲའི་ འཇུག་པ་རྩ་མ་བརྟན་ཏེ་ཐུགས་གསུམ་ དུ་ དཔྱོ་བའི་ ཆུ་ མཚན་ ནི་ གཏོ་ བོར་ ཚིང་ མིང་མཐའ་འདྲེན་ ཆུ་ལ་སོགས་ལས་ ངེས་དགོས་སོ། སྐབས་ པ་ སྤྱིད་ ཀྱང་ གཐུང་དེས་ སྒྲ་འཇུག་བརྟན་པ་ཉིད་ཀྱིས་ རྟགས་ཀྱི་དཔྱོ་ བ་ཕྱིར་ཡང་ཆུ་ མཚན་བརྟན་པར་ གྱུར་ཏེ། མིང་མཐའ་འདྲེན་ ཆུ་ལ་ སོགས་ཀྱང་ རྟགས་ཀྱི་ ཆུ་ མཚན་དུ་ མི་ འགྱུར་ཏེ། དེ་རྣམས་ཇེས་འཇུག་གི་ རྟགས་ལ་ ཡོངས་པ་ ཡོད་ཀྱང་ ཇེས་འཇུག་ དེ་ རྣམས་ལ་ མི་ ཡོངས་པའི་ ཕྱིར་ རོ།། ཞེས་ ཟེར་ ཏེ།

གཉིས་པ་ དེའི་ ནང་ གསེས་ཀྱི་དཔྱོ་བ་ནི།

ཚོལ་སྐྱེས་བུ་རབ་འབྱེང་གསུམ། མོ་ལ་མོ་དང་ཤིན་ཏུ་མོ།

མ་ཧིང་འགྱུར་དང་མཚན་གཅིག་དང་། ཚངས་ཨིད་དགེ་དང་གསུམ་དུ་འདོད།

ཅེས་པས་བསྟན་ཏེ། དེ་ལྟར་རྗེས་འཇུག་ལ་རྟགས་གཅིག་དུ་སྨྲས་པ་དེ་ལ་སྐྱར་ཡང་ཞང་གསེས་ཀྱི་ལྷོ་ནས་རྟས་པ་བཙུལ་དུ་དཀྲི་རྟེ། ཞི་ལ་སྐྱེས་བུ་རབ་འབྱིང་ཟ་གཡུམ་དང་། སོ་ལ་སོ་ཡམ་དང་ཤིན་ཏུ་མོ་གཉེས་དང་། མ་ཧིང་ལ་འགྱུར་བ་མ་ཧིང་མཚན་གཅིག་མ་ཧིང་མཚན་ཨེད་མ་ཧིང་གསུམ་དུ་དཀྲི་བར་འདོད་དོ། ཞེས་སོ།།

དེ་ཡང་རྗེས་འཇུག་ཀྱི་ཞི་གཉེན་ལ་ཡང་འཇུག་ས་ཡིག་ཐུགས་པ་ནི་རྗེས་འཇུག་རང་སྐད་ཀྱི་ཀྱོན་པས་བྱ་དག་པར་དུག་པར་འགྱུར་བས་སྐྱེས་བུ་རབ་ཡིན་ཏེ། དེ་བཞིན་དུ་རྗེས་འཇུག་བ་ལ་ས་ཡིག་ཐུགས་པ་ནི་སྐྱ་དུག་པའི་དབང་བས་སྐྱེས་བུ་འབྲིང་ཞེས་བྱའོ།།

གཟ་བ་གཉིས་ཀྱི་མཐར་ཡང་འཇུག་མ་ཐུགས་པ་དང་ས་དའི་མཐར་རྟམས་ནི་སྐྱ་དུག་པའི་ཁན་པར་གྱུར་བས་སྐྱེས་བུ་ཆ་མཉེ།།

སྐོ་ཡིག་ང་ས་གཉིས་ལ་ཡང་འཇུག་ཐུགས་པ་ནི་སྐྱ་ཁན་པའི་དུག་པར་འགྱུར་བས་སོ་ཧོམ་དང་། དེ་གཉིས་ལ་ཡང་འཇུག་ས་ཐུགས་པ་དང་ཁ་ཡིག་ནི་མཐའ་རྟམས་ནི་ཀྱུ་ཁན་ཏེ་ཤིན་ཏུ་ཁན་པར་འགྱུར་བས་ཤིན་ཏུ་མོ།།

མ་ཧིང་གི་ཡི་གེ་ར་ལ་གཡུམ་ནི་ཤེང་གཞིའི་ ཞོ་ཡིག་གི་མཐར་ཡང་འཇུག་ཁོད་ཤེད་ཐང་རྟང་དང་ཤོ་ཡིག་ཅི་ཐ་རྗེས་སུ་ཡང་འཇུག་ཤེད་པར་ཐུགས་པའི་ ཞོ་ཤ་ཐུ་བར་ཁ་དུག་པར་ཤེད་པ་ཡིན་ཏེ། ཤིང་གཞི་ཤོ་ཡིག་གི་མཐར་ཁུགས་ཤེང་ཡང་འཇུག་དང་ཐབས་པར་ཐུར་པ་ཞེ་ཤ་ཐུ་བར་མ་པས་དུག་ཁན་གཉེས་ཀ་ཐུ་ དང་པའམ་ཁན་པར་འགྱུར་བས་མ་ཧིང་མཚན་ཨེད་མ་ཧིང་གསུམ་དུ་དཀྲི་བར་བྱའོ།།

དེ་ལྟར་ཞྱོར་རྟད་འབྱིལ་ཐུལ་སུས་ཀྱང་མ་བཙན་པའི་ཕྱི་རྒྱལ་རྟེ་ཁབྱོན་མའི་བུ་བཅིར་དུ་གུ་ཤེག་ཤེད་ཤར་འགྱུར་སྐྱལ་ཏེ། ཤྲུ་ཤྲིར་བཅད་རྟགས་ཀྱི་ཁ་ཐུ་ཤ་ཤས་ཀྱི་ཤ་ཁ་ཤ་ཤས་ཀྱི་ཤ་ཁ་ཤ་ཤས་ཀྱི་ཤ་ཁ

ཚེས་སོགས་ཀྱི་དགོངས་པ་ལེན་རྩོལ་མ་རེད་བའི་སྐོ་ནས་དཔྱད་པ་ན། ཟླ་གཟ་པ། ཕཙད་པ། སྐུབ་པ། ཁྱམ་པ། བཅང་བ། བྱ་བ་སོགས་ཀྱི་མོའི་རྟགས་ཡལ་ཆེར་ལ དེལགས་བསལ་ཀ་-ཤས་མ་གཏོགས་འགྲིག་ཀྱང་ཚོ་ཡིག་མ་མཐའ་ཙན་དང་མ་རིང་གི་མཐའ་ཙན་རྣམས་ལ་འགྲིག་མེ་འགྲིག་ཅེ་རེ་གསལ་པ་འགྱུར་བ་འཛད་འགྱུར་ཐུབ་དང་། ཚོ་ཚོ་ མ་ཤིང་གི་ངོས་འཛིན་གནོན་དང་གནོན་ཁྱེད་པ་རྣམས་ལ་འང་ཚོའམ་ཚོས་མ་ཤིང་ངམ་མ་ཤིང་གིས་ཚོའི་ཡིང་མཐའ་དྲངས་པ་ཡོགས་པ་འགྱུར་བ དང་། རྣམ་དཔེ་དུག་ཐུ ཚོ ཡིག་ཅན་དང་མཐུན་པའི་ སྐུབ་ཁྱེད་ཀྱིས་དེ་བ་ས་གཡུམ་ཚོས་ཤ་ས་གཡུམ་པ་ཡོགས་རྣམ་དཔེ་འདེན་རྩོལ་ཀྱི་ཆུ་རས་འཛིད་པའི་ཚེའང་། རང་རང་གི རྟགས་ངོས་འཛིན་རྩོལ་དང་ཡེ་འབྲེལ་བ་མང་བ་དང་། ཁ་མ་ཤིང་ངུ་འཛིད་པ་ཚེ་ཁེལ་ཙམ་ཞིག་ཡོད་ན་ཡང་ཁུ་ཚང་གི་ཡིག་ཆ་ཚང་ཙམ་ཞིག་ཡོད་ཀྱི་ཡོད། དེ་ཙམ་ཡིན་ན་ཡང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཆ་ཚང་ཙམ་ཞིག་ཡོད་ཀྱི་ཡོད།

ཡི་ཁེ་དེ་རྣམས་འདས་པ་ཅམྤཱ་པའི་ཚེར་འཇུག་པའང་ཡི་འཛིན་བཅེན་དུ་ཁས་ལེན་དགོས་པར་འཐད་བའི་ཕྱིར་ཏེ། དེ་བཞིན་དུ་ཁ་གཏེའུ་རང་གཅེས་ཀྱིས རྒྱས་ཏོགས་ཅོས་ལ་ཐིན་ལ་ཐུ་ཐ་ཡ་ཐ་ཐ་ཐ

ལཌྜ་པ་ཨེད་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ཞོང་དུ་སྐྱོས་པ་བཞིན་སྟོན་ལཌྜ་ལ་མ་སྐྱོས་པར་སེ་དུ་གཏེར་ཀྱི་ལཌྜ་པས་འདས་པ་དང་ཐུག་ཙམ་ཐོག་སྟོན་པ་དང་། ལ་ཡིག་གིས་མ་ལོངས་པའི་ཁྱད་པར་འཁོར་ཞིག་སྟོན་པ་ཅམ་མཐོང་ཡང་དེ་རྣམས་སེང་གཞི་ལ་མེ་སྐྱོས་པ་ནི་མེ་སྤྱིད་པས་རང་སྟོབས་དང་གཅེར་བཙང་གཏེར་གསོལ་ཡིན་ལ་དེ་རྣམས་ཀྱིས་དེ་དག་པས་གཅེར་པ་མི་སྟོན་ཚིང་ཟེས་ལཌྜ་ལྷག་མ་རྣམས་ཀྱིས་ནི་རང་སྟོབས་གཅོ་བོར་ཐུར་པས་གང་ཡང་མ་མཐོང་བའི་ཕྱིར་རོ།། གཤུམ་པ་ཇི་སྐད་ལཌྜ་པ་ལས་མདོར་བཏུས་དང་རྒྱས་བཤད་དགོས།

དང་པོ་ནི།

ཇི་ལྟར་རྣམ་པ་གཉིས་ཡིན་ཏེ། སྒྲ་ཡི་འཇུག་སྟོལ་དོན་གྱི་སྟོལ།

ཞེས་པས་བརྟན་ཏེ་ཇེས་འཇུག་རྣམས་སྟོལ་ཇི་ལྟར་འཇུག་པའང་རྣམ་པ་གཉིས་ཀྱི་ལྕོ་ནས་ཤེས་པར་བྱ་སྟེ། ཇེས་འཇུག་ཐུགས་སྟོལ་ཀྱིས་སྒྲ་དག་ཟན་དུ་འགྱུར་བ་སྒྲའི་འཇུག་སྟོལ་དང་། དེ་ལྟར་ཐུགས་པས་དོན་ཅི་ཞིག་སྟོན་པ་དོན་ཀྱི་འཇུག་སྟོལ་ཞེ། ཞེས་སོ།།

འདིར་ཡང་ཁ་ཅིག་ཇོད་ཅིང་སྒྲ་དང་བཙོད་བྱ་དོན་ཞེས་གསལ་བཏོད་པ་ཡོད་མོད། སྒྲའི་འཇུག་པ་རྣམས་བཙོད་ཅིང་ཁེད་ལྟ་ཀུན། སྨབས་འདིའི་དོན་ཀྱི་འཇུག་སྟོལ་ཀྱི་དོན་ཡིན་ན་བཙོད་བྱ་ཡིན་པས་མ་ཁྱབ་སྟེ། རྒྱས་མཛོངས་དང་སྒྲ་མཐུན་འདེན་སྟོལ་ཀྱི་སྨབས་སུ་དོན་འདེན་བྱ་དང་འདེན་ཅིང་ཤེ་གེ་མཐུན་ཤེ་མཐུན་ཀྱོན་པ་ཡིན་པས་དེ་སྨབས་ཀྱི་དོན་ཀྱི་འཇུག་པ་དེ་སྒྲས་ཤེ་གིའི་འཇུག་པ་ཡིན་ཀྱི། མིང་ཅིག་དེ་དག་གིས་དོན་གང་ཞིག་བཙོད་ཐར་འགྱུར་བའི་བཙོད་བྱ་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་རོ།། གཅིས་པ་རྣམ་བཤད་ལ་སྒྲའི་འཇུག་སྟོལ་དང་དོན་ཀྱི་འཇུག་སྟོལ་གཅིས། དང་པོ་ལ་དྲག་ཚན་ཉིར་འཇུག་སྟོལ། ནང་གསེས་ཞིབ་ཏུ་འཇུག་སྟོལ། གཉན་སོང་དུ་དེ་དག་གི་དཔེར་བཙོད་བཆན་པའོ།

ཚོགས་པ་རྣམ་བཤད་ལ་སྒྲའི་འཇུག་སྟོལ་དང་དོན་ཀྱི་འཇུག་སྟོལ་གཅིས། དང་པོ་ལ་དྲག་ཚན་ཉིར་འཇུག་སྟོལ། ནང་གསེས་ཞིབ་ཏུ་འཇུག་སྟོལ། གཉན་སོང་དུ་དེ་དག་གི་དཔེར་བཙོད་བཆན་པའོ།

ཚོགས་པ་རྣམ་པར་གཞིས་ཀ་ཤིང་གསུམ། དབུ་ཁན་བར་མ་གསུམ་དུ་འཇུག

དང་པོ་ནི།

ཅེས་པ་སྟེ། ཇེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ་བཅུ་པས་ཚོ་ཆེས་བྱ་བའྱིང་བ་གསུམ་དང་། མོ་མོ་ཅམ་དང་ཤིད་ཏུ་མོ་གཉིས། མ་ཤིང་འགྱུར་དང་མཚན་གཉིས་མཚན་ཤེད་གསུམ་སྟེ་འཇུག་སྟོལ་གྱི་རྟེན་རྣས་དཀྱེ་བ་དེ་རྣམས་རིམ་པ་བཞིན་དུ་ཚོ་གསུམ་རིམ་པ་ཁྱིན་ཏེ་ཚོ་གསུམ་ཤེད་གཉིའི་ཡི་གེ གང་ལ་ཞུགས་ཀྱང་བཙོད་ཐུབ་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ཚོ་གསུམ་ཤེད་ཀྱི་ཡི་གེ་ཐམས་ཅད་ཀྱང་ཚོ་གསུམ་ཤེད་ཀྱི་ཡི་གེ་ཡིན

ལ་སྐྱབས་འཇུག་ཚུལ་ཐ་དད་པ་བཤད་དུ་ཡི་ཤུར་དཀྱེ་ཞེན། དཔལ་ལ་གསུམ་སྟེ་ཐོ་ཡིག་ཅྱེས་བྱ་རབ་འཇིང་ཐ་གསུམ་ཆི་རྟེས་འཇུག་ཅིད་ཟབ་ཁྱད་དུ་ཐུར་ལ་ལ་སྤྱི་སྐབས་ཡོད་དེ། མིང་གཞི་གང་གི་མཐར་ཡང་རྟེ་ཐོ་ཡིག་རྣམས་ཡང་འཇུག་དང་ཐབས་ཤུགས་པས་སྐྱེ་དགུ་པ་གཅིར་གཞན་པའི་ཟབ་གསེས་དུག་འབྲིང་གང་རུང་འགྱུར་ངའི་ཚ་ཟས་ཅྱེས་བྱ་བ་འབྲིང་གིས་སུ་འཇུར་ཅིང་། ཡང་འཇུག་མེད་པ་ཤུགས་པས་སྐྱེ་དགུ་པའི་ཞན་པར་འགྱུར་བའི་ཚ་ཟས་ཅྱེས་བྱ་སྨར་འཇུར་པའི་ཐྱེར། འདིར་དམ་ཚིག་པ་སྐྱེ་པའི་ཐོ་ཡིག་དེ་གསར་དུ་ཞེས་གསུངས་པ་དང་སྐྱེལ་བའི། སྐྱེ་དུག་ལོ་ཤེས་ཅྱེས་བྱ་ཐོ་ཡིག་རྣམས་ཐོ་ཐུར་ཞན་པ་རྟེ་ཡི་ཡིག་ཅྱེས་བྱ་ཐོ་ཡིག་ཅྱེས་ཐོ་ཡིག་ཅྱེས་ཐོ་ཡིག་ཅྱེས

དཀྱེ་བའི་སྒྲ་འཇུག་གསུངས་པའི་བར་དུ་ཐོ་མོ་གཉིས་ཀྱི་རྣ་གཙེས་ཀྱི་སྒྲ་འཇུག་རིགས་པ་ལ་དེ་མ་བཤད་པའི་ཕྱིར་རོ།།

ཚེན་མེད་དེ། ཐོ་གསུམ་མོ་གཉིས་ཀྱི་ཡི་གེ་དེ་རྣམས་ཉིད་ཇོ་ན་འཇུག་དང་མིང་གཞི་ལ་སྒོར་བས་སྒྲ་གདངས་འབྱང་ཚུལ་ཉིད་འཆད་པའི་ཕྱིར་རོ། རྒྱམ་རྣཽ་མེ་འཁད་དེ་གཉིས་སུ་དབྱེ་ཞེས་རིས་གཟུང་མཛད་པ་ལས་བཤལ་བའི་སྒོར་དང་ཐུན་མོང་བ་འཇུག་པ་བརྒྱད་པའི་སྒོར་གཉིས་སེལ་བར་མི་ཟུས་པའི་ཕྱིར་རོ།།

དེ་ཉར་གཞན་ཀྱི་འདོད་པ་ལ་དབུད་པས་རང་ལུགས་འཕད་དར་སྒྲུབ་ཚེ་སྐབས་རིན་ཡིན་པ་དང་། བཤད་པ་གཐུང་རིན་དང་མཚུན་པ་དང་། གཤུང་གི་བརྒྱན་ཐུ་ཐོས་པར་ཟུབ་པའི་ཕྱིར་རོ།།

གསུམ་པ་ཐུན་མོང་དུ་དེ་དག་གི་དཔེར་བརྗོད་བརྒྱན་པ་ནི། རྟགས་གསུམ་ཐྱིར་འཇུག་ཚུལ་གྱི་དཔེར་བརྗོད་ཁར་ལ་རྟོགས་པའི་དབང་དུ་བྱས་ནས་འདིར་གསེས་བརྒྱུ་ཀྱི་འཇུག་ཚུལ་གྱི་དཔེར་བརྗོད་ཐོག་གས་ཚམ་འགོད་པ་ལ།

ཨྃ་བྱ་རབ་ནི། ཨོགས། དཀྱིགས། དཀྱོགས། དཀྱུགས། བཀྲགས། བཀྱིགས། འཁྲུགས། གྲགས། སྒྲོགས། སྐྱོགས། བསྒྲགས། རྨགས། ངོགས། བཙྱགས། ཙུགས། བཅགས། འཇགས། འཉེགས། གཉེགས། སྟོགས། བཟུགས། སྟེགས། རྟགས། རྩོགས། བཏུགས། གཏོགས། བཅུགས། སྟེགས། སྡོགས། ཞེགས། ཐུགས། དོགས། འངོགས། འདེགས། གདོགས། ནགས། པགས། བཆོགས། ཕྱགས། སྤྱགས། སྤུགས། ཕུགས། འཕྱུགས། བགས། བོགས། ཆྱགས། ཆགས། དབྱགས། སྤྱགས། ཁྱེགས། རྨུགས། མྱགས། དཔེགས། དཔྱུགས། རྨུགས། གཏོགས། གཙུགས། བཀྱོགས། ཆཏོགས། ཆཅོགས། ཆཆོགས། བཀྲོགས། ཁྲོགས། ཁྲུགས། ཁྱེགས། ཁྱོགས། ཁྱུགས། ཁྱིགས། ཁྱེགས། གཁྱོགས། གཁྱུགས། གཁྱིགས། གཁྱེགས། ཁྱུགས། ཁྱིགས། ཁྱེགས། ཁྱོ

ཨོཊཱམ་པདྱེ ॥

ཨཥྚན་གཉིས་པ་ནི། འཇིགདེན། ཁཅོད། ཐཆུངདེན། ཀུརདེན། འཕྲོངདེན། རོཧདེན། ཐསལྱདེན། ཙ་ཨོཊཱམ་པདྱེ ॥

ཨཥྚན་ཨེདེ་ནི། ཐྲིནེདེན། ཨཕྱན། ཨཙདེན། འཇོངས། འཕྲུལདེན། འཇུལ་ལ་ཨོཊཱམ་པ་རྟམས་ཀྱི་དེ་དག་གིས་ཨཥྚན་རམ་ཏུ་ཅེར་ཤེས་པར་བྱའོ ॥

གཉིས་པ་དོན་གྱི་འཇུག་ཚུལ་པ། ཨདོར་བཙུན་དང་ཀུས་བ་ཤད་གཉིས། དང་པོ་ནི།

དོན་ཀྱི་རྣམ་པ་གཉིས་ཡིན་ཏེ། ཐུ་མ་གང་ཚུར་བ་དང་། ཕྱི་མ་གང་ཚུར་འགྱུར་ཐབོ །

ཤེས་པས་བཙན་ཏེ། རྟེས་འཇུག་རྣམས་དོན་གང་དང་གང་ལ་འཇུག་པར་འགྱུར་བའི་ཚུལ་ཏི་རྣམ་པ་གཉིས་ཡིན་ཏེ། ཐུ་མ་རྟེས་འཇུག་ཀྱིད་གང་ལ་ཆུགས་ཤིང་གཤེས་པའི་ཕིང་དེའི་དོན་གང་ཚུར་ཏེ་ཐུ་བ་ཁྱིག་ཏུ་འགྱུར་བ་དང་། ཕྱི་མ་རྟེས་འཇུག་གམ་མཐའ་དེས་ཡིང་མཐའ་ལ་ཨོཊཱམ་པ་འདྲེར་ཚུལ་ཕྱིས་དོན་གང་ཚུར་འགྱུར་བའོ ॥ ཤེས་སོ ॥

གཉིས་པ་དེ་ཚུམ་པར་འཇུར་པ་ལ་གཉིས་ལས། དང་པོ་ཐུ་མ་གང་ཚུར་འགྱུར་བ་འཇུག་པ། གཉུང་དོན་དཔེར་བརྗོད་དང་བཅས་དཀྲོལ་པ་དང་། གཉན་ཀྱི་འདོད་པ་ཅོར་བར་བཏུན་པ་གཉིས་སོ ॥ དང་པོ་ནི།

ཐུ་མ་ཐོབ་འཇུག་ལུ་བཞིན་སྦྱར།

ཤེས་པས་བཙན་ཏེ། རྟེས་འཇུག་རྣམས་གང་ལ་ཆུགས་པའི་ཕིང་དེ་ཀྱིད་ཕིང་མཐའ་ཨོཊཱམ་ལ་ཡོངས་རྫོགས་པ་རྟམས་རབ་ཏུ་མཐོང་ནས་ཐུ་མ་ཐོབ་པར་འགྱུར་བ་ཁོ་ནའོ་ཞེས་ཟེར་ན

གྱུབ་པ་ཡིན་ཀྱང་དེས་བདག་གཞན་དང་དུས་གཅིག་ཏུ་མི་ཤེས་ཤིང་བསྒྲུབ་པ་མེད་པས། ཕྱིར་རྟགས་འཇུག་གི་ཁྱབ་འདི་ཉིད་བཟློག་ཅེ་ན་མཁའ་ལ། ཁྱད་པར་ཅི་འཇུག་ཀྱང་མེད་པས་ན་རྟག་ཏུ་ཡོད་པར་ཐལ་བར་འགྱུར་རོ།། ཞེས་པའི་ཐུབ་བྱ་མ་ཡིན་པར་དེས་པས་ཆོས་དུ་མི་འགྱུར་རོ།།

དེས་ན་སྐབས་འདིའི་དངོས་བཟློག་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་པའི་དཔེར་བཤོད་ཟིན་ཏོ། ཇི་ལྟར་འཇུག་གི་སྐབས་སུ་རྒྱུས་པར་བཤད་པ་ཉིད་ལས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅི་ཡང་ཡོད་ན་རྟེན་ཅིང་འབྲེལ་བར་འབྱུང་བ་ཙམ་ཞིག་ཏུ་ཟད་ཀྱི་ཐོག་རིམ་དང་མཐུན་པར་རྩང་ཟད་བཀོད་པས་ཐོ་བའི་བ་ལ་བསམ་ནས་དཔེར་བཤོད་ན།

ཆུས་བྱའི་རྟགས་རབ་འབྱིང་ཐ་གསུམ་ཅི་རིགས་པར་དུས་འདས་པ་ལ་འཇུག་པ་ནི། བརྟགས། བཏགས། བཅགས། ཐསགས། བརྒྱབས། བསྐུབས། བསྐྱབས། བཀག། བསྐྲུམ། བཀྲུབ། བཙད་ཕྱ་བྱ་དང་།

དེ་རྟམས་ཀྱིད་པ་བདག་ལ་འཇུག་པ་ནི། ཁདོགས་ཀྱིད། འདེགས་ཀྱིད། འཇུག་ཀྱིད། འགྱུགས་ཀྱིད། གཞིབས་ཀྱིད། གཤིབས་ཀྱིད། བསྐྱབ་ཀྱིད། འཛོག་ཀྱིད། འགས་ཀྱིད། འགྱབ་ཀྱིད། གཅོད་ཀྱིད་ཕྱ་བྱ་དང་།

དེ་རྟམས་བྱ་བ་གཞན་ལ་འཇུག་པ་ནི། གདགས་ཆ། བཟྱོགས་ཆ། བཟྱོགས་ཆ། གཏུབས་ཆ། དགག་ཆ། བསྐུམ་ཆ། གཟབ་ཆ། བསྒྱབ་ཆ། བསྐྱབ་ཆ། བསྐྱབ་ཆ། བསྐྱབ་ཆ། བཟུང་ཆ་ཕྱ་བྱ་དང་།

དེ་རྟམས་བྱ་བ་གཞན་ལ་འཇུག་པ་ནི། གདགས་ཆ། བཟྱོགས་ཆ། བཟྱོགས་ཆ། གཏུབས་ཆ། དགག་ཆ། བསྐུམ་ཆ། གཟབ་ཆ། བསྒྱབ་ཆ། བསྐྱབ་ཆ། བསྐྱབ་ཆ། བཟུང་ཆ་ཕྱ་བྱ་དང་།

དེ་རྟམས་བདག་གཞན་ཀྱི་དབྱེ་བས་མ་བསྡུས་པའི་དུ་ལྟ་དང་མ་ཚོངས་པ་ཅི་རིགས་པར་འཇུག་པ་ནི། འདེགས་བཞིན་པ། འདོགས་བཞིན་པ། གཏུབས་བཞིན་པ། ཁཚོག་བཞིན་པ། གཅོད་བཞིན་པ། རང་བཞིན་ཀྱིས་གཞིགས་པར་འགྱུར། རང་བཞིན་ ཀྱིས་འགྱུབ་པར་འགྱུར། འཕས་པར་འགྱུར། ཕྱ་བྱ་རྟམས་སོ།།

དེ་བཞིན་དུ་ཆོ་རྟགས་ཀྱིས་འདས་པ་ལ་འཇུག་པ། བསྐངས། བཏུངས། བསྐུམས། ཅགང་། བཀྲམ་ཕྱ་བྱ་དང་།

བདག་ལ་འཇུག་པ། འདོམས་ཀྱིད། འཕངས་ཀྱིད། འཆངས་ཀྱིད། འདོད་ཀྱིད། འཁྱོམ་ཀྱིད། གཤོར་ཀྱིད་ཕྱ་བྱ་དང་།

གཞན་ལ་འཇུག་པ། གདམས་ཆ། འཁྱམས་ཆ། བསྐང་ཆ། དགང་ཆ། གཏམས་ཆ། བཟར་ཆ་ཕྱ་བྱ་དང་།

དུ་ལྟ་དང་མ་ཚོངས་པར་འཇུག་པ། འདོམས་བཞིན་པ། འཕངས་བཞིན་པ། བདོད་བཞིན་པ། གཤོར་བཞིན་པ། རང་བཞིན་ཀྱིས་འདོམས་པར་འགྱུར། འཁྱོ་བར་འགྱུར། འཁོང་བར་འགྱུར། འདམ་པར་འགྱུར་ཕྱ་བྱོ།།

མ་ཤིང་གཤྱམ་འདས་པ་ལ། བསྐུངས། བཏགས། བཏངས། བསྐངས། ཐཟཚལ། མཚན་ལ། བཏགས། ཐསལལ། མཁྱེགས། མཙར་ལ། ཕྱ་བྱ་དང་།

བདག་ལ། བསྐུན་ཆིད། བཙོ་ན་ཆིད། གཏོན་ཆིད། གཏོར་ཆིད། གཤོར་ཆིད། ཁཏོག་ཆིད། འགྱོལ་ཆིད། འདྲུན་ཆིད། འཛོངས་ཆིད། གཤོལ་ལ་ཆིད། མཚན་ལ་ཆིད། འཁོར་ཆིད། འཁེན་ཆིད། མཐུན་ཆིད། འགྱུལ་ཆིད། ཕྱ་བྱ་དང་།

གཞན་ལ། བསྐེན་ཆ། བསྐུངས་ཆ། དགངས་ཆ། བསྐོལ་ཆ། བསྐུལ་ཆ། མཁྱེན་ཆ། འཚོངས་ཆ། འཁྱོལ་ཆ། ཕྱ་བྱ་དང་། དུ་ལྟ་དང་མ་ཚོངས་པར། བསྐུངས་བཞིན་པ། གཏོར་བཞིན་པ། གཏོར་བཞིན་པ། འཛོངས་བཞིན་པ། གཤོལ་ལ་བཞིན་པ། ཁཏོག་བཞིན་པ།

ཧཱུྃཙིཏ་བཞིན་པ། མཉེན་བཞིན་པ། རང་བཞིན་ཀྱིས་དགོངས་པར་འགྱུར། འདུན་པར་འགྱུར། མཐུན་པར་འགྱུར། གསལ་བར་འགྱུར། འཕྲོ་བར་འགྱུར་ཏེ་ཐུ་ཚུ་ཅེར་ཤེས་པར་བྱའོ།། དེ་ལྟར་སྟོན་འཇུག་ལ་སྦྱོར་པ་གཉེ་བར་གསྲངས་པའི་ཚེར་ལས་སྟོན་འཇུག་མེད་ཅིའི་ཕིར་ཞེན་རྟེན་ལས་ཐ ཤུར་འཇུག་པར་ཟོས་པར་བྱ་སྟེ།

དཔེར་ན། ཆུས་པའི་རྟགས་འདས་པ་ལ་འཇུག་པ། ཀུཏས། ཐོགས། ཤུགས། བྱབས། བྱས། གས། བྱོས། ཚོས། ནོས། ཚོག། ནོག། ཐྱབ། ཁྱབ། སྤྱད། ཚད། ཁོད། ནོད། ཝོགས་དང་།

བདག་ལ། སྒོགས་ཀྱིད། སྐྱོགས་ཀྱིད། སྒོབས་ཀྱིད། ཀྱབས་ཀྱིད། ཁྱིབས་ཀྱིད། སྤྱབ་ཀྱིད། ཤྱོད་ཀྱིད། རྡད་ཀྱིད། སྐྱེག་ཀྱིད། རིག་ཀྱིད། ཁྱོས་ཀྱིད་ཝོགས་དང་།

གཞན་ལ། རྐོགས་བྱ། ཀྱབས་བྱ། ཤེས་བྱ། སྤྱག་བྱ། བྱོད་བྱ་ཝོགས་དང་།

དེ་དག་ལས་གཞན་དཔྱད་མ་ཡོངས་པར་འཇུག་པ། རྐོག་བཞིན་པ། ཤེས་བཞིན་པ། སྟོད་བཞིན་པ་ཝོགས་དང་། རྐོག་པར་འགྱུར། སྤྱག་པར་འགྱུར། ཤེས་པར་འགྱུར། ཁེས་ཝོགས་ཀྱིས་མཚོན་པར་བྱའོ།།

དེ་བཞིན་དུ་ཚོ་གཉིས་འདས་པ་ལ་འཇུག་པ། ཐུངས། ཁངས། ཐེངས། ཚོངས། ཁྱེངས། ཁང་། སོང་། ཁམ། ཁྱམ། ཆོམ། ཐིམ་ཝོགས་དང་།

བདག་ལ། ཆྱོངས་ཀྱིད། རིངས་ཀྱིད། ཆེམས་ཀྱིད། ཅམས་ཀྱིད། ཚྱོང་ཀྱིད། ཆྱོང་ཀྱིད། ཟླཾ་ཀྱིད། ཁྱུཾ་ཀྱིད། གཞན་ལ། ཐྱངས་ཀྱ། ཐྱང་ཀྱ། ཐྱིང་ཀྱ། ཐྱང་ཀྱ། ཆྱོམ་ཀྱ། ཐྱུར་ཀྱ། ཝོགས་དང་།

དཔྱད་མ་ཡོངས་པར། རིངས་བཞིན་པ། ཆེམས་བཞིན་པ། ཚྱོང་བཞིན་པ། ཆྱོང་བཞིན་པ། ངང་གིས་ཐྱོང་པར་འགྱུར། ཅམས་པར་འགྱུར། གང་བར་འགྱུར། དམ་པར་འགྱུར། ཟུར་བར་འགྱུར། ཝོགས་ཤོ།།

མ་ནིང་གཏུམ་པའོ་ཞེས་པ། སྐུ་ལོ། རོལ། དུལ། ཤོར། བོར། ཐྱེས། ཁྱེས། ཐྱིས། ཐྱིས། ཐྱིས། ཐྱིས། ཐོས། ཚོས། ཚོར། ཐལ། ཝོགས་དང་།

བདག་ལ། ཐྱོས། ཆྱེས། ཆེས། ཐྱིས། ཐྱེས། ཐྱེས། ཐྱུས། ཐྱུལ། ཐྱུས། ཐྱེལ། ཁེལ། ཁྱེས། ཤེལ། ཅེས། ཐྱིས། ཐྱིས། ཐྱིས། ཐྱིས། ཝོགས་དང་།

དཔྱད་མ་ཡོངས་པར་འཇུག་པ་ཡང་། ཐྱོས་ཤེད་བཞིན་པ། ཆྱེས་ཤེད་བཞིན་པ། ཐྱུད་བཞིན་པ། ཐྱོལ་བཞིན་པ། ཆུལ་བཞིན་པ། ཁྱོལ་ཤེད་ཅང་འགྱུར། ཐྱན་པར་འགྱུར། ཕྱིན་བར་འགྱུར། ཐར་བར་འགྱུར། ཝོགས་ཀྱི་འདི་དག་གིས་རིགས་ཐམས་ཅད་ལ་མཚོན་པར་བྱའོ།།

དེ་ལྟར་དཔེར་བརྗོད་པ་དེ་རྣམས་ལས་ཇི་ཙམ་ཞིག་ཏུ་མོ་བདག་གཞན་ཝོགས་ཐམས་ཅད་ལ་མཉམ་པར་འཇུག་པར་གཤུངས་པ་བཞིན་དུ་ཇི་འཇུག་ལ་སྦྱོས་པར་ཟོས་པ་ཤེས་ཀྱང་ཐུབ་མཚན་ཉིད་ཀྱི་ཚུལ་ལས་ཤེས་པར་བྱ་དགོས་པ་རྣམས་ཀྱང་ཐྱོས་ཤེད་དང་ལྡན་པ་རྣམས་ཀྱིས་ཤེས་པར་བྱའོ།།

གཞན་ཡང་གཞུང་འདིར་དཔེ་གསལ་གསལ་དུ་མ་བརྟན་ཀྱང་རྟེས་འཇུག་ས་ཡིག་གི་འཇུག་ཡང་འཇུག་གིས་ཀ་དང་། དཔེ་གི་གིས་ཡང་འཇུག་གིས་དུས་འདུས་པ་རྣམས་ཡ་ཤིན་ཏུ་མང་ངོ་། འཕགས་པ་ལ་ལེ་འཇུག་པའི་ཀྱང་པར་ཚམ་ཏི་གསལ་བར་མཛོང་བ་ཤྲོར་རྟེས་ཀྱི་དེའང་བཤོད་བགོད་པ་རྣམས་ཀུ་གསལ་ཅང་། ཀྱགས་ཅ་བ་དེང་ཟད། རྟེས་འཇུག་རྣམས་སྐུལ་ཆོག་ལ་འཇུག་པའི་ཚུལ་ཅི། གཅུང་འདིའི་དངོས་ཀུགས་གཞིས་ཀར་མ་བརྟན་པས་བ་ཤད་བྱང་མ་ཀྱུར་ཞེད། ཡོད་ཀྱང་དེ་ཁ་རྣམ་གཅད་ལས་རྟོ་གས་པར་བྱ་བའི་ཕྱིར་ཤེད་དཔེར་བཤོད་ན།

ས་དང་གཞིས་དང་ཁྱད་པར་ས་ཡིག་སྐུལ་ཆོག་ལ་འཇུག་པ་མང་པར་མཚོང་སྟེ། སྐོགས་ཤིག། ཀློགས་ཤིག། སྐྱོགས་ཤིག། རྟོགས་ཤིག། ཀྱོགས་ཤིག། ཤྲིགས་ཤིག། ཨྱགས་ཤིག། སྒོགས་ཤིག། ཚུགས་ཤིག། ཆྱོགས་ཤིག། ཁྱོགས་ཤིག། ཁྱོགས་ཤིག། སྐྱགས་ཤིག། ཤྲིས་ཤིག། ཀྱིས་ཤིག། བྱོས་ཤིག། ཆྱུས་ཤིག། རྩོས་ཤིག། ཁྱོས་ཤིག། ནོས་ཤིག། སྐོས་ཤིག། ཀྱས་ཤིག། ཁྲོས་ཤིག། ཆོས་ཤིག། རྒྱོས་ཤིག། སྒྲོས་ཤིག། ཆིངས་ཤིག། སྤྱངས་ཤིག། དེངས་ཤིག། ཀྱོངས་ཤིག། ཁྱོམས་ཤིག། སྐྱོམས་ཤིག། སོམས་ཤིག། རྩོམས་ཤིག། ཁྱོན་ཏེག། ཐོན་ཏེག། ནོན་ཏེག། སོལ་ཏེག། ཀྱོན་ཏེག། རྐེན་ཏེག། རྟལ་ཏེག། ཆྱོལ་ཏེག། ཁྱོལ་ཏེག། རྒྱལ་ཏེག། ཆྱོར་ཏེག། ཁྱོར་ཏེག། ཆོད་ཏེག། སོད་ཏེག། ཁྲོད་ཏེག། ཁྱོད་ཏེག། ཁྱོད་ཏེག། ཤྲོད་ཏེག། ཤྲོད་ཏེག། ཁྱོད་ཏེག། ཁྱོད་ཏེག། ཁྱ

གཞན་ ཡང་ ཇི་ སྙེད་ དང་ ཅི་ ཕྱིར་ ཞེས་ བཤད་ པ་ གཉིས་ སྣང་བས་ ན་ དེ་ མིན་ ཏེ། ཐ་ན་ ཀུན་ རྫོབ་ ཏུ་ ཡང་ ཇི་ སྙེད་ ཅི་ ཕྱིར་ ཞེས་ བཤད་ པ་ ཡིན་ ནོ། ། ཐ་ན་ རྟག་ ཏུ། ཡོད་ ཅི་ ལར་ སོང་ དང་ གཞན་ བརྟུན་ ཕྱིར། ཡོ་ གས་ རྟོག་ གེ་ སྣང་བས་ ཅི་ ཕྱིར་ ཤེས་ ཀུན་ ལས་ ཡིན་ ཏེ་ ཅིར་ རུང་ ངོ། ། ཐ་ བརད་ མ་ འདྲི་ བ་ ལས་ ཅི་ ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏུ་ ཟད་ ཅིང་ དུ་ བཟློས་ པར་ ཟད་ དེ། ཀུ་ མ་ རཏ་ མེད་ པར་ མ་ ཟད་ དོ་ ཤེ་ ཅི་ ཕྱིར་ ཤེས་ ཀུན་ ལས་ འདས་ པའི་ སྐབས་ ཡིན་ པ་ གང་ ཞིག། ། ག་ ཅིས་ པ་ ཐུབ་ སྟེ། ། ཐུ་ བྱག་ དོན་ གྱི་ ཤེས་ རྟོག་ རྩོལ་ བ་ ག་ ཅིས་ པ་ ཉམ་ ཀུང་ ངམ་ ཞེས་ བཀའ་ བཞིན་ ཐམས་ ཅད་ ཡིན་ པ་ ཁོ་ ན་ ཤེས་ པ་ ཡང་ ཞིག། ། དེ་ ལ་ ཁྱེད་ ཀྱིས་ རྗེས་ འཇུག་ རྣམས་ རང་ དབང་ གིས་ དོན་ ཐོག་ ཏུ་ ཤེས་ པ་ ཞིག་ ཅོང་ ཁ་ ཟས་ ཤེས་ ཀྱི་ དོན་ ཐོག་ ཏུ་ ཤེས་ པ་ ཡང་ ཡོད་ དོ། ། དེ་ ལ་ ཁྱེད་ ཀྱིས་ ཇི་ ལྟར་ ཤེས་ ཀྱང་ འཇུག་ པ་ ལ་ འཇུག་ ཅིང་ ཤེས་ པ་ བཞིན་ ནོ། ། དེ་ ལྟར་ འཇུག་ ཅིང་ ཤེས་ ཀྱང་ ཁྱེད་ ཀྱི་ ཤེས་ པ་ ཁོ་ ན་ ཡིན་ ཏེ། ཐ་ ན་ ཀུན་ རྫོབ་ ཏུ་ ཡ

གཞོག་ཞིང་ངལ་བ་ཅི་ཡང་བསྟེན་པ་མཐོང་། འདི་དང་འདི་འདྲའི་ཚུལ་ལ་བརྟགས་པའི་ཚེ། རྣམ་ཡང་གནས་དྲིང་ཁོ་ནར་མི་བསྟེན་ཅིང་། གནས་ཅིར་ཁོ་རའི་ལང་མོའང་མི་བླྱོ་བས། ཁོ་བོའི་བློ་གྲོས་སྐལ་བ་བཟང་སྙམ་བགྱིད། མཁས་པའི་བསྟན་བཅོས་ངང་བཞིན་དག་པའི་དངོས། གསལ་བྱེད་མཁས་པ་ཉིད་ལ་རག་ལས་ཏེ། འདོད་ཆྱེན་དཕྱིག་མཆོག་ཏོར་གྱ་ཞི་ཀྲུད། དེད་དཔོན་མཁས་པས་ཡོངས་སུ་སྤྱངས་ལ་སྟོས། ཞེས་སོ།།

གཉིས་པ་ཕྱི་མ་ཁང་ཚུར་འགྱུར་བ་འཆད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་རྒྱས་པར་བཤད་པའོ།། དང་པོ་ནི།

ཕྱེ་མ་དག་གིས་འདྲི་ཏ་ཚུལ་ཅི།

ཞེས་པ་སྟེ། ཕྱེ་མ་མིང་མཐར་དང་རྣམ་དབྱེ་སོགས་ཀྱི་སྒོའ་ཐོག་ཏུ་ཀྱང་འཇུག་པར་འགྱུར་བའི་ཚུལ་ནི་ཕྱ་མའི་རྗེས་འཇུག་དང་ཕྱི་མའི་བརྗོད་བྱ་དག་པ་ལ་ཅི་རིགས་པར་ཟློ་རས་འདྲེན་པའི་ཕྱིར་དེའི་ཚུལ་ཟློས་པ་ནི། ཞེས་མདོར་བསྟན་པའོ།།

གཉིས་པ་རྒྱས་བ་ཤད་ལ་མིང་མཐར་འདྲེན་ཚུལ་དང་། རྣམ་དབྱེ་སོགས་འདྲེན་ཚུལ་འཆད་པ་སྟེ་གཉིས་སོ། དང་པོ་ནི།

ཚོ་ཡིས་ཚོ་ཡི་མིང་མཐར་དྲང་། མོ་ཡིས་མོ་ཡི་མིང་མཐར་དྲང་། མ་ནིང་གིས་ནི་མ་ནིང་ངོ་།།

ཞེས་པས་བསྟན་ཏེ། མིང་ཕྱ་མའི་མཐའི་རྗེས་འབྱུག་ཚོ་ཡེག་གིས། དེ་ཉིད་ཀྱི་མིང་མཐར་གཞན་ཀྱི་མིང་གཞིའི་ཚོ་ཡེག་དྲང་བར་བྱ་ཞིང་། དེ་བཞིན་དུ་མོ་ཡིག་གིས་མོའི་མིང་མཐར་དྲང་བ་དང་། མ་ནིང་གི་མ་ཡིང་གི་མིང་མཐར་དྲང་བྱའོ།། ཞེས་སོ།།

དེས་ན་ཤེང་ཕྱ་མའི་མཐའི་རྗེས་འབྱུག་རྣམས་ཀྱང་ཤེང་མཐར་ཡིན་མོད་ཀྱི་འདིར་བསྟན་ཀྱི་མིང་མཐར་ཞེས་པ་ནི་རྗེས་འབྱུག་གིས་མིང་དུ་གྱུར་པའི་མིང་ཕྱ་མ་དེ་ཉིད་ཀྱི་ཚ་ཤས་མིང་དེའི་མཐར་ཐུག་ཞུ་ཞིག་ལ་ངོས་འཛིན་དགོས་སོ།།

དེ་དག་གི་དཔེར་བརྗོད་པ་ནི།

ཚོས་ཚོའི་མིང་མཐར་དྲངས་པ། དཔྱིད་ཀ། སྟོན་ཀ། ཐད་ཀ། སྐྱོད་ཀོར། ཀུད་ཀོར། ཞེར་ཀ། བསྟོད་པ། མཉེན་པ། བཙད་པ། ཁན་པ། ཕྱེན་པ། སྐེན་པ། སྟོད་པ། ཆོ་དཔ། ནོད་པ། སྨོད་པ། ཆུབ་པ། ཆུབ་པ། གྲུབ་པ། སྐྱབ་པ། ཁྱོབ་པ། གདངས་པ། བར་པ། ཐོབ་པ། འགྱུབ་པ། ཐུབ་པ། སོས་ཀ། གཉེས་ཀ། བྱས་པ། བསྒྲགས་པ། བརྟགས་པ། དཔོངས་པ། གཏམས་པ། དངོས་པོ། དགོས་པ། གོམས་པ། བརྒྱས་པ། ཚགས་པ། མཁྱིས་པ། པཎས་པ། རྟེན་པ། རུག་པ། ཐུག་པ། དག་པ། རེག་པ། ལག་པ། བདུག་པ། གདུག་པ། གཅེག་བུ། ཅིག་ཅར། བདག་ཙག་སོགས་པ་ཤིན་ཏུ་མང་ངོ་།

མོས་མོའི་མིང་མཐར་དྲངས་པ་ནི། གང་བ། ཐུང་བ། མཐོང་བ། གསུང་བ། འབྱུང་བ། འདྲོང་བ། གཏོང་བ། བསྐང་བ། དགང་བ། བཅང་བ། སྐྱིང་གི། མཚོང་གི། མཐིང་གི། ཕྱང་བ། སྐྱ་མ། དང་མ། གདུང་མ། གཙིང་མ། འདུང་མ། འཇམ་གི། གསུམ་གི། ཟམ་གི། ཆུ་བ། འདུ་བ། དཔའ་བ། སྐྱ་བ། དགའ་བ། འཚའ་བ། བདེ་བ། རེ་བ། བཙའ་བ། བཀྲ་བ། གདའ་བ། ཀྱི་མ། དགའ་མ། གཏའ་མ། འདའ་གི། ཡ་གི། ཉ་གི། འདི་གི། སྤྱི་གི། ཁྱི་གུ། ཕུ་གུ་སོགས་སོ།།

མ་ནིང་གིས་མ་ནིང་དྲངས་པ་ནི། སྟོན་ཀ། དགུན་ཀ། མོན་ཀ། དབྱར་ཀ། ཞེར་ཀ། གཅར་ཀ། ཤར་ཀ། སྐུར་ཀ།

རལ་ཁ། ཉལ་ཁ། མཚལ་ཁ། ཆུལ་ཁ། གསལ་ཁ། དཔལ་ཁ། སོགས་སོ།།

དེ་ཉིད་ཤེང་མཐའ་རྟགས་མཚུངས་ཁོ་ན་འདེན་པ་ཡི་ཐུབ་གསུངས་པ་ནི་ཚེ་མོའི་རྟགས་ཡལ་ཆེད་ཅིས་དེ་ཉིད་འདེན་པས་གཅོ་ཆེ་བ་ཙམ་ལ་དཔོངས་པ་སྟེ། ཇཾ་འཁྱུར་ཐུབ། དེ་ཉིད་རང་གི་ཐུབ་མཐུན་པའི། ཞེས་གསུངས་པ་དང་ཐུབ་ན་འདེན་ཚུལ་གཅིག་ཡང་ཡོད་པར་གསུངས་ཚེང། མངོན་པ་ཙམ་ཡིན་ཏེ།།

དེས་ན་མ་ཤིང་གི་རྟགས་རྣམས་ཀྱིས་རྟགས་མཚུངས་འདེན་པ་དཔེར་བརྗོད་པ་འདི་འོང་བ་བྱ་ལས། ཡལ་ཅར་བརྗོད་བའི་བས་ཐུབ་མཐུན་པ་མ་རྟགས་ཀྱིས་དང་མཐའ་མཐོང་སྟེ། མངོན་པ། མཐུན་པ། བསྟར་བ། ཤར་བ། དར་བ། འཕུལ་བ། གསལ་བ། ཆུལ་བ། ཞེས་པ་ལྟ་བུ་དང་། མ་རྟགས་མ་ཡིན་གྱི་གཅིས་བའི་རང་བཞིན་ཐུབ་པའི་རྟགས་དྲངས་པ། དམ་པ། བསམ་པ། རྣམ་པ། རིམ་པ། ལྷུམ་པ། རམ་པ། བྱམ་པ། ཤྲ་བྱ་མང་དུ་སྣང་བས་ཆེ་བུག་སོ་སོར་མ་འཛིངས་པར་རྟོགས་པར་བྱའོ། གཅན་དུ་ཤར་པ། ཁྲང་པ། རྩོང་པ། སོགས་ང་ཡིག་གིས་ཚོ་དྲངས་པ་འགར་ཞིག་སྟང་བ། ཁ་ཅིག་གིས། བདག་ཐོའི་ཐུ་ཡིན་པར་འདོད་ཀྱང་ཤེ་འཐད་པ་རྟོགས་ཀུ་བས་དེ་དག་དང་། གཅན་ཡང་། ལྷུས་མ། བཙས་མ། ཚུད་མོ། རྟག་མ་སོགས་ཚོ་མོ་དྲངས་པ་ལྟ་བུ་དེ་ཤེས་གསལ་དེ་འདྲ་ཞར་ཐོར་ལ་ཅེས་པ་མེད་དེ།

ཀ་སྐྱ་པར། ལྷག་མ་འཇིག་རྟེན་པའི་ཉེར་སྤྱོད་ལས་འཇོར་པ་ཐུབ་ཐོ།།

ཞེས་གསུངས་པ་བཞིན་འཇིག་རྟེན་པའི་བྱ་བ་ཐུགས་པ་དང་བསྟུན་དགོས་པའི་ཕྱིར་རོ།།

འདིར་ཁ་ཅིག། ངྲོད་ཀྱིས་རྟགས་མཚུངས་འདེན་པའི་དཔེར་བརྗོད་པ་འདི་རྣམས་ལ་སྤྱོད་ཀྱིས་ཁྱས་བླངས་པ་དང་འགལ་བ་ཡོད་དེ། ཕྱར་ཡང་འཇུག་དང་ཐབས་པའི་འཇུག་པ་ཉིད་ཟེར་ཏེ་ཡང་ཁྱོད་ཀྱིས་ཁྱས་བླངས་པ་གང་ཞིག། འཇུག་ཡང་། ལྷུས་མ། བཙས་མ། ཚུད་མོ། རྟག་མ་སོགས་ཚོ་མོ་དྲངས་པ་ཡང་ཁྱོད་ཀྱིས་ཁྱས་བླངས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱོད་ཀྱིས་ཁྱས་བླངས་པ་ཉིད་ཀྱིས་ཁྱོད་ཀྱི་ཐུབ་ཐོ་ཞེས་ཟེར་ན

དང་བསྡུན་ནས་དཔྱད་པས་སྐང་ལ་མ་འངས་པའི་དགོས་པ་སེལ་ཞིང་བརྗོད་དོན་ཇི་བཞིན་དུ་རྟོགས་པར་འགྱུར་བ་ཡིན་མོད། ཡོན་ཏན་ཐམས་ཅད་ལ་དེས་མ་ངེས་པ་ཞིག་སྟེ། སྒྲ་དོན་དང་སྐྱར་ནས་བཤགས་པ་མ་ཡིན་པར་མཚོན་དོན་གཞན་ལ་དགག་ཐུང་ཡོད་ཅིང་ཇི་དེ་འདྲ་ལ་སྐད་དོད་ཡོད་མེད་དང་ཁམས་དང་ཅུན་ཏེ་རྒྱས་པས་འགྲེལ་མེ་འགྲེལ་དཔྱད་དུ་མེད་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ཀླ་རེ་ཀླ། ཞེས་པ་ཚིག་ལེའུར་བྱས་པར་བསྟན་ཏེ་དེར་ཚིག་དང་ལེའུ་གཅིས་ཀའི་སྐད་དོད་མེད་པ་དང་། པཉྩཱ་ལ། དཀར་འཆྲོལ་དུ་བསྟན་ནོ་ཞེར་དཀར་བ་དང་འཆྲོལ་པ་གཅིས་ཀའི་སྐད་དོད་མེད་པ་སོགས་ཤིན་ཏུ་མང་བའི་ཕྱིར་རོ།།

གཞན་དུ་བོད་ཀྱི་ལ་ཤུར་ནས་བྱགས་པའི་བཤའ་འདོད་ཆུལ་དང་ཇེས་སྐྱབ་གང་ཡིན་ཡང་རུང་། དེ་འདྲའི་ཁྱབ་བྱོར་ལ་ལེགས་སྐར་གྱིས་ཆུས་དག་བགྱིད་མི་བཏུབ་སྟེ། དེ་འདྲ་དེ་ལེགས་སྐྱར་ནས་བསྐྱར་བ་ཡིན་ཡང་སྐད་གཅིས་ཀྱི་ཁ་ཐུག་ཏུ་མང་ཚིག་ཡིན་ན་ཡང་ཚིག་ཡོས་ལ་ཡོད་པའི་ཐབ་ཅིང་མི་དགོས་པའི་ཕྱིར་རོ།།

དེས་ན་རཏྣ་ཞེས་པ་དཀོན་ཚོག་ཏུ་བསྐྱར་བ་ནི། བོད་དུ་དམ་ཆོས་མ་དར་གོང་དུ་དཀོན་མཆོག་གི་བཤད་མེད་པ་ལ་ཚོ་ན་ཐབས་རིན་ཅེན་དུ་བསྐྱར་ན་དགྱེག་གི་མཆོག་དང་ཐུན་མོང་དུ་འགྱུར་བའི་ཕྱིར་ཐུན་མོང་མིན་པའི་རིན་མཆོག་ཏུ་ཁས་ལེན་དང་ཕྱིར་ཡང་དཀོན་པ་དང་། སྒྲ་དོན་དང་ཡུར་ནས་མཆོག་ཅེས་མིང་གཅིག་ཏུ་བྱེད་ཚེ་མཆོག་གི་སྒྲ་མིང་མཐའ་འགྱུར་བས་ཚོས་ཀྱི་མིང་ཐཉེག་ཏུ་མཚན་པ་ཡིན་ནོ།།

དེ་ཉིད་ན་དཀོན་ཚོག་ཅེས་འདོན་པར་རུང་ངམ་ཅི་ན། དེ་ཉིད་ཤིན་ཏུ་རུང་སྟེ་དཀོན་མཆོག་ཅེས་མིང་གཅིག་ཏུ་བྱེད་ཚེ་མཆོག་གི་སྒྲ་མིང་མཐའ་འགྱུར་བས་ཟད་ཀྱི་དོན་བསྐྱར་བ་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར། ལེགས་སྐྱར་ལ་ཏུ་ཀི་སྲོ་དུ་བསྐྱར་བ་བཞིན་ནོ།།

དེས་ན་དཀོན་པ་དང་མཆོག་སྟེ་དོན་ལ་བརྗེན་ནས་བ་ཤད་དུ་ཡོད་ཀྱི་རུ་དཀོན་མཆོག་ཅེས་འདོན་པ་འཐད་ཀྱི་དཀོན་ཚོག་ཅེས་མི་རུང་ངོ་ཅེ་ཞེས་བཤད་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ན་ཡང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཁས་ལེན་པ་ཡོད་ཀྱི

ཀྱང་སྐྱེ་བ་ཞིང་ཁམས་ཡང་དག་པ་ཐོབ་ཅིང་། ཚེ་ཐུང་ངུ་ཞེས་བྱ་བ་ནི་ཡང་དག་པ་ཉིད་ཀྱི་ཚེ་དུ་གོང་མ་རྣམས་ལས་ཐ་དད་པ་ཞེས་བྱ་བའི་ཐ་ཚིག་གོ།

ཚུལ་མཐུ་འདིས། སྐད་དོད་དང་བོད་སྐད་གཉིས་ཀ་མཁྱེན་པའི་ཆོས་རྒྱལ་གྲངས་ཀྱུ་ཅིས་པ་ལ་ཟད་ཅིག་ཕྱུ་བ་ལའང་མི་འཚུང་བའི་ཐབས་ཤེས་ཡང་ཞུགས་ཏེ། སྐད་ཅིག་གི་དུ་ཡིག་འབྲིལ་མི་དགོས་པ་སོགས་ཀྱང་ཁོ་ནས་ཐུགས་རྗེ་ཆེ་ཞིང་ཁྱབ་བྱེད་ཀྱི་ཕྱིར་རོ།།

ཐུགས་ཡང་ཆུ་གང་ཞེས་པ་ཆུ་ལས་ཐོགས་པ་ གང་བའི་དོན་ཡིན་ ཞེས་འཆད་ཅིང་ ཆུ་དཀར་ དེའི་ དོན་ དུ་འདོད་པ་རྣམས་ཀྱི་ ཐུགས་ལུང་ཤེད་དུ་ཆི་བར་མཛད་ཀྱང་། ཕེགས་པར་བཤགས་ན་ ཅི་འགྱུར་མི་ཤེས་ཏེ། ཆུ་རྣག་ཐོ་ཞེས་ལུས་ དེའི་ ཁམས་ཀྱི་ ཁོག་ཐོགས་ རྣག་ཐོ་ ཤས་ཅི་ཙམ་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ ཆུ་རྣག་ གི་ བློས་ཐོན་ནས་ ཆུ་ དཀར་ཐོ་ཞེས་ བྱ་ཐུབ་ཀྱི་ ཕྱིར་ ཏེ།

དེ་རྣམས་ཀྱི་དབེར་བརྗོད་པ་ནི་ཡུམ་བཅུ་པའི་སྐབས་སུ་ཆུས་པར་སྨོས་ཟིན་པ་དང་ཁ་ཅིག་དུའང་ཐུགས་རྗེས་འཁྱུད་པར་འགྱུར་བས་འདིར་མི་བྱ་སྟེ། ཤཱཀྱའི་དགེ་སློབ་མཉན་ཐོས་པའི་ངོ་ནས་རྟགས་མཚུངས་ཏེ་ཀ་ལ་ཕལ་ཆེར་ཀྱིས་བཞིན་ཀྱང་དང་པོ་སངས་རྒྱས་མཚུངས་ཏེ་རྣམ་འདྲེ་དང་པོ་ཐོག་མའི་མཚུངས་ཏེ་ཤཱཀྱ་ཐུབ་པ་ཡང་ཚེར་ཀྱིས་བཞིན་ཀྱང་། ཤཱཀྱ་ཐུབ་པ་ཡང་ཚེར་ཀྱིས་ལ་དང་པོ་ཐོག་མའི་མཚུངས་ཏེ་རྣམ་འདྲེ་ཡང

བརྟན་པ་ལ་གནས། རྒྱར་འཕྲོ། གོམས་བར་ཅྱེད། ལས་ལས་འབྲས་བུ་འཛིང་། བདེ་བ་ལས་དགའ་བ་རྣམ། གསེར་གྱི་བྱམས་པ། རྟག་པའི་གོ་འཕང་། ཞེས་སོགས་རྒྱ་ཅེར་བྱར་བར་བྱའོ།།

དེ་ལྟར་འདིར་གཏེར་པ་བཞེ་པ་དྲུག་པ་བརྒྱད་པ་རམས་ཀྱི་འཇུག་རོན་མ་གཏོགས་པའི་ཡི་ཨཱ་ཀྱི་མཐའ་དག་ཏུ་འཇུག་དང་། ཁྱེད་པ་སོགས་གཉིས་པ་རི་རམ་དཀྱེ་དེ་རམས་ཀྱིད་ཀྱི་འཇུག་རོན་ཁོག་ཏུ་ཡོད་རེའི་ཚེ་ནས་དཔེར་བརྗོད་པའི་ཚེད་དུ་གཡུང་པ་ཡི་ནི་ཀྱི་མཐའ་དག་པ་ནི་མ་ཡིན་ཏེ་དེ་དག་ཏུ་མི་གཏོགས་པའི་འཇུག་རོན་གཉན་ཡང་ཡོད་པའི་ཕྱིར་རོ།།

དཔེར་ན། བདུད་རྩི་ཞེས་པའི་མིང་མཐར་ཅེས་གཟུང་སོགས་ཀྱི་སྒྲ་ཡོད་ཀའང་ཐུ་མར་དང་། ཁོ་འཇུག་པས་མིང་ཏུང་དུ་གནས་པ། བདུད་རྩི་དེ། བདུད་རྩི་འདི། ཐུ་བྱ་དང་། མིང་ཐུ་མ་དེས་བསྟན་པར་བྱའི་མིང་དོན་ཤོག་ཏུ་གནས་པ་ལ་ཐུ་མར་ཅྱེད་པ་ཁོ་དང་མཚུངས་པའི་ཚུལ་མཐའ་འཇུག་པ། བརྗོད་པས་ཀེ་མ་དང་མཚུངས། དུ་བའི་རྟགས་ཀྱིས་མེ་ཡོད་པར་གྱུབ། ཐུ་བྱ་དང་། མིང་མཐར་དེ་པས་བྱང་བའི་སྒྲས་ན། བསྒྲུབ་བྱའི་སྒྲ་ཡོད་ན་འབྱུང་ངེས་སོགས་ཀྱི་ཐུ་པ་འཇུག་པ། སཀཁི་ལས་སྐྱ་ཀུ་འབྱུངས། ཀུ་མཱི་ནས་རིན་ཁོ་ཅེ་འབྱུང་། ཅངས་པ་ལས་སངས་ཀྱས་ཀྱས་ཤཱཀྱ་ཐུབ་པར་འཚགས། ནག་པ་ལས་སྲིད་སྐྱབ་འཁོར་བར་བྱེན། མི རྟག་པ་ལས་དངོས་ཀོར་གྱབ། ཐུ་བྱ་དང་། མིང་མཐར་རྟེན་ཁྱེད་ཀྱི་སྒྲ་དངོས་མ་ཡིན་ཡང་རྟེན་ཁྱེད་ཐུ་མ་སྐྱང་བའི་ཕྱུ་ཆུ་བའི་ཚོག་ལ་སོགས་པ་འཁག་ཁིག་ལ་ཐབ་བར་ཅྱ་པ་འཇུག་པ། མཚོའ་རྒྱ་བསད། ཐུ་བྱ་སྐྱེ་འདིས་མཚོ་ནས་འཇུག་རོན་དང་དང་ཁྱོད་རྩོལ་གནས་ཡང་ཐུས་པར་རྟོགས་པར་བྱའོ།།

སྐབས་འདིར་ཡང་། ཁ་ཅིག་ཀིས། ཁྱེ་འཇུག་གང་ཐུ་ཐང་ངོས་བཟང་ནས་དེས་རམས་དབྱེ་འཁ་པ་དང་། དཔྱག་པ་མ་གཏོགས་པའི་ཁྱེད་པ་ལ་སོགས་པའི་སྒྲ་རམས་དབྱེ་རོས་ཀྱི་ཚོག་འདེན་པར་འདོད་པ་ཤི་ཅིན་ཏུ་ཤེ་རིགས་ཏེ། གནྡང་ངོན་དང་དངོས་གྲུ་འཁག་བའི་ཁྱེར་ཏེ། མཐར་ཐུར་རྩུ་ཞི་བ་མའི་མིང་ངོན་ཁ་འཇུག་རམས་བསྒྲུ་བ་ཁྱེའི་བར་གང་ཡང་རུང་བ་ཡིན་ཏེ་ཐུ་མའི་མཐར་རམས་དབྱེ་ཐ་ཅིག་ཏུ་ཤེ་རིགས་ཏེ། གཞན་ཡང་ཁྱེད་ཀྱི་ཚོག་ཅེས་པ་ཁོ་ནས་ཁྱེད་ཀྱི་ཚོག་ཏུ་ཐུ་བ་ཡིན་ཏེ།

ནམ་གྲངས་དག་ཀྱང་ཁགོད་པ་ཡས། བསྐུར་བ་ཡོད་དམ་མེད་པ་དང་། ཚོ་སྐྱང་དང་ཀྱི་མོ་སྐྱ་དག།
མིང་གེ་མཐའ་ན་ཡོད་མེད་དང་། རྒྱ་དུ་ཀྱར་པ་ནམས་ལ་ལང་། དོན་ལ་བཀྲེགས་པ་ཡོད་མེད་དང་།
བསྟན་བྱ་ཐུགས་མ་ཡོད་མེད་དང་། ཚོག་དོན་རྩོ་གས་དང་མ་རྩོ་གས་ཀྱིས། དེ་དག་ཅང་གསེས་ནམ་པར་དབྱེ།

ཞེས་པ བཏུན་ཏེ་ གཅན་ཡང་མིང་མཐའ་ཚོག་སྐད་ཀྱི་ ཐུ བྱག་གང་ཞིག་འདེན་པར་འཀུར་བ་ཤེལ་ཅར་མིང་དེའི་མཐར་སྐྱར་ཏུའི་ ཚོག་དོན་ ཡོག་མ་ལས་ཤེས་དགོས་ཤིང་ ཚོག་ལ ཡྱོས་མ་དགོས་པར་བརྗོད་འདོད་ རྣམ་ཀྱི་འགྲས་ པའང་ཡོད་པ། དཔེར་ན་ ཚོག་ དོན་ ཡོག་མ་གང་ཡིན་དེ་ཀིད་དང་ མཐུངས་པ་ལས་ཐ་མ་བསྟུ་ཏུ་ ཡོད་པ་ཡིན་ན། མིང་ཐ་ མ་ཐ་མཐར་ཐ་མ་སྐྱུད་པའི་ ཚོག་ཐུག་ བྱས་བར་བྱ་ སྟེ། ལྷ་དང་ ལེ་དང་ ལྷ་མ་ ཡིན་དང་ དྲི་ ཟར་བཟས་པའི་ འཇིག་རྟེན་ཡིད་རང་ སྟེ། ཐུ་ བྱ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་ ཚོག་ དོན་ཐ་ མ་ དེ་ཀིད་ དང་ མཐུངས་པ་ལས་ཀྱི་ མ་ བསྟུ་ ཏུ་ ཡོད་ པ་ཡིན་ ན་ ཀྱི་ མ་ བསྟུ་བའི་ ཚོག་ཐུད་ འཇུག་ སྟེ། ལྷས་ཀྱང་ བཏུད་ན་ ཡིས་ཐུ་ ཅི་ སྐྱོས། ལྷས་ཀྱང་ འཇིག་ས་ བགེགས་ཐུ་ ཅི་ སྐྱོས། དེ་ དག་ཀྱང་ བདག་དང་ ལྷན་ ཅིག་དགོ། ཐུ་ བྱ་དང་། མཐུག་ ཏུ་ ཐུ་ ཚོག་ ཐུ་ ཐུབ་ ལྷན་ ཅིག་ ཏུ་ ཐུབ་ ལ་ ཡིད་ ཆོག་ ངོ་ མ་ ཐ་ ཐུ་ ཐ་ ཡིན་ ན་ ཐུ་ ཐ་ ཡིན་ ཏེ་ ཐ

སྐབས་འདིར་ཡང་འགྲེལ་ཐུང་ཙམ་མར་རྟགས་ཀྱིས་མ་ཐརཔ་ཡོད་དེ། ཕྱིར་འདི་སྐབས་མིང་མཐའ་སྦྱར་དང་རྟགས་དགྲོ་ཞོགས་འདྲེན་པ་རྣམ་འཕར་ཡིན་སྐབས་ཀིན་པ་ཡ་པ་རི། སྨོ ; ཤུ་པ་ཞོགས་ཀྱི་ཏེ་སྐྱུར་དང་ཕྱོར་ཤིཀྵི་ཐུ་དག་མེང་གི ཕྱོར་དུ་སྐུར་རྟགས་ཚོག་རྣུར་དང་། དགག་ཐུ་དཔེར་བརྗོད་པ་དང་། མིང་ཅི་རྟགས་ཀྱང་མ་བཀོད་པ་ལ་ཚོག་ངོན་བཟུར་བ་ཡོད་མེད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅིས་ཐུག་ཐུ་ཕྱོར་ཆྱོར་རྒྱལ་ཤོས་པར་ཐུ་དགོས་པ་ལ་ཐུག་ཆོར་ཀྱི་ངོན་ཐུ་ཞོགས་ཀྱི་ངོན་ཐུ་ཤེས་ཀྱི་ཡོད་ཀིན་མེད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཡིན་ཏེ། ཞེགས་ཞོ་ཞེགས་ཞོ་དང་། ཚ་ལ་ལ་ཚོས་ཚ་ལ་ཆོས། ཞོགས་ཀྱི་དཔེར་བཤོད་བཀོད་པ་དང་། དེ་དག་རང་གཞིས་གང་འཇུག་པ། ཞེས་པའི་དེ་དག་གི་སྐྱས། བ་ཤད་མ་ཐག་པའི་ཚོས་དང་ཤོས་ཞོགས་ཀྱི་ངོན་ཐུ་ཞོགས་ཀྱི་ངོན་ཐུ་ཤེས་ཀྱི་ཡོད་ཀིན་མེད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཡིན་ཏེ། ཁྱི་འཇུག་ཁོད་དག་ཞོགས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཐུ་ཕྱོར་ཆྱོར་ཞེས་པ་གསལ་བར་ཐུ་ཕྱོར་ཆྱོར་ཞེས་པ་ཡིན་ཏེ། ཁྱི་འཇུག་ཁོད་དག་ཞོགས་ཀྱི་ཁྱད་པ

ཀིད་དུ་མཆོངས་པ་ལ་རྣམ་དཀྱེས་ཚོགས་ཏུ་བསྒྲུབ་དགོས་པ་བཞིན་ནོ།།

དང་ཞེའི་གཀྱེས་རྟོག་དང་མང་ཚོག་དག་གིས་ཇི་ལྟོག་པ་ཙང་ཟད་དང་བཅས་པའི་མིང་དོན་ཀྱི་ངོ་བོ་ཤམ་སྐོན་ཏེ། ལྷ་དག། ལྷ་རྣམས། ཐུམ་པ་དག། ཐུམ་པ་རྣམས། བསྒྲུབ་པ་དག། བསྒྲུབ་པ་རྣམས། སྒྲུབ་ཀྱེད་དག། སྒྲུབ་ཀྱེད་རྣམས། ཏྲ་བྷ་ལོ།།

འདིར་དག་དང་རྣམས་ཞེས་པའི་སྒྲའང་ཚོག་སྒྲད་ཤམ་ལས་རྟེའི་ཅུར་དངོས་མ་ཡིན་ཏེ། དཀྱང་དེ་དག་གི་མཐའ་ལ་རྣམ་དཀྱེ་གཅིན་འཇུག་པའི་ཕྱིར། དེས་ན་ཐུབ་བཅོམ་དག་ཡེང་གཅིག་ཏུ་མངའ་བྱར་ཡང་དཀྱེ་བའི་གཀྱེས་ཤེས་གཅིག་མངའ་ཞེས་ཁྱེ་བ་ཐུབ་ཅིང་། དཀྱེ་བ་ཐུབ་བཅོམ་ཁྱེད་དག་ལ་འཇུག་གཅིག་ཚོག་གི་མངའ་ཚོག་ཏུ་འགྱུར་ནོ།།

དག་ཅེས་པའི་སྒྲའང་ཕྱིར་གཀྱེས་ཁོ་ན་ལ་འཇུག་པའི་ངེས་པ་མེད་དེ་ཐལ་ཆེར་མང་ཚོག་ལ་ཕྱོར་བ་ནས་ཆེ་ཞིང་། གཀྱེས་ཁོ་ན་ལ་འཇུག་པའི་སྒྲ་ཁོད་ཤེས་ལ་མེད་ཐས་དེའི་ཕྱིར་དུ་གཅེག་ལ་མི་འཇུག་ཅེང་གཀྱེས་ཡན་ཆད་ལ་འཇུག་པའི་སྒྲ་ཙོ་སྦ་རྣམས་ཀྱིས་སྒྲིའི་སྒྲ་ཅི་ཐུག་ལ་ཕྱུར་ནས་གཀྱེས་ཚོག་ཏུ་མཐར་ཐ་ཡིན་ནོ།།

དེས་ན་དག་གི་སྒྲ་མང་ཚོག་ལྡོར་བ་མི་འཐད་ཅེས་སྒྲ་བ་ནི་ལེགས་སྐྱར་ཀྱི་ལུང་མོ་ཐལ་ཅེས་པའི་གསུང་དུ་སྣང་ངོ་།། འགའ་ཞིག་གིས་ཐམས་ཅད་ཀུན་དང་། མཐའ་དག་ཚོགས་ཀྱང་རྣམ་དབྱེ་མང་ཚོག་ཏུ་འདོད་ཀྱང་ཐུབ་མིང་དང་རྣམ་དབྱེ་མ་ཉེད་ཐར་ཟད་དོ།། རྣམ་དབྱེ་གཀྱེས་ཤེས་ཁོ་ན་ལ་ཁྱེ་བ་ཐུབ་ཅིང་ཐུབ

ཆུ་མཚན་གྱི་དོན་ལ་གཡུམ་པ་འཇུག་པའང་ཆུ་མཚན་དེས་དེ་ཉར་འགྲུབ་པར་ཕྱིད་པས་ཕྱིད་པ་ཙམ་དང་མཚུངས་པའི་ཕྱིར་རོ།།

རྣམ་དཀྱེ་བའི་ཚེད་དུ་ཟུ་བའི་དོན་ལ་འཇུག་པ་ནི། ལོ་རྟོག་ལ་ཆུ་འདྲེན། མོར་འཛོང་དུ་འགྲོ། ཐྲོང་མོ་ལ་རར་ཐྲེན། ཉི་བཅ། ཆུ་འདྲེན་པ་དང་། འགྲོ་བ་དང་། རང་རིགས་ཅེད་ཀྱི་རྣམ་རྟགས་ཅན་ལ་ཡིན་ཏེ། ལོ་རྟོག། མོར་འཛོང་། ཐྲོང་མོ་རྣམས་ལ་བཞི་པ་དང་ལྡན་པ་ལ་ཡིན་ཏེ། དེ་ཡང་ཁྱིས་དོན་རྣམ་ཅེད་དུ་ཟུ་བའི་ཕྱིར། ལོ་རྟོག། མོར་འཛོང་། ཐྲོང་མོ་རྣམས་ལ་བཞི་པ་ཡིན་ལ། དཔེར་ན་ཤཱཀྱའི་རྒྱུགས་གསོད་པ་ཐེབ། ཉི་བ་ལ་མཚན། ཤུགས་ཤེ་ལས། ཤཱཀྱ་ཐུབ་ཀྱི་ཕྱུག་དེ་ལ་ཁྱིས་ཀྱང་ཕྱིད་ཀྱི་ཕྱུག་ཡིན་པས་གསོད་པའི་ཕྱིར་ཐུབ་ཡིན་ལ། ཤཱཀྱ་ཐུབ་ཀྱི་ཕྱུག་ཡིན་པས་གསོད་པའི་ཕྱིར་ཐུབ་ཡིན་ལ། དཔེར་ན་ཤཱཀྱའི་རྒྱུགས་གསོད་པ་ཐེབ། ཉི་བ་ལ་མཚན། ཤུགས་ཤེ་ལས། ཤཱཀྱ་ཐུབ

ฉพ་ฉฦང་ཁྲངས་ཚྭང་སྐང་བཞི་ཕྱིར་ཐྱུ་པ་སྐྱར་ཐ་དང་། བྱད་མེ་རྐམས་ལས་ཐྱོ་ཐསངས་མཛོས། ཕྱུ་བྱ་ཁོན་ཏུ་རོ་ཚོགས་ཀྱི་ཆྱོ་རྐས་ལོགས་ཤུ་ཐགང་ཐ་ཕྱི་བྱད་མེད་རྐམས་ཀྱི་རྐང་རྐས་བྱོས་ཅུད་པར་ཁྱིས་ལྷུང་ཐ་ཡིས་པའི་ཕྱིར་ཁྲཙང་ཁྲངས་དང་འདྲ་བའི་ཏོག་ཀྱིས་ཐྱུ་པ་སྐྱར་ཐ་ཚོགས་ཚེས་པར་ཆྱོ།།

ལེགས་ཐྱུར་ལ་རྟེ་ཁང་ལས་འབྲལ་བའི་ཏོག་ལ་ཐྱ་ཐ་ཁཤ་ཚོང་ཏོག་རེས་ཐྱ་པའི་འཇུག་ཐྱལ་ཐསས་ཚད་ལ་ཅྱ་ཐང་ཡང་ཐ་ཁད་ཐ་མཚོང་ཐས་བོད་སྐད་ཚབ་ཚོན་ཐྱུར་ལའང་ཁེན་མོར་ཐཤྱགས་ན་འཤད་ཆྱལ་དེ་འབྱོར་ཐང་ཚེས་པ།།

རྐམ་དཆྱ་དྱགས་འབྲེལ་པའི་ཏོག་ལ་འཇུགས་པ་ནི། ཐྱུག་ཐིའི་ཆོད། ཅྱིམ་ཅྱི་སྐྱ། ཆོས་ཅྱི་སྐུ། བདག་གི་ཏོན། ཤིང་གི་ཡས་ག། ཕྱ་བྱ། ཆོད། སྐུ། ཏོན། ཡས་ག་རྐམས་རིམ་པ་ཁཁེན། ཐྱུག་ཐི། ཅྱིམ། ཆོས། བདག། ཤིང་རྐམས་དང་འབྲེལ་པ་ཡིན་པའི་ཕྱིར། དེ་དག་ལ་རྐམ་དཆྱ་དྱགས་པ་འཇུག་ཚེང་འདིར་གོང་དུ་བཐྱབ་ཅྱ་ཁེས་གཤུངས་པས་ཤེས་ཐོར་བཤྱགས་ན་དྱགས་ཐྱ། འི། ཅྱི། ཅྱི་རྐམས་བཐྱུ་བ་ཅྱ་ཆོད་དང། ཕྱུ་དང། སྐུ་རྐམས། བདག་ཐི། ཐྱུག་ཐི་དང། རྟེན་གཤས་ཅྱིམ་དང། ཁེ་ཁའི་ཆོས་རྐམས་དང་འབྲེལ་པའི་སྐྱབ་ཅྱེད་དུ་འཐྱོ་ཐ་ཐྱ་བྱད་གོང་སོ།།

འབྲེལ་པའང་བདག་ཀྱིད་གཚིག་པའི་འབྲེལ་པས་བཙོད་པ། ཆོས་ཅྱི་སྐུ། ཆུ་མཆོའི་རྟ། གཤེང་ཅྱི་བྱམ་པ་ཐྱ་བྱ་དང་། ཐྱུག་ཐིའི་ཆོད་ཐྱ་བྱ། བདག་ཐི་དང་། ཐྱུག་ཐི་དང་། རྟེན་གཤས་ཅྱིམ་དང་། ཁེ་ཁའི་ཆོས་རྐམས་དང་འབྲེལ་པའི་སྐྱབ་ཅྱེད་དུ་འཐྱོ་ཐ་ཐྱ་བྱད་གོང་སོ།། འབྲེལ་པའང་བདག་ཀྱིད་གཚིག་པའི་འབྲེལ་པས་བཙོད་པ། ཆོས་ཅྱི་སྐུ། ཆུ་མཆོའི་རྟ། གཤེང་ཅྱི་བྱམ་པ་ཐྱ་བྱ་དང་། ཐྱུག་ཐིའི་ཆོད་ཐྱ་བྱ། བདག་ཐི་དང་། ཐྱུག་ཐི་དང་། རྟེན་གཤས་ཅྱིམ་དང་། ཁེ་ཁའི་ཆོས་རྐམས་དང་འབྲེལ་པའི་སྐྱབ་ཅྱེད་དུ་འཐྱོ་ཐ་ཐྱ་བྱད་གོང་སོ།། ཤིང་ཅྱི་ཡས་གཤ་ཐྱ་བྱ་ཁུ་ཡན་ཡཤ་དང་ཡས་ཡཤ་ཚན་ཅྱི་འབྲེལ་པ་ཆོས་གཤས་དུ་ཡས་

རྣམས་དང་། གོ། ངོ། རྡ། ཙོ། བོ། མོ། ཚ། རྩ། ཚོ། རྫོ། ཁ། བོ། ཅོ། མ།
མི། ཅན། ནི། ཐྱིར། ཀྱི། ཀུ། ཅིང་། ཁིང་། ཤིང་། ཅེས། ཆེས། ཤེས། ཅིག། ཤིག།
རེའོ། ཆོའོ། ཤོའོ། ཅེ་ན། ཆེ་ན། ཤེ་ན། བྱ། ཀྱང་། འང་། ཡང་། གམ། ངམ། དམ། ནམ།
བམ། མམ། འམ། རམ། ལམ། སམ། དག། རྣམས། ཏེ། སྟེ། དེ། ཕྱི། དུ། བཞིན། རྣོད།
དང་། ཞེ། ལ་སོགས་པ་རྣམས་ཡིན་མོད་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་རྣམས་ཚོགས་སུ་བཤད་པས་ལྷག་མ་རྣམས་གཟུང་བར་བྱོ།།

དེ་རྣམས་ཀྱང་མིང་ཚིག་ལ་ཐེ་ཚོམ་བྱེད་ན།

དག་ལ་གསལ་ན་ལེགས་མོད་ཀྱི། བརྡར་ཀྱི་འཇུག་གི་འཇད་བྱ་ཡི། མཁས་པང་བྱས་ནས་ཚོལ་བརྟག་གོ།
བྱ་བ་བཟང་ངོ་ལེགས་བཀོད་དོ། འབྱོར་ཚོ་རབྱུབ་པོ་ཏོན་བསམ་མོ། བྱེ་ཐུབ་རོ་ལྟ་རྒྱལ་ཚེ།
བརྡར་སོ་བརྡར་ཚོ་ལྟ་ཚོས་པ། སྒྲུབ་པོ་དག་ཤ་བོ་གསར་མ་པ། མཉོག་མི་ལྷུང་དགེ་བ་ཅན།
དཀའ་ཅི་ཐེ་ཐྱིར་ཀྱི་ཀྱི་བྱ། ཀུ་ཡེ་བྱགས་དག་བསྟོད་ཅིང་མཆིས། བདེ་ཁིང་དབྱིས་ཤིང་ཡོད་ཅེས་ཐོས།
གསལ་ཁེས་མཇོས་ཤེས་* ཚད་ཅིག་མདའ། ནམ་ཁིག་སྤོས་ཤིག་གདབ་ཅེ་ལོ། སུ་ཡོད་ཅེ་ན་གང་ཞེ་ན།
མ་བྱས་ཤེ་ན་བྱོས་ཤིག་བྱ། འགོད་ཀྱང་ཁྱོ་བཟང་དུན་ན་ཡང་། རྒྱུག་གམ་འཛིང་ཇམ་རྩོལ་དམ་ཅི།
མདུན་ནས་རྒྱབ་ཅམ་ལེགས་བསམ་མམ། བྱའམ་འཁར་རམ་ཙང་ཐལ་ལམ། རྒྱས་སམ་དེ་དག་དཔལ་འབྱོར་རྣམས།
མཁས་ཏེ་འཛད་དེ་ཀུན་རྟག་སྟེ། དེ་ཕྱི་དེ་ཕྱར་དེ་བཞིན་སྐད། ཇི་སྙེད་བའི་དང་ལྡན་ཀྱོ་ཚོ།

ཕྱི་བྱ་དང་། ཡང་རྒྱས་ཡུལ་ལ་མི་ལྟོས་པར་ཡང་རང་ཉིད་ཀྱི་བཟོད་དོན་གསལ་བར་མཛོན་པ་ཙམ་ཞིག་ཏུ་སྣང་ཞི། གང་། ཅི། དེ། འདི། ཟུ། ཡང་། ནམ། སྐད། ཚོ་ན། ལ་ལ། ཇི། ཞེས་པ་ཕྱི་ཐུ་སྤྲད་རྒྱུང་པ་རྣམས་དང་། སྤྲད་གཉིས་གཤུམ་རོགས་འདུས་པ། གང་དག། དེ་དག། གང་རྣམས། དེ་རྣམས། ཇི་སྙེད། དེ་སྙེད། གང་ཕྱར། ཇི་ཕྱར། གང་ཅི་ན། གང་ཅི། ཅི་ཞིག། སུ་ཞིག། ཅི་ཕྱིར། གང་ཕྱིར། དེ་སྐད། དེ་ཕྱ་ན། འོན་ཀྱང་། ཅིའང་། ཅི་ནས་ཀྱང་། ཡང་ཡང་། སྐད་ཡང་། ཅི་ཞིག་ན་དེ། ནམ་ཞིག། སུའང་། ཅི་ཞེ་ན། ཞེས་པ་ཕྱི་བྱ་རྣམས་དང་། ཇོ་ན་ཞེས་པ་བསྟན་པས་འོན་དང་། ཅིའང་ཞེས་པ་བསྟན་པས་གཤུ་ཞེས་པ་ཕྱི་བྱ་རྣམས་སོ།། དེས་ན་ཚིག་སྤྲད་ཀྱི་རིགས་འདི་དག་ཁོ་ནར་ངེས་པ་ཞིག་ཏུ་མངོན་ཞེས་ཁས་ལེན་ན་ཡང་ཕྱི་ཐུ་སོགས་ཀྱི་ཚིག་ཤོས་ལ་ཡང་ཁས་ལེན་དགོས་ཏེ། ཕྱི་ཐུ་ཡང་ཚིག་ཏུ་སྤྲད་ཅིང་ཚིག་ཏུ་སྤྲད་པ་ཡིན་ཞེས་ཁས་ལེན་ཞིང་ཁས་ལེན་པ་ཡིན

བའི་ཕྱིར་རོ། ཅིའི་ཕྱིར་ན་སྟོན་ཏེ་ཀུ་མཁས་པ་རྣམས་ཀྱིས་ནི་པུ་ཏྲ་ཚོག་ཐུང་ངུ་སྐྱུར་བའི་དགོངས་པ་ནི། ལེགས་སྐྱུར་ཞེས། ཅ། བྷ། ཙེ་ཏ་ལ་སོགས་པ་ནི་པུ་ཏྲ་རྣམས་ཐལེ་ཚེར་ཚོག་ཐུང་ལ་འབྱང་བ་ཤས་ཆེ་བས་ཡིན་ཞེ་བོད་སྐད་ཀྱི་ཚོག་ཐུང་དང་ནི་པུ་ཏྲ་གཅིག་ཡིན་ཏྲུབ་མཉམ་ངུ་དགོངས་པས་དེ་བཞིན་དུ་བསྐྱུར་བ་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་ཏེ། ལེགས་སྐྱུར་ནི་པུ་ཏྲ་ལ་ཡོད་པའི། ཁར། ཤ་ཟུ་རྣམ། རྒྱར་ཀ་ཀམ། ཀཀ་ཆི། ཡུ་ཀྱེ། མིཏྲཱི། ཁུ་རྩྭ། ཀྱེ་བྱ་རྣམས་རིམ་བཞིན་བསྐྱུར་བའི། མཐོ་རིས། མཉོགས་པ། མྱང་བོ། བྷ་ཐ། བདེ་ལེགས། བརྟུན། མཐོན་པོ་ལྟ་བུ་རྣམས་བོད་སྐད་ཀྱི་ཚོག་ཐུང་མ་ཡིན་པ་དང་། བོད་ཀྱི་སྐད་ལ་ཚོག་ཐུང་དུ་འང་བཀུང་ཆོག་པའི་རྣམ་དབྱེའི་ཀུན་གྱི་ཀྱི་ལ་ན་ཡྃ་བྱ་ཡོད་ཀྱང་། ལེགས་སྐྱུར་ལ་དེའི་ངོར། སྦ། ཡྃས། ཡྃམ། རྟ་བྱ་རྣམས་རྣམ་དབྱེའི་ཀུན་གྱི་རྗེས་ཅམ་ལས་ནི་པུ་ཏྲ་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་རོ།།

སྤྱིར་ཡང་ནི་པུ་ཏྲ་ཞེས་པ་སྐྱ་ཧང་ཀློག་ཏུ་བསྐྱུར་ན་འཕགས་ཚོག་ཅེས་བྱ་ཞིང་འཕགས་པའི་ཡུལ་ན་རྟོགས་སྐྱམ་གྱི་དབྱེ་བ་མེད་པ་དང་། རྣམ་དབྱེ་རྣམ་འགྱུར་ཐག་ཅིང་མེད་པས་སྐྱའི་གཟུགས་རྫས་པའི་ཁོ་ནའི་ཚེ་ཡང་ཞེས་བཀའ་སྩལ་པ་ཡིན་ཏེ་ཁྱིད་དེ་དག་ལ་མིང་གིས་རྣམ་ཐགས་ཅད་ཀྱི་ཐུ་མཚམས་ཡང་ཆད་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཟད་པ་ཞེས་གྱུར་བ་ལ། བོད་ཀྱི་ཚོག་ཐུང་ཞེས་བཀྲས་པ་ནི་ཚོག་གི་བར་བར་དུ་མཚམས་སྦྱོར་བའི་ཐུགས་དུ་འབྱང་བ་ཤས་ཆེ་བའི་ཐུ་མཚན་ཀྱིས་དེ་སྐད་ཅས་བྱ་བའི་མིང་ཏོན་ཀྱི་ཐུ་མཚན་ཡང་མཚུངས་པ་མ་ཡིན་ནོ།།

དེས་ན་ཀྱེ་རྒོགས་སུ་བོད་བརཻ་ཀིད་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་ནས་སྐབས་སྐབས་ནས་ཚོག་གི་འགྲེལ་དུ་འབྱང་བ་ཞེས་མདོར་བསྡུས་ནས་འགྲེལ་དུ་འབྱང་བ་རྣམས་ཀཱོད་པ་ལ་ནི་པུ་ཏྲ་མ་ཡིན་པ་འགའ་ཞིག་མཐོང་བ་ལ་རྟེན་ནས་ཀྱང་། བྷ་ཐ་ནི་ཁོ་ནའི་གི་བར་བར་དུ་མཚམས་སྦྱོར་བའི་འགྲུལ་དུ་འབྱང་བ་ཤས་ཆེ་བའི་ཐུ་མཚན་གྱིས་དེ་སྐད་ཅས་བྱ་བའི་མིང་ཏོན་ཀྱི་ཐུ་མཚན་ཡང་མཚུངས་པ་མ་ཡིན་ནོ།།

དེ་བཞིན་དུ་སྤྱ་ཚོ་ཙ་འཀྲིལ་དུ་གང་ལ་ཞེས་པ་བསྐྱས་པས། གལ་དང་ཅི་ཞིག་ན་ཞེས་པ་སྐྱེ་ནས་བསྐྱུར་ནས་སྐྱར་བས་གལ་ཏེ་ན་ཞེས་ཐུབ་པར་བ་ཤད་པ་སྟན་འཁྱིར་པའང་ཞེས་བཤད་ཡིན་མིན་བརྟག་མཛོང་བ་ལ་རྟེན་ནས་ཤིན་ཏུ་འཁྲུལ་པ་ཡིན་ནོ། གལ་ཏེ་ཞེས་པ་དེའི་སྐད་དུ་ཡ་དེ་དང་ངེས་པར་སྐྱར་དགོས་ན། ཡ་དེ་ཞེས་པ་ཡ་ཅ་ལ་དུས་བཟློད་པའི་དོན་དུ་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པའི་ཇི་ཙམ་ཞེས་ཚོག་སྐྱད་ཀྱི་ཐུགས་སུ་བསྐྱུབས་ཤིང་ཚོག་སྐྱད་དུ་ཐུར་པ་ཅ་དེ་དང་ཉེ་ཀྱ་བ་ཡིན་པས་བོད་སྐད་གང་ལ་ཞེའམ་གང་ཆ་ཞེས་པར་འགྱུར་བས་སྐྱ་ཚེ་འཇར་ཚུལ་དེ་ཐོབ་གས་གཅིག་ནས་འགྲེལ་ཏེ་ཤ་མ་ཡིན་ནམ།། དེ་བས་ཡ་དེའི་འཐའ་དེ་སྐྱབ་ཚུལ་ཅི་ཡིན་མ་མཉེན་པའི་ཚུལ་བཅོས་པ་དེ་ཁ་མཚར་ཆེ་བར་དོགས་སོ།།

ཡང་ཞེགས་སྐྱར་ལ་རྣམ་དབྱེའི་ཀུན་དང་ནི་ཤ་མི་མཚུངས་པ་ཐུགས་མོད་ཀྱང་བོད་སྐད་གཞིར་བཞག་གི་རྣམས་དབྱེའི་ཀུན་ལ་ཚོག་སྐྱད་དུ་བརྗོད་པ་མི་འགལ་ཏེ་ཀུན་དེ་དག་ཚོག་ཁན་ཆུབ་མཚམས་སྦྱོར་བའི་ཐུ་ཏྲ་ཀྱི་ཐུ་མཚན་ཡིན་ཕྱིར་རོ།།

རྣམ་དབྱེ་ཀུན་ཅམ་དང་ཚོག་སྐྱད་མིང་ངམ་ཚོག་ཡིན་པས་ཁྱད་ཆེའ་སྟངམ་པ་སྤྱིད་ཀྱང་གོང་སྐྱོས་སྦྱོར་ཡུལ་གཞན་ཚོག་ཡིན་ཏེ་ཁྱད་པར་ཅི་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཤེས་ཀྱང་ཐུབ་ཀྱང་ཁ་ཅིག་ཏུ་ཤེས་ཀྱང་ཐུབ་པ་ཙམ་ཞིག་ཡོད

ঌ৲ ཀིས་མོགས་ཏུ་མྲྀན་ མོགས ཀྱི་ངོར་ལ་འཇུག་པའི ཚོ་ཅི་ཐུབ་ཅི་ཡིན་པ་འཇེ་མེད་མཛོད་ སོགས་སུ་གསལ་ཞིང་ བཅུ་པ་ཉིད་ སྐབས་སུ་ཅི་ཐུབ་ཅི་ཡིན་པའང་ ཐུན་གཅིག་རེམས་སུ་ གསལ་ བས་ལ་ དེ་དག་མཉེད་པར་ ཐྱོས་ ཡོངས་ཀྱིས་ གཞན་ལ་ཚོལ་བར་ སྣང་བའི་ ཕྱིར་ ཏོ ।।

དེས་ རྟའི་ མེད་མཛོད་ སོགས་ གཅིག་པའི་ ཁལ་ ཅར་ ཀྱང་ དེ་ རྩམ་ དུ་ བས་ སོ ।। ཡང་ དོན་ དམ་པར་ དཉེར་ མེད་ན། ཞེས་པ་ ཐུབ་ ཀྱི་ ཤ་ དེ་ལ་ ཇོན་ འཚང་་ངེ་ རྟེས་ པ་ མེད་པར་ བ་ཤད་ འདུག་པ། ཡི་ ཚོག་ མེ་ མཐུན་ པར་ སྐྱོན་ པའི་ རྟེ་ ཐུ་ དེ་ལ་ མེད་ན་ དོན་ དམ་ དུ་ དཉེར་ མེད་ ཅེས་ བཤད་ ཟེར་ ཏེ་ ཐུབ་ ཀྱི་ ཤ་ དེ་ ཡང་ ཐུབ་ པ་ མེད་ ཅེས་ ཟེར་ བ་ཡིན་ ཏེ་ ཐུབ་ ཀྱི་ ཤ་ ཡོད་ ཀྱ

ནམས་ལྟ་བུ་རིམ་བཞིན་ཡི་ གེ་གཤམ་བཞེ་ལྟ་ཪུག་འདུས་པའི་མིང་དུ་ ཤེས་པར་བྱ་ ཞེང་ཡི་ གེ་དེ་ལས་མང་བ་འདུས པའི་མིང་རྣམས་ཀྱང་མཉོ་རྒྱ་པར་ཐུབོ ।

ཡང་། ཐུབ་འཐུལ་ཆེན་ཨོ། ། རྟོ་རྗེ་འཛིན་དབང་། ལྷོད་མེད་བྱ། ཕྱ་བུ་རྣམས་ཀྱི་ཚོགས་གཤོས་མང་ཙི་བཐུམ་ནས་མིང་གཅིག་ཏུ་བྱས་པ ཡིན། ངོ་ བྱེ་ཀྱང་པར་དེ་དག་དང་ལྡན་པའི་མིང་ཅན་དེའི་ ངོ་བོ་ཚམ་བརྗོད་པའི་ཕྱིར་མིང་ཡས་མི་འདའོ ।।

འདི་འདྲ་ཡལ་ཆེར་ལ་བར་གྱི་རྣམ་དབྱེ་དང་ ཐུབ་རྣམས་བཐུམ་པ་མང་ཡང་མ་བཐུམ་པ་འང་། དེ་བཞིན་གཤེགས་པ། ཀུན་ཏུ་བཟང་པོ། ་ འཕྲོད་ཚོའི་དབང་ཐུགཔ། ཕྱ་བུ་ཅི་རིགས་པར་འབྱང་བས་དེ་འདྲ་རྣམས་ལ་ཐུབ་དང་རྣམ་དབྱེ་ ཡོད་པས ཇོག་ཏུ་རྟུལ་བར་ མེ་ཐུ་རྟེ་ཐུབ་ཅན་དེའི་ དོ་བོ་ཉིད་ཤེས་ནས་ ཡི་ཐུ་རྟེ་ཐུབ་ཅན་ ཉིད་ཀྱི་ ངོ་བོ་ཚམ་ཟེག་པས་ཕྱི་ཐུབ་ཡིན་ཞེས་ཟེར་ བའི་ཕྱིར། དཔེར་ན་ལེགས་ཐུར་ལ། ཀེ་ ཤ་ཞེས་པ་མཁོར་ཅལ་ཏེ་མིང་དེའི་ རང་ ་ དོན་ གྱི་ཁྱད་པར་ཕྱོགས་པའི་ ཚོགས་མངོན་ཅུར་བྱ་ཡོད་ཀྱང་ ཕྱི་ ཐུབ་ཅེག་ཤར་ཙམ་ཡང་ མི་སྐྱེས་པའི་ ཕྱིར་མིང་ཡིན་ཡིན་པ་ཕྱ་བུ་ཡོ ।।

ཡང་ཡུ་མོ་དང་ ཕྱི་རུ་ཕྱེས ཕྱ་བུ་ ཏེ་ལེགས་ཐུར་ ལ་མིང་གཅིག་ཏུ་ལ་ མོ་རྟགས་ དང་བྱ་ ཏུ་དུ་ ཀྱི་ རྟེ་ ཏེ་ ཪོགས་ ཀྱིས་ བཐུར་ བ ཡོད་ ཀྱང་ ཚོད་ སྐད་ཅ དེ་ ་ ་ རྟེ་ ཏེ་ ཤེད་པས་ ཡིང་ཀ་ཁ་ བཐུས་པ་ ཡིན་ ་ ཞིང་ ། བདེ་བ་ ་ ཀ་ཕྱ་བྱ་ ཀྱི་ མཐར་ ཡིན་ ཡང་ ཞིང་ ཁམས་ ཀྱི་ ང་ ཆུང་ ཟེའོ་ ཟེ་ ངོ་ ཀྱི་ ང་ ཆོ་ ངོ་ ཀྱི་ ང་ ཆོ་ ཀྱི་ ང་ ཆོ་ ཀྱི་ ང་ ཆ

ཀྱི་བ་ཚང་ཇོ་ག་སོགས་པའི་སྐད་རྣམས་ནི་རང་བཞིན་གྱི་སྐད་རྣམས་ཀེ་དག་ལས་རྒྱར་རྒྱས་པར་འདོན་པ་ཙམ་ཡིན་པ་དང་། ཤ་ཅའི་སྐད་ཅེས་པའང་བྱོས་གར་གྱི་བཙུན་བཙོག་ས་ལྷའི་སྐད་ཡིན་ཞིང་། ཞལ་ཕྱག་ཐུ་ཀ་ཅེས་པ་ནི་ཀ་ཤ་ཀ་ཤ་ཡིན་ཏེ། ཁྲུག་ཐུ་ཀ་ཅེས་པའང་། ཨཻ་ཏི་ཧྱཱ་དང་། ཡ་ཀྱི་ཏི་ཅེས་པའང་། ཏི ཨེ་ཨེ་སྟི་དང་། ཀུ་ལ་པུ་ཏེ་ཅེས་པའང་། ཀུ་ལ་པ་པ་ཏྲ་ཀེ་ཅེས་པ་ཡང་བྱ་ལེགས་སྐྱར་གྱི་རྒྱར་ཤེས་ཏེ་ཉམས་པ་ཙམ་ཡིན་པས་སྐད་རིགས་དེ་དག་ཐམས་ཅད་ལེགས་པྱར་ལས་རྒྱར་ཚག་པ་ཉིད་དུ་མཛོངས་པའི་ཕྱིར་ལེགས་པྱར་ལས་གཞན་པའི་སྐད་ཐམས་ཅད་ཀྱང་གསུངས་པ་ཡིན་གྱི། བོད་དང་རྒྱ་ནག་ཡུ་བྱའི་སྐད་རྣམས་ནི་ལེགས་པྱར་གྱི་རྒྱར་ཚག་པ་མ་ཡིན་པའི་ཕྱིར་རྒྱར་ཚག་ཏུ་འཇོག་པའི་རྒྱུ་མཚན་ཉིད་མེད་དོ།།

ཇོན་ཀྱང་བོད་དང་རྒྱ་ནག་སོགས་ཀྱི་ཡུལ་དབུས་པའི་སྐད་བཟང་བཅོས་སུ་གྲགས་པ་རྣམས་ལ་སྟོས་རྣམས་སོ་སོའི་མཚན་ཉིད་ཐམ་པའི་ཚེ་སྐད་སོགས་ཇེ་ལས་མ་དག་པར་འདོན་པ་རྣམས་ཡུལ་དེ་དང་དེའི་རྒྱུད་ཚག་གི་སྐད་ཡིན་ནོ་ཞེས་སྨྲ་ཞེ་ཡོས་པ་ཙམ་མོ།།

དེས་བོད་སྐད་རྒྱ་གར་གྱི་སྐད་རིགས་བཞིའི་ཁོངས་སུ་རྒྱུད་པས་སྐད་རིགས་དེ་བའི་ལས་འདི་ཡིན་ནམ་ཞེས་ངོས་གཟུང་མི་དགོས་ཀྱང་མཐུན་རྐྱེན་ཅང་བཞིན་གྱི་སྐད་ཡིན་ཐུམ་པས་ཆོག་སྟེ་ཕྱི་ཀྱི་ཅ་ཚལ་པ་ཁ་བཏགས་པས། རྒྱ་གར་གྱི་མུག་འཁོར་ཆེན་ཁོར་བྱས་གཤགས་པའི་ཚལ་སྐད་བཞིན་དུ། བོད་ཡུལ་གྱི་ཚལ་དམ་ངང་བཞིན་གྱི་སྐད་ཡིན་པའི་ཕྱིར་རོ།།

ཡང་ཡིང་གི་སྐབས་ཁུ་བཟའ་སྤྲོ་ཡའི་ཐུགས་ཀྱིད་རྣམ་དཀྱེའི་མཐའ་ཅན་ཚེས་ཀྱང་ཡང་ཡིག་ཏོར་དུ་ཁོར་མ་རྟག་སྐྱེ་ཁྲོང་ཐུ་ཁྱི་ཁ་དེ་ཚམས་པ་ཅི་ན་ཐོ་པ་དེ་ཚམ་ཀྱི་འཇུག་པ་ཀ་པ་འབྱང་། ཁ་ཐུའི་ཁཡང་གི་རྩེས་ཐྲོས་མཚར་ཐྲོས་ཀྱི་འཀྱེ་ཅེད་གིས་རེ་དེ་ཚམ་པའང་རྟོག་དཔོད་མ་ཅུགས་པར་ཅོག་དེ་ཀེད་ཁཤུས་ཤེང་ཡིང་གི་ངེས་ཐུ་མའི་ཐུ་ལས་དྲངས་ཏེ་ཡེགས་པར་ཐ་ཚད་པ་མ་རྟོགས་རས་ཁུན་ནུ་དྲངས་པ་དང་། སྐུ་ཐར་ཅེད་པའི་དུས་ཅན་ཀྱི་ཐདཁ་ཀེད་ཅེས་པའི་འབྲུ་རོར་མ་ཁོ་ཐར་སྐུ་ཐར་ཅེད་པའི་འདུས་ཅུས་ཀྱི་ཁད་ཀེད་ཅེས་འདོར་པ་ཡིན་དང་། ཐ་སྙད་ཀྱི་རོར་ལ་འགལ་ཐ་མང་ཁོ་སྤྲོས་པ་སོགས་རྟེས་ཐྲོས་ཅེད་ཀྱི་རྟེ་རྟེས་ཐྲོས་གྱང་མོད། ལུགས་དེ་ཡེགས་པ་ལ་དེར་ཁས་ལྡན་འདོར་མཁས་ཀྱད་འདོད་པས་རྟེས་ཐྲོས་གྱང་མ་འཇོུད་ཐ་དེར་གདའ་ལོ།།

གཀེས་པ་ཅར་བྱང་ཡི་གིའི་འཇུག་ཁྱིའི་དགོས་པ་ཐ་ཤད་པ་ལ། ཡི་གིའི་འཇུག་པ་རྣམས་ཀྱི་ངང་ཐའེར་ཀྱི་དགོས་པ་ཐ་ཤད་པ་དང་། ཡི་གིའི་འཇུག་པ་ཇི་སྐུར་བྱེད་ཀྱི་ཐ་ཚད་ཀྱི་ཅེས་པ་ཡིན་ཏེ་ཐ་ཚད་ཀྱི་ཅེས་པའི་ཐུས་ཀྱི་བསྟན་བཅོས་འདི་ཀེད་ཐཕུམས་པའི་དགོས་པ་ཐ་ཤད་པ་གཀེས། དང་པོ་ལ་དགོས་པ་སྡོག་ཐོག་རྣམ་བསྟན་པ་དང་། ཀེང་དགོས་སྡོག་ཐོག་རྣམ་བསྟན་པའོ།།

དང་པོ་ནི།

ཨོ་ཡི་ཡི་གེ་ཨེད་པ་ན། ཨོ་ཡིག་བརྡོད་པ་ཨེད་པར་འགྱུར།
ཨོ་ཡིག་དེ་དག་རྣམས་ལ་ཡང་། འཇུག་པས་བཅས་པ་ཨེད་ན་ནི།
ཨེང་དང་ཚིག་གྱང་གསལ་མི་རྟུས། ཨེང་ཚིག་གསལ་བ་ཨེད་ན་ནི།
དོན་རྣམས་བརྡོད་པར་མི་འགྱུར་རོ།།

ཤེས་པ་བསྟན་ཏེ། ཨོ་ཡི་ཡི་གེ་གུ་ཐོགས་ཁུ་ཡེ་བཞི་ཐེ་ཨེད་ན་ཐོ་ཡིག་གུ་ཡེ་རྣམས་ཁོར་ན་བརྡོད་པ་ཨེད་པར་འགྱུར་ཏེ། ཁུ་ཡེ་རྣམས་ལ་སྤྲོས་པའི་བརྡོད་པ་དེ་ཇེད་ཡེ་ཁང་བར་འགྱུར་ཐའེ་ཡིན་དང་། ཐོ་ཡིག་གུ་ཡེ་དེ་དག་རྣམས་ཐར་ཁུ་ཡེ་དང་ཁུ་ཤེ་ཡུན་ཡང་འཇུག་པར་ཐ་ཚས་པ་ཁྱི་འཇུག་པའི་ཡི་གེ་བཅུ་ཤེད་རྟེ་དེ་ཀྱི་ངོ་བོ་ཁྱོད་པའི་ཤེང་དང་དོན་ཀྱི་ཁུད་པར་ཁྱོན་པའི་ཚིག་གྱང་གསལ་བར་ཤེ་རུས་ཏེ། ཡི་གིའི་ཁོངས་ནས་ཤེང་ཁྱང་ཁྱི། ཁེས་ཐོགས་བ་ཤད་ཐ་ཁྱ་བྱའི་ཆུ་ཐཁོར་ཀྱི་ཁྱེང་དང་། ཤེང་དང་ཚིག་གསལ་བར་ཀྱང་པ་ཤེད་དང་དང་གཅར་ལ་མཁོན་ཁིང་གོ་བར་ཁྱེད་པའི་བརྡོད་པ་རྣམས་ཀྱང་ཤེད་པར་འགྱུར་རོ།།

རེས་ར་ལྷ་ཡི རྣམས་ཅི་ཀུ་ཡིའི་ཡི་གེ་རྣམས་ཀྱི་བརྡོད་པའི་ཡན་ལག་ཡོངས་སུ་རྫོགས་པའི་ཁྱེད་དང་། འཇུག་པའི་ཡི་གེ་རྣམས་ཅི་ཤེང་ཚིག་གསལ་བར་བྱ་བའི་ཁྱེད་དང་། ཡི་གིའི་འཇུག་པ་མཐར་དག་དང་ལྡན་པའི་ཤེང་ཚིག་རྣམས་ཅི་དོར་ཐེ་ལྷེར་པ་དག་མཁོན་པ་རྣམས་ལ་རབ་ཏུ་བྱེད་པའི་བརྡོད་པ་རྣམས་ཀྱང་ཤེད་པར་འགྱུར་རོ།།

འདོད་འགྲེལ་ཅེར་ཁ་ཐེག་གིས་མོ་ཡིག་ཅེས་པ་ཤེང་གཞི་ལ་ཐོ་མོ་མ་རྟེང་གསུམ་དུ་དགྱེ་བའི་མོ་ཡིག་རྣམས་ལ ངོས་བཟང་རས་དེ་རས་ཁུང་བའི་འཇུག་པའི་གི་རྣམས་ཤེད་ཅེས་ཅེས་གཅེའི་ཤང་ཁོ་ཡིག་རྣམས་ཀྱི་བརྡོད་པ་དོར་ཤེས་པར་འགྱུར་ཞེས་ཐཀྱལ་མོད། ཤེར་ཏུ་ཡི་འཕང་དེ་ཁྱིར་མོ་ཡིག་ རྣམས་ཞེས་ཅེད་ཡང་ཡང་ཏིག་འཇུག་པའི་ཡི་གི་བཟུང་པ་ཤེད་ཅེས་ཅེ་ཁུ་ཡེ་ཁོ་ན་ཁོ་ཐོ་ཡིག་རྣམས་ཀྱི་བརྡོད་པ་དོར་ཤེས་པར་འགྱུར་ཞེས་ཐཀྱལ་མོད། ཚོ་ཡིག་ཀ་ཁ་ག་ཤ་ཟ་ཐ་ཤ་ཁུ་ཐོའི་བརྡོད་པ་དོར་ཤེས་པར་འགྱུར་ཞེས་འཇུག་པའི་ཡི་གི་རྣམས་ཤེད་པའི་ཅེས་པ་དེ་འཇུག་ཐུལ་ཀྱི་ཡི་གི་ཐཟས་རང་ཅང་ཁུང་ཅེག་པས་ཁ་ཐ ཐོ ཡིག་ཅེ་ཆ་ཐ དེ རྣམས་ཁོར་ན་ཅང་ཁུང་བ་ཡ་དཔེག་ཐཟས་ཀྱི་དགོས་པ་ཅེའང་ཤེད་པའི་ཁྱེད་དང་། མོ་ཡིག་འཇུག་པ་ཐཟུར་ཁྲས་བྱང་ཅས་རས་ཐོ ཡིག་ཀྱི་ཡི ཐཟས་ཅད་ཡ་འབྲོད་རའང་ཡི་ཟུང་ཁྱི་འཚད་འཀྱར་ཁྱང་། འཇུག་པར་ཐཟས་པ་ཤེད་ན་ནི། ཤེང་དང་ཚིག་ཀྱང་གསལ་མི་རྟུས། ཀེས་པ་དང་ཁྱོས་པར་འགྱུར་ཐའེ་ཁྱེད་རོ།། འདོ་ཁུར་འཚད་ཁཁན་ཤེ་ཁ་ཀེག་གེས་ཆ་ཀུ་ཐའེ་གསུང་ཆུབ་ཁྱོར་དུ་དྲངས་ཁོད་ཀྱི། ཁ་ཀུ་ཐས་ཅི་འཛིར་ཐཁྱད་ཀྱི་ཁོ་ཁོ་ཁོ་ཁོར་གང་ཡིན་ཅོས་ཐཟང་ཐ་ཡི་འདུག་

ཀུང་ཁྲོ་རང་གིས་ཤ་ཟ་ཚོ་ཀ་རྣམས་ཆུ་ཁྱེའུ་འཆེལ་པའི་མཛས་མ་བྱིད་པས་ནོངས་པར་སྐྱང་བ། རྒྱས་འབྲེལ་དེ་རྣམས་ཀྱི་ཐུགས་ཁྲད་ཆཞེས་པ་ལ་ཁྲང་སུ་མཛད་ཀྱི། ཐུག་དཔེ་ཅི་ཡང་ཤེས་ཤུགས་ཤོག་ཞིབ་མོ་ཙམ་ཡང་མེ་མཛད་པ་ནི་ལ་མཐར་པའི་གནས་སོ།།

འབྲེལ་བྱེད་འདིས་མོ་ཡིག་འདིང་བཙན་ཀྱི་ཚུ་ཞེ་བཞི་པ་ངོས་འཛིན་ཚོགས་ཀྱི་མཁན་ཆོས་དགག་པ་མང་དུ་མཛད་མོད།།

སྤྱིགས་ཙུ་དེ་རྣམས་ཀྱིས་དབྱངས་ཡིག་སྤྲོག་ཐུགས་ཀྱི་ཐ་སྙད་ཚོད་ཡིག་ལ་ཐུག་ཁ་མེ་སྤྱོར་དེ་དག་འགྲོ་བར་སྤང་ཡང་ཡལ་རིར་ཀྱིས་ཚུ་ཞི་ཞེས་པ་ཡི་ གུ་ཐོགས་ལ་བསམས་པ་བདུ་བས། དེ་ཚུ་ན་ཐུགས་རྩིས་ཤ་ལའང་མ་ལང་ཟེར་བ་དེ་བྱང་སྤང་ངོ།།

གཅེས་པ་ཉིང་དགོས་ཁྲོག་ཐུགས་ནས་བརྟན་པ་ནི།

དེ་ལྟར་གྱུར་ན་འཇིག་རྟེན་དུ། དོན་མཆོག་བརྙེད་པ་ཀུན་ཀྱང་མེད།
རིག་ཅིང་སྒྲ་བའང་ཡོད་མི་འགྱུར། ཅན་ཐོས་རང་རྒྱལ་མངས་རྒྱས་ཀྱི།
བསྒྲུབ་པ་རྣམས་ཀྱང་མེད་པར་འགྱུར།

ཞེས་པས་བརྟན་ཏེ། དེ་ལྟར་མིང་ཚིག་བརྙེད་པ་ཐམས་ཅད་མེད་པར་གྱུར་ན་འཇིག་འཚེན་འདིར་དེན་མཚོན་པར་ཞུགས་པའི་བརྙེད་པ་ཙམ་ཡང་ཡོད་ཅིང་། དེ་ལ་བརྟེན་པའི་འཇིག་རྟེན་པ་དང་། ཐུབ་པ་ཆེན་པོ་ཐམས་རིག་ཅིང་སྒྲ་བ་རྣམས་ཀྱང་ཞིང་། ཐམས་ཅད་ཡོངས་རིག་ཅིང་སྒྲ་བ་རྣམས་ཀྱང་ཡོད་པ་ཞིག་ཡོད་ན། ཐུབ་པ་ཆེན་པོ་ཐམས་རིག་ཅིང་སྒྲ་བ་རྣམས་ཀྱི་ཐབས་ཀྱིས་ཆོས་ཀྱི་ཁྲི་སྐོར་ཐེངས་ཤིག་ཏུ་ཡང་ཞལ་ནས་གསུངས་པ་ཞིག་ཡོད་ན། ཡང་ཐེག་པ་ཆེན་པོ་ཐམས་རིག་ཅིང་སྒྲ་བ་རྣམས་ཀྱི་ཐབས་ཀྱིས་ཆོས་ཀྱི་ཁྲི་སྐོར་ཐེངས་ཤིག་ཏུ་ཡང་ཞལ་ནས་གསུངས་པ་ཞིག་ཡོད་ན།

རང་རྒྱལ་དེ་ཉིད་མི་ཤེས་པས། དོན་ལ་སྦྱོང་བ་གལ་ཆེས།

དེ་ཕྱིར་སྟོ་བའི་དབང་ཕྱུག་གི། རྣེས་སྟོས།

ཞེས་གསུང་ཏེ། ཇི་ལྟར་ན་འཇིག་རྟེན་གྱི་ཞེས་རས་རྣམས་ལ། གཟུགས་སུང་ལ་སོགས་པའི་ཡུང་ཙི་དང་། ཤེག་གེ་ཁམས་ལ་སོགས་པའི་ཁམས་དང་། ཤེག་ཅི་སྟེ་མཆོད་ལ་སོགས་པའི་སྟེ། མཆོད་རྟེན་ཞེས་བརྗོད་སོགས་གནས་དང་བཅས་ཡང་ཡོད་ཅེང་། ཐུབ་པའི་མཐས་བཅག་པ་གནས་ཡང་ཁྱད་ཅེས་ཀྱི་ཕྱིར་ཉིས་ཤེས་ཀྱི་ཐུབ་པ་ཉིད་ཡིན་ཏེ། རང་པའི་ཚེག་རེར་ཐུགས་རྗེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཡང་ཡོད་ཅིང་། ཐོག་མ་མེད་པའི་དུས་རབས་ཀྱི་ཚེག་ཏུ་འགྲོགས་པ་ཡིན་ཡང་ཐོག་མ་རབས་དེ་ཁྱེ་བྱའི་རྣམ་བཅག་བར་དེ་ཉིད་ཀྱང་ཤེས་ཤེས་པ་དེ་བཞིན་དུ། རང་རང་གི་ཡི་གེ་རྣམས་ཇི་ལྟར་འཇུག་པའི་རྩོལ་ཡང་ཐུག་སོ་ཙོའི་ལུང་རྟོགས་པ་སོགས་ལ་ཇི་ལྟར་ཅི་ཡང་ཆོག་ཀྱི་བའེ་བ་ཟུག་པའི་ཐབས། ཐུན་མོང་དང་ཁྱད་པར་རིག་བྱེད་ཀུན་ལས་ཁྱད་པར་ཅན་ཆོག་ཀྱི་ཚེག་ཏུ་ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕྱིར་ཏེ། ཤེས་རབ་ཀྱི་ཐུགས་རྗེ་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅན་ཆོག་ཀྱི་ཚེག་ཏུ་

ཐུབ་པ་གཟུངས་གནས་རྣམས་ཀྱིས་མཁྱེན་ནས་ཀྱང་མོད་དེ། ཕལ་ཆེར་ཐུབ་དོན་དུ་པེ་གཉེར་ཞིང་། བློ་ལྡན་ཤགེ་ཡང་ཕྱོགས་བྱང་ཟླ་བྱུང་ལྡོང་།

དེ་འདྲས་གཞན་ལ་ཡར་པར་མི་འགྱུར་ཡང་། རང་ཉིད་བློ་གཏི་ཙམ་ཞིག་ཤེས་ཤིང་། འདི་ན་མཁས་པ་དག་གིས་རྣམ་བཤད་པར།

རིགས་དང་མི་རིགས་རྟུང་ཟད་དཔྱད་པ་ཡང་། ལྷང་དང་ལྷག་རིག་དང་ཁང་གི་ཆ། བློ་ལྡན་རྣམས་ཀྱི་ཐུབ་ཚོས་འཛེབ་ཤུད་དུ་དོ།

དེ་ཉིད་ཇི་ལྟར་དཔྱོད་པའི་ཚུལ་འདི་ལས། བསྒམས་ཏེ་གཞན་གཞས་པའི་མཁས་རྣམས་ཀྱིས། རིགས་པའི་སྣང་ཐུབ་པའམ་སྒག་ཤུར་ཐྱོས་ནས།

མཁན་ཐོའི་དགོངས་རྗེ་པད་མ་འཆེད་པར་མཛོད། ཞང་འདིར་བདག་ཐུབ་དམན་པའི་དབང་ཕྱུར་པས། མ་བཤད་པ་དང་ཚོག་པར་བཤད་པ་ཙོགས།

མཉམ་གཞག་ཐུབ་ཡངས་པ་རྣམས་ཀྱིས་བཅོད་མཛོད་ལ། ཏོང་ཤས་པའི་དྲི་མ་རྣམ་པར་ཐུབ་དུ་གསོལ། གཅིན་ཀྱིས་ལང་མོ་ཤེན་པར་བང་ཐྲོབས་ཀྱིས།

ལེགས་པར་བཤད་པ་ཐུན་རྟེ་ཀའི་ཐྲེང་། འཁོར་ཞིག་བཏོག་པར་རློམ་པར་མཁས་རྣམས་ཀྱི། མཐུལ་དང་སྐུར་ཀྱི་རྒྱུན་དུ་མཛོས་ཀྱང་ཅིག།

ཐུབ་པ་ཀུན་ལས་ཁྱབ་ཅིང་ཐུབ་པ་ཀུན་ལ་ཡང་། ཐུབ་པ་ཀུན་ལ་ཁྱབ་ཅིང་ཐུབ་པ་ཀུན་ལས་ཀྱང་། ཐུབ་པ་ཀུན་ལ་ཁྱབ་ཅིང་ཐུབ་པ་ཀུན་ལས་ཀྱང་།

ཐུབ་པ་ཀུན་ལ་ཁྱབ་ཅིང་ཐུབ་པ་ཀུན་ལས་ཀྱ

INDEX OF GRAMMATICAL TERMS.

Page.

ཀྱི་ལེ ༦, ༤
ཀྱང་སྒྲ ༡༠, ༧༥
ཀྱི་སྒྲ ༡༠
ཀྱིས་སྒྲ ༡༠
ཀུང་འཕུལ ༨༠
སྐུལ་ཚིག་གི་དབྱེར་བཤད་ ༥༧
ཁོ་ནའི་སྒྲ་དོན་བྱེག་ཡ་འཇུག་པ ༡༥
གང་སྒྲ ༢ཅ
གང་ལའི་ཐ་དོན ༣, ༨
གི་གུ ༤
ཀྱིལ་སྒྲ་སྐུལ་ཚིག་ཐ་འཇུག་པ ༢༥
བྱག་རྒྱ་ཆེ་ཆུང་གསལ་གསལ་གྱི་སྟོ ༣, ༧༤
དབག་སྒྲ ༣༡
འབྲིང་བྱ ༤
ཆུན་སྦྱད ... ... ཅ, ༧༥
ཆུན་སྦྱད་ཀྱི་ཡང ༡༠
ཆུན་སྦྱད་ཀྱི་སྒྲ ༡ཅ
ཚ ... ... ཅ, ༥
སྒྲ་མཐུན་པ ༡༠
སྒྲ་རྩོ་ལ་ཀྱི་དབྱེ་བསེ་ཡི་གེའི་རྣགས་ཆྱེ་ཚུལ ཅ༢
སྟོན་འཇུག ༤, ༣༢, ༣༣, ༣ཅ
སྟོན་འཇུག་གི་ཡིག་གཞན་བྱ་བའི་གཞི་དང་འབྲེལ་བའི་ལས་སམ་བྱ་བ་ཚམ་ལ་འཇུག་བའི་དབྱེར་བཤད་ ༥༢
སྟོན་འཇུག་གང་ལ་འཇུག་པ་དང་གང་གིས་འཇུག་པའི་ཚུལ ... ༣ཅ, ཅ༠, ཅ༧
སྟོན་འཇུག་གི་ཡིག་གཞན་བྱ་བའི་ཡུལ་ཀྱིད་ལ་འཇུག་པའི་དབྱེར་བཤད་ ... ༥༢
སྟོན་འཇུག་གི་ཡིག་བདག་ཆེད་ཡ་ཐོ་ལ་འཇུག་པའི་དབྱེར་བཤད་ ༥༧
སྟོན་འཇུག་དེ་ཡིག་གཞན་བྱ་ཚམ་ལ་འཇུག་པའི་ཚུལ ༥༢
སྟོན་འཇུག་གི་ཚ་ཡིག་བ་རི་ཅི་ཀྱིར་འཇུག་པ ཅ༠
སྟོན་འཇུག་གི་རྣགས་ཀྱི་དབྱེ་བ ཅ༢
སྟོན་འཇུག་གི་མ་རིང་གང་དའི་མཇུག་ཚུལ ༥༧
སྟོན་འཇུག་གི་ཤེས་ཀྱི་མེའི་མ་ཡིག་འཇུག་ཚུལ་དང་དབྱེར་བཤད་ ༥ཅ, ༥ཅ
སྟོན་འཇུག་གིས་མེ་འཇུག་པའི་ཚུལ་བཤད་པ ཅ༢
སྟོན་འཇུག་ཇི་ཙམ་འཇུག་པ ཅ༢
སྟོན་འཇུག་ཅི་ཀྱིར་འཇུག་པ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏུ་ཀྱིར་འཇུག་པ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏེ་ཙམ་ཞེས་ཀྱི་ཚུལ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏེ་ཙམ་ཞེས་ཀྱི་ཚུལ་ཁོ་ནའི་ཐ་དོན་ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏེ་ཙམ་ཞེས་ཀྱི་ཚུལ་ཁོ་ནའི་ཐ་དོན་ལ་ཕན་ཐོགས་ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏེ་ཙམ་ཞེས་ཀྱི་ཚུལ་ཁོ་ནའི་ཐ་དོན་ལ་ཕན་ཐོགས་ཀྱི་ཚུལ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏེ་ཙམ་ཞེས་ཀྱི་ཚུལ་ཁོ་ནའི་ཐ་དོན་ལ་ཕན་ཐོགས་ཀྱི་ཚུལ་ཁོ་ནའི་ཐ་དོན་ ཅ༣
སྟོན་འཇུག་ཏེ་ཙམ་ཞེས་ཀྱི་ཚུལ་ཁོ་ནའི་ཐ་དོན་ལ་ཕན་ཐོག

Page.

ཇེས་འཇུག་ཁོ་ནར་ཚུད་པའི་བདག་ཐུ ৬৬
ཇེས་འཇུག་ཁོ་ནར་ཚུད་པའི་འདས་ཆོག ৬৬
ཇེས་འཇུག་ཁོ་ནར་ཚུད་པའི་གཅིན་ཐུ ৬৬
ཇེས་འཇུག་གང་གིས་འཇུག་རྩོལ ৬০, ৬৭
ཇེས་འཇུག་གང་ལ་འཇུག་པ ৬০, ৬৭
ཇེས་འཇུག་འགྱུར་པ་མ་མིང་གི་དཔེར་བརྗོད ৬৩
ཇེས་འཇུག་འགྱུར་བ་མི་མིང ৮৭, ৬৭, ৬২
ཇེས་འཇུག་ཐུབ་པའི་འཇུག་རྩོལ ৬৭, ৬২, ৬৩
ཇེས་འཇུག་ཁས་ལེན་གྱི་ཚུལ ৬৮
ཇེས་འཇུག་ཚད་ལ་འཇུག་པ ৮৮, ৬৭, ৬২
ཇེས་འཇུག་བཟློག་ཅིས་ཡིན་ཞེས་བཤད་པ ৬৮
ཇེས་འཇུག་ཐུབ་ཅིས་ཡིན་ཞེས་ཨོན ৩২, ৩৩
ཇེས་འཇུག་ཇི་ཚུར་འཇུག་རྩོལ ৬৭
ཇེས་འཇུག་དོག་ཀྱི་འཇུག་རྩོལ ৬৮
ཇེས་འཇུག་རང་གསེས་ཀྱི་དཔེ་བ ৮৬, ৮৮
ཇེས་འཇུག་ཚོ་ཤེག ৮৬
ཇེས་འཇུག་མ་མིང ৮৬
ཇེས་འཇུག་མོ་ཚམ ৮৬, ৮৮, ৬৭, ৬২
ཇེས་འཇུག་མོ་ཚམ་ཀྱི་དཔེར་བརྗོད ৬৩
ཇེས་འཇུག་མོ་ཤེག ৮৬
ཇེས་འཇུག་མཚན་གཉིས་མ་མིང ৮৮, ৬৭, ৬২
ཇེས་འཇུག་མཚན་གཉིས་མ་མིང་གི་དཔེར་བརྗོད ... ৬৮
ཇེས་འཇུག་མཚན་མེད་མ་མིང ৮৮, ৬৭, ৬২
ཇེས་འཇུག་མཚན་མེད་མ་མིང་གི་དཔེར་བརྗོད ... ৬৮
ཇེས་འཇུག་ཡི་གེ་ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པ ৮২
ཇེས་འཇུག་ཡི་གེ་ནས་བརྗོད་བྱ་ཕྱི་མ་འདེབ་ཚུལ ... ৬৯
ཇེས་འཇུག་བཞི་ཡི་སྤྱོད་པ ৪৪, ৪৮
ཇེས་འཇུག་ཤེས་ཀྱ་མོ ৮৬, ৮৮, ৬৭, ৬২
ཇེས་འཇུག་ཤེས་ཀྱི་དཔེར་བརྗོད ... ৬৩
ཇེས་འཇུག་ལྷོད་པའི་ལྷད ৮
བརྗོད་པ ৬
བརྗོད་བའི་བའི་སྤྱོད་པ ... ৭০, ৭৭, ২০, ৮০, ৮৭, ৮২
གཅིག་ཅོག་གི་ངོ་བོ་ཐ-ཤད་པ ৮৮
མཐམ་པ ৮৬
བདག་གཞན་དང་དུས་གསུམ་ལ་མཐམ་པར་འཇུག་བའི་ཚིག།
མཐམ་པ ৫২
སྐྱ་རྟོ་ལ་ཤིན་ཏུ་ཞན་པའི་ཚིག།

ཏྲིམ་ཤྱ ৭
དཔག་ཀྱི་འཇུག་པ ৭, ২৩
དཔག་མཐུན་པའི་སྒྲུབ་པ ৭০, ৭৭
རྟེན་དང་བརྟེན་པའི་འབྲེལ་སྐྱ ৮৮
རྟེན་གནས་ཀྱི་སྐྱ ৭৭, ৭২, ৭৩
ཉེ་སྐྱ་དམ་བཅའ་བའི་ཚིག་ལ་འཇུག་པ ২০
ཉེ་སྐྱ་མཚམས་སྦྱོར་གྱི་ཚིག་དུ་འཇུག་པ ২০
ཉེ་སྐྱ་མཚམས་སྦྱོར་དུ་འཇུག་པ ২০
ཉེ་སྐྱ་བཞན་འདྲེན་ལ་འཇུག་པ ২০
ཉེ་སྐྱའི་སྐྱ་སྦྲེའི་ཐ-ཤད་པ ২০
སཏྟ་ཝི་ནའི་སྐྱ་ཉེ་མོ་སྐྱ་བདག་སྐྱ་ལ་འཇུག་པ ... ২০, ৩৭
ཐ་སྙད ৬, ৩৭
ཐ་སྙད་ཀྱི་ཚིག་ཐ-ཤད་པ ২৮
མཐུན་པའི་ཚིག་ཀུན་ཀྱི་སྐྱ ৭২
དུ་ལྟ་བའི་སྐྱའི་དཔེར་བརྗོད ৫৩
དུ་དྲག་ཅན ৭০, ৭৪
དང་སྐྱ ২৫, ২৮
དང་སྐྱ་ཀུ་མཚན་ལ་འཇུག་པ ২৮
དང་སྐྱ་གདམས་ངག་ལ་འཇུག་པ ২৮
དང་སྐྱ་སྡུད་པ་ལ་འཇུག་པ ২৫, ৮৮
དང་སྐྱ་འཕྲད་པ་ཐ་འཇུག་པ ২৮
དང་སྐྱ་ཆོ་སྒྲུབ་ལ་འཇུག་པ ২৮
དུས་དུལ་པའི་མཚན་ཉིད ৫৩
དུས་འདས་པའི་མཚན་ཉིད ৫৩
དུས་མ་ཡོངས་པའི་མཚན་ཉིད ৫৩
དེ་སྐྱ ২০
ལྷག་བཅས་ལ་འཇུག་པའི་སྐྱ།
དེ་སྐྱ ২৮
ཐ་སྙད་དབང་དུ་གསུམ་དང་དངོས་ཀྱི་དབང་དུ་བཞི་དང་དུས་
ཀྱི་དབང་དུ་ཚིག་ལ་འཇུག་པ།
དེ་སྐྱ་ཐ་སྙད་དུ་འཇུག་པ་གཞན་ཐམས་ཅད་ལ་ཁྱབ་པའི་ཆུ་མཚན་
ཐ-ཤད་པ ২৬
དེ་སྐྱ་ཐ་སྙད་དབང་དུ་རྣམ་གྲངས་གཞན་ཅན་ལ་འཇུག་པ ... ২৮, ২৬
དེ་སྐྱ་ཐ་སྙད་དབང་དུ་དུས་གསུམ་ལས་འདས་པ ... ২৮
(Meaning is relative pronoun).

Page.

དེ་ཐུབ་བདག་གི་ཁ་ལ་བརྒྱ་པ ২৬, ২৭
དེ་ཐུབ་བརྩེ་པ་ལ་བརྒྱ་པ ২৬, ২৭
དེ་ཐུབ་ཚ་རོལ་པ་ལ་བརྒྱ་པ ২৬, ২৭
དེ་ཐུབ་བདུས་པ་ལ་བརྒྱ་པ ২৬, ২৭
དེ་ཐུབ་མ་བོངས་པ་ལ་བརྒྱ་པ ২৬, ২৭
དེ་ཐུབེ་བརྒྱ་ཚུལ་ཐུབ་ཆོས་ཁས་བཟང་བ ২৭
དེ་ཐུབ་ལ་བཟོལ་ནས་ཐུབ་མ་རྣམས་ཀྱི་འཁྲུལ་པ་སེལ་བ ... ২৭, ২৫, ২৮
དེ་ཐུབ་ལ་གཤེགས་བཅུད་ཙམ་བའི་བར་བཞུགས་པ ২৬
དེ་ཐུབ་གསང་བ་ལ་བརྒྱ་བ ২৬, ২৭
དེ་ཉིད་ཀྱི་ཐུབ ৭৭, ৭২, ৭৩, ৭৬
དེ་ལའི་ལ་ཏོན ৩, ৫
དོན་སོབ་ཀྱི་ཆོ ৩, ৬৸
དོན་དང་ཚེད་དང་ཕྱིར་ཅི་རྣམ་དག་བཞི་པ་མེན་པ ... ৬৸
བདག་ཐུབེ་མཚན་ཉིད ৫৩
བདག་ཏུའི་ཐུབ་ལ་མ་ཐུབ་མོ་ཐུབ་ཐུང་བ ৩০
བདག་ཉིད་གཅེག་པའི་འབྲེལ་ཐུབ ৬৮
བདག་ཏུའི་ཐུབ ৩০, ৬৸
བདག་ཏུ་དང་ཕུལ་ཀྱི་འབྲེལ་ཐུབ ৬৮
འདས་པའི་ཐུབེ་དུས་བཅོད ... ৫৩, ৫৬, ৫৬, ৫৸
འདོགས་རཐུལ ৫০, ৫৭
ལྷན་ཐུབེ་རྟགས་ཚུལ ৩০
ལུང་པའི་ཚོག་ཆུན ৭৮
ལྷེ་པ་ཅུང་དང་བཆུད ... ... ৸
ལྷེབ་ཐོུང ... ... ৸
ཤ་ཐུབ ৭২, ৭৩, ৸২,
ཤ་ཐུབ་ཆུ་མཚན་དོན་ཀྱིས་བཅུན་པའི་དོན་དུ་ཐུང་བ ... ৭৩
ཤ་ཐུབ་ཆུ་མཚན་གྱི་དོན་དུ་ཐུང་བ ৭৩
ཤ་ཐུབ་ཐུ་མ་དེ་ལས་ཚོག་ཀྱི་མ་འགལ་བ ৭৩
ཤ་ཐུབ་ཞེ་ཙོམ་གྱི་གཞིའི་དོན་དུ་ཐུང་བ ৭৫
ཤ་ཐུབ་ཀེ་ཙོས་པའི་ཚོག་དོན་ལས་ཚོག་ཀྱི་མ་འཆོས་པའི་དོན་དུ་ཐུང་བ ৭৫
ཤ་ཐུབ་དཀའ་ཐུབ་ཀྱི་དབྱེ་བའི་ཐ་ཤན་དུ་ཐུང་བ ... ৭৩
ཤ་ཐུབ་ཐོུབ་པའི་དོན་དུ་ཐུང་བ ৭৫

ཤ་ཐུབ་ཚོས་པ་རྣམ་གྲངས་བཟང་རྣམ་ཀྱི་ཚོག་ཅོས་པར་ཕྱིད་པའི་
དོན་དུ་ཐུང་བ ৭৫
ཤི་ཐུབ ২৫
ཤི་ཐུབ་དགད་བ་ལ་བརྒྱ་པ ২৫
ཤི་ཐུབ་བསྟན་པ་ལ་བརྒྱ་པ ৭৫
གཤེས་བཟུང་འབྲེལ་པ ৮
གཤེས་བཟུང་རྟེན་ཙོག་ཙོའི་ཁེ་ཁུའི་འབྲེལ་པ ৫২
རྣམ་དཔྱོ ৬৸
རྣམ་དཔྱོ་དང་ཐ་དཀོས་ཙོད ৭৭, ৬২
རྣམ་དཔྱོ་གཞིས་པ་ལས་ཐུ་ཐུ་བ ৭২, ৬২, ৬৬
རྣམ་དཔྱོ་གཞིས་པའི་ཁྱེ་བྱག་དེ་ཉིད ৭৩
རྣམ་དཔྱོ་གཐུམ་པ་ཁྱེད་ཐུ ৭৸, ৬২, ৬৬
རྣམ་དཔྱོ་བཞེ་པ་དགོས་ཙོད ৭২, ৬২, ৬৸
རྣམ་དཔྱོ་ཐུ་པ་འཐུང་ཁྲུངས ... ২৭, ২৩, ৬২, ৬৫, ৬৸,
རྣམ་དཔྱོ་དྲུག་པ་འབྱེལ་ཐུ ... ৭৸, ৬২, ৬৬
རྣམ་དཔྱོ་བདུན་པ་རྟེན་གཤེས ... ৭৩, ৬২, ৬৫, ৬৬
རྣམ་དཔྱོ་བདུན་པའི་ཆེ་བྱག་ཙོ་ཤྲགས་ཀྱི་ཐུ ... ৭৩, ৬৸
རྣམ་དཔྱོ་བཆུད་པ་བོད་ཐུ ২৫, ৬২, ৬৫
རྣམ་དཔྱོ་དང་འདྲ་བའི་ཚོག་ཐུད ৸৩
རྣམ་དཔྱོ་ལ་གཏོགས་པའི་ཚོག་ཐུད ৬৬
རྣམ་དཔྱོ་ལ་མི་གཏོགས་པའི་ཚོག་ཐུད ৬৬, ৸০
ཤུ་རོ ... ... ৸
ཤུ་ཁེན་ཡེ་ཐུ་རྟེ་ཐོ་ཐུ ৩০
ཤེ་ཐུ་དྲི་བ་ལ་འབྲེག་པ ২৬
ཤེ་ཐུ་ཤེ་བྱག་ལ་འབྲེག་པ ২৬
ཤེ་ལ་ཁྱབ་པའི་ཐུ་རྟེ་ཤེ་ཐུ་གང་ཅེ་དང་ཇི་དང་ཟུ་རྣམས་ཀྱི་ཐུ ২৩
ཤོས་ཤོ་འི་མིང་མཐར་དྲངས་པ ৬৬, ৬৭
ཕྱིར་ཐུ་ཆུ་མཚན་རྟུན་པ ২৸
ཕུད་རང་དབང་ཅན ... ৸, ২৭, ২৫, ৩০
བ་ཐུའི་འབྲེག་ཚུལ ৩০
ཕྱུ་ཀ་ང་ཀ ৭
བོད་ཀྱི་བརྡ་ཅི་ཡེགས་ཐུང་སྐད་དང་མི་འདྲ་བའི་ཚུལ ৬০, ৬৭, ৫০, ৫৭
བོད་ཀྱི་བརྡའི་བརྟུན་བཅོས་བཀུད ৭

Page.

ཚོད་ལྟད་ཀེ་ཨལ་ལྟད་ཡིན་པའི་རྒྱུ་ ५३, ५८

ཚོད་པའི་སྐྱ་སྟེ་ཚོད་ཐུ ८, २८

བྱ་འགྱུང་མ་ཡོངས་པའི་སྐབས་དེལེར་བཤྱོད ... ८८

བྱ་བའི་ཚོག་གི་དེལེར་བཤྱོད ७८

བྱ་བའི་ཚོག་ནས་བྱུང་བའི་མིང་ཀུང་ ... ७५

བྱ་བའི་ཡུལ་གཞན་གྱི་དངོས་པོ་ཞི་སྐབས་དེལེར་བཤྱོད ... ८३

བྱ་བའི་ཡུལ་གཞན་གྱི་དངོས་པོ་ཞི་བྱ་ཚོག་གི་དེལེར་བཤྱོད ... ८३

ཉེར་སྐྱ་རྐྱ་མཚན་རྟེན་དུ་འཇུག་པ ... ७५, ७८

ཉེར་པ་བདག་དང་གཞན་གྱི་དབྱེ་བའི་ཚ་ཤད་པ ... ५७

ཉེར་པ་ཡི་ཞི་བདག་གི་དངོས་པོ་ཞི་དེལེར་བཤྱོད ... ८३

ཉེར་པ་ཡི་ཞི་སྐྱ་སྟེ་ཉེར་ཐུ ७५

ཉེར་ལས་ཀྱི་དབྱེ་བ་དང་བྱ་ལས་ཀྱི་དབྱེ་བ ... ८३, ८५

དབྱངས ८, ५, ८

དབྱངས་ཡིག ७, ५

འབྱུང་སྒྲ ८, २७

འབྱུང་སྒྲ་ཀྱི་སྐྱ་ཞེ་ཚོམ་གྱི་ངོན་དུ་འཇུག་པ ... २७

འབྱུང་སྒྲ་ཀྱི་ཉམ ७०

འབྱུང་ཁྱབས ८, २७, ३२

འབྱུང་ཁྱབས་ཀྱི་སྐྱ་དཔེར་བ་ལ་འཇུག་པ ... २२

འབྱུང་ཁྱབས་ཀྱི་སྐྱ་སྒྲ་ལ་འཇུག་པ २२

འབྱུང་ཁྱབས་དང་འདྲ་བའི་སྐྱ २७

འབྱུང་ཁྱབས་ནས་སྐྱ་མཚམས་སྒྲོར་བ་ལ་འཇུག་པ ... २२

འབྱུང་ཁྱབས་ལས་སྐྱ་རྐྱ་མཚན་ངོན་དུ་སྤྱར་བ ... २२

འཕེལ་སྐྱ་སྟེ་ཉམ་ཉེར་དྲུག་པ ७, ७, ७५

འཕེལ་སྐྱ་ཕྱི་ཚོག་འགལ་བར་འཇུག་པའི་དེལེར་བཤྱོད ... ७५

སྒྲོར་ཡིག་ཀློག་ཚུལ ३५

མ་ནིང་གིས་མ་ནིང་དྲངས་པ ५२, ७०, ७७

སྒྲ་ལ ७

མིང ५, ८

མིང་རྐྱང་ཙི་རྟགས་འཇུག་ལ་མ་ཕྱོས་པའི་ཚ་ཤད་པ ... ५५

མིང་གི་གཅིག་ཚོག ७७

མིང་གི་གཉིས་ཚོག ७, ७

མིང་གི་མང་ཚོག ७, ७

མིང་འཇུག་པ ५, ८

Page.

མིང་ཐམས་ཅད་ལ་ཇེས་འཇུག་མེད་དུ་མི་རུང་བའི་ཚུལ ... ३२

མིང་མཐར ७७, ७८, ७५

མིང་མཐའི་དགག་སྒྲ ७५

མེང་སྒྲ་དང་མིང་སྒྲའི་འཇུག་ཚུལ ३७

མིང་མཐའི་འདེན་ཚུལ ५८

མི་མཐུན་པའི་རྒྱུན ७८

མིང་ཚོག་བརྗོད་པ་གསུམ་གྱི་དབྱེ་བ ... ५२, ५३, ५५, ५७

མིང་གཞི meaning, ཡི་གེ ८, ५

མིང་གཞི ८, ७०, ३२, ३३, ३८

མིང་གཞི་འདི་ནི་ཀུད་པར་དུ་ཇོར་ཇེས་གཅིས་ཀར་མི་འཇུག་པའི་ཡི་གེ་གཅིས་ཀྱ་ཐ་དེ་དང་སྦྱིའི་དབང་དུ་བྱས་ནས་ཇོར་འཇུག་ཡང་ནས་ཇེས་འཇུག་ཡང་ནས་ཇོར་གཅིས་གཅིས་གཞི་འཇུག་ཡུལ་དུ་འགྱུར་བའི་མིང་གི་ལ་ཟེར་བའོ ||

མིང་གཞིའི་མ་ནིང ३७, ३५

མིང་གཞིའི་ཐོ་ཡིག ३७, ३५

མིང་གཞིའི་མོ་ཡིག ३७, ३५

མིང་གཞིའི་མོ་གཤ་ཤས་ཀྱི་ཡི་གེ ३७, ३५

མིང་གཞིའི་མོ་ནས་ཨེད་ཀྱི་ཡི་གེ ३७, ३५

མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་སྦྱིའི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ ३, ७, ३५

མིང་གཞིའི་ཤེན་རྒྱ་མོ་ཡིག ३, ७, ३५

མོས་མོའི་མིང་མཐའ་དྲངས་པ ७८, ७७

དཔེགས་གསལ་སྐྱེ་བྱགས་པ་དཔེགས་གསལ་གྱི་ཚོ ... ३, ७५

སྒྲ་སྒོས་ན་སྒྲ་དང་ལ་སྦྱའི་ཚ་ཤད་པ ... ७

ཅམ་ཐོ་བའི་ཏེན ७५

བཅུགས་མ ८७

ཚོག ७, ८

ཚོགས་བཅད་ཀྱི་མཚམས་སྒྲོར་གྱི་རྒྱུན ३२

ཚོག་ཏེན་གཅིས་ཀ་བསྒྲུར་བའི་ཚོག ७५

ཚོག་སྒྲུ་ཡལ་ཆེར་སྦྱར་བའི་ཚོགས་བཅད ... ५०

ཚོག་སྒྲུ ८, ७८, ५७, ५२

ཆོ་སྐབས ७७, ७३, ७२, ७८

ཇོགས་ཚོག ७०, ७७

ཇོགས་ཚོག་གི་རྟོ་སྦྱ ७०

Page.

ཨཐས་ཀྱི ༤

གཞན་སྣ་བསྡུབ་པའི་བ-ཤད་པ ༤ཁ

གཞན་སྣའི་མཚན་ཉིད ཅ༣

ཡང་སྣ ༡ཅ, ༡ཁ

ཡང་སྣ ༡ཁ

བསྡུད་པའམ་བསྡུན་པའི་སྣང་བཤད་བ་ཉི་དེའང་ན་ཡང་ཡང
ཞེས་པའི་ཡང་ཉི་ཀུང་ཟོཁས་ཀྱི་ཡང་སྣ་ཅི་མ་ཡིན་ནོ།

ཡང་འཇུག ཅ༠, ཅ༧

ཡང་ལག་དང་ཡང་ལག་ཅན་ཀྱི་འབྲེལ་སྣ ... ཅཁ

ཡི་གེ ... ... ༥, ཅ, ཉ

ཡི་གེའི་ང་རོའི་ཤྲེ་བའི་སྐབས་ཀྱི་རྟོག་པའི་དཔྱོད་བ ... ཇཅ, ཇ༧

ཡི་གེའི་འཇུག་རྩོལ ཅ༤, ཅ༧

ཡི་གེའི་འཇུག་པ་ངང་བཞིན་ཀྱི་དགོས་པ ... ཅ༥

ཡི་གེའི་སྒྲོངས་བ ... ... ༥, ཅ

ཡི་གེ་སོ་སོའི་སྣའི་ཤྲེ་གནས་ཀྱི་དཔྱོད་བ ... ... ཇཀ, ཇཅ

ཡི་ལྡན་ཀྱི་རྣམ་དཔྱོ ༡ཁ, ༡ཅ, ཁ༣

རྣམ་པར་བའི་ཏོན ཁ༤

བཅིགས་མ ༡ཅ

ཚིག ... ... ཅ, ཉ

རང་ཉིད་ཀྱི་བརྗོད་དོན་གསལ་བར་མངོན་རྟོས་པའི་ཚིག་སྒྲུབ ཅ༠

རིགས་མཐུན་དག་དགར་བའི་དོན་ད་འཇུག་པའི་ནས་སྣ ... ཇཇ

རིགས་མི་མཐུན་པ་དགར་བའི་དོན་ད་འཇུག་པའི་ལས་སྣ ... ཇཇ

ལ་སྣ ༡ཇ

ལ་ཡིག་གཅིག་གེ་བ་བ་བ-ཤད་པ་ཉི་ལ་ཏོན་གྱི་ལ་སྣ་མ་ཡིན།

Page.

ལ་སྣ་དང་དོན་གྱི་སྒྲོར་ཚུལ ༡ཇ

ལ་སྣ་ཚིག་བྱ་ཉེའ་མཚམས་སྐར་རྟས་ཀྱི་དོན་ད་སྣར་བ ... ༡ཅ

ལ་སྣ་ཡང་ན་ལ་དོན་དོན ... ཅ, ༡༡, ༡ཇ, ༡ཁ

ལ་སྣ་ལྷག་བཅས་ཀྱི་དོན་ད་སྣར་བ ༡ཅ

ལ་དོན་ཀྱི་ཏུ ༡ཅ, ༡ཇ

ལ་དོན་དང་ཇེས་མཐུན་ཀྱི་དགག་སྣ ༡ཇ

ལ་ཟོགས་པའི་ལ་དོན ... ... ཇཇ

ལས་ཀྱི་ཚིག ... ... ཅཀ, ཁཀ

ལས་ཡང་ན་ལས་སུ་བྱ་བ ༡༡, ༡ཇ

ལས་སུ་བྱ་བའི་ཇེས་མཐུན་ཀྱི་དགག་སྣ ༡ཇ

ས་དང་དཀྱི་ཡང་འཇུག་གི་ཚུལ ཇ०

སུ་སྣ་གང་ཟག་ཁོ་ནར་འཇུག་པ ཇ०

སྡུམ་རྩ་པ ... ... ༢, ཇ

གསལ་ཐྲེད ... ... ཇ, ཁ

གསལ་ཐྲེད་དེ་ཚོ་ཡིག་སྡུམ་རྩ ... ... ཁ, ཁ

གསལ་ཐྲེད་སྒྲོག་ཅན ... ... ཇ

གསལ་ཐྲེད་སྒྲོག་རེད ... ... ཇ, ཇ

སཏྟ་ཡིཎའི་ཐ་སྣའི་མོ་སྣའི་མ་དང་མི་སྡུད་བ་ཉི་དགག་སྣ ... ༡ཇ

སྐར་བརྒྱ ... ... ཅ, ༡ཅ

ལྷག་བཅས་ཀྱི་རྟེ་སྣ ༡ཅ, ༡ཅ

ལྷག་བཅས་ཀྱི་སྣ ... ... ཅ, ཇཅ, ༡ཅ ཅཇ

ཨ་ཡིག ... ... ཇ, ཁཁ, ཇཅ

ཨུ་ཡི ... ... ཇ, ཇ

ཨི་ལྡན་རྣམ་དཔྱོ ... ... ཅ

BOOK III.

ON SPELLING.

Dag-je Sal-wai Melong

དག་ཞྱེད་གསལ་བའི་མེ་ལོང་། Pages 1—27.

MIRROR OF CLEAR (CORRECT) SPELLING.

In this work, the different methods of spelling have been clearly illustrated, almost all the root-words with their meanings being metrically arranged according to the rules of spelling, which are peculiar to the Tibetan language. Words of similar sound, conveying different significations, have been explained and, where necessary, they are differentiated, by elucidation in the manner of their spelling.

Contents.

	Page.
ཀ	
ཀའི་བརྡ་བཤད་པ། རྒྱང་པ	༡
དཔའ་འཕྲུལ་ཀ་ཡིག the letter ཀ with དཔ prefix	༢
བཙའ་འཕྲུལ་ཀ་ཡིག the letter ཀ with བ prefix	༢
རྟ་མགོ་ཕྲེན་པའི་ཀ the letter ཀ surmounted by ར	༣
བཙའ་འཕྲུལ་ར་མགོ་ཕྲེན་པའི་ཀ the letter ཀ surmounted by ར with བ prefix	༣
བཙའ་འཕྲུལ་ས་མགོ་ཕྲེན་པའི་ཀ the letter ཀ surmounted by ས with བ prefix	༤
ཁ	
ཁའི་བརྡ་བཤད་པ། རྒྱང་པ	༤
མཚའ་འཕྲུལ་ཁ the letter ཁ with མ prefix	༤
འཚའ་འཕྲུལ་ཁ the letter ཁ with འ prefix	༤
ག	
གའི་བརྡ་བཤད་པ། རྒྱང་པ	༥

	Page.		Page.
དཔའ་འཕྲུལ་གཡ་ཡིག་དང་བཙའ་འཕྲུལ་གཡ་ཡིག ...	༥	རྟའི་བརྡ་བཤད་པ (རྒྱང་པ)	༦
མཚའ་འཕྲུལ་གཡ་ཡིག་དང་འཚའ་འཕྲུལ་གཡ་ཡིག ...	༦	དཔའ་འཕྲུལ་ཅ་ཡིག་དང་བཙའ་འཕྲུལ་ཅ་ཡིག ...	༦
བཙའ་འཕྲུལ་ར་མགོ་ཕྲེན་པའི་ག་ཡིག	༧	ལ་མགོ་ཕྲེན་པའི་ཅ་ཡིག	༧
བཙའ་འཕྲུལ་ས་མགོ་ཕྲེན་པའི་ག་ཡིག	༧	ཆའི་བརྡ་བཤད་པ	༦
ངའི་བརྡ་བཤད་པ་དང་དཔའ་འཕྲུལ་ང་ཡིག ...	༧	མཚའ་འཕྲུལ་ཆ་ཡིག་དང་འཚའ་འཕྲུལ་ཆ་ཡིག ...	༧
མཚའ་འཕྲུལ་ང་ཡིག	༧	ཇའི་བརྡ་བཤད་པ (རྒྱང་པ)	༧༠
ར་མགོ་ཕྲེན་པའི་ང་ཡིག་དང་ས་མགོ་ཕྲེན་པའི་ང་ཡིག ...	༨	མཚའ་འཕྲུལ་ཇ་ཡིག་དང་འཚའ་འཕྲུལ་ཇ་ཡིག ...	༧༠

	Page.
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཇ་དང་ཚ་མགོ་ལྡན་པའི་ཇ ...	๑๐
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཇ	๑๐
ཉའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๑
གས་འཕུལ་ཉ་ཨིག་དང་མས་འཕུལ་ཉ་ཨིག	...
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཉ་ཨིག	๑๑
ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་ཉ་ཨིག	๑๑
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཉ་ཨིག	๑๑
བས་འཕུལ་ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་ཉ་ཨིག	๑๑
ཏའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๒
གས་འཕུལ་ཏ་ཨིག	๑๒
བས་འཕུལ་ཏ་ཨིག	๑๒
རྣ་མགོ་ལྡན་པའོ་ཏ་ཨིག	๑๒
ལ་མགོ་ལྡན་པའི་ཏ་ཨིག་དང་ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་ཏ་ཨིག ...	๑๓
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཏ་ཨིག	๑๓
བས་འཕུལ་ལ་མགོ་ལྡན་པའི་ཏ་ཨིག	๑๓
ཐའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๓
མས་འཕུལ་ཐ་ཨིག	๑๓
འས་འཕུལ་ཐ་ཨིག	๑๓
དའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๓
གས་འཕུལ་དྲ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་དྲ་ཨིག ...	๑๔
མས་འཕུལ་དྲ་ཨིག་དང་འས་འཕུལ་དྲ་ཨིག ...	๑๔
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་དྲ་ཨིག	๑๔
ལ་མགོ་ལྡན་པའི་དྲ་ཨིག་དང་ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་དྲ་ཨིག ...	๑๔
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་དྲ་ཨིག	๑๔
བས་འཕུལ་ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་དྲ་ཨིག	๑๔
བའི་བདེ་བ་ཤད་པ	๑๔
བས་འཕུལ་དྲ་ཨིག་དང་མས་འཕུལ་ན་ཨིག ...	๑๕
འས་འཕུལ་ན་ཨིག	๑๕
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་བ་ཨིག	๑๕
ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་བ་ཨིག	๑๕
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་ན་ཨིག	๑๕
བས་འཕུལ་ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་ན་ཨིག	๑๕
པའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ) དས་འཕུལ་པ་ཨིག ...	๑๕
ལ་མགོ་ལྡན་པའི་པ་ཨིག	๑๖

	Page.
ས་མགོ་ལྡན་པའི་པ་ཨིག	๑๖
ཕའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ) འས་འཕུལ་ཕ་ཨིག ...	๑๖
བའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ) དས་འཕུལ་བ་ཨིག ...	๑๗
འས་འཕུལ་བ་ཨིག	๑๗
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་བ་ཨིག	๑๗
ཐ་མགོ་ལྡན་པའི་བ་ཨིག	๑๗
མའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๗
དས་འཕུལ་མ་ཨིག	๑๘
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་མ་ཨིག་དང་ས་མགོ་ལྡན་པའི་མ་ཨིག ...	๑๘
ཚའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๘
གས་འཕུལ་ཚ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་ཚ་ཨིག ...	๑๘
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཚ་ཨིག	๑๘
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཚ་ཨིག	๑๘
ས་མགོ་ལྡན་པའི་ཚ་ཨིག	๑๘
ཙའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๘
མས་འཕུལ་ཙ་ཨིག་དང་འས་འཕུལ་ཙ་ཨིག ...	๑๙
ཛའི་བདེ་བ་ཤད་པ	๑๙
མས་འཕུལ་ཛ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་ཛ་ཨིག ...	๑๙
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཛ་ཨིག	๑๙
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་ཛ་ཨིག	๑๙
ཟའི་བདེ་བ་ཤད་པ	๑๙
ཞའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๑๙
གས་འཕུལ་ཞ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་ཞ་ཨིག ...	๒๐
མའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๐
གས་འཕུལ་ཟ་ཨིག	๒๐
བས་འཕུལ་ཟ་ཨིག	๒๐
འའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๑
གས་འཕུལ་འ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་འ་ཨིག ...	๒๑
རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་འ་ཨིག	๒๑
བས་འཕུལ་རྣ་མགོ་ལྡན་པའི་འ་ཨིག	๒๑
ཡའི་བདེ་བ་ཤད་པ	๒๑
ཞའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๒
གས་འཕུལ་ཞ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་ཞ་ཨིག ...	๒๒
ཟའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๒
གས་འཕུལ་ཟ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་ཟ་ཨིག ...	๒๓
ཡའི་བདེ་བ་ཤད་པ་དང་གས་འཕུལ་ཡ་ཨིག ...	๒๔
རའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๔
བས་འཕུལ་ར་ཨིག (is alway subjoined with ལ *i.e.* བས་འཕུལ་ར་ཨི་ལ་བཏགས་ཨིན ...	๒๔
ཤའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๔
གས་འཕུལ་ཤ་ཨིག་དང་བས་འཕུལ་ཤ་ཨིག ...	๒๖
སའི་བདེ་བ་ཤད་པ (རྒྱང་པ)	๒๖
གས་འཕུལ་ས་ཨིག	๒๖
བས་འཕུལ་ས་ཨིག	๒๗
བས་འཕུལ་སྲ (བས་འཕུལ་ས་ལ་ལ་བཏགས་ཨིན) ...	๒๗

དགེ་བྱེད་གསལ་བའི་མེ་ལོང་།

ཨཨཨ། ན་མོ་གུ་རུ་སྒ་ནི་ཨེན་དྲ་ཡ ॥

ངག་གི་དབང་ཕྱུག་རྡོ་བཏགས་བཅས་དབྱངས་དང་། སྒྲ་དབྱངས་ལྷ་མོ་དབྱངས་ཅན་མ་ལ་འདུད།

བམྦྷན་པའེ་ཆ་ཀྱེན་ཡི་གེའེ་དག་བྱེད་གཞུང་། ཕྱི་ལྷག་གཞོག་ཏུ་རོན་གཅེར་ཅན་རྣམས་ལ།

ཐན་ཚེར་མཁས་པའེ་ཞེགས་བཤད་ལས་བཏུས་ནས། མདོ་ཙམ་བགོད་ལ་བདག་ཕྱོ་ཀུས་པར་མཛོད ॥

གསུང་རབ་བརྡ་ལ་མ་སྦྱངས་ན།

རྩོད་ཅྱེད་ཆོག་གི་སྒ་འདྲ་ཡང་། བཙོད་བྱ་རོན་ལ་ཁྱད་པར་ཡོད ॥ དེཚེར་ཡི་གེའེ་དག་བྱེད་དགོས ॥

དེ་ཡང་ག་སོགས་གསལ་ཅྱེད་ལ། དབྱངས་ཙ་ཛེ་ཚུ་ཛེ་ཚོ་དང་། ཡ་ར་ལ་ཤའེ་སྒྲ་འཛིགས་རྣམས།

གང་རུང་ཡོད་ཀྱང་འཕྲལ་དང་མགོ། མེད་ན་ཐམས་ཅད་ཀྱང་པ་ཡིན། ཐྲོན་འཇུག་ག་དབ་མ་འ།

ཡོད་པ་ཐམས་ཅད་འཕྲལ་ཅན་ཡིན། ཐོད་དུ་ར་ལ་ས་གསུམ་པོ། ཡོད་པ་ཐམས་ཅད་མགོ་ཅན་ཡིན།

དེ་དག་ངེས་པར་བྱས་པ་ལ། ཀྱང་པ་འཕྲལ་ཅན་མགོ་ཅན་གསུམ། ག་རྟས་རིམ་བཞིན་སྦྱོ་བར་བྱ།

I

ཐོག་མར་ཀའི་བརྡ་བཤད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀྱང་པ་འདི་ཉ་སྟེ།

ཀ་བ་ཀ་ཅོ་ཀ་ར་དང་། ཀ་མ་ལ་དང་ཀ་སྒྲ་ལ། * ཀ་ཅ་ཀ་ཏྲ་ཀ་ཤི་ཀ། ཁོ་འུ་ཤི་ཀ་ཁེ་ལ་ཤ།

རྟེ་ཤིང་ཀ་ཤ་ཀུ་ཤ་དང་། † ཀ་འུ་ཀུན་ཏོང་མང་ཆོག་ཀུན། ཀ་ལ་ཀྵི་ཀྵ་ལྷོང་ལྷོང་ཤྲ།

བྱེ་འུ་ཅོག་ཀ་ཀྱུར་ཀྱུར་སྦྲོག། ཁེ་རེ་ལངས་དང་ཀུ་ཅོ་འདོན། ‡ ཀུལ་ཀ་སྒྲུབ་ཀ་ཀུ་རེ་ཅྱེད།

འཁབ་ཀྲལ་ཕྱང་ཁྲོལ་ཀྲག་ཁྲོག་ཤྲ། དྲང་མེར་ཀྱོག་པོ་ཀྲབ་ཀྲབ་འཁྲབ། ཁོང་པོ་ཞེ་ཁོང་རྟ་འདི་ཁོ་དང་།

སྐྱོད་ཁོར་སྐྱད་ཁོར་སྐྱད་ཅྱེ་དོན། འབྲས་བུ་ཀུ་ཤུ་ཁུར་ཀུམ་དང་།

---

* ཀ་ཅ=ཅོར་སྐྱེའི་མིང་། † ཀ་འུ=སྐོག་པའི་ཅྱེ་བཀ། ‡ ཀུལ་ཀ=ཀུ་རའི་མིང་།

+ ལན་གཅིག་ཁར་ཚིག་ཅིར་འགྲོར། རྒྱུ་གང་རྐྱེན་ཐམས་ཅད་ཇི་ལྟར། མངོ་མཐེ་ཚོང་བུ་ལྷུགས་ཀྱི་དང་།
ཁྲབས་ཀྱི་གེང་རྒྱས་བློད་པ་ཟ། ཤི་བ་ཕྱམ་ཀྱི་བློད་པ་ཡིན། ནགས་བླུ་ཆུ་བྱང་ཤ་བྱེ་དང་།
† ཐུ་དང་ཐ་བྱེ་ཐག་ཅོར་ཆེ། ཡི་གེ་བྱག་དང་ཚོས་ཀྱིས་བྱུབས། ‡ ཀྱིག་ཀྱིག་བྱོང་ཡངས་བྱེ་དུ་ཚུར། § །
ཀྱེ་ཧོ་ཀ་ཡེ་ཐོད་པའེ་ཚོག། འཇུག་ཅོར་ཐུ་ཚུགས་ནོ་ཁང་ཅན། ‖ ཀྱོང་མོ་ཡུངས་ཀར་ཁལ་ཀར་མཛོག།
ཐུགས་ཀ་ལ་སོགས་ཀ་ཀྱོང་ཡིན། ‖

དས་འཕུལ་ཀ་ཡིག །

གཉིས་པ་འཕུལ་ཅན་འདི་སྐྱ་སྟེ །

ཐོ་ཡིག་དཀར་ཆག་དཀོར་ན་ཆོར། དཀར་ཡོལ་ཆག་དཀྱུས་ཁ་མཛོག་དཀར། མི་རྒྱས་དཀའ་དང་མི་རྟེད་དཀོན།
དཀྱང་བཞེུད་དཀྱིལ་འཁོར་དབུས་ཀྱི་དཀྱིལ། སྒྲུབ་དཀྱུས་རིང་དང་དཀྱུས་མ་དང་། རྒྱུ་སྣང་རྒྱུགས་པའེ་དཀྱུ་སྣང་དཀྱུས།
བཤ་ཆུན་དཀྱུགས་དང་བྱག་ཟུག་དཀྱུགས། * དཀོས་ཐག་ཀྱུད་དཀྱགས་རྟེན་མོངས་མིང་། གོས་ཀྱིས་དཀྱས་དང་འཁྲིགས་པའེ་དཀྱགས།
ཁོ་སོགས་དཀྱོགས་དང་རོལ་མོ་དཀྱེལ ། སྐྱ་ཟུར་དཀུ་དང་རི་ཁཊར་དཀར། ཁོང་ལངས་པ་ཡི་དཀྱལ་ཆ་སོགས།
དཔལ་འཕུལ་བའེ་ཀ་ཡིག་ཡིན ‖

བས་འཕུལ་ཀ་ཡིག།

ནམ་བཀྱ་བཀྱ-ཤིས་བཀྱག་མདངས་དང་། ཚལ་མར་བཀྱམ་དང་རྟེ་མ་བཀྱུས། བམ་བཀལ་ཟླལ་བཀལ་ཁལ་སོགས་བཀལ།
ཀྱལ་བའེ་བཀའ་དང་ཟླལ་སོགས་བཀྱལ། ཙོགས་སུ་བཀར་དང་ཚོང་དུ་བཀུར། སྟོད་བཀང་གཆུ་བཀང་ཌུགས་དམ་བཀང་།
བསད་པའེ་བཀུལ་དང་བཀྱོངས་པ་དང་། བའིངས་པའེ་བཀྱིལ་ས་ཆ་བཀོག། བའེ་ལ་བཀོད་དང་དཔེ་སོགས་བཀོད།
བཀུར་རྟེ་ཅུས་དང་རོད་སོགས་བཀྱ ། ནོད་མིད་བཀྱིད་དང་རྟོགས་པའེ་བཀྱིས། རྒྱ་དུ་བཀོལ་དང་ཟླའ་དུ་བཀོལ།
སངྒ་དུ་བཀུག་དང་དུས་ཅུར་བཀས། ། གནང་བཀག་སྐན་བཀུ་བཀུས་ཅེ་བོར། བཀའ་དྲིན་བཀའ་བཀྱོད་བཀྱད་བཀག་ཁནང་།།
ལུས་སོགས་བཀའ་དང་ཚོས་སོགས་བཀབ། ལམ་སོགས་བཀག་དང་ཐ་ཚོང་བཀོང་། འཕྲིད་པའེ་བཀ་དང་བཅིངས་པ་བཀྱལ།

+ ལན་གཅིག=བྱ་ཤུ། † བྱག་ཅོར=ཐུ་ཅོ་ཆེ། ‡ ཀྱིག་ཀྱིག=ནས་ནས། § སྒྲོང་དུ་ཐུར=དབང་དུ་ཐུས། ‖ དོ་གར་ཅན=ཐོར་ཅོག་ཅན།
* དཀོས་ཐག=རྒྱལ་ཐག་པའི་མིང་། ། ཁཀུར་ཀྱི་ཅོར=ཁྱད་འདེན་པ་ཐཀྱེན་པའི་མིང་།

ངག་བཀུལ་མདོ་སྡེ་བཐུགས་པ་སོགས། བ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཀ་ཡིག་ཡིན།

གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདི་ཐུབ་སྟེ།

ར་མགོ་ལྡན་བའི་ཀ།

ཤང་བཞི་ཤང་པ་ཡ་ཤེན་དང་། *

ཆིག་ཤུང་ཤུན་པོའེ་ཤུབ་ཆོས་ཤུབ། ཆུ་ལ་ཤུལ་དང་རི་དྭགས་ཤུང་། † ཕྱ་ཤུལ་གན་ཤུལ་ཤོང་པའེ་ཅད།

ཐུ་ཀྱི ཀ་སྐད་ཀྱིན་ཅིད་པ་ཤོུང་། ཆུ་ཡི་ཤ་དང་ས་ཀོ་སོགས། ར་མགོ་ལྡན་པའི་ཀ་ཡིག་ཡིན།།

ལ་མགོ་ལྡན་བའི་ཀ།

‡ མཁྱེན་པའེ་ཤོག་མ་ཤོག་ཁལ་དང་། ངག་ལྷགས་བྱ་བྱེད་ཤོག་གྱང་རྟམས། ལ་མགོ་ལྡན་པའི་ཀ་ཡིག་ཡིན།

ས་མགོ་ལྡན་བའི་ཀ།

ཐུལ་བའེ་ཐུ་དང་ཐུང་འདིབས་དང་། སྐད་མ་ཤ་དགས་ལོ་ཡི་ཤ་ཀ། འཛིན་བྱེད་ཤམ་བ་ཐུད་པ་དང་།

ཐོད་ཤམ་སེམས་ཐུ་ཐུ་མ་ཐུགས། ཁ་ཅོམ་ཅོམ་བཏུང་ཟ་སོགས་ཤེལ། + ཐུང་ཆུལ་ཆ་ཐུ་རྟ་ཀྱི་ཐུ་མ།

དགེ་ཅོས་ཨཐའ་ཅོར་ཅོར་བ་བྱེད། ཐུ་ཤིང་ཐུར་པ་ཐྱེད་ཚལ་དང་། ཐུ་དགར་ཐུ་བོ་ཐུར་ཁ་མདོག

ཆོས་ཐོུང་འཛིགས་ཐུབ་ཐོུན་ལས་ཐོུབ། འཆོ་ཐོུང་ཆོད་ཐོུང་ས་ཐོུང་དང་། འདབ་ཆགས་ཆུ་ཐུར་ཐུུར་གའི་ཤད།

མཛེབ་ཐུ་རོ་ཐུར་ཐྱེད་ཐུར་དང་། ཙོས་ཅོག་ཁ་ཅོང་རེ་བ་ཐོུང་། མགོ་ཡི་ཐུ་དང་ཐུན་ཀྱིས་ཐུངས།

ཐེ་དང་ཅེད་པ་འཛོག་པའེ་ཤས། ཆུལ་ཀྱི་ཐུགས་དང་ཐུ་བའེ་ཐུངས། དང་ཤལ་བའེ་ཐྱིད་ཐོུས་མ་ཐོུད།

འཛིགས་སེལ་ཐྱེ་ལ་མ་ཐུས་ཆེན་འདེགས། ཇི་ཤད་ཤད་ཅིག་ཐུ་རེངས་དང་། གུ་ཡི་ཐུ་བ་སྲབ་ཀྱི་ཐོུགས།

མཐུགས་པའེ་ཐྱེན་དང་ཆུ་ཐྱེགས་ཆོས། ང་ཚའེ་ཐྱེངས་དང་བུ་ཐྱེབས་དང་། ཤབས་ཁུ་ཐུབས་འགྲོ་ཐྱོང་བྱེད།

ཐྱེས་བུ་"ཐུགལའ་གསེང་ཐྱེམས་ལ་ཐུ། ཤེམ་བྱེད་ཤ་ཤེམ་ཐྱེལ་ཐུང་སོགས། ས་མགོ་ལྡན་པའི་ཀ་ཡིག་ཡིན།།

བས་འཕུལ་ར་མགོ་ལྡན་བའི་ཀ།།

འདོད་པའེ་བཤམ་དང་བཤུ་བུ་བཤུས།

ཐུ་ཁྱེ་བུ་ས་བཁྱོས་ཤེང་ལ་བཁྱོས། བས་འཕུལ་ར་མགོ་ལྡན་པའི་ཀ་འོ།།

ཐུ་བཤུང་གོས་དང་ལག་སོགས་བཤུངས། ཐུ་ཁྱེ་བུ་ས་བཁྱོས་ཤེང་ལ་བཁྱོས། བས་འཕུལ་ར་མགོ་ལྡན་པའི་ཀ་ཡིག་ཡིན།།

---

* དགའ་ཡང་ཅེར། † ཀུལ་ཡང་ཅེར། ‡ ཐོུང་ཁྱོག་ཏུ་ཁོག་ཁྱེལ་ཅེར། + ཐུང་ཆུལ=ཕུལ་བ།

བས་འཕྲལ་ས་མཚོ་ལྟར་བའི་ཀ།

ཡན་ལག་བསྒོམས་དང་ཚེས་ལ་བསྒོམ། དྲེག་ཀྱིས་བསྒྲངས་དང་གནས་སུ་བསྒོམ།

བྱུག་པ་བསྐུ་བསྐུས་ཟུ་བ་བསྒྲངས། བསྐྱེད་པའི་བསྒྲུབ་དང་གར་བའི་བསྐ། དབང་བསྐུར་འཕྲེན་ཡིག་འབྲུ་སོགས་བསྐུར ॥

ཆུ་སོགས་བསྐྱེལ་དང་ཆོར་བསྐྱེས་བསྐྱེབ། གོས་བཅིབ་རིན་ཆེན་བསྐྱོབ་ཅུ་སོགས་བསྐམས། ཕྱིར་བསྐྲད་རྒྱང་བཤུར་འ་ངོ་བཏུས་ཅུང་།

དུས་ཀྱི་བསྐལ་པ་ལང་བསྐྱར་དང་། སེམས་བསྐྱེད་རྒྱུར་བསྐྱེད་བརྟེད་པའི་བཏུད། མཐའ་དག་བཅོ་ཉིས་དང་རྒྱལ་སངས་བཅོ་ས

ཁ་བསྐང་ཐུགས་དམ་བསྐངས་པ་སོགས། བས་འཕྲལ་ས་མཚོ་ལྟར་པའི་ཀོའོ། ཀ་ཡི་བདེ་རྣམས་མངོར་བསྐྱས་སྨོན་ནས ॥

II

ཤྲཱ ཁའི་བརྡ་ཕྱོགས་པ་ལ།

དང་པོ་རྒྱང་པ་འདི་སྐྱེ་སྟེ། འདབ་ཚགས་ཁྲུ་དང་ཁྲུང་ཁྲུང་བ།

ཁྲ་བོ་ཁྲི་བྱ་ཁྲག་ཁྲིག་ཁྲངས། ཁ་བྱམ་བྱལ་འཇལ་ཁཁ་ཁྲུག་དཀྲག། ཚོ་བྱབ་བྱམ་-ཤིང་ཁྲེས་ཐོ་ཁྲུར །

ཁྲོ་བོ་ཁྲོས་དང་ཁྲོད་པ་དང་། དཁ་ཆྱེད་ཁྲུས་དང་འཇལ་ཆྱེད་ཁྲུ། ཁྲོལཿཁས་མིལ་ཁྲོལ་རྩོལ་པའི་ཁྲོམ།

རི་ཁྲོད་བྱལ་མེད་རྟུ་སོགས་བྱེམས། ཡྱལ་ཁྲིམས་རྟུལ་ཁྲིམས་ཤར་མ་ཁྲུམས། རྩེ་ས་ཀྱི་བྱམ་ཁ་འབྱུ་ཡི་རྟེ།

ཁདན་ཁྲི་སྐྱ་ཁྲིད་ཁོང་ཁྲོ་ཁྲག། ཐངས་ཁྲོལ་སོགས་ཁ་རྒྱང་ཡིན ॥

མས་འཕྲལ་ཁ།

ཁཁིས་པ་འཕྱལ་ཅན་འདི་རྟེ་སྟེ།

མཁན་ཐོ་མཁས་པ་ཀུན་མཚིན་དང་། དཔེ་མཆྱད་ས་མཁར་མཁང་དང་མཆིགས། * རྟེ་མཁར་རྩེར་མཁོ་མཁལ་ཁ་ཁམ་དང་།

དང་བྱོལ་མཁལ་མ་མཆེས་པ་རེ་རད། ལག་པ་རེ་མཆིག་མ་ནམ་མཁའ་སོགས། མ་ཡིས་འཕྱལ་བས་ཁ་ཡིག་ཡིན ॥

འཁར་བ་འཁར་ཁཁིལ་འཁར་ཏྲ་དང་། དཀྱིལ་འཁོར་དུ་འཁོར་འཁོད་དང་འཁྱལ། མཐའ་འཁོབ་ལྷཁོབས་རྩེ་དུ་བྱེར་འཁོལ།

ཁོས་པའི་འཁྱམས་དང་རྟུ་སོགས་འཁྱམས། † ཁེ་རས་འཁྱ་དང་འཁང་ཆིང་འཁོན། གྲང་བའི་འཁྱགས་དང་འཁྱམས་ཆིང་འཁྱུར།

ཁང་ཁྱེ་ཁ་འཁྱོལ་དང་འཁྱོར་ཆིང་འཁྱོག། རྒྱུར་འཁྲིགས་ཁས་ཆུར་འཁྱད་དང་འཁྲིལ། རྩོར་འཁྱལ་སེམས་འཁྲྱས་འཐབ་འཁྱག་འཁྱུས།

* དཔེ་མཆྱད=ཚོས་ལ་སེར་སྐྱ་ཕྱེད་ཁའི་རོན། † ཁཁྱ=ཐུང་ཁའི་ཚིང།

བཅལ་འཚེལ་འགོས་རྟུང་འཕྲེ་བ་ཆོད། ། འབྱ་སར་འབྱས་དང་དྲི་མ་འཁྱད། ། ཐྲུག་འཁྱག་གདུགས་སོགས་འཁྱིར་དང་འཁྱིལ།

སྐུ་འཁྱངས་བྱོ་འབྱབ་དཀྲལ་བའི་འཁྲོལ། ། བསྒྲངས་པའི་འབྱང་དང་བརྟུན་བའི་འཁྱུར། ། ནོར་ལ་འཁྲག་དང་ལྷག་མ་འབྱེ།

ཤ་བའི་འཁྲན་དང་འཁྲིག་པ་ཀྱི། ། སྐྱེམ་འཁྱང་འཁྱར་འཁྱེར་ཀྱི་འཁྱིམས་སོགས། ། འ་ཡིས་འཇུལ་བའི་ཁ་ཡེག་ཡིན།

ཁ་ཡི་བརྡ་རྣམས་མདར་བསྟུས་རྫོགས།།

III

ཀོ་ གཤེ་བརྡ་ཕད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་ལྟ་སྟེ། ། སྒོགས་པོ་སྒོས་མཁས་གྱང་ལ་ཀྱིམས།

ཀྱབ་ཚོབ་གྱབ་མཐའ་གྲགས་པ་ཅེ། ། ཆོས་གླང་དཔོས་གྱབ་ཀྱ་ཚར་འབེབས། ། རིམ་སྒོ་གྲལ་དུ་སྒོ་མས་ཀྱས། ། རྟེ་ཤྲིང་གྲ་མ་ནུ་བཞི་དང་།

རལ་ཀྱེ་སྒོ་གས་ཤེལ་རྟེལ་རྐས་གྲག། ། གུ་ཁའི་གྲམ་པ་ངམ་སྒོག་ག་ལང་། ། གཟུགས་ཀྱི་ཤེབ་མ་མི་གཅོང་ཀྱིབ། ། ཆོ་མོའི་ཀྱ་དང་འབུ་ཀྱི་ཚུ།

ཐུ་ག་ཚགས་སྒོག་མ་གྱལ་བྱམ་དང་། ཀྱིབ་གཆོན་གྲངས་མེད་ཤེ་བའི་སྒོངས། ། ཀྱང་ཁད་གྱམ་བྱའི་ཁད་ལས་སྒོལ། ། སྒོད་པ་ཚག་གྱམ་ཀྱབས་ག་ཚོས་རྟེད།

སྤར་མ་ཁམ་གུ་སྒོ་བཁེན་ཀྱེ། ། ལག་པའི་གུ་མོ་ཀྱེ་བ་འཪོད། ། ལྱལ་གུ་སྒོང་ཁྱིར་ཟབས་ཐྲགས་ཆེད། ། ཐྲིང་གཆེ་བསྒོ་ཐྲེང་ཐྲེང་བུ་ཆུ།

འཪོམ་ཐྲེང་ཆུ་ཐྲེང་གཟུགས་ཀྱི་ཐུབ། ། ཐྲ་ཆོ་ཐྲ་བ་ཐྲང་ཅེན་ཟློན། ། * ཐྲ་ཅན་ལན་ཐྲན་ཁྲན་པ་ཐྲན།

ལེབ་སོར་ཀྱེབས་དང་ཐྲོས་ཐབ་ཐྲོད། ། ཐྲེགས་བམ་ཆོ་ཟྲེགས་ཐྲང་མའི་ཐྲུམ། ། ནང་བྱོལ་ཐྲ་བ་ཅམ་ལྱད་ཐྲ། ། ག་ཁོགས་ཀྱི་ཐྲོ་དང་ནས་མཁའི་ཁྲོག། ། མ་ཅོས་ཆྲོ་བྱང་ག་ལན་བའི་ཐྲལ། ། † ཙོ་ཐྲང་ཐྲང་ཀྱ་ཀུང་ཡིན།

གཉེས་པ་འཇུལ་ཅན་འདི་ལྟ་སྟེ། ། དགེ་སྒོང་དགུན་དུས་དགོན་པ་ལ།

དགའ་ཞེང་དཀྱེས་པ་དགེ་ལ་དགོངས། ། དགོངས་དགྱོལ་བཅིངས་གཙོལ་ལགྱོལ་མདུད་པ་དགྱོལ། ། ཕྱེ་ར་ལེ་དགོང་དང་དབྱེངས་དཀྱེ་དཀྱར་

ཞེ་དྲགས་དགོ་བ་གད་མོ་དགོད། ། རྐྱེན་དགོད་གོས་དགབ་ཐོང་ཚོགས་དགུམ། ། ལོགས་སུ་དགར་དང་དུམ་བྱར་དབ

ཚར་དང་ནམ་མཁར་ལོའེ་མིང་དགྱང་། ། ཚདུ་བྱ་དགུག་དང་དགུ་ཆོགས་དགུ། ། སྐྱད་དགང་དགང་གཟར་ཕྱི་དགུ་དང་།

འངང་དགུ་ལ་མོགས་མང་ཆོད་དང་། ། ཁཙོ་འ་མིད་དགྱ་དང་དགག་སྐྱབ་མོགས། ། དཡིས་འཇུལ་བའེ་ཀ་ཡིག་ཡིན།

བཀའ་བསྒོ་གསྒང་བསྒོས་གད་མོ་བགད། ། བྱ་བའེ་བཀྱི་དང་བསྒེས་དང་བསྒེད། ། གོས་བགོ་བགོས་དང་བསྒོད་ལམ་བདགས།

* ཐྲན་ལང་ཟེད † ཚད

* ཚོར་བཀམ་དུས་བཀྲངས་གཙོད་ཀྱིད་བཞེགས། རྟས་པའི་བཀྲིས་དང་མིག་སོགས་བགྲད།

བཀྲང་འཕྲེང་བཀྲངས་དང་འབྲས་སོགས་བགྱས † བཞི་བཤད་བཞོས་པའི་བཞི་སྐལ་སོགས། བ་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཁ་ཡིག་ཡིན།

ཤུས་ཀྱི་མཞི་དང་མགུལ་མགུར་མཞིན།

བཙོ་བོའི་མཁར་བ་དཀའ་བའི་མཐུ། ལ་མཐུལ་མཐལ་མི་མཐལ་དུམ་དང་། མཚོན་ཆ་ཅིར་མཚོན་མྱུར་བའི་མཐུ་ས།

ས་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཁ་ཡིག་ཡིན། ཞོག་མའི་འཞི་དང་ཁ་ཤས་ཀྱི་འགབ། འཁྲུག་དང་རི་འགའ་འབྲས་དུ་འཆྱལ།

འཁྲིལ་འགྱལ་འཐོ་འབྲིང་འཕྱིང་འཁྲོས་ཀྱིད། འགྱབ་འགྱར་སེམས་འགྱེལ་ངས་འཅོས། ཐན་རྟེན་འཙུན་འབྲས་འཆྱིལ་དང་འབྱད།

གཡོ་འགུལ་སྤྲངས་འཞི་ལ་འཇུག་འཞས་ཀྱིས་འབྲངས། ལས་ཀྱི་འགྱལ་པ་འབྲངས་འཞི་ར་ཆེ། འགན་ཁྲིར་དང་འགྱས་བའི་ལ་འཞི་ད།

འཞེལ་འཕྲེབ་འཁལ་དང་བཙོ་ཀ་འབྲས་འཕྲེབ། ‡ འཞི་ང་པོའི་འཞི་ཤིང་འཞི་ར་འགྱམ། འཞོད་ཁར་བྱོ་འཆི་སྐྱེད་འཞིང་འཁབས།

འབྲས་པ་འབྲས་གཞི་ཅད་ཀྱི་འབྲས། དགོངས་འཆྱེལ་འཛོལ་དང་ཆུ་སྐབས་འཆྱེལ། རིགས་འཆྱི་འཛོབས་དང་འབྲས་འཞིས་རོབས།

འ་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཁ་ཡིག་ཡིན།།

གསུམ་པ་མཞི་ཅཉ་འདི་ལྟ་སྟེ།

རྐུལ་བ་སངས་རྐུས་རྐུལ་མཚན་རྐྱེན། བྱ་ཤད་ཤད་མ་དམུ་ཤེ་དུ་དང་།

འཕྲོ་ཤྲུད་ཤད་ཀོ་ཐོ་ཆོད་ཅས། དར་ཀྱུད་ཡས་ཤོལ་རྐུ་ལ་ཤོལ། ཚེས་ཀྱུད་འཕྲེང་ཀྱུད་ལུ་ཀུ་ཀྱུད། གཏམ་ཀྱུད་ཐོ་ཀྱས་ཀྱུད་མང་དང་།

ཀྱུད་ཕྲེ་ཀྱུགས་ཚེར་ཟས་ཀྱི་ཀྱུགས། ལུས་ཀྱི་ཀྱུབ་དང་ཕྱུག་ཀུ་ཀྱུབ། ང་རྟུལ་ཀྱུགས་ཅས་ཀྱུང་རིང་ཀྱུག། ཇྨིངས་ཀུ་ཀུ་ཆྱོ་ཀྱུགས་ཀྱེའི་ཀྱུ།

ཅ་ཀྱོ་ཀྱ་ཀྱས་ཀྱུད་ཐོ་ཀྱ། ཀྱུ་མ་ཀྱུས་ཡ་ཀྱུངས་ཁིང་ཀྱུངས། ཀྱླིག་ཀྱའི་ཁ་ཀྱུད་ཀུ་ཡུལ་དང་། § ཀུ་ཡ་ཀུ་ཆེ་ཀྱུད་འབྱུ་ཐོབས།

ད་མཐོ་ཐྲད་པའི་ཁ་ཡིག་ཡིན། ཅང་བྱོལ་ཐྲངང་པ་ཐྲབ་ཀྱེ་ཐྲ། ๗ ལ་མཐོ་ཐྲད་པའི་ཁ་ཡིག་ཡིན། རྒྱན་ཆོལ་ཐྲས་ཆོལ་ཐོལ་ཆེད་ཀྱེ།

ཆེ་དུ་ཆོས་ཐྲུ་ཐྲག་པ་ཐྲུབ། ཟབ་པའི་ཐྲས་དང་ཁྱིང་ཁེ་ཐྲས། མཁས་པའི་ཐྲན་དང་འཕྱད་པའི་ཐྲུན། རྟག་ཆོགས་རྟའི་རྟ་ས་ཡི་རྟང་།

ཁོང་བྱུད་ཆོང་དང་བྱ་རམ་ཆེད། ཐྲོད་ཨོད་ཐྲམ་དང་ཀྱོགས་ས་ཐྲུབ། ཐྲོག་པ་ཆེ་ང་ཆས་ཀྱི་ཆེག། མཆའ་མའི་ཐྲུག་ཨོ་ཐྲེ་ལུག་དང་།

བབ་ཀྱི་ཐྲེད་བྱ་རྐུལ་ཐྲོད་ཐྲེལ་ཐྲལ། གཡོ་ཐྲུ་ཐྲུ་རྩོལ་ཐྲུ་མ་ཐྲུང་། ཐྲོག་ཅེད་ཐྲོ་ཀྱ་ཐྲུགས་ཐྲོག་དང་། བྱ་ཐྲོ་ཐྲོ་ཐྲེ་ཐྲོའུ་རྩོགས་ཆོད།

ཁྱུ་ཐྲུབ་ཐྲུབ་ཟབས་ཐྲུབ་པར་ཅེད། ཐྲོག་ཐྲབ་ཐྲོད་ཨོ་ཐྲབ་ཅེད་དང་། ཐྱུ་ཆོས་དཀྱོལ་ཐྲུབ་ཀཅིག་ཐྲོག། དབང་ཐྲུད་འཁོར་ཐྲུད་ཐྲུད་ཅེད་དང་།

---

* ཉིས་སད་པ། † ཐྲུས་ཀྱང་ཅེད། ‡ བཅི། § ཁྱེ་བའི་ཡིང་ཡིན། ๗ ཐྲ་ཡང་ཅེད།

སྐྱེགས་པའི་སྒེགས་པ་ར་ལས་པའི་སྒོམ། གཅིར་བྱའི་སྒེན་མོ་ཆུ་ཐས་སྒོལ། མཐུན་པར་སྦྱ་དང་སྦ་སྐད་སྒོག།

ལུས་ཀྱི་སྐྱིད་པ་སྐྱོགས་རྣོ་སོགས། ས་མགོ་ལྷུན་པའི་ཀ་ཡིག་ཡིན།

རུ་བཤལ་བཤལ་ཐར་ལེ་བཤད་དང་། སྒྲིང་བ་བཀུ་ཕྱག་བཙུས་པས་བརྒྱན། བརྒྱད་ཐུ་བརྒྱད་དང་དྲན་མེད་བརྒྱལ།

ངེ་བརྒྱལ་ལམ་བརྒྱགས་སྱུར་བར་བརྒྱགས། ཐྱ་བརྒྱད་ཀཀ་ཤད་བཀུད། བརྒྱད་བཀཀ་དཀྱག་པ་བརྒྱབ་པ་སོགས།

བས་འཕྱལ་ད་མགོ་ལྷུན་པའི་ཀངེ ॥

མཉའ་བཐྱགས་ལམ་བཐྱགས་བྱ་བའི་བཐྱང་། བུ་ངམ་བཐྱར་དང་ཀཅིག་ཏུ་བཐྱེངས། * གྲངས་སུ་བཐྱངས་དང་རྒྱལ་མཚན་བཐྱེངས།

ཆུ་བཐྱལ་ཆོས་བཐྱགས་ཏིང་འཛིན་བཟློམས། བཀའ་བཆོ་བཆོས་དང་བཀ་ཚགས་བཆོས། ཆོས་བཐྱུར་མཛོག་བཐྱུར་རིགས་པ་བཐྱེ།

སྒྱེབ་པས་བཐྱེབས་དང་ངོད་སོགས་བཐྱེབས། གཅིག་ཏུ་བཐྱིགས་དང་སྤྲད་བུ་བཐྱམས། ཐྱ་བཐྱམས་བཐྱབ་བུ་བཐྱུན་མི་ནུས།

གཞན་ཀྱིས་མི་བཐུལ་གང་རུལ་བཐྱེལ། བས་འཕྱལ་ས་མགོ་ལྷུན་པའི་གངེ ॥ གཡ་ཡི་བརྡ་རྣམས་ཨདང་བསྟུས་རྫོགས།།

IV

ཨོཾ ངའི་བརྡ་ཁཎ་པ་ལ།

དང་པོ་རྒྱང་པ་བཁཎ་མི་དགོས། གཉིས་པ་འཕྱལ་ཅན་འདི་སྐྱེ།

† སྐྱན་དངགས་དངངས་སྒྲག་དངོམ་ཆེ་དང་། དངོས་མེད་དངོས་དེྷ་དངོས་གཞི་དང་། དངོས་བཁགམས་དངོས་གྱབ་ཏིག་ཆིག་དཀྱལ།

ག ཚོང་དུ་དངངས་དང་དངཁ་འཁཁ་དང་། ཨ ཆུའེ་ངོགས་དངོ་དང་ཀྱེ་ཡི་དངོ། དཡིས་འཕྱལ་བའེ་ང་ཡིག་ཡིན།

མངའ་རིས་མངའ་ཞབས་མངའ་ཐང་དང་། མངའ་མཚོད་མངའ་བདག་ཐུགས་ལ་མངའ། མངོག་སྡུམ་མངོག་གྱུར་མངོག་མཚན་ཅཁ། ཅ

མངོག་ཤེས་མངའ་བརྟེས་མངོག་སྤྱད་ལས། ཇ མངག་གཁྱག་བཟེག་ལ་བྱ་བ་མངགས། ཋ མངོག་པའི་ཐྲེ་སྐོད་མངཁ་ཨིབ་གྲང་།

སྐྱེ་གཞན་མོའི་མངལ་རྣོ་མངར་སོགས། ཉ ས་ཡིས་འཕྱལ་བའེ་ང་ཡིག་ཡིན།

གསུམ་པ་མགོ་ཅཁ་འདི་ཐྲ་སྐྱེ།

ཐྱགས་ཀྱི་ཏ་མ་ཏ་ཡབ་དང་། འཁར་རྟ་ལ་སོགས་བརྒྱང་བྱའེ་ང། ཁྱ་རྟེ་བཀྱིས་ཏབ་ཅིའི་ཏམ།

---

* གྲངས་སུ་བཟུག་པའེ་རྟོར་ཀྱི་བགྲངས་ཀྱང་ཅེས † ཐྲངས་ཀྱང་ཅེར ག འཕྲེང་བཤམ་བཁྱིགས་པའི་མིང་ཡིན། ཨ གཞན་ཀྱི་ཚོར་ཐྱིང་མེ་སྐྱོང་ཁའི་ཡིང་ངོ། ཉ བྱས་སྐྱེད

ཇ དྲག་ལས ཋ མཐུ་མེ་བཁྱང་། ཉ དངར་ཡང་ཅེར

१ ८ॸ॰ॱ८ॸ॰ॱ८ॸ॰ॱ॰ॸ॰ॱ८॰

৭ ঀষ'ঘ'ঘৠঘষ'དང་ཆ'ঘযুད'ঘযুৗ। ནང་དུ་ঘযুৗ'ঘযুম'ঘউ৫'ঘষ'ঘউ৫'। ঘৠ৲'ৗঀি'ঘঽ্ঀ'ঘষ্ঀ'ঘষ'ঘষ্ঀ'ঘষ'ঘষ্ঀ।
ঘযুদ'ঀ্ষ্ঀ'ঘৱ২'ঘৠ২'ষ্ট'ঔষ'ঀ৳ম। ঋিང་ষ্ট্ৗষ'ঘৠদ'ঘৠৗ'ঞ্ষ্ঀ'ষ্ণু'ঘৠদ্। ৡম'ঘৠদ'ঔষৗ'ঘৠদ'ৎৗষ'ষ্ণু'ঘৠদ।
དྲི'ম'ঔ্ৰদ'ঘউ৫থ'ৰ্ৱষ'ৗ্ষ'ঘৠষ। ঘযুদ'ঘবী'ঘযু'ঀ্ষ'ঘযু'দང་। དཀུ'ঘযু'ঘষ্ঠ'ঀ্ষ'ঘষ্ঠ'ঘৰ্ৱুদ'ষ্ট্ৗষ।
ঘ'ঔষ'২ৱুথ'ঘবী'ত'ঔষৗ'ঔষ্ঀ। ৗষ্ণুম'ঘ'ঙষ্ট'ৎৰ্ৱ'২দ্ঀ'ঋ্ষ্ঀ। ৗষ্ঀ৳'ঋ্ৰদ'ঔ্ৰ'ঘ্ৰুৗ'ষ্ণুৰ্ৱ'দང་।
ঘষ্ণুথ'ঀ্ষ্ৗ'ঙষ্ট'ৎ্ৰ্ষ্ৗষ'ব্ৰ'ঔষ'ৎ্ষ্ৗষ। དུད་২ষ্ট্ৰীবি'ঀ্ষ'ঘ'ঀ্ষ্ৱ'ষ্ণ্ষ্ঀ। ঀ্ষ্ৗষ'ই'ঘ্ৰীবি'ৎ্ষ্ৗষ'ঀ্ষ্ৗ'ম'ঀ্ষ্ৗষ।
ঔ'ঋ্ষ্ঀ'ৎ্ষ্ঀ'২ঘৠ'২ঞ্ষ'ঔ্ৰ'ৎ্ষ্ঀ। ৰ্ৱ'ঀ্ষ্ৗ'ঘ্ৰুথ'ৎ্ষ্ৱ'২দ্ঀ'ঋ্ষ্ঀ। ৯'ঋ্ষ্ঀ্ষ'ঘ্ৰুথ'ৎ্ষ্ৱ'ষ্ণ্ষ্ঀ'ষ্ণ্ষ্ঀ। ঀ্ষ্ৗম'ৰ্ৱুদ'ৎ্ষ্ৱ'ৎ্ষ্ঀ'ষ্ট্ৗ'ৎৰ্ৱ।
ঘ৲'ঋ্ষ্ঀ্ষ'ঀ্ষ্ৗ'ঘ্ৰুৗ'ষ্ণুৰ্ৱ'ষ্ট্ৗষ'ঘ্ৰুৗ। ৰ্ৱ'ঘষ্ট'ৎ্ৰ্ষ্ৗষ'ঘ্ৰুৗ'ষ্ণুৰ্ৱ'ষ্ট্ৗষ'ঘ্ৰুৗ। ৰ্ৱ'ঔ্ৰ'ঘ্ৰুৗ'ষ্ণুৰ্ৱ'ষ্ট্ৗষ'ঘ্ৰুৗ।

VI

ॐ ཆའི་བརྡ་ཕྲད་པ་ལ།

དང་ཡོ་ঋুদ'ঘ'২দ্'ঀ্ষ্ঀ। ২ ཆོ་ཐའི་ཆུན་ཡོ'ཆན'ঘষ'ཆོད্। ৩ ཆོལ'ৱৈদষ'ནད্'ཆིদষ'ཆু'ཞེད'ཆེ।
ষ্ণুষ'২ৠুৎ'ཆང'དང'ཆম'ལ'ঘদ'। ཆম'নད্'ইন'ཆང'২བྱষ'ཆན'དང'। ཆབ'ངོག'ཆབ'ইম'ཆལ'ཆིལ'ཆོག।
ষ্ট্ৰ্ৗ'ཆགষ'ঃ'নའི'ৎ্ৰ'ཆེম'ཆুབ। ཆད'ছু'ཆབ'ষ্ট্ৗষ'ཆ'བইད্'ম৲'। ৫ ཆིব'ঘ'ཆིষ'ষ্ট্ৗষ'ཆ'ঋুদ'ঔ্ৰ।
གཞིষ'ঘ'২ৱুথ'ৎৰ্ৱ'২দ্ঀ'ঀ্ষ্ঀ। ৪ ৎ্ৰ্ৗ'ནཆོག'ནཆོད্'དང'བགང'ནཆེད্'དང'। ০ষ্ট্ৗ'བའི'ནཆི'དང'ঔ্ৰད'བའི'ནཆེষ।
ষ্ণ্ষ্ঀ'ནཆེད্'ষ্ণু'ནཆད্'ঐ'ནཆད্'དང'। ৯ ནོད'བু'ནཆིང'བু'ཆু'ནཆོའི'ནཆིང'। ৬ ནང'ষ্ট্রিথ'ནཆིནག'ঘ'ནཆེད'ঘ'དང'।
ঔ্ৰা'ষ্ণী'ནཆི'ম'ৎ্ৰষ'ঘཆིথ'ম। ৭ ནཆིষ'བང'ནཆོང'ষ্ণী'ཆুད'ཀ্ৰীষ'ནཆོད। ১ ནཆིষ'བང'ནཆོང'ষ্ণী'ཆুད'ཀ্ৰীষ'ནཆོད।
৮ ནཆེথ'ষ্ণ্ষ'ষ্ণাব'ནཆོগ'ঐ'ষ্ণীবি'ནཆད। ཐুৗষ'ঘষ'২ཆིད'དང'ষ্ণ্ষ'ষ্ণু'ནཆེষ। ম'ঔিষ'২ৱুথ'ঘবী'ཆ'ঔিৗ'ঔিৗ।
ব্ৰুৗ'ষষ'২ৠৗ'དང'থৗ'ৎু'২ཆང'। ཆོষ'২ཆད'ৗষ'২ཆམ'ৰ্ৱুথ'২ཆོষ'དང'। ২ཆད'ৰ্ৱ্ষ্ঀ'ষ্ট্ৰীষ'২ཆམষ'ৗষ্ণষ'২ཆ২'དང'।

ঀ্ষ'ম'২ཆད'དང'ৗষ্ট্ৰ'২ཆད্'২ཆི। ৰ্ৱৗষ'ঘষ'২ཆིང'དང'ষ্ণ্ষ্ঀ'ষ্ণু'২ཆུན।

৭০ ২ইদ'থ'২ষ্ণুমষ'দང'ৎ্ৰষ'২ཆེ'২ཆེষ। ৭৭ থষ'২ཆོথ'ৰ্ৱু'২ཆོད'ৗষ্ণষ'ষ্ণু'২ষ্ণুད।

---

১ ৗষ্ণব'ঘবী'ঔিব। ২ ষ্ণ্ষ্ঀ'ঘবী'ষ্ণী'ৗুৗষ। ৩ དྲི'ৰ্ৱুবি'ষ্ণ্ষ্ঀ'ষ্ণুদ ৪ ৎ'ঘইব'ৰ্ৱ্ষ্ঀ'ষ্ণ্ষ্ঀ॥ ৫ ৳ৗষ'ৗুব'ইব।
৬ ব্ৰুষ'ৗষ্ণুৰ্ৱ'দব'ঔষ'ৗষ্ণুৰ্ৱ। ৭ ৰ্ৱুব'ঔ ৮ ষ্ণ্ষ্ঀ'ঔবি'ঔষ্ট্ৰ'ষ্ণুৰ্ৱ'ঘব'বি'ব। ৯০ ৎৗষ'ঘবম'ঘ'ৰ্ৱ্ষ্ঀ। ৯৯ ৰ্ৱ্ষ্ঀ'ব্ৰব'ঘ।

གཏད་མེད་འཆལ་འཚོལ་ཤིང་འཆུས་སོགས། འཕེས་འཛུལ་བའི་ཚ་ཕེགས་ཕིན། ཚ་ཀེ་བདེ་རྣམས་མཛོད་བསྡུས་རྫོགས།།

VII

ཉི་ཟེའི་བརྒྱ་ཕྲག་བ་ལ།

དང་པོ་ཤཱཀྱ་པ་འདི་ཉ་སྐྱེ།

ཐེ་ཚུར་ཐེ་ ད་ཐེ་སྐད་དང་། ཐེ་ཚུ་ཐེ་སྐྱེད་ཐེ་བཞིན་གཅིགས། དང་པོ་ཤེ་ཇེ་དང་ཇེ་མཐོང་སོང་།

རྒོ་བོ་རྒོ་སོ་རྒོ་རྒོ་དང་། ཤུ་བའི་ཐག་པ་བཏུང་ཟུའི་ཐ། ཐེ་འོས་ལ་སོགས་ཐ་ཀུང་ཡིན།

གཉིས་པ་འཕྲུལ་ཅན་འདི་ཉ་སྐྱེ། འཕྲད་པའི་མཐའ་དང་གོ་བའི་མཐའ། ལུས་ཀྱི་མཐིང་པ་རྟེས་ཀྱི་མཆུག

མི་མཇེད་ཞིང་དང་མཆུག་མ་མཇེ། མ་ཡིས་འཕྲུལ་བའི་ཐ་ཡིག་ཡིད། སྐྱེ་ཤིང་འཐག་མ་ཁྱིས་འཐགས་དང་།

མ ཚོར་འཐབ་དང་རེག་བྱ་འཐམ། ༧ འཛིག་རྟེན་འཛིག་འཛིགས་ཐོབ་འཐལ་འཇོམས།

ཐྲས་འཐལ་ཚོད་འཐལ་ཅམ་མཁའི་འཐའ། དཀྱིབས་འཇོང་འཇོལ་འཇོལ་འཇོ་ཆགས་དང་། སེར་སྐྱེ་འཆུངས་དང་འདོད་པ་འཇོ།

སྒོད་བྱའི་འཆུར་དང་ཁྱང་དུ་འཆུག། འདམ་གྱི་འཇི་བ་འཇིམ་པ་འཐགས། ལག་པ་འཆུ་འཆུས་ཐབས་སུ་འཇོཐ།

ཟས་འཆུ་མཆུས་འཇིབས་ཀུ་མཚོའི་འཇིངས། ༢ སྐན་འཇིབས་ཀ་འཆུམས་ཆེ་བའི་འཇིལ། ཚོ་འཇིང་བཀྲིན་དང་མཁས་པའི་འཇེམ།

ཁྲིམས་འཐལ་སྐད་འཚོང་འཆུད་མཐུན་སོགས། ༣ འ་ཡིས་འཕྲལ་བའི་ཐ་ཡིག་ཡིན།

གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདི་ཉ་སྐྱེ། ཇེ་བཐུན་ཇེ་དཔོག་ཉ་ཇེ་དང་།

རོ་ཇེ་ཇེས་འཆུག་བཀུར་ཀྱིའི་ཇེད། ཇེད་བྱིད་ཀྱིང་ཇེ་ལག་ཇེས་དང་། ཀ་ཇེན་ཇེ་ངར་བྱུད་པའི་རྟུད།

བང་བའི་ཇང་དང་ཇེའུ་རིགས་དང་། ཇེ་སུ་འགྲོ་དང་ཇེད་བྱིད་སོགས། ར་མགོ་ལྷན་པའི་ཐ་ཡིག་ཡིན།

ཡུལ་ཆྲོངས་སྐད་ཆྲོངས་ཆྲོན་ཤིང་དང་། ༤ ཕྱང་བུ་ཕྱག་ལྷེན་ཁྱི་བའི་ལྷེད། ཁ་དག་ཕྱང་ཁུ་རོ་འཇོན་ཕྱགས།

ལ་མགོ་ལྷན་པའི་ཐ་ཡིག་ཡིན། རབ་བཇེད་གཞི་བཇེད་བཇེད་ཆགས་དང་། བཇེད་ངས་མི་བཇེད་བཇོད་བུ་བཇོད།

ཁན་ཆྱུན་བཇེ་དང་བཇེས་པ་སོགས། བས་འཕྲལ་ར་མགོ་ལྷན་པའི་ཐའོ།། ཐ་ཡི་བརྡ་ཆམས་མཛོད་བསྡུས་རྫོགས།།

VIII

ཉི་ཟེའི་བརྒྱ་ཕྲག་བ་ལ།

---

๑ ཁཁན་ཀྱི་རོད་ཐབས་ཀྱིས་འགྱག། ๒ དབྱས ๓ བཟང་འཚོང་མ་དང་གཟུགས་འཆོ་མ་དང་ཚོགས་ཅེན་མ་རྣམས་དེན་འདུ། ๔ མི་གཤོང་བ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་ཉ་སྟེ། ། ཀ་དང་ཐུང་མ་ཐུང་ངོ་ཅོ། ། ཅིང་ཁྲ་ཀཱ་ཅེག་ཀཱ་ལ་ཅིལ་དང་།

སྐོོས་ཐུག་ཆུ་ཅོོག་ལག་པ་ཀཱ། ། ཀ་ཁ་ཅིང་དཀོོས་ཀཱ་ཁུན་མདའ། ། ཀམ་ཅེས་ཅོོན་མོོངས་ཅིང་ཤ་དང་།

ཅིང་ལག་ལ་སོོགས་ཀ་ཀུང་ཡིན། ། ། གཅིས་པ་འཕུལ་ཅན་འདི་ཉ་སྟེ། ། གཀའ་ཤིང་གཅེར་པ་བྲོོ་གཅེར་དང་།

བཤེས་གཅེན་དཔུང་གཅེན་ཅེ་འབྲེལ་གཅེན། ། དཔང་པོའི་གཀའ་པོ་རྡོན་གཅེར་དང་། ། བཀའ་གཅན་གཅན་ཅད་དུད་འགྲོ་གཅན།

གཅིད་ཀྱི་གཅེན་ པོ་གཅུག་མ་གཅིས། ། ཅང་བྲོོལ་གཅེ་མ་གཅིས་ལ་སོོགས། ། ག་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཀ་ཡིག་ཡིན། ། །

ཤལ་ཏ་ཁ་ཅོན་ཀཀ་ཏཀ་དང་། དེལ་འབྱུ་ཡོན་ཏན་ཏ་ལའེ་ཤིང་། རྡིང་ཚ་རྡིང་ཁཁས་རྟེབ་ཆེ་སྟོད།

རི་རུག་ཏང་ཅོང་ཅོག་ཅོག་སྐ། དེག་ཏ་སྐན་སོགས་ཏ་ཀུང་ཡིན། གཉེས་པ་འཛུལ་ཅན་འདི་སྐ་སྟེ།

བསམ་གཏན་གཏན་ཚོགས་གཏན་ལ་འབེབས། གཏུན་བུ་གཏུན་ཤིང་དུམ་བུར་གཏུབས། གཏང་རག་གཅོར་མ་ཐྱེག་གཅོང་གཏང།

བཅོལ་བའེ་གཏམས་དང་གང་བའེ་གཏམས། གཉེར་མཛོད་གཉེར་གཅོད་ལག་ཏུ་གཏད། འབེམ་ལ་གཅོད་དང་དམིགས་པ་གཅོད།

ཟར་བའེ་གཏུགས་དང་ཞབས་ལ་གཏུགས། གཉི་སྐྱ་གཏམ་སྐྱ་གཅོལ་ཡིད་དང་། ། ཁྲག་གཏར་ཆུ་གཉིགས་སེ་ཚོལ་གཅོགས།

སྐོ་གཏན་གཉིང་ཟབ་སྐྱ་པ་གཉིབས། ཁྲོ་བའེ་གཏུམ་དང་ཐུམ་པོར་གཏུམ། རྡོར་ཐྲི་བཏའ་མ་གཏུར་བུ་སྐོད། ། ২

དུ་བ་གཏུལ་དང་ཁོངས་སྐུ་གཅོགས། རི་བོའེ་གཅོས་དང་ཚོང་གཅོལ་སོགས། གཡ་ཡིས་འཛུལ་བའེ་ཏ་ཡིག་ཡིན།

མིང་བཏགས་ཐན་གཏགས་ཁ་བཏགས་བཏགས། ཕྱི་མར་བཏགས་དང་ཐུགས་བཏུ་བཏུས། བཏང་སྐོམས་སྐོལ་བཏང་ཐུར་བཏང་དང་།

དགུ་བཏུལ་སྟོལ་བཅོད་དུང་བའེ་བཏུབ། བཟའ་བཏུང་གདན་བཏིང་ཀྱིས་སྐུ་བཏེག། གསོལ་བཏབ་ཆུས་བཏབ་ས་ཚོམ་བཏབ།

ཐུག་དུ་བཅེག་དང་ཞབས་ལ་བཏུད། ཐུ་བཅོགས་ཙོ་བ་བཅོད་པ་སོགས། བ་ཡིས་འཛུལ་བའེ་ཏ་ཡིག་ཡིན།

གསུམ་པ་མཚོ་ཅན་འདི་ལྟ་སྟེ།

མི་རྟོག་རྣམ་རྟོག་རྟོགས་ལྡན་དང་། ཚོ་བའེ་རྟོགས་དང་རྟོག་ག་བ།

རྡིག་ཏུ་རྟོག་དང་མི་རྟོག་རྟོགས། དབང་རྒྱལ་རྒྱལ་ཚོད་ཞེད་པའེ་རྟབ། ། ৩ ཤང་བའེ་ རྡིང་པ་རྡེས་ཀྱི་ རྡིང་།

རྟ་དང་རྟོད་ཐུང་མི་ཁོང་རྒྱུ། འཇིག་རྟེན་ལྟ་རྟེན་མཆོད་རྟེན་དང་། མཐའ་རྟེན་ཡིད་རྟོན་རྟ་བཅས་སོགས། ། ৪

ར་མཚོ་ལྡན་བའེ་ཀ་ཡིག་ཡིན། བྱང་ལྡང་འགང་སྟོགས་མཚན་ལྡས་དང་། ལྷིང་རྒྱས་ལྷིང་ཀ་ཐབས་སོགས།

ལྷུས་ཀྱི་ལྟག་པ་ལྷེ་བ་ལྟ། སྟོང་འཕྱེ་སྟོས་འཕྲོ་རྡུང་མོ་ལྟ། ཇ་ལྷིར་སྟོ་ཟ་མདའ་ཡི་སྟོང་། རེ་སྟོས་ཕྱིད་དང་འོག་ཏུ་ཕྱུང་།

ཇི་ལྟར་རེ་ལྟར་རེ་ལྟ་བྱ། དུ་ལྟ་རྡུག་ལྟ་ཋི་སྐྱོས། གོས་སོགས་སྟོབས་དང་ལྟག་ཆོས་སོགས།

ལ་མཚོ་ལྡན་བའེ་ཀ་ཡིག་ཡིན། བཀྲང་ལྷེ་རྡོབས་དང་ལྟངས་ལྟབས་དང་། ཆོས་སྟོན་དུས་རྡོན་རྡོན་ཚོ་རྟེར།

ལྷེགས་བྱ་སྐུ་ཉེགས་བྱད་ལྷེམས་དང་། རྡོབས་ཆེན་ལྟག་དང་ལྟག་པ་ཤིང་། དབྱ་ལྟ་ལྟ་རེ་ལྷེ་འུས་བཅོགས།

གཞོགས་ལྷེགས་ལྷེས་དབང་ལྟབས་ཤེགས་དང་། ৫ སྟེང་ཐྱོགས་རྡོང་ཉིད་ཟད་པའེ་རྡོངས།

---

১ ཆ་མེད། ২ གཉེན་དང་གཉིང་པ་ཡང་ཅེར། ৩ རྡིང་རྡོབས་ཆེ་བ། ৪ རྟེས་སུ་འབྲང་བ། ৫ ཕུར་གཤེང་ངམ་རྩར་མེག།

སོ་སྐྱ་སྐ་གོན་ཆོ་སྐྱ་དང་། ๗
ཐདིང་བའི་སྐན་དང་མཐུག་པའི་སྐྱ། ། ཤ་སྐྱ་སྐ་རྣན་ཁ་འབྲུ། ། ๙
གོར་བའི་སྐོར་དང་སྐོར་ཁྱང་དང་། ། འཕྲང་བའི་སྐར་དང་སྐང་རིལ་སོགས། ། ๑
ས་མགོ་ལྟན་པའི་ཀ་ཡིག་ཡིན། ། བཏགས་དཔྱད་གནས་བཏན་གྱེན་བཏགས་དང་། ། མི་འགྱར་བཏན་དང་མཚན་ཉིད་བཏགས། ། ๒
ཡིད་བཏན་བརྟག་ཐུག་རྟེན་ལ་བཏེན། ། ཐྲོ་བུར་བཏད་པ་ལུས་སེམས་བཏུས། ། ཐུབས་བཏོལ་སྐྱ་བཏོལ་ཅན་ལ་སོགས། ། ๓
བས་འཕུལ་ར་མགོ་ལྟན་པའི་ཀའོ ། ། བསྐུས་ས་བཅོས་ཆོས་བསྐ་རྩང་བསྐུས། ། བསྐ་བྱ་སྐུ་བསྐུམས་གོས་སོགས་བསྐབ། ། ๔
བས་འཕུལ་ལ་མགོ་ལྟན་པའི་ཀའོ ། ། བཅོད་དོས་གཟེངས་བཅོད་མངོན་པར་བཅོད། ། ཐུབ་བསྐན་དང་བསྐུན་མཁས་པ་བསྟེན། ། ๕
བསྟེ་སྐང་བསྟེ་གཏས་ཕེགས་པར་བསྐང ། ། ཐག་བསྐངས་སྐ་བསྐད་འཕྲོ་ཆས་བསྐད། ། ཆོས་བསྐན་སྐར་བསྐུད་བྱེན་ལེན་པ་སྐབས། ། ๖
བསྟིར་མེད་བསྟེང་ཆོག་སྐུ་བ་སོགས ། ། བས་འཕུལ་ས་མགོ་ལྟན་པའི་ཀའོ ། ། ཀ་ཡི་བད་རྣམས་མངོར་བསྐུས་རྫོགས ། ། ๗

X

ཨོཾ་ ཐའི་བཙ་བ-ཁད་པ་ལ།

ཀུང་པ་ཐྭག་ཕྲེག་ཚུམ་སྐར་ཅེས།

ཁ་ཤི་བཙ་རྣམས་མངོར་བསྐུས་རྫོགས ། ། ཀ་ཤི་བཙ་རྣམས་མངོར་བསྐུས་རྫོགས ། ། ๗
ཐ་སྐྱེས་པ་འཕུལ་ཆ་འདི་ལྟ་སྟེ ། མཐོ་རིས་མཐར་ཐུག་མཐའ་དག་དང་། ཅུས་མཐུ་མཐའ་ཡས་མཐུན་མི་མཐུན ། ๘
ལག་མཐིལ་མཐེ་བོང་མཐེབ་ཆུང་དང་། བརྒྱ་མཐོངས་དཔངས་མཐོ་མཐང་གོས་མཐུག ། ๙ མཐོ་ཚེར་མཐོ་གང་མིག་གིས་མཐོང་། ། ๑
རྟ་ཡི་མཐུར་དང་ཁན་ཆུན་མཐུད། ། མཐར་ཚགས་མཐོ་འཚམ་མཐོལ་བ-ཁགས་སོགས ། ๑๐ མ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཐ་ཡིག་ཡིན ། ། ๑๐
སྐྲན་འཐིབ་མགོ་འཐོམས་ཆ་འཕུང་འཐོར ། འཐང་ཐོ་སྐ་འཐས་དུ་པ་འཕུལ ། ཁན་ཆུན་འཛེག་དང་འཐོག་པ་དང་། ། ๑๑
ཕྱི་མར་འཐག་དང་དུམ་བུར་འཕྱབ ། ཟས་འཕྱ་ཆོར་འཛིམ་གོས་ཀྱིས་འཕྱམ ། འཐད་དང་སྐོད་ཆོག་འཐིང་སྐང་སོགས ། ། ๑๒

འ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཐ་ཡིག་ཡིན ། ཐ་ཤི་བད་རྣམས་མངོར་བསྐུས་རྫོགས ། ། ๑๓

XI

ཨོཾ་ དའི་བད་བ-ཁད་པ་ལ།

དང་ཐོ་ཀུང་པ་འདི་ལྟ་སྟེ ། ཚ་རྩོས་མཆོ་ཤི་ཤིང་རྩུང་དུ ། དྲང་སྲོང་དྲུག་ལ་དྲི་བ་དྲིས ། ཐ་དོད་ཀྱི་ཐྱི་བཀའ་དྲིན་དྲན ། ๑๔

---

๗ གྲུབས་གཙོས ། ๘ དཀྱི་མགོ ๙ དཔུལ་རྩོ་ ། ๑๐ དཔལ་བཙོའི་གཏས ། ๑๑ ཧཐ་བཙོ་ཚེད་པ ། ๑๒ འཐུན་ཡང་རིང ། ๑๓ སྐྲ་ཀྱི་གོས ། ๑๔ འཐོབ་ཡང་རིང །

ཡ་རབས་དུ་མ་དྲི་མས་ཟ་གས། ཏྲེད་པོ་ཁ་དོག་མེ་ནོད་ནོ། གཞན་དྲིང་མི་འཛོག་དང་དོན་ཉོགས།
ཐལ་བའི་ཏྲོགས་དང་ཆོར་ཀྱིས་དྲིགས། དུག་པོ་དུག་ཀྱལ་ཏྲིག་ཅད་དང་། དྲིས་མས་དུགས་བྱེད་བྱང་ཆས་ཕྱང་། *
དུ་བ་དུ་ཕྱེད་དྲིལ་བྱས་བཆུན། གཡུང་དྲུང་དུང་པོད་དུས་ཆས་དྲུབས། † ཟས་དང་གཆས་སུ་དབས་དང་ཉེས།
‡ ཁྲིམས་ཟུལ་ཕྱམ་དུལ་ཏྲེའུ་རྡོག་ཕྱན། ཁྲད་དུགས་ཏྲེད་ཀྱིས་ཏྲེའུ་ཉ་དེད། རྡུག་པ་དྲིལ་ཕྱེས་གཅིག་ཏུ་དྲེལ།
དུ་ཕྱག་དུངས་གསལ་ད་ཀྱང་ཡིན། §

གཀྱིས་པ་འཕྱལ་ཅན་འདི་ཐུ་ཀྱེ། སྐྱག་གངུང་གངུང་བཆུད་གངུང་འཇོག་དང་། མཆོད་པྱས་གདུགས་དང་ཉིན་མོའི་གདུགས།
གདོད་ཆས་གདུལ་བྱ་དམ་ལ་གདགས། མིང་གདགས་གདངས་སྐན་བསྒང་བ་གདངས།

༧ གདམ་ང་བྱེད་དང་གདམས་ངག་སྨོན། གཏིང་བ་སྐན་དང་ས་བོན་གདབ། སྒས་ཀྱི་གདང་བུ་ཚོས་འཕེལ་གདང་།
ཁ་གདངས་མཆོན་གཏིངས་གཅུང་བས་གཅུངས། གདུ་བུ་གཅུབ་ཀོར་ཞེ་སའི་གདའ། གཙོམ་གདབ་གསལ་ཅ་དབ་བླུག་དང་ཆེད།
བྱད་ཀྱི་གཙོང་པ་ཆོར་ལ་གཅུ། ༢ སྐང་ལ་གཏིག་དང་གཙོན་མི་ཟ། ༣ གཙོན་དང་གཙོལ་པ་གཅུག་པ་ཆེ། ༤
གདགས་གཞི་གཅུང་མ་གཏིངས་ཀ་སོགས། ཀ་ཡིས་འཛུལ་བའི་དུ་ཡིག་ཡིན། བའི་ཞེགས་བའི་ཆེན་བའིན་གཞིས་དང་།
མ་དྲན་དུ་བདར་དང་བའིན་པ་བདར། ཕྱག་པ་ཕྱི་བདར་ཕྱེ་མར་བདར། སིམ་པའི་བའི་དང་དར་བའི་པ་ཙོ།
ཆོར་ཀྱི་བའོག་པ་གྲངས་ཀྱི་བདུན། བདུད་དང་བདུད་རྩི་བདུག་སྐས་དང་། གཅུ་བདུངས་ཟས་འངའ་ཡོད་པའི་བཙོག།
བདག་པོས་ཕྱུགས་བདས་བདའ་དེད་སོགས། བ་ཡིས་འཛུལ་བའི་དུ་ཡིག་ཡིན། མདའ་མདུང་མདེ་ཟུ་དུས་ཀྱི་མདང་།
བཀྲག་མདངས་མེ་མདག་ལུས་ཀྱི་མདུན། སྒོས་ཀྱི་མདུན་མ་ལུང་པའི་མདའ། མཙོ་རྩེ་མཙོར་བསྒས་དབྱལ་བའི་མཙོངས།
མདུད་པ་ཆོན་མཙོག་ར་མདའ་ཅེད། སྐྱད་མཙོས་ལམ་མཙོ་གསུམ་མཙོ་སོགས། མ་ཡིས་འཛུལ་བའི་དུ་ཡིག་ཡིན།
དགེ་འདུན་འདུས་ཤས་འདུལ་བ་འཙོད། འཙོད་ཚགས་མ་འདྲེས་སྐང་འདས་འདའ། འདབ ཚགས་འདམ་ཟན་འདི་དུ་འདུག
འདུ་ཅེད་འདུས་བྱས་འདྲེས་པ་འདུ། གཤན་སུ་འདྲེན་དང་གསོལ་འདེབས་འདུད། ལྷ་འདྲེ་ཤིང་འཁྱུད་ཁྱང་བྱ་འདུ།
༥ ཁྲིམས་འདུལ་གཏམ་འདྲེ་ཚེ་ཞེ་དྲེ། རྩེས་འདེད་ཐྲོ་འདུན་གོ་འདུན་ཆོགས། བང་འདུད་དུལ་སྐྱོང་ཁྱེན་དུ་འདེགས།

འདབ་མ་འདུ་འཙོ་ཤུབས་འཉེད་འདྲད། ༶ ཚབ་འདྲེལ་ལྷགས་དྲེལ་ཀྱིལ་ཡང་རྩེར་སྐུ་བའི་འདྲེད། ༷

---

* ཅ ཐ་ནས་ཐོན། † བཅོམས། ‡ བཅོམས། § འདི་དང་ཡི་དྲགས་དང་ལྷག དྲགས་ཐེ་རྐམས་ལ་ཁ་ཟུར་བཏགས་པའི་དཔེ་མང་ཐེ་རྩྭ་ཀྱང་།
๗ འདམ་གི་ཁྱེད་རེར་ཐ་ཐྱོང་ཆོག། ๘ ཤིག། ๙ ཐེ་རྩོམ་མེད། རིགས་བཅུ། ๑๐ འཇོམས། ๑๑ འཁྲུད་ཀྱང་རེར། ๑๒ འབྱིལ་ཀྱང་རེར། ๑๓

འདྲེག་མཁན་ལུས་འདར་འདག་ཚལ་འདྲིན། འཕྲོ་བའི་འཇོང་དང་བོར་བའི་འཇོར། འཇོ་མིད་བྱ་འདག་འཇོམ་གང་འབགཇོས།
ས་འཇོལ་ཆུ་འདལ་སྐྱོ་མ་འདལ། འཁོར་འདབ་ནང་འཛོམ་ཆོས་འཇོམས་སོགས། འ་ཡིས་འཛུལ་བའི་དུ་ཡིག་ཡིན།
གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདི་སྐ་སྟེ། སྒོང་རལ་ཐོག་རྡེབ་དོ་རྗེའི་རྡུལ། རྡེག་བྱེད་ཐབས་རྡུགས་རྡེའུ་རྗོག་པོ།
རྗོག་པས་དྲང་བྱེད་རར་རོས་རྗོར། ཕེག་རྗོབ་རྗོས་ཆེ་ལག་རྡུམ་སོགས། ར་མགོ་ལྷན་པའི་དུ་ཡིག་ཡིན།
མཆོད་རྫས་སྐ་ ལྷ་སྟེ་མིག་དང་། མཁའ་ལྡང་འབྲུག་འདིར་ལྷབ་ ལྷེབ་སྐད ཨཏཱ་སྟེ་སོག་ཕྱེར་མི་སྟོག།
ཤེས་སྐེ་སྟོབ་སྐྱེན་ཡོད་པའེ་སྐན། བྱད་ཀྱི་སྐན་པ་ཅེར་བཅོའེ་ལྷ། མེ་ཅེ་སེང་ཅྲིང་ལྷམ་ཅེམ་དང་།
རེ་ཅེ་མིག་སྟོངས་ཐོགས་ཀྱི་ཅེབས། དྲང་མིན་ཅེམ་པོ་ཅེམ་དགོངས་དང་། ལྷམ་རའི་ལྷམ་ལྷམ་དྲིས་ལན་སྟོན། *
ཐ་ཁྱེར་ཀོམ་སྤྱད་སྐད་དུ་ལྷགས། ཅེ་གུ་ལྷར་ལྷར་ངར་ལྷང་ལྷན། འཁོབ་པའི་ལྷངས་དང་སྐྱན་ལས་ལྷང་།
བསྒྲུར་སྐབ་ཀྱེས་སྐབ་སྟོམ་བུ་ལྷ ད། † ཤེ་ཟུ་ལྷངས་དང་ལྷང་ཅད་སོགས། ‡ ལ་མགོ་ལྷན་པའེ་དུ་ཡིག་ཡིན།
ཞེ་སྒང་ཐྲང་མིག་ཁྱིགས་ཏྲོབ་དང་། དགེ་ཁྱིག་བའི་སྒུག་ཐྱེ་ཚྭན་ཅེབས། གུ་ཚགས་ཅོམ་ཅེག་ཅེར་མོ་ཀོ།
མཐོས་སྒུག་སྒུག་བཐལ་ཁྱིག་ཀྱོ་ཅན། ཅོར་སྒུད་སའི་ཁྱིངས་བྲེད་པའི་ཐུར། སྟོམ་པ་བསྒྲུང་སྟོམ་སྐྱག་དང་སྟེ།
བཀའ་སྐད་ཅེ་སྐད་མང་པོ་འི་ཅེ། སྐོད་སྒུད་ཅེར་མ་ཕྱུག་སྐར་དང་། ཤིང་སྐང་མཆོད་སྟོང་གཉས་སུ་སྟོད།
ཅེབ་སྒྲོད་ཐྱོགས་གཅིག་སྐམས་ཤིག་སོགས། ས་མགོ་ལྷན་པའེ་དུ་ཡིག་ཡིན། ་ཆལ་བརྡབ་ཆལ་མར་བརྡལ་བ་དང་།
ཀྱི་བརར་ཁ་བརར་གོ་བྱེད་བར། ང་བཏུང་བྲོ་བཏུང་བརྗེག་བྱ་བརྒགས། བཏུང་བྱ་བཏུངས་དང་བརྗེག་འཆོས་སོགས།
བས་འཕུལ་ར་མགོ་ལྷན་པའེ་དའོ། བསྐག་པ་བསྐག་དང་སྐུར་བའེ་བསྐད། བས་འཕུལ་ལ་མགོ་ལྷན་པའེ་དའོ།
དབྱེན་བསྐུམ་མཛོར་བསྐུས་བསྐུ་བྱ་བསྐུས། གཅིག་ཏུ་བསྒོམས་དང་པན་ཆུན་བསྐུད། སྒོག་དང་བསྐས་ཅས་ཅེས་པ་བསྐམས།
གྲོགས་དང་བསྒོངས་བསྒེབས་ཅེར་བསྒོགས་དང་། ལྷམ་ཀྱེ་བསྒོགས་པ་གྲབས་ཀྱི་བསྒེགས། གཅས་སུ་བསྐད་དང་གཞན་ལ་ཕྱིགས།
རྗོ་རྗེ་བསྐམས་པ་དམ་ཏུ་བསྐམས། བས་འཕུལ་ས་མགོ་ལྷན་པའེ་དའོ། ད་ཡི་བར་ཏམས་མཛོར་བསྐུས་རྗོགས།།

XII

ཨཱ ཁའི་བཛྲ་བཀའ་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་བཀའ་མི་དགོས། གཉིས་པ་འཕུལ་ཅན་འདི་ལྷ་སྟེ།

---

* ལ་ཕྱག་སོགས། † བསོད་སྙོམས། ‡ ཤ་སོ་མཉམ་པའེ་མིང་།

གནས་བཏེགས་ཤེར་གནས་གནས་ཁང་དུ། གནས་ནས་གཙོད་ཀྱིད་ཟིལ་ཀྱིས་གཅོག། གནས་སྐབས་ཐག་གཙོད་གནང་བཀག་ཀྱིད།
ཞེ་གནས་གནས་འཁྱར་གནས་ལུགས་རྟོགས། གཙོད་ཀྱིན་མངོག་གནས་གནས་ངན་ལེན། གནས་ཕྱུགས་གནད་གཙོད་ཞེ་ནས་གཙོང་།
གནངས་བཅེས་དུས་དང་གནས་སྤྱང་རྟོགས། གཱ་ཡིས་འཕྱལ་བའི་ན་ཡིག་ཡིན། མནལ་གཟིམས་མནའ་མ་ངོག་ཏུ་མནན།
མནའ་བསྒལ་དེ་མནས་བསམ་མཆོ་མཆོས། * ཟས་མཆོག་མཆོག་ཆུང་མན་ངག་མཆོས། † གོས་མནབས་མནར་སེམས་མནར་ཚེད་མནར། ‡
མ་ཡིས་འཕྱལ་བའི་ན་ཡིག་ཡིན། གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདི་ལྟ་སྟེ། § ཆ་བའི་རྣམ་ཤེས་ཆོས་པོ་རྣམས།
རྣམ་རྟོག་རྣམ་གྲངས་རྣམ་པ་མང་། ¶ རྣལ་མའི་རྣལ་འབྱོར་རྩེ་མོ་རྣོ། ২ ཞིང་གི་རྣང་མ་ཁྲག་ཤ་དང་། ৩
རྣག་ཁྲག་ཚོག་ཕྲད་རྣམ་པར་སོགས། ར་མགོ་ལྷག་པའི་ན་ཡིག་ཡིན། སྐག་ཚ་སྐ་ཆོགས་སྐ་ཡི་སྐབས།
སྐམ་སྐར་སྐམ་བུའི་ཅུ་སྐལ་མ། མཐོ་སྐང་བར་སྐང་ལྟར་སྐང་དང་། སྐང་གསལ་ལ་སྐེ་མོ་སྐེལ་ཞིབ་ཕྲེད།
སེར་སྐ་ལམ་སྐ་སྐ་མངདང་། རྒྱབ་ཀྱི་སྐམ་ཐོགས་སྐད་བཟུད་སྐུམ། ལུས་སྐང་དྲེ་སྐོམ་སྐུར་ཞིག་སོགས།
ས་མགོ་ལྷག་པའི་ན་ཡིག་ཡིན། འགགས་པའི་བརྟངས་དང་ནག་ཏུག་བརྟན། ཐུས་པའི་བརྐོགས་དང་བསམ་པའི་བརྟག།
བརྟབ་སེམས་བཙོད་དཀའི་བརྟག་དཀའ་སོགས། བས་འཕྱལ་ར་མགོ་ལྷག་པའི་ནོ། ॥
གནད་དུ་བསྟན་དང་ཅུ་མ་བསྟན། མཆོན་བསྟུན་དྲེ་བསྟམས་སྐྱག་ཏུ་བསྟམས། གོང་འོག་བསྐོར་དང་པའ་རྒྱུ་བསྟལ།
མང་དུ་བསྟན་དང་སྤོས་སོགས་བསྟུབས། དུས་བསྟུར་ཞིབ་མོར་བསྟུར་བ་སོགས། བས་འཕྱལ་ས་མགོ་ལྷག་པའི་ནོ། ॥
ན་ཡི་བརྡ་ཆམས་མཇོར་བསྟུས་རྫོགས། ॥

๙ པའི་བརྡ་ཁ་ཤད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་ལྟ་སྟེ།

མགར་ཀྱི་ཀུ་ཤུ་པང་ལེབ་ཤིང་། ๑ འདབ་ཆགས་ཀུ་ཤུད་པར་པར་འཕར། པང་པར་པི་ལང་ཐིར་ཀྱེས་བྱེས།
ཐེ་བྱོག་བྱོག་ཆུ་འོག་པག་ཚུན། པོ་ཏིའི་པར་དང་གཟའ་པ་སངངས། ཀུར་ཁང་ཀུས་གཏུགས་བྱ་ཐབ་དང་།
པཁས་པ་སྐག་ཡི་པཁས་པ་ཅེས། ཞིག་དང་མ་འབྱེལ་ཐ་དང་ཅི། རྒྱ་སྐྱ་ཡོད་སོགས་པ་ཀུང་ཡིན།
གཀྱིག་པ་འཕྱལ་ཅན་འདི་ལྟ་སྟེ། དཔལ་ལྡན་དཔག་མེད་སེམས་དཔའ་ཆེ། རྡེས་དཔག་དཔག་ཚད་དཔག་བྱ་དཔོག།

---

* རྒྱལ་པ། † ཁ་ཆང་བ། ‡ གྲོན་ཁའི་མིང་། § སྐུ་འཛོན། ¶ ཡང་དག་པའི། ২ སྤོང་ཚོག་ཏུ་ལྡག་རེར ৩ དཀྱུ་ན། ๑ ཐུན་བར་ཆུ་བྱེད ॥

དབུང་པ་དབུང་རྒྱུ་དཔོན་སྐོབ་དང་། རྗེ་དཔོན་དམག་དཔོན་དམའ་བོ་དམའ། དཔེར་ན་དཔེ་བྱད་དཔེ་ཆ་དང་།

དཔང་པོ་དཔངས་མཐོ་དཔག་བསམ་ཤིང་། ཤམ་དཔྱིད་རྩོག་དཔྱིད་བརྟག་དམྱད་དམྱད། * འཆོ་དམྱད་དཔྱིས་ཕྱེ་དམྱས་མི་འརྟོགས། †

དཔྱིད་དུས་དབྱར་བ་སྐྱ་ཟུར་དཔྱི། དར་དམྱངས་དམྱང་ཐག་དམྱ་ཁྲལ་སོགས། དེ་ཡིས་འཕྱལ་བའེ་པ་ཡིག་ཡིན།།

གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདི་སྐྱ་སྟེ། ཐང་བྱ་ཐང་དང་ཕྱག་ཐུན། ཐ་དཀྱུག་ཐང་ཁྱོས་ཐུར་མོར་ཐུང་།

ཇི་ཤིང་ཐྱེག་མ་ཐ་མ་དང་། ཆུག་ཀྱི་ཐྱེག་ཏོག་བཆུག་པའེ་ཐུང་། མཛོས་བའེ་ཐ་དང་རིན་ཆེན་ཐུག།

བྱ་ཐུང་གནས་ཁྱོར་གཞན་དུ་ཐུགས། མཐའ་ལ་ཐུག་ཐུགས་ཅས་ཀྱི་ཐུགས། ཁྱེལ་མར་ཏོར་ཁྱེལ་གཟའ་ཁྱེན་པ།

མགར་ཀྱི་ཁྱེ་ཌུ་ཁྱོབས་པ་ཆེ། ‡ བ་ཐུ་ཁྱི་བོ་ཆུན་ཀྱིས་ཁྱས། + དཀའ་ཐུད་ཆོས་ཁྱད་ཐུལ་པ་འཁྱད།

ཆུ་འཇོག་ཁྱེག་ཁྱོས་ཁྱིལ་བོ་ཁྱོ། § ཁྱོང་ཐག་ཐང་བ་ཁྱོང་བ་པ། ། ཁྱི་ཟླ་གས་ཁ་ཐུང་ཆུ་ལ་ཁྱིང་། མིག་གི་ཐུན་དང་འབྲར་ཕྱིད་ཁྱི་ན།

ཐུ་བ་ཐུ་ཆོལ་ཐུ་ཚལ་དང་། ། ཞོ་ཡི་ཁྱེས་མ་ཐགས་ཀྱི་ཐུན། ཐུ་དང་ཁྱི་ཌུ་ཐུང་ཀི་དང་། ཐུང་པོ་ཁྱོང་ཁར་འཐབ་མོ་ཐྱེད། ২

ཐུང་པོ་ཁྱི་ཁྲོས་དཀེ་མི་ཁྱོམས། དངོས་ཐུད་ཞེ་ཁྱོགས་ཐུང་པོད་ཐུངས། ཚངས་ཁྱོད་ཁྱོད་དང་ཁ་ཤེ་བའི་ཁྱོ།

২ ཐུབས་རྒྱལ་ཐུགས་ཐུགས་མྱན་ཐུལ་དང་། ৩ ཐུ་བགོང་ཁ་ཅེས་ཁྱས་ཆུང་ཁྱོད་སོགས། ས་མགོ་ལྷན་བའེ་པ་ཡིག་ཡིན།

སྐྱ་ཁྱགས་རྒྱལ་ཁྱགས་ཁེས་དུབ་ཁྱ། མེད་པ་ལ་ཡི་མགོ་ཅན་ཡིན། པ་ཡི་བདུ་རྣམས་མངོད་བཐུས་རྗོགས།།

๙ ཚའེ་བརྒྱ་ཁ་ཤད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་སྐྱ་སྟེ། ཐུ་མ་ཐུག་དོག་ཐུན་ཆོགས་དང་། ๓ ཁྱེང་བ་བཀྱོ་ཐུག་རྒྱལ་ཐུན་ཐུ།

ཐུག་ཁོང་ཐུང་བ་ཐུག་ཁེས་ཐུང་། ๔ ཐུ་མཁན་ཐུལ་ལ་ཁྱེང་པ་ཁྱོང། ๕ ཀུན་ཀྱི་ཐུང་ཐུལ་ཐུང་ཇེ་བ། ๖

ཐུགས་ཀྱི་ཁྱེར་དུ་ཁྱོགས་བཅུར་ཁྱེན། ๑ དབུལ་ཁོངས་ཁྱེ་ཟློངས་ཐུ་བ་ཁྲོགས། ๘ ནམ་ཁྱེད་ཐུ་ཀུ་ཏེ་ཁྱེན་གཀྲོང་།

ཐུག་དང་ཁྱི་ས་ཁྱི་ལ་ཐུང་། ๗๐ ཁྱི་ཁྱེར་ཐུག་ཁོ་ཇི་ཟློ་ཁྱེ་ནས། ๗๗ ཇིན་ཇི་ཁོག་པ་ཐུགས་མས་ཐུགས།

ཙོ་ཀྱེན་ཁྱེ་ཁྱས་ཏྲེལ་ཁྱེས་ཁྱེས། ཐུ་མན་ཁྲེན་ལས་ས་ཁྱོད་ཆོ། ๗๒ ཆོག་ཐུད་ཐ་ཁྱི་ཆམ་དབྱེ་ཁྱེད།

མངལ་དང་དམག་གི་ཐུ་མ་དང་། ๗๓ ཐུ་ཐུག་ཐུགས་སྲེབས་གཡན་པ་ཐུགས། ๗๔ ๗๕ ཁོག་གི་ཐུམ་སོགས་ཁ་ཀུང་ཡིན།

---

* གཉིང་ཁྱེན་བ། † འཕྱས་མ་འདོགས། ‡ ཆོ་ཁོས་ཆེ་བ། + བཀྱུན། § ཐུབ་ཁང་། ། ཁེ་འཇེགས་ཁའི་ཁེང་ཐུ་ཁྱང་བའི་ཐུང་ཁྱེད་ཀྱང་དོ།

๗ ཐུང་གི་ཆོགས་མ། ๒ ཐུབས་རྗེལ་ཡང་ཅེར་བ་ཐུང་ངོ་། ๓ དགེ་བ་ཡི་ཆོག་པ། ๔ འཁྲིང་བ་ཡང་ཅེར། ๕ ཆོ་མཁན། ๖ ཁོད་བའི་ཁེ་ས།

๘ འཇོལ་ལེ་བ། ๙ དོན་དུ། ๑๐ ཚུམ་པ། ๗๐ ཁེ་གཙང་བ་ཁོན། ๗๗ ཐུང་ཡང་། ๗๒ འཁྱེན་ཁས་ཀྱང་ཅེར། ๗๓ ཆུང་

๗๔ འདུད་ཁའི་ཁེང་། ๗๕ འཕྱམ་དང་ཁྱམ་ཡང་ཅེར་བ།

ཐགེས་པ་འཕྲལ་ཙམ་འདི་སྟེ། ནམ་འཕང་ཁྲི་འཕང་ཐོ་འཕང་དང་། ཚོང་དུ་འཐགས་དང་ཚྭེན་དུ་འཕྱར།

ཆོར་འཕྲོག་འཐལ་ཀ་མཆུ་ཆུན་འཕྲད། རྐྱང་འཕྱོ་སེམས་འཕྲེང་ཏོད་འཕྲོ་འཕྲོས། གཞན་ལ་འཕྱ་འཕྱས་ཡན་པའི་འཕྱན།

ཤང་མེད་འཕྱེ་བོ་རྟོ་འཕྱེ་དང་། སེམས་ཙམ་འཕྱ་བ་དུས་འཕྱེ་འཕྱས། རྒྱ་འཕྱར་དར་འཕྱར་འཕྲུར་དུ་འཕྱང་།

† འཕྱལ་དུ་འཁོང་ཐེ་མདའ་འཕེག་འཐབས། ‡ འཁྲིག་མའི་འཐབས་བའི་འཁོངས་རྣལ་འཕྱག། § འཕྱར་འཆྲོད་ཅུ་འཕྱར་ལམ་ཕྱག་འཕྱགས།

ཆམ་འཕྱལ་ཐུལ་འཕྱལ་དར་འཐན་སོགས། འ་ཡིས་འཕྱལ་བའི་ཐ་ཡིག་ཡིན། ཐ་ཡི་བཏ་ཆམས་མཛོད་བསྡུས་རྫོགས།།

๙ བའི་བདུ་བཞད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀྱང་པ་འདི་སྟེ། སྨྲག་ཐུ་ཐུ་མིད་བའི་ཐུགས་དང་། ཐུ་མའི་བྱིན་ཆབས་ཐུ་རེ་ཞེས།

๗ ཐུ་གབ་ཐུ་དྭགས་སྱི་ཐུགས་དང་། ๘ ཐྱོན་པོ་ཐྱོ་ཚོས་ཆ་བ་ཐུགས། ๙ ཆང་ངོར་ཁས་ཆངས་ཐུ་ཐབས་བསྟན།

ཐྱོ་དང་རིག་པ་ཐྱོང་ཐྱོང་དང་། ๑๐ ཐབས་ཟླལ་ཐུ་ཀྱ་པོ་ཐུས་ཀྱང་ཐུ། ๑๑

སྐྱ་ཞེགས་རབ་བྱང་ཐུ་གོས་བྱིན། ๑๒ བྱ་དང་བྱིའུ་བྱི་ལ་དང་། ཅེ་ཐུབ་བྱིན་ཆེ་བྱང་ཁ་བྱ།

རི་ཟུགས་རྟེས་རྩྭ་སྐྱེར་མི་ཟླ། བཁག་ལ་ཟླམ་ཟེས་ཡི་གེ་བྱིས། བྱེས་ནས་ཚོན་གྱང་བྱུག་པ་བྱ།

བྱིས་པའེ་ཟུབ་དང་བྱ་ར་ཚོས། ཟང་འཚོ་ཞེ་ཡི་བྱི་མས་ཟབ། བྱད་དང་བྱར་རྣམས་བྱབས་པས་བྱིར།

བྱམས་པས་ཟས་ཞེམས་བྱེམས་བྱག་མཁན་ཞེལ། སྐྱག་ཚོ་ཆུས་ཟབ་ས་ལ་བྱལ། ཚོ་གར་ཚོ་ཚོར་ཚོ་ཅད་དང་། ๗

ཚོལ་སོང་བྱི་ཟབ་བྱ་ཚ་ཚོ། ๑ ཁྱ་བྱད་སོས་ཐྱད་འདམ་དུ་ཞྱིང་། ཞྱིང་ཆོད་ཐྱིའེ་ཞྱིངས་ནང་བྱན་ཆྱུད།

ཡེ་བྱག་རིས་གྱལ་ཁྱོས་ཚུ་ཚུ་ཁྱོ་དོར་ཞྱིས། ཐྱུ་ཐྱེ་ཞྱིལ་སོར་བ་ཐྱ་ཐྱགས།

བྱག་རིས་གྱལ་ཁྱོས་ཚུ་ཚུ་ཁྱོ་དོར་ཞྱིས། ཐྱུ་ཐྱེ་ཞྱིལ་སོར་བ་ཐྱ་ཐྱགས། ๑

བཙོ་ཐྱག་མཁན་སོགས་བ་ཀྱང་ཡིན། གཞིས་པ་འཕྱལ་ཚན་འདི་སྟེ། དབང་ཕྱག་དབང་ལྷན་དབང་ཐང་དང་།

དབང་ཡོ་དབང་བསྐུར་ཡེ་ཤེས་དབབ། ๗๐ ๗๑ ཆུ་ཡི་དབའ་ཆེས་དབྱུ་བ་དང་། ๗๒ ཞེ་ས་འེ་དབའ་དང་ཉོག་གི་དབལ།

ཟས་དབྱུལ་གབྱགས་དབྱུབ་ཁ་ནང་དབྱགས། བྱགས་པ་དབྱག་དང་ཆོར་ཐྱིས་དབྱལ། དབྱས་དང་དབྱང་ཀེ་དཀྱིལ་ཐྱི་མིང་།

---

† མདའ། ‡ ཐྱུ་ཤེད་གཡེར་མའི། § ཀྱབ་ཆེ་ཐོངས་ཀྱང་ཟེར། ๗ ཆེང་གཡོགས། ๘ རྣམ་གྲངས། ๙ གཉའ། ๑๐ ཤ་ཡི་གསལ་བའི་ཤིང་། ๑๑ རིན་ཆེས་ཆྱས་ཀྱང་བཟང་དམ་དྲང་། ๑๒ ཆེང་གོས། ๑ བྱོས ๒ མཁའ་བོན། ๓ ཁྱོགས། ๔ ཐོ་འཕྱོར་པའི་ཤིང་། ๕๐ ཡབ། ๕๑ ཅ་ཆྱབས། ๕๒ ཁྱ་བ།

དབུ་མའི་རྒྱ་བཀའ་ལ་དབབས། དབུགས་དབྱང་ཕྱིར་དབྱང་སྐད་དཀྱང་ཕྱང་། རྣང་དངོས་རྟུ་དབོ་སྐར་མ་དབོ།

ལྷང་དབོག་ཆོར་དབོག་དབོན་པོ་ཞེ་དབུ། ཆོས་དབྱིངས་དབྱིབས་དང་དབྱིར་མེད་དང་། འཕྱེད་པའི་དབྱིན་དང་སེམས་ཅན་དབྱི།

རིན་ཆེན་དཔྱིག་དང་རི་མོ་དབྱི། དབུག་པ་དབུག་དབུགས་དབུ་ཀུ་ཤིང་། * དབྱར་དུས་དབོན་པར་དབྱངས་སྐབ་སྦྱོག།

བཙོག་པའེ་དབེ་དང་དབྱལ་དཀར་སོགས། དཔེས་འཕྱག་བའེ་བ་ཡིག་ཡིན། དཔལ་འབྱོར་ཀྱེས་འབྱང་འཇོམ་རྟེན་འབྱིན།

རབ་འབྱམས་ཆོ་འཕྱེད་འཕེལ་གཏམ་འཕྱིན། མཚོང་ནས་འབྱུ་དང་འབྱས་བྱ་འབྱུ། འབྱས་ཆེན་ལྟིས་འཕྱག་ས་ལ་འཕྱོ།

སྐར་བའེ་འབྱར་དང་བར་མའེ་འབྱང་། དུད་འཕྱོ་འཇོང་འབྱི་འཇོག་ཏུ་འཇོས། འབྱམ་ནད་འབྱག་གི་རྡེས་འབྱང་འཕྱེར། †

འབྱུང་ཐོ་འབྱབ་ཁྱང་འདམ་དུ་འཕྱིང་། ཆོན་འབྱག་ཆོ་འཕྱེད་ཚུ་འབྱབ་འཕྱོལ། ‡ འབྱལ་མེད་འབྱང་བཞེ་སྐྱལ་བའེ་འཇེལ།

སྤྱོང་སའེ་འབྱང་དང་འཇེང་པ་ཆུག། ཁ་འབྱ་ལས་འཕྱོངས་འབྱང་བ་སོགས། འ་ཡིས་འཛུལ་བའེ་བ་ཡིག་ཡིན།

གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདེ་ཐུ་སྟེ། ཁྱི་ཐད་ཐབ་སྐལ་ཐད་གཉོང་ཐ། § ཁ་ཐད་ཐད་ཆོད་ཐུ་ཐབ་ཏད།

ར་མགོ་ལྷན་པའེ་བ་ཡིག་ཡིན། མཉེན་པའེ་ཐུ་བ་ཆུའེ་ཐུ་བ། ལ་མགོ་ལྷན་པའེ་བ་ཡིག་ཡིན།

ཆོར་ཕྱིན་གཆོད་ཕྱིན་ཕུན་བདག་དང་། དགེ་སྦྱོང་གསོ་སྦྱོང་གཙང་སྦ་སྦྱོར། སྟོག་ཚགས་ཐལ་སྐྱལ་སྒོག་ཐུར་སྦྱི།

ཀ་སྦྱང་སྦྱང་བྱ་སྦྱང་རྟེ་ས་སྦྱོས། ཐུན་མ་ཚང་གི་ཐྱང་མས་ཐྱངས། ཐུག་ཚལ་ཅང་ཐུབས་སྦྱོད་ཇོས་སྦྱོར།

དུད་འཕྱོ་ཞེ་ཐྱང་ཐྱགས་གཅེག་ཏུ་ཐྱམས། སྤྱོམ་པོ་ཀྱེས་སྦྱག་སྦྱར་ཅས་སྦྱིལ་ । མེ་ཐྱར་ཐུད་པ་བྱུར་དུ་སྦྱགས། ཿ

ལྷས་སྦྱད་སྦྱད་པ་ཅུ་ཆྱུད་སྦྱིངས། གཡང་བའེ་ཐ་བ་གཅེར་ཐ་ཐྱས། བྱད་མེད་སྦྱུ་མ་ཁྱང་བའེ་སྦྱེ་བ།

ཐུ་ཐྱབས་ཁྱོགས་སྦྱན་ར་མདའ་སྦྱན། ས་ལེ་སྦྱམ་གསེར་ཐུག་ཐལ་བཙོན། ཟས་སྦྱ་ས་ཐྱང་བྱེ་བྱིད་བྱེད་སྦྱངས།

ས་མགོ་ལྷན་པའེ་བ་ཡིག་ཡིན། བ་ཡི་བཏ་ཆམས་མདོར་བསྡུས་རྫོགས།།

๙ མའེ་བཏ་བཁད་བ་ལ།

དང་ཐོ་ཀྱང་པ་འདི་ཆྱི་སྟེ། ཐུང་འདས་རོ་ཐུང་པའེ་པ་ཁྱོང་། ཐུ་ཅན་ཐུག་ཐྱོག་ཐྱོག་རོ་ཐུགས་འདས།

ཐུད་རྒྱ་ཆགས་ཐུལ་ཐུ་ཆང་ཅན་། ཆམས་ཐྱོང་ཐུ་ཀུ་ཚང་ཁེས་ཐྱོས། ཐུང་ཐུང་ཐུག་ཐུག་མ་ཀྱང་ཡིན།

ཁྱེས་ཁྱི་ཀྱེས་ཐུ་ཐྱོས་ཐུ་ཐྱོག་ཏུ་ཐྱོས། ཁ་ཐྱོས་ཐྱོས་ཐུ་ཐྱོས་ཐུ་ཐྱོས། ཐུ་ཐྱོས་ཐྱོས་ཐུ་ཐྱོས་ཐུ་ཐྱོས།

---

* ཆུ་ཁོད་ཀྱི་ཡིང་_ཡང་ཡིན། † འབྱོས། ‡ ཐྱོལ་བའེ། § ཆུའེ། ཿ མེ་ཚས།

གཙང་དམེ་འཇུམ་དམུལ་དམིགས་པ་གཉིད། * དམེ་བོ་དམུམ་ཁོང་དམིགས་ཀུ་མིད། † དམུ་ཏོད་དམུ་ཀུ་འཇེ་ཐུན་དམུ།
ཤམས་དམམ་དམུམ་ཀུང་ཁ་གཉིག་དམང་། བཀ་བའེ་དམིག་དང་ཐྲོ་དམུག་ཐུ་ན། དམོད་བཤུམས་དམུལ་བ་དམོད་པ་འཇོང །
དཡིམ་འཕུལ་བའེ་མ་ཡིག་ཡིན། གསུམ་པ་མཚོ་ཅན་འདེ་ཤུ་ཇེ། ཨད་ཀུང་ཨད་པའེ་ཨི་ལམ་ཐྲིམ། ‡
§ རྒྱགས་འཇོད་ཀྱིས་རྒྱང་རྒྱགས་པའེ་རམ། མ་ཀུ་ཁམས་སྐྱོ་ཀུ་སྐྱང་ཀུད། + ཤོད་པ་ཅིང་ཆོ་ཆོད་ངོད་ཆིས། ཚད་སོ་ཅེ་རྒྱ་སོ་བཁ་ཆེལ་དང་།
འདྲེ་བའེ་ཨིད་དང་དྲེལ་པའེ་རམས། ཕུགས་ཀྱི་ཨྱིག་པ་ཀུ་ལི་ཨིད། ‖ ཨང་གཞེ་ཨངས་ཆོད། ⁑ ཆྱིག་ཚེད་བཅོམ། ⁋
སེལས་རྐྱེངས་ཀྱིང་རྩ་གས་སུད་པའེ་རྒྱས། གོ་ཆའེ་ཨོག་དང་དབུ་ཨོག་སོགས། ⁂ ང་མཚོ་ཐུད་པའེ་མ་ཡིག་ཡིན།
གངོང་ཁི་ཐུ་ང་ཁྱེད་ས་དང་། ཐྱེ་བ་ཐུག་རྩི་ཁྲ་ངོག་ཐུག། ཨན་པའེ་ཐུད་དང་སུག་ཐྱེལ་ཐུན། ཐྱིག་རྩུ་ཐུག་ངཀུ་ཇོང་མིན་ཐུང། ⁂

ཚོ་ཐུད་ཐུ་ཨབ་ཐུད་ངས་ཨོད། ཤར་མ་ཐྱེན་དྲུག་ཐུལ་པོ་དང་། ཐྱིན་དྲུག་བུ་དང་ཐྱེ་ཀ་ཅན། ⁘
ཤིང་ཁི་ཐྱིག་མ་སུག་ས་དང་། གཅམ་ཐུལ་ཨོས་དང་འབྲས་བུ་ཐྱིན། ཌུང་ཐྱིག་ཐུན་རྩེངས་ཐྱེ་ཐུབས་འངོན།
ཐུན་ལས་ནས་ཐྱེད་ཨོད་འདྲེད་ཁྱོགས། བུ་ཐུད་མིང་ཨོས་ཁྱོད་ཀ་ཅྱེད། ཐུང་གངས་དུས་ཐུང་ཨྱོད་པོ་ཨྱོ།
མཚོ་ཐུང་ཤུ་ཅི་ཨྱོས་ནེས་སོགས། ས་མཚོ་ཐུད་པའེ་མ་ཡིག་ཡིད། མ་ཡི་བརྡ་ནམས་མངོད་བསྡུས་རྩོ་གས། ⁘

⁘. ཅའེ་བརྡ་བ-ཁད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་ཤུ་ཇེ། ཅབ་ཀུབ་མི་བྱ་དེ་ཀུག་ལགས། ཅནྡན་ཇེ་ཙོ་ཙོག་བྱང་འདུག།
༤ ཅོ་ན་ག་དང་ཅམ་པ་ག། ཀུག་ཀུག་ཐུ་ཚོགས་ཅ་ཀུང་ཡིན། གཉིས་པ་འཕུལ་ཅན་འདི་ཤུ་ཇེ།
ཐྱི་གཀུག་གཀུག་ཉོད་གཀུག་ལགས་ཁང་། གཅང་ཐུ་ཚོ་བོ་དེ་གཅང་ཁང་། གཅོང་ར་ཆུ་གཅང་གཅང་ཁྱོགས་ལྷུལ།
མཆེ་བ་གཅོགས་དང་མི་གཅོགས་ཆེ། ཁྲག་འཇོད་གཅན་ཀུལ་གཅག་པ་དང་། གཅོད་བ་གཇོད་ཀྱིས་གཅོས་ཤིང་གཅོ།
གཀུབ་ཤིང་གཀུབ་ཉོད་ཤུན་གཀུབས་པ་སོགས། ག་ཡིས་འཕུལ་བའེ་ཅ་ཡིག་ཡིད། བཅན་པོ་བག་བཅན་ཇོང་བཅན་དང་།
བཀུད་ཨོ་ཅུ་བཅོས་བཅོད་ཉོད་དང་བཀུད། བཀུད་པ་མིག་བཀུས་བཅོ་ཐུག་མཁན། ⁘ བཅོག་དང་བཅོད་ཀྱིས་ཚོས་བཅོམས།
ཐུག་ཀྱི་བཅོ་དང་ཇོད་ཚོས་ཚུག་བཅོག་ཀྱིད། བཅུག་པའེ་བཅོག་དང་རྐྱ་བཅོག་ཀྱིད། ཨྱོག་བཅོང་བཅོངས་ཅས་བཅོན་དུག་ཇོ།
བཅོན་ཆོད་ཅབས་བཅོན་ཀུགས་ཚོས་པ་སོགས། ཚོགས་ཀྱིས་བཅོགས་དང་འཆོད་པའེ་བཅོད། མཚོ་བཅོམས་བཅོད་པོ་བཅོས་མ་བཇང།

---

* གཙོག་པ། † དུས་གཉེག་པ་བསད་པའེ་ཤེངོང་འབྲིད་མེད་པ། ‡ ངོ མཚར་བའེ། § གཞོད་ཀྱིན་ཧོམ་ཐུ་ལ། + ཅམས་པ ‖ བཀྲམ་གཞི།
⁑ སྐབས་ཀྱི་ཐུ་འཕོག་ཐུད་དེ་སྐང་ཡང་ཅེད། ⁋ གཅེན་མེད། ⁂ ཤུན་པ། ⁘ བ-ཁན་པ། ⁙ སྐན་མ། ⁚ ཚོས་མཁན།

སྟོབས་དང་ལྡན་སོགས་བཅུགས་པ་དང་། ལ་བཅོས་གྱུ་བཅོས་པ་ལ་སོགས། ཁ་ཡིས་འདུལ་བའི་ཚ་ཡིག་ཡིན།

གསུམ་པ་མགོ་ཚན་འདི་རྣམས། རོ་བ་རྩེ་མོར་ཚུད་པ་ལྟ་བུ། ལུས་ཀྱི་རྩ་དང་ཚོན་རྩེ་བཞིན།

རྩེ་ཤིང་རྩྭ་དང་རྩེ་མདར་དང་། རྩེ་ཐོག་རྩངས་པ་རྩ་དུ་ཁུས་གཅོད། འཕབ་རྩོད་རྩེད་མོར་རྩེ་དང་རྩོས།

རུས་པའི་རྩེ་བ་མ་འགོར་ཐོ་འི་རྩེ་བས། བཅུང་བའི་རྩོ་བ་དང་སྤྲུ་རྩེང་རྩུབ། རྩོས་མཁན་རྩོས་བྱེད་རྩུབས་རྩལ་ཆེ།

ཁ་རྩོང་རྩོམ་པའི་རིན་ལ་རྩོག། * ལྷས་རྩོག་སྐམ་རྩོག་རྩོག་རེ་ཐུང་། འབད་རྩོལ་སྒོག་རྩོལ་བྱ་བ་རྩོམ།

རྩེ་ཆོད་རྩོག་པ་རྩོག་མཁན་སོགས། † ར་མགོ་ལྷན་པའི་ཚ་ཡིག་ཡིན། བཀའ་སྩལ་ཐུན་པ་སྩལ་བཀྱི་དང་།

བཀྱིད་དུ་སྩལ་དང་དངོས་གྲུབ་སྩལ། སྒོལ་དང་སྩལ་དུ་གསོལ་ལ་སོགས། ས་མགོ་ལྷན་པའི་ཚ་ཡིག་ཡིན།

བཅོ་ད་འགྱས་སྤེང་བཅོ་བཅོ་བ་ཅར། བཅོད་ཅིང་དེས་ནས་བཅོམ་བྱ་བཅོམས། ཁང་བཅོགས་བཅོགས་དང་བཅོ་བྱ་བཅོས།

སོ་བཅོ་ཉ་ཅང་བཅོངས་པའི་གོས། ‡ བས་འཕུལ་ར་མགོ་ལྷན་པའི་ཚོའོ།།

ཚ་ཡི་བདུ་རྣམས་མདོར་བསྡུས་རྫོགས།།

॥ ཚའི་བདུ་བཞུད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འཆུ་བྱིད་རྩྭ། འོད་ཟེར་རྩ་རྩྭ་འཕྲོ་བའོ།། § གཞིས་པ་འཕུལ་ཚན་འདི་སྩལ་སྟེ།

---

* ཁ་སངང་ཟེར། † ལྷ་འབབས། ‡ སོ་རྩོ་དང་རྩོངས་ཀྱང་ཟེར། § མང་ལ་ཁ་ཟུར་བཅབ་པའི་དཔེ་མང་དུ་སྣང་ངོ།།

ཕྱོགས་མཚམས་མཚམས་ཚེད་མཚན་ཉིད་དང་། ངོ་མཚར་མཐུན་དཔེ་མཆོ་དང་ཚེའུ།

མཆོ་མ་མཚམས་བཅད་མཚན་གཞི་དང་། རྒྱལ་མཚན་མཚར་སྐྱ་མཚན་མས་མཚན།

མཆོག་བྱིད་ཕྱག་མཚན་མཆོག་ཆ་དང་། མཆུར་སྟོན་ཁ་མཆུལ་མཚལ་དང་མཆུངས། སྤྱི་བོ་དེ་མཆོག་མ་མིང་གི་མཚན།

རྨི་འཁྲ་མཚལ་ལུ་སྐྲོན་ཀྱི་མཚང་། རྒྱུ་མཚན་བྱིམ་མཆེས་དུར་དུ་མཆེད། མ་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཆ་ཡིག་ཡིན།

ཟས་ཀྱི་འཚལ་མ་ཐོས་པའི་འཚལ། ཤེས་དང་ཆོག་པའི་འཚལ་སོགས་དང་། ཕྱག་འཚལ་འཚང་རྒྱ་བྱོ་དང་འཚམས།

དུས་འཚམས་བློ་འཚབས་ཐོངས་པའི་འཚར། * རིག་འཆོག་གཏུང་འཆོབ་འཆོག་ཆས་འཆོང་།

གཆེད་འཆོ་ལུས་འཆོ་རྒྱལ་བའི་འཆངས། འཇོམ་པའི་འཚག་དང་ལུས་འཚག་བཟང་། †

རྐོར་འཆོལ་ཕྱགས་འཆོ་འཆོ་བྱིད་དང་། བལ་འཆོ་འོད་འཆོར་ནད་དུ་འཚངས། ‡ ཆུ་སོགས་འཚག་དང་ཟས་འཆོད་སོགས།

འ་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཆ་ཡིག་ཡིན། ཚ་ཡི་བརྡ་རྣམས་མདོར་བསྡུས་ཇོགས། § ||

ཨ ཇའི་བརྡ་བཤད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་བཤད་མི་དགོས། གཉིས་པ་འཇུལ་ཅན་འདི་ཉ་སྐེ། དཔའ་མཇོངས་མཁས་མཇོངས་ཡ་རབས་མཇོངས།

གཆོད་མཇོས་མཇོའ་བོ་འི་མཇོད་པ་མཇོད། བང་མཇོད་མཇུབ་མོ་མཇོད་སྐྱས་མཇོས། དུད་འགྲོ་མཇོ་དང་མཇོ་ཅད་སོགས།

མ་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཇོ་ཡིག་ཡིན། ཐབ་རྟེན་འཇོངས་དང་ཏུ་འཇོག་འཇོར། སྐོར་འཇོད་གོས་འཇོར་ལག་པས་འཇོན།

འཇོམ་ཐྲིང་ཆོར་འཇོམ་སྐོར་དུ་འཐུད། བཅེར་འཐུམ་ཐུད་འཇོའ་འདུ་འཇོར་འཇེམ། ཆོར་བའི་འཇོལ་དང་འོག་ཏུ་འཐུལ།

འབྲུགས་པའི་འཇོག་འཇོག་ཟད་པའི་འཇོད། སྐད་འཇོར་གོགས་སྐྱེས་འཇོར་པ་དང་། བཐུར་བའི་འཐུར་དང་རྗོ་ཡི་འཇོད།

སྲོལ་དང་ཏུལ་མཚན་འཐུགས་པ་སོགས། འ་ཡིས་འཛུལ་བའི་ཇོ་ཡིག་ཡིན། གསུམ་པ་མགོ་ཅན་འདི་ཉ་སྐེ།

ཐུན་ཀྱི་ཇོ་བ་ཇུབ་ཀུན་ཇོ་བ་དང་། ཐུས་སྐྱེས་ཇང་བ་ཐུ་ཤད་ཇོ་བ། བུ་ཇ་ཕྱགས་ཇ་ཇ་ཨེད་དང་།

མིག་གི་ཇ་མ་ཟྱང་གི་ཇ། མཁར་ཇོང་ཆོར་ཇས་ཇུ་འཕྱལ་དང་། སྐོར་ཀྱི་ཇ་མ་འབྱལ་བའི་ཇོངས།

ལས་ཇོགས་ཇོགས་སངས་ཆུས་ལ་སོགས། ར་མགོ་ལྷན་བའི་ཇོ་ཡིག་ཡིན། ཟས་བཇས་ཀུན་བ ས་སྒྲོག་ཆགས་བཇས།

གཞན་ཀྱིས་མི་བཇ་ཐྲེད་ཡོར་བཇུ ས། བཐུན་སྐྱས་ཡུལ་གཞན་བཇུངས་པ་སོགས། བས་འཛུལ་ར་མགོ་ལྷན་བའི་ཇོའོ ||

---

* གཏུང་འཇོན་ཅམ་བཆུད་འཇོན། † མདངས་བཟང་བཤམ་ཤ་ཆུས་པ། § བསྡུས། ‡ ངལ་བསོ།།

ཐོ་ཡི་བརྡ་རྣམས་མདོར་བསྡུས་ཇོགས ॥

༣ ལྷའི་བརྡ་འདི་ལྟ་སྟེ།

ཁ་སྐྱེས་རྩུ་ཡི་ཁ་ཁ་དང་། ཐ་ཁང་འཕེའུ་ཁང་པི་ཁང་དང་། ཡིད་ལ་ཁལ་ལེ་ལ་སོགས་པའོ ॥

༤ ཞའི་བརྡ་བཤད་པ་ལ།

དང་པོ་རྐྱང་པ་འདི་ལྟ་སྟེ ། ཀ་པོ་རྟར་ཆོག་ཁྱི་མོ་ཀྱོག ། ལྟ་རྟེག་ཆོལ་པོ་ང་ཆོལ་ཆེ །
ཁཀ་ཀི་ཆུག་མར་ཆོ་ཟར་ཅེམ ། རོན་ཆུ་ཆུས་དང་འོད་དུ་ཆུ ། སེམས་རྩལ་ཀེཀས་ཀེ་སྐད་ཅིའི་ཁབས །
ཁིབ་རྟེང་ཅེང་ཆེ་ཁར་བྱང་ཆོག ། ཁང་པོ་ཅེག་ཆེ་ཐྲོ་ནུས་ཁཏ ། རྩེས་ཧུགས་བརྟུལ་ཆུགས་མེ་ཡི་ཧུགས །
རྟེ་སྡེས་པར་ཆུགས་སོགས་ཁ་རྐྱང་ཡིན ། གཀྱིས་པ་འཇུལ་ཙཏ་འདི་ཐུ་སྟེ ། རྣམ་གཞཁ་དྲན་པ་རེར་གཁཁ་དང་།

མཚམ་གཁཁ་གཁལ་བྱ་གཁལ་མིད་ཁང་། ནམ་གཁཁ་གཁཏེ་ད་བརྟག་གཅིག་གཁཆ། ཀུན་གཅི་གཅི་གྱུབ་གཆུང་ལྷགས་གཁུང་།
གཏས་གཅེ་གཆོང་པ་ག་ཁང་གཅེ་དང་། གཆོད་ཆུ་གཆུང་བཟང་ཆོས་ལ་གཆོལ ། གཆོགས་སྒོང་བདུད་གཆོམས་གཆོམ་དུ་མིད །

* ཡིད་གཆུངས་གཆོབ་དྲི་ཅང་དུ་གཆུག ། སྡེ་གཆོགས་ཅད་གཅེ་གཁང་འབྱམ་གཅེལ །
གཅེས་ཀ་བྱུ་གཁས་གཅེཅ་བསྒུལ་འདེབས ། † ‡ གཅེག་པོ་གཆོངས་སྡོད་གཁའ་ཇོན་གཆུ ། §
འཇིབ་པའི་གཅེབ་དང་མངག་གཆུག་བྱཅ ། འཆོ་ཅིང་བཆུགས་པའི་གཅེས་པ་སོགས །
ག་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཁ་ཡིག་ཡིཅ ། གཅས་སུ་བཁག་དང་ཅང་ཁྱོལ་བཁག ། སྤྱ་བཁར་བཁད་གང་འདབ་ཚགས་བཁད །
བཁབས་ཅས་ལྷག་བཆུས་རྩྭ་ཀྱི་བཁའ ། བཁམས་བཆོ་གསོལ་བཅིའི་དགོངས་བཅེད་བཅིཅ །
འདི་བཅིཅ་མར་བཆུ་བཆུར་ཅས་བཅེས་ + ཁྱར་བཅེས་བྱད་བཅིཅ་ཤིང་སོགས་བཁོགས ། ৩
བཅེངས་བཆུགས་འཐྱོག་བཆུད་བཁོད་པ་རྟ ། དཔང་པོ་འི་ཆེ་བཅེ་གྲངས་ཀྱི་བཅེ ། བཁོད་མ་བཁོ་བཁོས་གཡོག་བཆུ་སོགས ।

བ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཁ་ཡིག་ཡིཅ ། ཁ་ཡི་བརྡ་རྣམས་མདོར་བསྡུས་ཇོགས ॥

༥ ཟའི་བརྡ་བཤད་པ་ལ།

དང་པོ་རྐྱང་པ་འདི་ལྟ་སྟེ ། ཐུ་ཚོད་ཟས་ཅོ་ཟད་པ་མིད ། གང་ཟག་ཟག་མིད་ཟབ་དོན་རྟོགས་ཚེམ ། ৭

---

* མཚམས་པ ། † དྲན་བསྒུལ ། ‡ ཁྱོངས་སྡོད་པ ། § འཇིང་ཚོན ། + ཅོ་ཐུང་རྒྱེད་བའི་ཁེ་སགོ ॥ ৩ ཚོངས་ཁྱིད་པའི་ཁེ་སགོ ॥ ৭ རྟེན་མོངས་མེད་པ ।

ཅང་ཐིང་ཐོག་ཐོག་བཅིས་ཀྱི་ཐང་། ཚང་ཆུངས་ལུས་ཐངས་རོབས་ཐོབ་ཐངས།

ཁྱི་ཟུག་ཐོར་འཕེན་ཆུད་ཐོས་ཐོབ། * རྐྱེ་ཏེའི་ཐོར་བ་ཐོ་བ་ཐོཡ། སྐར་མིན་ཐོང་དང་རིན་ཆེན་ཐངས།

རྐྱ་རྐྱེ་འི་ཐིལ་པ་ཐིལ་གྱིས་གཏོག། ཟཁ་པོ་འི་སྐྱ་ཟགས་ཟར་མ་ཐོས། ཤིང་ཟན་རྐྱང་བུས་ཐིན་ཐེར།

པོད་ཐིར་ཐེབ་འབྲུ་ཟབ་ཅུ། ཟམ་ཐིལ་ཁང་ཟའི་ཐར། ཟང་དུ་ཐུགས་ཀྱ་གཙུག་པ་ཀྱ།

ཀྱ་ཐ་ཀྱམ་པོ་ཀྱོས་གར་བྱིད། ཀྱ་མིད་ཀྱ་གམ་ཀྱས་དབྱེ་དང་། ཀྱ་སྒོགས་ཚོ་ཀྱ་སྐུ་ངན་ཀྱོ།

རྐྱེས་ཀྱོས་ཀྱོག་པ་ཟ་ཀྱང་ཡིན། གཉིས་པ་འཕྱལ་ཙན་འདི་རྐྱ་རྐྱེ། དགང་གཟར་ཀྱུགས་གཟར་གཟར་བྱ་སྐྱོགས།

རྒྱལ་གཟན་གཟར་ཐགས་ཀྱས་པར་གཟར། † རི་གཟར་གཟའ་སྐར་གཉི་ཐརྒྱིད་ཙན།

གཙན་གཟན་གཟན་ཟ་སྐྱན་ཀྱི་གཟར། གཟན་སྐྱན་གཟན་ཆེ་ཐདེགཁ་པར་གཟས། གཱུ་ཁ་ཐྱིངས་ཁ་ཐི་འིར་རྡོར་ཐྱ་ཁ་ཐི།

སྐྱག་གཉིག་ཐྱུན་གཉིགག་གཱུཀྱས་ཐརྒན་གཉིགས། གཱུཀྱངས་ཐུགས་གསུངས་གངད་དགེ་ལ་གཱུད། ‡

དཀ་ཐོད་ཐྱིད་གཱུ་ཐོ་ཆུད་མི་གཐོན། གཱུ་ལུམ་གཱུངང་འཇོན་གཉིར་ཅད་ཆེ། §

འོད་གཉིར་གཉིར་ཁུ་སྐྱོད་ཀྱི་གཉིཁ། ‖ ཏོ་ཁའི་གཐོང་དང་གཐོད་མའི་དུས། ¶

གཱུངང་ཐྱིད་གཱུ་ཐོ་མལ་དུ་གཉིམས། ৶ ཀ་གཱུགག་ལ་གཉིར་ཀྱིང་སོགས་གཉིར།

བརྐྱོ་བ་ཆར་གཐོན་གཉིངས་བསྐྱོད་དང་། ১ ཆོར་མ་གཱུངངས་རིང་གཱུངང་ཐྱོབས་སོགས།

ཀཱ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཟ་ཡིཀ་ཡིན། ཐྱུང་བཉིད་བཉིད་ཞལ་བཉིད་ནས་བཏུར། གཟའ་བ་བཟབས་ཀྱས་ཐྱིན་པ་བཟས།

བཐོ་ཐོ་བཟའ་མི་ཆང་ཐིས་བཐི། ཅ་བཟའ་བཟང་ཐོ་ལཀཱ་ཐས་བཏུང་། བཏུང་བྱ་ཆུལ་གཱུངང་ངེས་བཟས་རྡན།

རིང་ནས་བཏུངས་ཏེ་རྐྱེས་སུ་བཏུངས། གཀུམ་ཐའི་མི་བཟད་བཐེ་རི་ཅན། ৸

བཐོད་པ་དཀྱིན་བཀྱུམས་གཅིག་ཏུ་བཀྱུམས། གས་ཐུགས་བཀྱ་བཀྱས་སུ་ངན་བཀྱ།

མི་བཀྱོག་པ་དང་གསུལ་བཀྱོག་སོགས། བ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཟ་ཡིཀ་ཡིན། ཟ་ཡི་བརྡ་རྣམས་མངོར་བསྟུས་རྫོགས།།

ཀྵ ཡའི་བརྡ་བ་ཁད་པ་ལ།

* དཔྱ་ཟགས་ཁྱད་པ། † དབྱངས་ཟག། ‡ སྐབས་རྟེན་ཁྱིན་རྟགས་སུ་གཱུངས་གདབ་པོ་ཟེར་བ་ཕྱི་ཁྱོ། § རང་བཞིན་ཅན། ‖ ཁོད་ཟེར་ཡང་རུང་། ¶ དང་བའི་དུས། ৶ དུར་བྱ། ১ སྐབས་ཁ་ལ་མི་རྟེན་པའི་མིང་། ১০ བཞིད་བསྐྱན་རྟོང་པ།

དང་པོ་ཀུང་པ་བཤད་མི་དགོས། གཉིས་པ་འཕྲལ་ཙམ་འདི་སྐྱེ།

གསར་ངོ་གསར་བྱལ་གསར་དམ་དང་། * གསས་གསྐོན་གསང་གཞི་གསབ་གསྲབ་གསྐོབ།

གསང་ཆ་མི་གསྐོ་གསྲང་སྡུང་དང་། དཔལ་ཀྱི་གསང་དང་སྒྲ་དམར་གསུ། སྐྱེ་གསའ་གསའ་ཚྭོག་ལྷགས་གསའ་དང་།

གསྐོ་སྒྲ་ས་གསྐོ་ཅས་གསྐོ་གསྐོས། མི་བརྩོན་གསེལ་དང་གསེང་བས་གསེངས། གཞན་ལ་ཁ་གསར་གསམ་ལ་རྒྱག །†

གསེར་མ་གསྐིགས་ཅིང་ཆེམས་ཅན་གསྐི། རིགས་ངན་གསྲང་མོ་ཐོགས་གསེམ་སྒོོད། ‡

གསྲལ་ས་གསྲལ་འབྲུག་དུད་འཚོ་གསས། གསེར་ཁ་གསྲར་ཅ་གསན་པ་ཅད། མིག་གསྐོར་བྱན་གསྐོག་གོས་ཀྱིས་གསྐོགས།

§ གསེང་གསབས་བཟེལ་གསབས་གསར་ཁོ་གསྐོར། ॥ རྒྱང་གསྐོར་གསེར་ ৩ ཁོ་རྦྱང་གསེལ་ཙཎ། ৮

ག་ཡིས་འཕྲལ་བའི་ཡ་ཡིག་ཡིན། ཡ་ཡི་བརྗ་རྣམས་མཛོད་བསྡུས་རྫོགས॥

༄༅ རའི་བརྗ་བཤད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་སྐྱེ། མགོ་སྐྱེས་དུ་དང་བྲག་རྩངས་དང་། ཁ་རྒྱངས་རྒྱང་གིས་རྒྱག་བྱེད་རྩོ་ག།

ཁོལ་བྱའི་རྩིད་བྱ་ཁྲང་བྱའི་རྒྱ་བས། འཛོམས་ཀྱོ་རྩིག་པ་ཟས་ཐྱིར་རྒྱགས། རྒྱས་ཆེན་དབའ་རྒྱས་བྱིན་རྒྱས་རྩོ་བས། ৭

མཛོན་རྩོམ་རྩོམ་སེམས་རྒྱན་རྩོན་ཚང་། དེ་སོགས་ཀུང་པ་འཕྲལ་མེད་ཡིན། གཉིས་པ་འཕྲལ་ཙམ་འདི་སྐྱེ།

ཕྲལ་ཀྱི་བརྒྱ་ཤ་ཆུ་ཡིས་བརྒྱན། བརྐན་པའི་བརྩིང་དང་ཐྱིས་བརྒྱས། བཅོམ་བརྒྱག་བརྒྱག་བྱ་དགུ་བོ་བརྒྱ།

རྩུབ་ཆོག་བརྒྱང་བོ་གཏོན་ཀྱིས་བརྒྱམས། སྐྱིང་བོ་མེད་པའི་ཁ་མ་བརྒྱ། བས་འཕྲལ་ར་ལ་ལ་བཀྲགས་ཡིན།

ར་ཡི་བརྗ་རྣམས་མཛོད་བསྡུས་རྩོ་གས॥ ལྷ་བ་གོས་ཀྱི་ཉེ་བྱག་གོ

༄༅ ཤའི་བརྗ་བཤད་པ་ལ།

དང་པོ་ཀུང་པ་འདི་སྐྱེ། ཤང་ཤང་ཤྲག་པའི་ཤིང་བར་ཤི།

ཤྲལ་དུ་ཤིད་ཟན་ཤྲབ་བྱང་སྐྱ། ৮ ཤེས་ལྡན་ཤམ་ཐབས་ཤྲར་བྱས་བཅིངས། ཤེད་བྱ་ཤེད་བདག་ཤེད་ལས་སྐྱེས།

ཤད་སྐྱངས་ཆོག་ཤད་ཆོར་བྱ་ཤེལ། རྩོ་ཤལ་ཤོག་བྱ་སྐྱ་ཡི་ཤངས། ཚ་ཤས་ཤྲགས་དྲག་དྲག་ཤྲལ་ཆེ།

ལྷི་ཤྲབ་ཏྲིང་ཤགས་ཤབ་ཤོབ་སྡུན། ཤགས་པོ་ཤར་ཤར་ཤྲགས་སྐྱ་ཤོད། ཤན་ཟླགས་ཤན་འབྱེད་མི་འགྱར་ཏྲིགས།

---

* རོ་ཁྲལ་དང་དམ་བཅའ། † ཚར་ལ། ‡ འཕྲད་ཐོག། § བྱད་ཤེད་གསེང་ཤོ། ॥གསྐོར་ཤོ་ཡང་ཅེར། ৩ ལྷིམས་པའམ་རྩོ་ཁྲ་བའི་ཤི་ཤིང་། ৮ དྲའི་རྩང་། ৭ ཐ་ཆྲས། ৮ ཤྲ་རབས་ཀྱི་ཉེ་བྱག་གཅིག་གི་ཤིང་།

ཀུ་འོད་ཤར་སོགས་ཀ་ཀྱང་ཡིན།

གཉིས་པ་འཕགས་ཏེ་འདི་སྐྱེ། འགའ་ཞིག་གཤན་དང་མོ་གཤམ་དང་། * ཡང་དག་གཤང་མ་ཡིན་ལུགས་གཤང་།
དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་གཉིས་ལུགས་གཤན། གཉིག་པོ་བདེ་བར་སོང་བའི་གཤེགས། གཉིག་རྟེ་གཤེགས་དང་ཞིང་ས་གཉིས།
གཤན་རབས་གཤང་དགྲོལ་ཁ་གཤགས་འགྲེད། གཉིས་ངེས་གཡུལ་གཤོམ་སྐྱོ་བའི་གཤེ། རྟེན་གཤེགས་སྐྱོད་པའི་གཤུང་བ་དང་།
ཆུ་གཤོ་བྱེས་གཤོད་འཕྲང་ལ་གཤན། ཡུར་བའི་གཤོད་དང་ཐོང་གཤོལ་དང་། †

ཤིང་གཤོག་གཤགས་དང་འདབ་གཤོག་གཉིས། དམའ་བའི་གཤོང་དང་ཐུང་གཤོངས་སོགས།
གཡེས་པ་འཕུལ་བའི་ཤ་ཡིག་ཡིན། ཆོས་བཤད་བྱེད་པའི་ཐབས། ཕྱེག་བཤགས་བཤང་གཅིའི་བཀོད་པ་བཤམས། ‡
བཀུལ་ལས་བཤད་དང་ཇི་དགས་བཤད། ཆུ་བཤོད་ཆུས་བཤལ་བཤལ་བ་དྲུད། མཛེའ་བཤེས་དགེ་བཤེས་ལྷ་བཤོས་བཤམས།
ཕྱེ་བཤོལ་བཤགས་ནས་བཤོ་བཤའ་བྱེད། ཆུབ་བཀུལ་བཀུས་ནས་བཤལ་ཐས་བཤས། མཁར་བཤིག་ཐུབས་བཤང་ངོ་བཤོང་།

ཏུ་བའི་བཀུམ་དང་གཏམ་བཤེར་སོགས། བ་ཡིས་འཕུལ་བའི་ཤ་ཡིག་ཡིན

ཤ་ཡི་བདུ་རྩམས་མཛོད་བསྡུས་རྫོགས།།

ॐ སངས་བརྒྱ་ཤཱཀྱ་ཐུབ།

དང་པོ་ཀྱང་ཤ་འདི་སྐྱེ། སངས་ཀྱས་སོང་མོ་སེན་མོ་སོ། སེལ་སྐྱན་སིལ་སིལ་སེ་མོ་ཀྲ།
སོག་པོ་ཞེ་ཤུབ་ཤ་སོག་ཤ་དང་། ང སས་ཐག་སོང་རྩེར་ཁྱོ་སོང་ངོ། གཉིད་སད་ཟློམས་སད་སོམ་ཀྱི་སོལ། §
སད་དང་སེམ་བ་མོ་ནམས་ལས། བདེ་བའི་སེམས་ཁམས་ཤུན། སེ་རྒྱུ་ཞེ་སིད་རྒྱོག་སེམས་ཤུན་འབྱེན།
སེ་འབྱུ་སལ་ཤུལ་སོལ་བ་སོད། ५ གཅུང་སེལ་སྐྱན་སིལ་བར་ཚད་སེལ།
མདོད་ཤུམ་ཤུན་ཤུམ་ཀྲ་ཀྲོག་སེང་། སེག་རར་སོག་ལེ་སེང་ཀ་ཅན། སེལ་པོ་སྐྲོ་ག་ཚགས་སྐྱེ་མོ་སྐྱམ།
སྐྱེག་པ་སྐྱིན་བྱ་སྐྱོ་ར་ཤོག། སྐྱིན་བྱ་སྐྱེ་དང་ཆོས་སྐྱང་དར། ७ འོད་སྐྱང་སྐྱས་དང་ས་སྐྱང་བྱ། ७
དྲང་སྐྱོང་སྐྱིད་པ་སྐྱལ་པོར་སྐྱེད། ཡིད་སྐྱབས་སྐྱབ་ཀྲོང་སྐྱབ་ཐག་དང་། སྐྱིན་པོ་ལུས་སྐྱལ་ཆོ་སྐྲོ་ག་སྐྱ།
སྐྱེག་སྐྱེད་སྐྱེག་བྱ་གས་ལས་སྐྱང་སྐྱབ། རྒྱལ་སྐྱིད་ཆོས་སྐྱིད་སྐྱན་སྐྱབ་སྐྱིད། ५ སྐྱད་བྱའི་སྐྱང་བས་སྐྱད་མ་སྐྱངས།

---

* དབ་ཆད་མོ།། † ཆུ་ལས། ‡ རྒྱག་གཅེན། ८ལག་པ། § མེ་ཆོས། ५ སོག་ཏོ་དང་གོས་སོགས་ཀྱི་སྐྱལ། ७ སྐྱག་པ།
७ ཁྱང་ཏོ་རེ། ५ རྒྱད་པའི།

འཇའ་ཅིང་སྐང་དང་སྦིད་དུ་སྦིངས། ཏྲ་ཡི་སྐབ་དང་སྐན་མ་སྐྱས།

སྦོ་ད་དུས་ས་སྦོ་ས་ལུགས་སྦོ་ལ་སྦོ་ངས། གཞེན་ཀྱི་སྦིང་ས་སྐྱུ་མོ་དང་། འདོད་ཁྲིད་སྦི་ཆུ་སྦི་ཟུའི་སྦི། *

སྐྱབ་དཡོན་སྐྱབ་གཞེན་སྐྱབ་པ་སྐ། སྐྱབ་པ་སྐྱབ་མ་སྐྱང་མོ་སྐྱང་། † གུན་སྐྱང་ཀྱེན་དུ་སྐྱང་དང་སྐྱག།

སྐེཟུ་སྐྱག་པ་ཕྱེ་ནང་སྐྱག། ‡ སྐ་ངའེ་སྐད་རོལ་ཕྱོགས་སུ་སྐྱེན། § སྐད་ཆད་སྐད་ནས་དུག་རོ་སྐྱང་། =॥

གནས་སུ་བསྐྱེས་དང་ངན་པར་སྐྱོད། སྐར་ཡང་སྐུ་གུའི་ཆུ་སྐ་མོ། སྐུ་ཕེད་སྐེ་འདམ་ཅན་ལ་སོགས། ※

ས་ཡིག་ཀྱུང་པ་འཕུལ་ཕེད་ཡིད། གཞེས་པ་འཕུལ་ཅན་འའི་རྒྱ་སྐྱེ། གསར་བུ་ཁོད་གསལ་གསང་ཐུགས་པ།

འཁར་གསེལ་གསར་ནས་སྐན་གསན་འབེབས། ཁ་གསས་ག་གསོག་འཇོག་གསང་བྱ་གསོད།

རྟ་གསེབ་གསུམ་དང་སྦོ་ག་ཚགས་གསར། གསང་གཏམ་གསོང་དང་གསོང་ཁོར་སྐྱ། +

བསོན་དང་གསོལ་འདེབས་གསུང་རབ་གསུང་ས། གསོན་ཁོ་སྐན་གསང་སྐད་ཀྱང་གསང་། གསང་ཞི་གསུར་བཏང་རྟེལ་བྱ་གཙེལ།

འབེགས་ཀྱིད་གསོར་ཀྱེས་ཤིང་གསེམ་གསེལ། གསུས་པ་གསོ་ཁྱེར་ཆུད་མ་གསོན། གསེག་མ་གསབ་གསེང་གསོ་གའེ་དུས།

སངྒ་གསེ་ས་རེའུ་གསེང་རིག་ཆེན་གསེར། གསོ་རས་གསེང་གསེང་གསོ་མ་གསོད། གསོ་སྒྲོང་གསལ་ཤིང་གསེགས་ག་ཅས།

གསོག་གསོབ་ལུས་གསེག་ཆུ་གསེལ་ཅད། ག་ཡིས་འཕུལ་བའེ་ས་ཡེག་ཡིན། ཁ་ངོག་ཀྲོ་བསངས་འབགས་པ་བསངས།

བཞེགས་བསངས་བསོད་ཆམས་བསཁ་དང་བསགས། དཡིགས་བསལ་སྐྱན་བསལ་བཁག་པ་བསལ།

ཆོད་བསྒི་ཆོ་བསྒིངས་ཀྱང་རིང་བསྒིངས། བསྐྱར་བའི་བསྒིངས་དང་འཆང་བའི་བསྒེལ།

རིང་བསྒེལ་བསོད་པའེ་ཐས་བསྒེ་བསྒེས། ། ངལ་བསོ་བསྒོ་ཁྲང་ཚེ་པ་བསྒོ། སྡེ་བསྡང་ཁིས་བསྐས་བསེ་རྩ་བསད།

ཚོ་བའེ་བསེ་དང་བསོད་སྐྱོམས་བསོགས། དེན་ལན་བསབས་དང་བསམས་བྱ་བསམས། བསྐྱང་བྱ་བསྐྱངས་དང་འསྒེ་ཀྱ་ཐྲས་བསྒེགས།

ཁོ་བསྐྱབས་འཇེག་བསེལ་བཆོད་བསྐྱག་ཅ། ཐྲོ་བསྐྱལ་ཅ་དང་གྲང་བའེ་བསེལ། བསེད་བྱ་ཁ་བསྐྱབ་ཁས་བསེལ་སོགས། ※

བ་ཡིས་འཕུལ་བའེ་ས་ཡིག་ཡིན། ཟས་སོགས་བསྐྱངས་དང་ཀྱེན་དུ་བསྐྱངས། བསྐྱབ་བྱ་ཀུན་ནས་བསྐྱངས་ནས་བསྐྱབས།

རྗེས་སུ་བསྐྱབས་དང་སྐྱུ་བ་ཡིད། ཐྲ་ལ་བསྐྱན་དང་ངན་པར་བསྐྱད། བས་འཕུལ་ས་ལ་ལ་བཏགས་ཡིན།

ས་ཡི་བཇ་རྣམས་མཛོད་བསྡུས་རྗོགས॥ ཏུལ་ཡོ་ཅྱེང་ཅྱེང་ཅྱེས་ཅྱེལ་རྟེལ། ཏྲག་ཅྱེག་བསྟ་དང་ཏུམ་ཏུ་མ་གཏུབས།

དེ་ལྟར་ཀྱུང་པ་འཕུལ་ཚན་དང་། མཁོ་ཚན་བཇ་རྣམས་མཛོད་བསྡུས་རྗོགས॥ སཏ་མཆི་ལམ།

---

* བྱ་ཆུང་ཅུའི་དུས་སྦི། † ཤེས་སོས། ‡ ཕྱི་རོལ། . § སྐྱོང་། =ཕྱིས་ནས། ※མཆན་མ་ཚད་པ། + དང་བོར།
། བཤང་ཐོ་ཁི་ཅས། ※ ཆུང་།

BOOK IV.

Situi Shal Lung

ས་ཀྱི་ཞལ་ལུང་། Pages 1—35.

A LECTURE (ཞལ་ལུང་) *i.e.* ESSAY ON SITU SUM-TAG.

In this work, Lama Dharma Bhadra, High Priest of the Monastery of Gahdan-tse, in Tsang, Ngul-Chu, has simplified Situ Panchen's elaborate commentary on Thon-mi SamBhota's *Sum-chu-pa* and *Tag-ki-jug-pa*. Readers should begin with this.

Page	༡	Line	༡༠	For	ཡངྒན་བཅོས	Read	བསྒྲུབ་བཅོས
,,	༩	,,	༡	,,	སུམ་བཅུད་གནས་པ	,,	སུམ་ཅུད་གནས་པས
,,	ཅ	,,	༡	,,	དཀྱེ་ན་རྡེ་སྡུ	,,	དཀྱེ་ན་རྡེས་སྡུ
,,	ཁ	,,	༢	,,	དང་དུ་འཇུག	,,	གང་དུའང་འཇུག
,,	ཁ	,,	༡༡	,,	རྣམས་དཀྱེ	,,	རྣམ་དཀྱེ
,,	ག	,,	༤	,,	གང་མིན་མཐར	,,	གང་མིང་མཐར
,,	ཀ	,,	༤	,,	དེ་ལ	,,	དེ་ལ
,,	ང	,,	༡༠	,,	གསུམ་པ་ང	,,	གསུམ་པ་དེ
,,	ང	,,	༡༠	,,	བཟུ་བ	,,	བཟུ་པ
,,	ང	,,	༡༤	,,	རེ་ཡི	,,	དེ་ཡི
,,	ང	,,	༡	,,	དངོས་སུམ	,,	དངོས་སུ་མ
,,	ང	,,	༢༠	,,	ཤེས་བར	,,	ཤེས་པར
,,	ཅ	,,	༤	,,	ལ་རོན་སུ་ཡི	,,	ལ་རོན་སུ་ལ
,,	ཅ	,,	༡༠	,,	ལྷག་མ་དང	,,	ལྷག་དང
,,	ཆ	,,	༡༣	,,	མཐོང་ལས	,,	མཐོང་བ་ལས
,,	ཆ	,,	༡	,,	འཇུག་བའི	,,	འཇུག་པའི
,,	ཆ	,,	༡	,,	སྐྱེ་པའམ	,,	སྐྱེ་པའང
,,	ཇ	,,	༡	,,	ལའམ	,,	ལའང
,,	ཉ	,,	༡	,,	མཐུན་པ་ལ་གནས	,,	མཐུན་པ་ལ་རྣམ
,,	ཉ	,,	༡༠	,,	དེ་ལས	,,	དེ་ལས
,,	ཏ	,,	༡	,,	ཀྱེ་སྐྱང་ན་ཡི	,,	ཀྱེ་སྐྱང་བ་མི
,,	ཏ	,,	༢	,,	ང་ལེ	,,	ཀ་ལེ
,,	ཏ	,,	༤	,,	བདག་ཉ-ཤད་པ	,,	བདག་ཐུ-ཤད་པ
,,	ཏཏ	,,	༤	,,	ཉའ་གཅེ	,,	ཉའི་གཅེ
,,	ཏཏ	,,	ཏཏ	,,	བདག་གི་བ་ལས	,,	བདག་གི་བ་ལས

Page	๑๒	Line	๑	For	བདག་ཅའི་གསར	Read	བདག་ཅའི་མར
,,	๑๒	,,	๑๒	,,	རྒྱ་རི ཐེཁྱ	,,	མ་རྒྱ་ཐེཁྱ
,,	๑๒	,,	๑๒	,,	དེ་ལ་རྒྱ་རི	,,	དེ་ལ་མ་རྒྱ
,,	๑๒	,,	๑๓	,,	མར་ཀྱི	,,	མར་མ་རྒྱ
,,	๑๒	,,	๑๗	,,	བཟང་སའི་མཚམས་སྐྱར	,,	ཁབཟང་པའི་མཚམས་རྒྱོར
,,	๑๓	,,	๑๙	,,	འབྲིལ་བར་སྐྱ་བ	,,	འབྲིལ་བ་སྐྱ་བ
,,	๑๓	,,	๑. ๙	,,	རྟེས་སུ་དཔགས་ཀྱི	,,	རྟེས་སུ་དཔག་སྐྱ
,,	๑๓	,,	๑๙	,,	མཐུན་མོན་མིན པ	,,	མཐུན་མོང་མིན་པ
,,	๑๗	,,	๒. ๙	,,	གཅས་པ་ལས	,,	གཅས་པ་ལ
,,	๑๐	,,	๙	,,	མོ་ཞན་ན་པའི	,,	མོ་ནི་ཞན་པའི
,,	๒๒	,,	๑๗	,,	གསུམ་རྟེས་འཇུག	,,	གསུམ་པ་རྟེས་འཇུག
,,	๒๓	,,	๔	,,	བརྒྱད་ད་དྲ	,,	བརྒྱད་དྲ
,,	๒๓	,,	๔	,,	ག་མཐར་སའི	,,	ག་མཐར་སའི
,,	๒๓	,,	๔	,,	བ་མཐར་སའི	,,	བ་མཐར་སའི
,,	๒๓	,,	๙	,,	ད་མ་སའི་ཡང་འཛིག	,,	ང་མ་ལ་སའི་ཡང་འཇུག
,,	๒๓	,,	๙. ๗	,,	ད་མ་འའི་མཐར་ཅན	,,	ང་མ་འའི་མཐར་ཅན
,,	๒๓	From line	๖	,,	མ་ཅིང་གསུམ་ནི	Up to line	དབྱེ་བར་འརྟེད་ཅེ་ཞེས་སོ

According to the Situ Sumtag run as follows:—

ཇོ་ མ་ཅིང་གི་ཡི་གེ་ན་ར་ལ་གསུམ་ནི་མིང་གཞིའི་ཚོ་ཡིག་གེ་མཐར་ཡང་འཇུག་ཡོད་མེད་གང་རུང་དང་། མོ་ཡིག་གི་རྟེས་སུ་ཡང་འཇུག་མེད་པར་ཞུགས་པའི་ཚེ་ཤེ་བྱ་བར་སའི་དྲག་ཤའམ་ཞན་པར་འགྱུར་བས་འགྱུར་བ་མ་ཅིང་དང་། སེང་གཞིའི་མོ་ཡིག་གི་མཐར་ཞུགས་ཤིང་ཡང་འཇུག་དང་ཐམས་པར་འགྱུར་བའི་ཚེ་ཤེ་བྱ་བར་མ་ལས་དྲག་ཞན་གཉིས་ཀའི་ཅ་དང་ལྡན་པར་འགྱུར་བས་མ་ཅིང་མཚན་གཉིས་པ་དང་། མིང་གཞིའི་མ་ཅིང་གི་མཐར་ཞུགས་པའི་ཚེ་ཡང་འཇུག་ཡོད་མེད་ཇི་ལྟར་ཡིན་ཡང་བྱ་བར་མ་ཡོམ་ལས་དྲག་ཞན་གང་དུའང་མི་འགྱུར་བའི་ཕྱིར་མཚན་མེད་མ་ཅིང་ངོ།།

Page	๒๕	Line	๑	For	སྐྱེད་པའི་ཚོས	Read	སྐྱེད་པའི་རྟག
,,	๒๕	,,	๕	,,	སྐྱོབ་ག	,,	སྐྱོབས
,,	๒๙	,,	๙	,,	རྣམ་དབྱ་གཉིས་པ	,,	རྣམ་དབྱེ་གཉིས་པ
,,	๓๑	,,	๓	,,	ཞེག་སོ	,,	ཞེས་སོ
,,	๓๒	,,	๑๙	,,	དེབས་ན	,,	དེ་བས་ན
,,	๑๓	,,	๑๙	,,	གསྐྱ	,,	སྐྱག

ན་མོ་གུ་རུ་མཉེ་སྐྱོ་ཌྲ་ཡ།།

ཡོན་ཏན་མཆོག་མངའ་སྐུ་མེད་རིག་ཚེན་གསུམ། ཡེ་ཤེས་མེ་ལོང་གཏུག་ན་ཟླ་བ་དང་།
རྟ་དབྱངས་བཏུ་ན་པ་ཟླ་བ་སམ་སྐྱེ་ཏ། ལ་སོགས་འཕགས་བོད་མཁས་པའི་ཚོགས་སྤྱི་དང་།།
ཁྱད་པར་དམ་ཚོས་འོ་མའི་ཀུན་བཟང་ཤེས། མང་ཐོས་ལུང་གི་ལུས་སྟོབས་ཚེར་བསྟེང་ནས།
རྟེགས་པའི་བསམ་འཕེལ་ལགས་རྩེར་སྨིན་མཛད་པའི། དེན་ཅན་ཟླ་མའི་ཚོགས་ལ་གུས་བཏུད་ནས།
མིང་ཆོག་རིན་ཆེན་འབྱུང་གནས་སིན་རྡུའི་བདག། རིག་ཅྱད་རྣམ་བཞི་སྤྲུལ་པའི་གཅེར་ལེན་ཀུ།
བསྐལ་གསུམ་མྱུ་གུ་སྐྱེད་ཅྱད་ཀུ་མཆོའེ་གོས། གང་དེ་མདོར་བསྡུས་ཆོག་ཤེས་བཞད་བར་བྱ།།

དེ་ལ་འདིར་ཡུལ་གང་ས་ཅན་ཀྱི་སྐད་ཀྱིས་བཤད་སྦྱོད་པའི་བསྟན་བཅོས་ཀུན་ཀྱི་མ་ཡིན་གྱུར་པ། སྤུམ་རྟགས་གཅིས་ཀྱི་ཆོག་དོན་རྟུང་རབ་ཅོམ་བཞད་པ་གཅིས། སྤུམ་རྟུ་པ་བཞད་པ་དང་། རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བཞད་པ་འོ། དང་པོ་ལ་གཅིས། བསྟན་བཅོས་རྩོམ་པ་ལ་འཇུག་པའི་ཡན་ལག་དང་། བསྟན་བཅོས་དངོས་སོ།།

དང་པོ་ལ་གཅིས། མཚན་དོན་དང་། འགྱུར་ཕྱག་གོ། དང་པོ་ནི། རྒྱ་གར་སྐད་དུ། བྷ་ག་ར་ཏ་མ་ཀྱ་ལ་ཏི་མ། བོད་སྐད་དུ། ལུང་སྟོན་པ་རྩ་བ་སྤུམ་རྟུ་པ་ཞེས་བྱ་བ། ཞེས་པ་སྟེ། བྷ་ག་ར་ཏ་ལུང་སྟོན་པ། མ་ཀྱ་ལ་ཏ་བ། ཏི་མ་ཞེས་བྱ་བའོ། དེ་ཡང་སྤྱིའི་མཚན་ཉིད་ལུང་དུ་སྟོན་ཅིང་ལེའུ་ཕྱི་མ་རྣམས་ཀྱི་རྗེན་གཞིར་གྱུར་པ་གང་ཞེས་ཞི་ལ་ཀ་སུམ་བརྟུར་གནས་པ་དེ་སྐད་ཅེས་བྱའོ། འདིར་རྒྱ་སྐད་སྤྱོས་པ་ནི་རྒྱ་གར་མཁས་པའི་བསྟན་བཅོས་ལ་དཔེར་མཛད་བཞི་བའི་ཚེད་དང་། གཟུང་ཚད་ཤེ་ལ་ཀ་སུམ་རྟུ་སོ་གསུམ་ཡོད་པ་ལ་སུམ་རྟུ་བ་ཞེས་བཏགས་པ་ནི། མཚོད་བརྗོ་དང་རྩོམ་པར་དམ་བཅའ་སྐབས་གཞན་དང་མཐུན་མོང་པ་ཡིན་པ་ལ་དགོངས་སོ།།

གཅིས་པ་འགྱུར་ཕྱག་ནི། ངག་གི་དབང་ཕྱུག་འཇམ་པའི་དབྱངས་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། ཞེས་པ་སྟེ། བསྟན་བཅོས་འདི་འཕགས་ཡུལ་ནས་བསྒྱུར་བའི་བསྟན་བཅོས་ཁྱངས་མ་རྣམས་དང་མཚུངས་པར་འདོམས་པའི་དོན་དུ་ཐོག་མི་ཉིད་ཀྱིས་བསྟུར་བའི་མདོ་རྒྱུད་རྣམས་དང་མཐུན་པར་འཕགས་པ་འཇམ་དཔལ་ལ་འགྱུར་ཕྱག་མཛད་པ་ཏོ།།

གཉིས་པ་བསྟན་བཅོས་དངོས་ལ། གཞུང་སྒྱིའི་ཡན་ལག་ཏུ་མཆོད་པར་བརྗོད་ཅིང་། བ་ཞད་པར་དམ་བཅའ་བ་དང་། སྐབས་དོན་སྤུམ་རྩ་པ་ཉིད་རྒྱས་པར་བ་ཞད་པའོ། དང་པོ་ལ་གཉིས། མཆོད་པར་བརྗོད་པ་དང་། བ་ཞད་པར་དམ་བཅའ་བའོ།། དང་པོ་ལ་བཞི། དཀོན་མཆོག་གསུམ་ལ་སྒྲེར་ཕྱག་འཚལ་བ། ཀྱེ་བྱག་ཏུ་འཇམ་པའི་དབྱངས་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ། དཝོས་པའི་དབང་གེས་རྒྱ་ཞི་པ་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ། དྲིན་བཟོ་བའི་ཕྱེར་མཁས་པ་སྒྲུ་དང་ཀྱེ་བྱག་ལ་ཕྱག་འཚལ་བའོ།

དང་པོ་ནི། གང་ལ་ཡོན་ཏན་མཆོག་མངའ་བའི། དཀོན་མཆོག་དེ་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཞིག་གང་ལ་རིམ་པ་བཞིན་དོན་གཉིས་མཐར་ཕྱེན་པ་དང་། འཕགས་པ་རྣམས་ཀྱི་བདེན་པ་གཉིས་དང་། རིག་བྱ་ཀུན་ཡོན་ཏན་མཆོག་ཏུ་གྱུར་པ་མངའ་བའི་སངས་རྒྱས་དང་། ཆོས་དང་། དགེ་འདུན་ཏེ་དཀོན་མཆོག་གསུམ་པོ་དེ་རྣམས་ལ་སྒོ་གསུམ་གུས་པས་ཕྱག་འཚལ་ལོ།། ཞེས་པའམ། ཡང་ན། ཕྱག་འཚལ་ལོ།། གང་ལ་ན་ཡོན་ཏན་མཆོག་མངའ་བའི་དཀོན་མཆོག་དེ་འའོ།། ཞེས་བ་ཞད་ཀྱང་རུང་ངོ་།། གཉིས་པ་ཀྱེ་བྱག་ཏུ་འཇམ་པའི་དབྱངས་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ་ནི། གང་གེས་སྒྲ་དབྱངས་ཀྱང་གསུངས་པའི། འཇམ་པའི་དབྱངས་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། ཞེས་པ་སྟེ། གང་གེས་སྒྲ་དབྱངས་བརྗོད་པ་ཐམས་ཅད་གསུངས་པའི་དབང་ཕྱུག་ཏུ་གྱུར་པ། ངག་གི་ཉེས་པའི་རྩུབ་རེག་དང་བྲལ་བའི་འཇམ་པའི་ཡོན་ཏན་དང་ལྡན་པའི་གསུང་དབྱངས་ཀྱི་བདག་ཉིད་དེ་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ། ཤེས་བའོ།། དེ་ཡང་རྟེ་བཏུས་ཉིད་རྒྱལ་བ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་མཉེར་རབ་ཀྱི་ངོ་བོ་ཡིན་པ་དང་། མཉེར་རབ་དེ་གསུང་དབྱངས་ཀྱི་རྒྱུ་ཡིན་པ་དང་། གསུང་ནི་སྒྲ་དབྱངས་བརྗོད་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་འབྱུང་ཁུངས་ཡིན་པས་འཇམ་པའི་དབྱངས་ཉིད་ཐུགས་རྗེ་བ་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ་ནི། ।གསུམ་པ་དཝོས་པའི་དབང་གེས་རྒྱ་ཞི་བ་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ་ནི། གང་གེས་མིང་གཞི་སྟོན་གསུངས་པའི། ।རྒྱ་ཞི་བ་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།། ཞེས་པ་སྟེ། གང་གེས་མིང་ཚིག་བརྗོད་པ་ཀུན་གྱི་གཞིར་གྱུར་བའི་དབྱངས་གསལ་ཀྱི་ཡི་གེ་སྟོན་དུ་གསུང་བ་ཡོར་འཇིག་རྟེན་ན་གྲགས་པ་ལྟའི་དབང་པོ་རྒྱ་ཏུ་ཞི་བ་སྟེ་དབང་ཕྱུག་ཆེན་པོ་ལ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།། ཞེས་པའོ།། དེ་ཡང་བྱམ་ཅེ་རྣམས་ཀྱི་གཞུང་དུ་ཟྱེད་པོ་ཉི་ཤུ་རྩ་བཞི་བ་ཞད་པ་ལས་ཡི་གེའི་ཐྱད་པ་པོ་དབང་ཕྱུག་ཆེན་པོར་གྲགས་པ་དང་སྒོ་བསྟན་ནས་ཀྱེ་རོལ་པ་རྣམས་རྟེས་སུ་གཟུང་བའི་སྐད་དུ་ཡིན་པར་གསུངས་སོ།། བཞི་པ་དྲིན་གཟོ་བའི་ཕྱིར་མཁས་པ་སྒྲུ་དང་ཀྱེ་བྱག་ལ་ཕྱག་འཚལ་བ་ནི།

སྟེབ་སྦྱོར་ལེགས་མཛོད་མཁས་རྣམས་དང་། བློ་མ་ལ་ཡང་ཕྱག་འཚལ་ནས།

ཞེས་པ་སྟེ། སྒྲ་སྐད་ཀྱི་བརྗོ་དཔ་དང་དོན་སྟེབ་ལེགས་པར་སྦྱོར་བའི་ཚུལ་སྟོན་པའི་སྐོ་ནས་ཆོག་དོན་གཉིས་ལ་མི་རྟོངས་པའི་ཤེས་རབ་སྐྱེད་ཐུས་ པའི་གཟུང་རྩོམ་ཞིང་འདོམས་པར་མཛད་པའི་ མཁས་པ་སྦྱི་དང་། ཕྱི་བཞག་ཏུ་མཁས་པོ་ཉིད་ལ་དེ་ལྟའི་བྱ་བ་མཛད་པའི་བྲམ་ཟེ་ལི་བི་ཀ་ར་ལ་སོགས་པའི་ བློ་མ་རྣམས་ལ་འང་ཕྱག་མཛད་པ་སྟེ། ནས་ནི་ལྷག་པཅས་ཀྱི་སྒྲོའོ། གཉིས་པ་བ-ཤད་པར་དམ་བཅའ་བ་ནི།།

བསྒྲབ་པ་ཀུན་གྱི་གཞི་འཛིན་ཏིང་། རིག་ཅྱད་སྒྲ་ཐ་རྣམས་ཀྱི་རྒྱུ།

མིང་ཆོག་བརྗོད་པ་ཀུན་གྱི་གཞི། ཡི་གེའི་སྦྱོར་བ་བ-ཤད་པར་བྱ།།

ཞེས་པ་སྟེ། སངས་རྒྱས་པའི་ཚུལ་ཁྲིམས་དང། ཏིང་ངེ་འཛིན་དང། ཤེས་རབ་ཀྱི་བསྒྲབ་པའི་གཞི་ཐམས་ཅད་ལྟོས་པའི་ སྐོ་ནས་འཛིན་པར་བྱེད་ཅིང། ཕྱེ་རོལ་པའི་ངེས་བརྗོད་དང། མཆོད་སྦྱིན་དང། སྐྱབས་ཆོག་དང། སྡིད་སྡུང་སྐྱེ་རིག་བྱེད་བཞི་ཡན་ལག་དང་བཅས་པའི་གཟུང་ལུགས་མཐའ་དག་སྒྲ་བ་རྣམས་ཀྱི་རྒྱུ་འང་ཡིན་ལ། སྦྱེར་ཡི་གེ་ལས་མིང་དང། མིང་ལས་ཆོག་དང་ཆོག་ལས་བརྗོད་པ་འབྱུང་བའི་ཕྱིར་འཇིག་རྟེན་ལས་འདས་ པའི་མིང་ཆོག་བརྗོད་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་གཞིར་གྱུར་པ་ཉེ་ཡི་གེ་འི་སྦྱོར་བ་ཡིན་པས་དེ་བ-ཤད་པར་བྱའོ། ཞེས་པའོ། དེ་ཡང་བོད་ཀྱི་ཡི་གེའི་སྦྱོར་བ་ཉེ་བརྗོད་པ་ཙ་དང། གཏུགས་ལག་གཉིས་ཀྱི་བྱང་དོར་ལ་མ་རྟོངས་པ་ཉེ་དགོས་པ་དང། མཐར་ཐུག་རྣམ་མཁྱེན་ཐོབ་པ་ཉེ་ཉིད་དགོས་དང། ཐུ་ཡི་འབྲེལ་ཆགས་པ་འབྲེལ་བའོ།

གཉིས་པ་སྐབས་དོན་སྡུམ་ཙུ་པ་ཉིད་རྒྱས་པར་བ-ཤད་པ་ལ་གཉིས། ཡི་གེའི་སྦྱོར་བ་རྒྱས་པར་བ-ཤད་པ་དང། གདམས་ངག་བརྗོད་པས་མཐུག་བསྟུ་བའོ། དང་པོ་ལ་གཉིས། སྐྱར་བྱ་ཡི་གེའི་རྣམ་བཞག་བ-ཤད་པ་དང། སྦྱོར་ཚུལ་ཆོག་ཤྱད་ཀྱི་འཇུག་པ་བ-ཤད་པའོ།

དང་པོ་ལ་གཉིས། བོད་ཡིག་གི་དབྱངས་གསལ་ངོས་གཟུང་བ་དང། ཁྱད་པར་གྱི་དཀྱེ་བ་བསྟན་པའོ། དང་པོ་ནི། ཡི་གེ་ཚུ་ལི་ཀུ་ལི་གཉིས། ཚུ་ལི་གསལ་བྱེད་ཙེ་སོགས་བཞི། ཀུ་ལི་སྡུམ་ཙུ་ཕམ་པའོ། ཞེས་པ་སྟེ། སྦྱོར་ཡི་གེ་ལ་ཚུ་ལི་སྟེ་ཟ་ལ་སོགས་པའི་འཁྲེང་བ་དབྱངས་ཡིག་དང། ཀུ་ལི་སྟེ་ཀ་ལ་སོགས་པའི་ འཁྲེང་བ་གསལ་བྱེད་

ཀྱི་ཡི་གེ་གཅིས་སུ་ཡོད་ལ། ཕྱི་བྱག་ཏུ་བོད་ཡིག་ལ་ནི། ལེགས་སྦྱར་གྱི་ཚུལ་ཁིའི་བྷ་བ་གསལ་བར་མཚོན་པར་བྱེད་པའི་ཡི་གེ་ཚེ་ཚུ་ཚེ་ཚོ་བཞི་དང་། གླ་ལི་མཚོན་པར་བྱེད་པ། ཀ་ཁ་ག་ང། ཅ་ཆ་ཇ་ཉ། ཏ་ཐ་ད་ན། པ་ཕ་བ་མ། ཙ་ཚ་ཛ་ཝ། ར་ལ་ཤ་ས། ཧ་ཨ། ཀྵ་སུམ་ཅུ་ཟམ་པ་ཡོད་དོ། ཞེས་པའོ།

གཅིས་པ་ཁྱད་པར་གྱི་དབྱེ་བ་བསྟན་པ་ལ་གཅིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། དེ་ལས་རྗེས་འཇུག་བཅུ་ཡིར་ཏེ། དེ་ལས་ཕྱི་ནི་རྗོངས་དུའང་འཇུག། མི་འཇུག་པ་ནི་ཇི་ལྟ་བུའོ། ཞེས་པ་སྟེ། བཤད་མ་ཐག་པའི་ཡི་གེ་གླ་ལི་དེ་དག་ལ་དབྱེ་ན་རྗེ་སུ་འཇུག་པ་བཅུ་དང་། རྗེས་འཇུག་དེ་ཉིད་ལས་ཕྱི་ནི་རྗོངས་དུ་འང་འཇུག་པ་ཡིར་བས་རྗོངས་འཇུག་དང་། རྗོངས་རྗེས་གཅིས་ཀར་མི་འཇུག་པའི་ཡི་གེ་ཉི་ཤུ་ཚ་བ་གསུམ་དུ་དབྱེའོ། ཞེས་པའོ། གཅིས་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་གཅིས། དབྱེ་སྒོ་སྦྱིར་བསྟན་པ་དང་། དབྱེ་བྱག་སོ་སོར་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། གླ་ལི་ཕྱེད་དང་བརྒྱད་རྩེ་ནི། བཞི་བཞི་དག་ཏུ་ཕྱེ་བ་ལས། ཞེས་པ་སྟེ། གླ་ལི་སུམ་ཅུ་བོ་དེ་རྣམས་ཀ་རྩེ་དང་། ཅ་རྩེ་དང་། ཏ་རྩེ་དང་། པ་རྩེ་དང་! ཙ་རྩེ་དང་། ཞ་རྩེ་དང་། ར་རྩེ་རྩི་རྩེ་པ་རངས་པོ་བདུན་དང་། ཀ་རྩེ་ཕྱེད་དུ་བྱས་ནས་ཕྱེད་དང་བརྒྱད་ཀྱི་རྩེ་ཚོན་དུ་བཞོས་པ་ནི། རྩེ་པ་རེ་རེ་ལ་ཡི་གེ་བཞི་བཞི་དུ་ཕྱེ་བ་ཡིར་ཅིང་། ལས་ནི་འབྲུང་ཁུངས་ཀྱི་སྣོའོ།

གཅིས་པ་ཕྱི་བྱག་སོ་སོར་བཤད་པ་ལ་གསུམ། རྗེས་འཇུག་བཤད་པ། སྟོན་འཇུག་བཤད་པ། མི་འཇུག་པ་བཤད་པའོ།། དང་པོ་ནི། དང་པོ་གསུམ་པ་བཞི་པ་ལས། མས་གཅིས་དྲུག་པའི་གསུམ་པ་དང་། བདུན་པ་ལ་ནི་ཤ་མ་གཉོགས། རྗེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་དུ་འདོད། ཅེས་པ་སྟེ། གོང་དུ་རྗེས་འཇུག་བཅུ་ཞེས་བཤད་པ་དེ་གང་ཞེ་ན། རྩེ་པ་དང་པོ་དང་། གསུམ་པ་དང་། བཞི་པ་རྣམས་ཀྱི་མས་ཀྱི་ཡི་གེ་གཅིས་གཅིས་ཏེ། ག་ང། ད་ན། བ་མ། རྣམས་དང་། རྩེ་པ་དྲུག་པའི་གསུམ་པ་འ་དང་། བདུན་པའི་ཤ་མ་གཉོགས ཡ་མ་ར་ལ་ས་གསུམ་མོ། དེའང་ཡི་གེ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་རྗེས་སུ་འདི་དག་འཇུག་པའི་ཕྱིར་རྗེས་འཇུག་ཅེས་བྱ་ཞིང་ཡི་གེའི་གྲངས་བཅུ་ཏེ་དུ་ངེས་པ་ཡིན་ནོ།

གཅིས་པ་སྟོན་འཇུག་བཤད་པ་ནི། རྗེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་ཏེ་ལས། དང་པོ་གསུམ་པ་ཕྱ་པ་དྲུག། བདུན་པ་རྣམས་ནི་སྟོན་དུའང་འཇུག། ཅེས་པ་སྟེ། གོང་དུ་སྟོན་འཇུག་ཐ་ཞེས་བཤད་པ་དེ་གང་ཞེ་ན། རྗེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་པོ་དེ་དག་ཏེ་ལས་དང་པོ་གཅིས་ཀྱང་གསུམ་པ་དང་། ཕྱ་པ་བ། དྲུག་པ་མ། བདུན་པ་འ་རྣམས་ཡིན་ཅིང་། དེ་དག་རྗེས་སུ་

འཇུག་པར་མ་ཟད་སྟོན་དུ་འཇུག་པའང་ཡོད་པས་སྟོན་འཇུག་ཅེས་ཀྱང་བྱ་སྟེ། ཡི་གེའི་གྲངས་ལྟ་ཅིད་དུ་ངེས་པ་ཡིན་ནོ།

གསུམ་པ་མི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ནི་མིང་གཞི་གཉིས་སམ་གསུམ་སྦྱོར་ལམ། དེ་ལ་དབྱངས་ཀྱི་བཞི་ལྡན་ཡང་། གང་དུ་འཇུག་མིན་སྐར་པའང་མིན། ཞེས་པ་སྟེ། སྟོན་འཇུག་དང་རྗེས་འཇུག་གསལ་བའི་ལྷག་མ་མིང་གཞི་ཁོ་ན་ཡིན་པ། ཀ་ཁ། ཅ་ཆ་ཇ་ཉ། ཏ་ཐ། ད་ན། པ་ཕ། ཙ་ཚ་ཛ་ཟ། ཧ་ཝ། ཨ་ཡ། ཤ་ཀ་ཡང་སྟེ་ཡི་གེ་ཉི་ཤུ་ཐམ་པ་ནི། ཚོག་བར་གཅིག་ཏུ་གཉིས་སམ་གསུམ་སྦྱོལ་བའོམ། དེ་ལ་དབྱངས་ཡི་སོགས་གང་རུང་རེ་སྐར་བའི་བཞི་ལྡན་དུ་བྱས་པ། ཙཀཱ། ཚཱཁཱ། ཛྷཱཇཱ། ལྷ་བུ་གང་ཟྀངས་སྡུ་ཁྲག་བའི་ཐ་སྙད་གང་ལའང་འཇུག་པ་མིན་པས་འདི་བཞིན་སྐར་བར་རིགས་པའང་མ་ཡིན་ནོ། དེ་ཡང་སྐབས་འདིའི་མིང་གཞི་ནི་སྟོན་རྗེས་གཉིས་ཀྱི་འཇུག་ཤུལ་དུ་གྱུར་བའི་གསལ་བྱེད་ཀྱི་ཡི་གེ་ཡིན་ལ། དེས་ན་སྟོན་རྗེས་མིང་གསུམ་ཏེ་རིགས་པར་འགྱུར་བ་སྟོན་འཇུག་ཡྱ། རྗེས་མིང་གཉིས་ཏེ་རིགས་པར་འགྱུར་པ་རྗེས་འཇུག་ལྷག་མ་ཡྱ། མིང་གཞི་ཁོ་ན་ཡིན་པ་མི་འཇུག་པ་ཉི་ཤུ་ཐམ་པ་སྟེ་གསུམ་དུ་བཀྲོལ་ཡོད་པ་ལས་འདིར་ནི་ཕྱི་མ་འཆད་པའི་སྐབས་སོ།

གཉིས་པ་སྟོར་ཚུལ་ཚིགས་ཕྲད་ཀྱི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། རྗེས་འཇུག་ལ་ལྷོས་པའི་ཕྲད་རྣམས་དབྱེ་དང་བཅས་པ་བཤད་པ་དང་། རྗེས་འཇུག་ལ་མ་ལྷོས་པའི་ཕྲད་རང་དབང་ཅན་བཤད་པའོ། དང་ཨོ་ལ་བཅུད། སྐར་བསྡུ་བཤད་པ། ལ་དོན་བཤད་པ། ཨེ་ཕྲན་གྱི་རྣམ་དབྱེ་བཤད་པ། ཀུན་སྡུད་བཤད་པ། ལྷག་བཅས་བཤད་པ། འབྱེད་སྡུད་བཤད་པ། འཁྱུང་ཁྱབས་བཤད་པ། བོད་པའི་སྐྱ་བཤད་པའོ།

དང་པོ་ནི། རྗེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་པོ་ནི། མིང་གང་གི་ནི་མཐར་སྐྱར་པ།

དེ་ལ་ཚུ་ལི་བཞི་པ་སྐྱར། སྐར་བསྡུ་བར་ནི་ཤེས་པར་བྱ།

ཞེས་པ་སྟེ། ཐུར་བཤད་པའི་རྗེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ་བཅུ་པོ་དེ་རྣམས་ཏིང་མིང་ཚིག་གང་གི་མཐར་སྐྱར་བ་ཡོད་ཀྱང་རུང་། དེ་དག་ལ་ཚུ་ལི་བཞི་པ་ཚོ་ཡིག་སྟེ་རྣ་སྐྱར་བ་ནི། སྐབས་བཞ་ཀྱི་བརྗོད་བྱའི་ངོན་དེ་ཏིང་དེ་ཅམ་གྱིས་བསྡུ་བར་སོང་བས་སྐར་བསྡུའི་སྐྱ་ཞེས་སམ། རྗོགས་ཚིག་ཅེས་ཀྱང་བྱའོ། དེ་ཡང་གཞུང་གི་དངོས་བསྟན་རྟག་གོ། བཟང་ངོ། ཡོད་དོ། ཡིན་ནོ། སྐྱབ་བོ། བསམ་མོ། བྱའོ། འགྱུར་རོ། ཤེལ་ཞོ། བྱས་སོ། ཞེས་པ་ལྟ་བུ་བཅུ་དང་། དར་བག་གིས་ཐོབ་པའི་ཤུགས་བསྟན། གྱུར་ད་ཏོ། ལྟ་བུ་གཅིག་ཏེ་བཅུ་གཅིག་ཡོད་དོ།

གཉིས་པ་ལ་དོན་བཤད་པ་ནི།

རྣེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཏུ་རྣམས་ལས། གང་མིང་མཐའ་ན་བཏུ་པ་གཅིག

དེ་ལ་ཚུལ་ལི་གཉིས་པ་སྦྱར། གང་མིང་མཐའ་ན་བརྒྱད་པ་གཅིག

དེ་ལ་གཉིས་པ་ཚུལ་ཡང་སྦྱར། གང་མིན་མཐའ་ན་གསུམ་པ་གཅིག

དེ་ལ་ཚུལ་ལི་གཉིས་པ་སྦྱར། བཞི་པ་དགུ་པ་དོངས་ཀྱང་སྦྱི།

ལས་དང་ཆེད་དང་རྟེན་གཅིས་དང་། དེ་ཉིད་ཆོ་ཤཐས་ལ་སྦྱ་ཡིན།

ཞེས་པ་སྟེ། རྣེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཏུ་བོ་དེ་རྣམས་ཉིད་ལས། གང་ཡང་རུང་བའི་མིང་གི་མཐའ་ན་ལ་དོན་གྱི་རྣམ་དབྱེ་སྦྱར་བའི་ཚེད་དུ་བཏུ་པ་ས་ཡིག་གཅིས་པ་དེ་ལ་ཚུལ་ལི་གཉིས་པ་ཚུལ་ཡིག་སྦྱར་བས། སུ། ཞེས་གྱུབ་པ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་ཆོག་བར་གཅིག་ཉིད་དུ་མིང་མཐར་བརྒྱད་པ་ར་ཡིག་སྦྱར་ཏེ་གཅིས་པ་ལྷག་པར་ལྟ་བུ་དང་། ཡང་ར་ཡིག་དེ་ཉིད་ཆོག་བར་ཕྱེས་པ་ལ་ཚུལ་ཡིག་ཀྱང་སྦྱར་བའི་དུ་ཞེས་པ་དང་། རྣེས་འཇུག་གསུམ་པ་དོ་ཡིག་གཅིས་པར་ཚུལ་ཡིག་སྦྱར་བའི་དུ་དང་། རྣེས་འཇུག་བཞི་པ་ན་དང་། དགུ་པ་ལ་གཉིས་དབྱངས་ཀྱིས་མ་བརྒྱན་པའི་དངོས་པོ་ཉིད་དུ་གཅིས་པའང་སྟེ་དངོས་བསྟན་དུག་དང་། ཤུགས་བསྟན་ཏ་ཡིག་ཚུ་ཞུགས་ཀྱི་ཏུ་བཅས་བདུན་པོ་འདི་རྣམས་ནི། ཤར་ཕྱོགས་སུ་འགྲོ་བུ་ཁྱེད་པ་པོས་བྱ་བ་གང་ལ་ཁྱེད་པའི་དོན་ཅན་དུ་སྦྱར་ན་རྣམ་དབྱེ་གཉིས་པ་ལས་སུ་བྱ་བའི་སྐྱ་དང་། རྟར་རྩྭ་ཁྱེན་འྲ་བུ་བྱ་བ་གང་ཞེག་གིས། བྱ་བའི་ཡུལ་དེའམ། དེ་དང་འབྲེལ་བའི་ལས་ལ་ཐན་འདོགས་པར་འགྱུར་བའི་དོན་ཅན་དུ་སྦྱར་ན་རྣམ་དབྱེ་བཞི་པ་དགོས་ཚེད་ཀྱི་སྐྱ་དང་། དཔལ་པ་རུ་སྐེ་བ་ཡོད་འྲ་བུ་གང་ཞེག་གང་ལ་བརྟེན་པའི་དོན་ཅན་དུ་སྦྱར་ན་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པ་རྟེན་གཅིས་ཀྱི་སྐྱ་དང་། འོད་དུ་འཚོར་འྲ་བུ་ཡུལ་གང་ཞེག་ལ་བྱ་བ་གང་ཞེག་བྱེད་པའི་ཚོ་ལས་དང་བྱ་བ་ངོ་བོ་གཉིག་པའི་དོན་ཅན་དུ་སྦྱར་ན་རྣམ་དབྱེ་གཉིས་པའི་ཁྱེ་བག་དེ་ཉིད་ཀྱི་སྐྱ་དང་། རྟེ་མ་ཤར་བ་ན་ཆོས་སྟོན་འྲ་བུ་དུས་བརྟེ་དང་སྦྱར་ན་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པའི་ཁྱེ་བག་ཆོ་ཤཐས་ཀྱི་སྐར་ཤེས་དགོས་ཤིང་། དེ་དག་ཐམས་ཅད་རྣམ་དབྱེར་བ་ན་ལ་སྐའི་འཇུག་པ་དང་ཐལ་ཆེར་མཐུན་པ་དང་མཐའི་གསལ་ཁྱེད་ཡིན་པས་ལ་སྐ་ཞེས་ཀྱང་བརྟེ་དང་བར་བྱ་སྟེ། འོན་ཀྱང་ན་ལ་གཉིས་དེ་ཉིད་ཀྱི་དོན་ཅན་ལ་ནི་འཇུག་པར་མི་རྒྱུར་ཏེ། སྐྱ་སྐོ་ལས་ནའི་འཇུག་པ་བཏུ་བཞི་ཅོམ་བཤད་པའི་ཤཐས་སུ་དེ་ཉིད་ལ་འཇུག་པ་མི་འབྱུང་བ་དང་། དུ་ལ་སོགས་པ་ལ་དང་མཐུན། དེ་ཉིད་དག་ནི་ལྷག་པ་ཡིན། ཞེས་གསུངས་པའི་ཕྱིར་རོ།

གསུམ་པ་ཨི་ལྡན་གྱི་རྣམ་དབྱེ་བ་ཤད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། རྩེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་པོ་ལ། ཨི་དང་མཐུན་ལུགས་འདི་ཞེས་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། རྩེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་བོ་དེ་དག་གིང་རྩང་རྩེས་སུ་ཐུགས་པའི་མིང་རྣམས་ལ། ཨི་ཡིག་དང་སྦྱར་བའི་རྣམ་དབྱེའི་ཕྱད་རྣམས་ཇི་ལྟར་མཐུན་པར་སྦྱོར་བའི་ལུགས་ཀི་འདི་དང་འདི་ཏོ་ཞེས་བསྟན་པར་བྱའོ། ཞེས་སོ། གཉིས་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་གཉིས། འབྲེལ་སྦྱ་བཤད་པ་དང་། བྱེད་པའོ་ཞེ་སྒྲ་བཤད་པའོ།

དང་པོ་གཉིས་ལ་དང་པོ་མཐུན། གསུམ་ལྟ་བཅུ་ལ་ཀུ་དང་སྦྱར།

བདུན་པ་ཉིད་ལ་བདུན་པ་སྟེ། ལྷག་མ་རྣམས་ལ་གྱུ་སྦྱར་བ།

དེ་དག་ཨི་སྦྱར་འབྲེལ་བའི་སྐ།

ཞེས་པ་སྟེ། རྩེས་འཇུག་བཅུའི་དང་པོ་ག་དང་ང་གཉིས་གང་རྩང་རྩེས་སུ་ཐུགས་པའི་མིང་རྣམས་ལ་ནི། རྩེས་འཇུག་དང་པོ་ག་ཉིད་མཐུན་ཞེང་། དེ་བཞིན་དུ་རྩེས་འཇུག་གསུམ་པ་ང་དང་། ལྟ་བ་བ་དང་། བཅུ་བ་ས་རྣམས་རྩེས་སུ་ཐུགས་པ་ལ་ཀུ་དང་སྦྱར་བ་དང་། བདུན་པ་འ་ཡིག་གི་མཐའ་ཅན་རྣམས་ལ་དངོས་སུ་འ་ཡིག་ཡོད་དམ་མེད་ཀྱང་རྩང་བདུན་པ་འ་ཉིད་སྦྱར་བ་དང་། ཤུགས་བསྟན་འ་མཐའ་ཅན་ལ་ཤང་པ་ཁ་སྐོང་ཚོ་ཡ་ཡིག་སྦྱར་བ་དང་། དེ་དག་ལས་གཞན་ལྷག་མ་ན་མ་ར་ལ་བཞི་པོའི་མཐའ་ཅན་རྣམས་ལ་གྱུ་ཉིད་ སྦྱར་བ་མཐུན་པ་བཅས། དེ་དག་ཐམས་ཅད་ལ་རིམ་པ་བཞིན་ཨི་ཡིག་སྟེ་གེ་གུ་སྦྱར་བས། གེ། ཀྱི། དེ། ཡི་གྱི་རྣམས་སུ་གྱུབ་དེ་རྣམས་གང་ཞེག་གང་དང་སྦྱ་མཐུན་པའི་མིང་མཐའ་སོ་སོ་དང་སྦྱར་བས། བདག་གི། གང་གི། ཁྱོད་ཀྱི། རྒྱབ་ཀྱི། དེའི། དེཡི། མདུན་གྱི། ལམ་གྱི། གཉེར་གྱི། དཏུལ་ཀྱི་སོགས་སུ་འགྱུར་ཏེ། དེ་དག་ནི་རྟེན་པའམ། ཡན་ལག་དང་ཡན་ལག་ཅན་སོགས་མིང་དོན་ཕན་ཚུན་འབྲེལ་བ་བཟློད་པའི་དོན་ཅན་གྱི་སྒྲ་ཡིན་པས་རྣམ་དབྱེ་དྲུག་པ་འབྲེལ་བའི་སྐ་ཞེས་བྱའོ། གེ་སོགས་དེ་དག་མི་མཐུན་པའི་ཚོགས་རྒྱུན་ལ་འཇུག་པ་ལྟ་བུ་གཞུང་འདིར་དངོས་སུམ་བསྟན་པའི་དོན་གཞན་དང་གཞན་ལ་འཇུག་པ་སྟེ་ཕྱིར་མང་དུ་སྣང་ཡང་འདིར་གཞུང་གི་དངོས་བསྟན་ཙམ་ལས་སྒྲ་སྐོ་སོགས་གཞུང་གཞན་དུ་རྟོགས་པར་བྱའོ།

གཉིས་པ་བྱེད་པའོ་ཞེ་སྒྲ་བཤད་པ་ནི། དེ་ཉིད་ལ་ནི་བཅུ་པ་སྦྱར། བྱེད་པ་པོ་དུ་ཤེས་བར་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། སྟར་བཤད་པའི་རྣམ་དབྱེ་དྲུག་པའི་སྒྲ། གེ། ཀྱི། དེ། ཡི། གྱི་སྟེ་ཕྱ་པོ་དེ་དག་ཉིད་ལ་རྩེས་འཇུག་བཅུ་པ་ས་ཡིག་སྦྱར་བས། གེས། ཀྱིས། དེས། ཡིས། གྱེས་རྣམས་སུ་གྱུབ་པ་ནི་བྱ་བ་ལ་སྦྱོར་བར་སྟོན་པས་ན་རྣམ་དབྱེ་གསུམ་

པ་ཞེད་པ་པོ་ཉི་ས་རུ་ཤེས་པར་བྱ་སྟེ། དཔེར་ན་བདག་གིས་བསྟན། ཁྱོད་ཀྱིས་ཉན། དེའིས་ཅིན། འདི་ཡིས་བླངས། གསེར་གྱིས་རྟོས་ལྟ་བུའོ། བཞི་པ་རྒྱུན་སྤྱད་བ་ཤད་པ་ནི། ཚུ་ལེ་ཅིས་ནས་གཅིས་པ་སྟར། ། ཚོག་རྒྱུན་གཅིས་དང་སྤྱད་པར་འགྱུར། ཞེས་པ་སྟེ། ས་ོང་དུ་བཤད་པའི་འབྲེལ་སྦྱ་དེ་དག་ལས། ཀྱི། འི། ཡི། གསུམ་ཀྱི་ཚུ་ལེ་སྟེ་གི་གྱ་ཅིས་ནས་སོ་སོར་རྟེས་འཇུག་གཅིས་པ་ང་ཡིག་སྟུར་བས། ཀྱང། འང། ཡང། ཞེས་གྱབ་པ་དེ་རྣམས་ནི། གསལ་ལ་ཡང་གསལ་ལ། མཛོས་ཀྱང་མཛོས། ལྟ་བུ་ཚོག་ཐུ་ཅི་མཐུན་པར་སྟོན་པའི་རྒྱུན་དང་། བཏུད་ཀྱང་ཁྲོ། མཛེ་ང་སྤྱ་ལྟ་བུ་ཚོག་ཐུ་ཅི་མི་མཐུན་པར་སྟོན་པའི་རྒྱུན་གཅིས་དང་། མིར་མ་ཟད་ལྷས་ཀྱང་བཏུད་དོ།* ལྟ་བུ་གཞི་འམ་དོན་གཞན་ཞིག་ལ་ཐུད་ཉིང་སྐྱོར་བའི་སྦར་འགྱུར་རོ། ཞེས་སོ།

ཐུ་པ་ལྷག་བཅས་བ་ཤད་པ་ནི།

ལ་དོན་སུ་ཡི་ཚུ་ཅིས་ནས། དེ་ལ་གསུམ་པའི་དང་པོ་སྦྱར།

དེ་ལ་ཚུ་ལེ་གསུམ་པ་སྟར། དེ་ནི་ལྷག་མ་དང་བཅས་པའོ།

ཞེས་པ་སྟེ། སྔར་བ་ཤད་པའི་ལ་དོན་གྱི་ནང་ཚོན་སུ་ཞེས་པ་དེའི་ཚུ་ཡིག་སྟེ་ཞབས་ཀྱ་ཅི་ནས་ས་རྒྱང་གཟས་པ་དེ་ལ་ཀུ་ལེའི་སྟེ་པ་གསུམ་པའི་དང་པོ་ཏ་ཡིག་སྟུར་ཞིང་། དེ་ལ་སྐར་ཡང་སྟིང་དུ་ཚུ་ལེ་གསུམ་པ་སྟེ་འགྲིང་བུ་སྟུར་བས། སྟེ་ཞེས་བྱུབ་པ་དང་འོག་ནས་འབྱང་བའི་དེ་དང་། ཤུགས་བསྟན་གྱི་ཏེ་རྒྱང་བཅས་གསུམ་པོ་དེ་རྣམས་ནི། མིང་ཚོག་གང་གི་མཐར་སྟུར་ཡང་བསྟན་བྱའི་ལྷག་མ་འདྲེན་པའི་དོན་དུ་འགྱུར་བས་ལྷག་མ་དང་བཅས་པའི་སྐ་ཞེས་བྱ་སྟེ། དེ་ཡང་། མདའ་འཕངས་ཏེ་ཐོག། ཕྱག་འཚལ་ཏེ་བ་ཤད། འཕར་ཏེ་འགྲོ་ལྟ་བུ་ནས་དང་ཉིང་སོགས་ཀྱི་ཕྱད་དང་འཇུག་པ་མཐུན་པ་ནི་མཚམས་སྦྱོར་དང་། དངོས་པོ་ནི་གསུམ་སྟེ། བེམ་པོ་དང་། ཤེས་པ་དང་། ལྟན་མིན་འདུ་བྱེད་དོ་ལྟ་བུ་ཚོག་སྟ་མའི་གསལ་བྱེད་དུ་ཕྱི་མ་འདྲེན་པ་ནི་དམ་བཅའ་དང་། ཁྱོད་ནི་དཔལ་ཏེ་ཁྱོད་ནི་མགོན། ལྟ་བུ་ལ་དང་འཇུག་པ་མཐུན་ཉིང་ལྷག་མ་ཡོད་པ་ཅམ་སྟོན་པ་ནི་གཞན་འདྲེན་ཏེ་རགས་པ་ཅམ་དབྱེ་ན་གསུམ་དུ་འགྱུར་རོ།།

དྲུག་པ་འབྱེད་སྤྱད་བ་ནི། རྟེས་འཇུག་ཡི་གེ་བརྒྱ་བོ་ལ། དྲུག་པ་སྦྱར་ན་འབྱེད་སྤྱད་ཡིན། ཞེས་པ་སྟེ། རྟེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ་བརྒྱ་བོ་དེ་རྣམས་ལ་དེ་ཉིད་ཀྱི་དྲུག་པ་མ་ཡིག་སྦྱར་བ། གམ། ངམ། དམ། ནམ། བམ།

*འདི་འདྲའི་བཏུད་ཏེ། འདམ་དང་མ་ཡོངམ་དུ་ལྟ་གསུམ་གང་ལ་ཡང་མི་འཇུག་པའི་ཕྱིར་མ་དག་པ་ཡིན་ནམ།

འདམ་པ་ཐ་བཏུད་ཏོ། དུ་ལྟ་མ་ཡོངས་གཅིག་ཐ་ཤད་ཏེ། ཞེས་དགོས་པས་དེ་གཅིག་པོ་གང་རུང་ངོ་།།

མམ། འམ། རམ། ལམ། སམ་རྣམས་སུ་གྱུར་པ་དེ་དག་དང་། ཤུགས་བསྐྱེར་ཏམ་བཅས་བཏུ་གཅིག་པོ་རྣམས་ནི། ཕུང་པོ་ནི་ཕྱི་སྐྱེ་གཟུགས་སམ། ཚོར་བའམ། འདུ་ཤེས་སམ། འདུ་བྱེད་དམ། རྣམ་པར་ཤེས་པའོ་ཕྱི་བྱ་དབྱེ་གཞི་གཅིག་ལས་བྱེ་བྲག་ཙམ་དུའང་མི་འབྱུང་བས་དང་། གཟུགས་སམ། ཚོར་བའམ། འདུ་ཤེས་སམ། འདུ་བྱེད་དམ། རྣམ་པར་ཤེས་པ་ནི་ཕུང་པོ་དོ་ཕྱི་བྱ་ཚོག་དོན་མང་པོ་ཐོབ་གཅིག་ཏུ་སྡུད་པའི་སྒྲར་འཇུག་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་སོ། དེ་ཡང་ཡོད་དམ་མེད་ཕྱི་བྱ་དྲི་ཚོག་རྣམས་ཀྱང་ཡོད་མེད་ཀྱི་ཁྱད་པར་འབྱེད་པའི་ ཚོག་ཡིན་པས་འབྱེད་པའི་སྒྲ་ཉིད་དུ་དེས་སོ།

བདུན་པ་འབྱུང་ཁྲུངས་བཤད་པ་ལ་གཉིས། འབྱུང་ཁྲུངས་དངོས་བཤད་པ་དང་། དེ་དག་སྡུད་ལ་འཇུག་པའི་ཚུལ་ལོ། དང་པོ་ནི། རྟེས་འཇུག་ཡི་ གེ་བཅུ་པོ་ཡི། བཞི་པ་དགུ་པ་ལ་བཅུ་པ། སྐུར་བ་འབྱུང་ཁྲུངས་སམ་ཡིན་ཏེ། ཞེས་པ་སྟེ། རྟེས་འཇུག ཡི་གེ་བཅུ་དེའི་བཞི་པ་ན་དང་། དགུ་པ་ལ་གཉིས་སོ་སོར་བཅུ་པ་ས་ཡིས་སྐུར་བས། ནས། ལས་ཞེས་གྱུབ་པ་ནི། ཟ་ནས་རྩྭ་སྐྱེས། བ་ལས་འོ་མ་འཇོ། ལྟ་བུ་ཚོས་གང་ལས་གང་ཞེག་བྱལ་ཅའམ་ འབྱུང་བ་སྟོན་པའི་དོན་དུ་མཚུངས་པར་འཇུག་པས་རྣམ་དབྱེ་ལྟ་པ་འབྱུང་ཁྲུངས་ཀྱི་ས་ཡིན་ཏེང་། ཏེ་ནི་ལྷག་བཅས་སོ། ཡང་དུ་བ་ལས་མེར་ཤེས་ལྟ་བུ་ལས་ཀྱི་སྒྲ་ཁོ་ན་རྩུ་མཚན་ལ་འཇུག་པ་ཡོད་ཀྱང་རྣམ་དབྱེ་ལྟ་པ་ལས་མ་འདས་ཏེ། མེར་ཤེས་པའི་རྩུ་མཚན་དེ་དུ་བ་མཐོང་ལས་བྱུང་བས་སོ།

གཉིས་པ་དེ་དག་སྡུད་ལ་འཇུག་པའི་ཚུལ་ནི། དག་དང་སྡུད་པཅམ་དེ་བཞིན་ཡིན། ཞེས་པ་སྟེ། བ་ཤད་མ་ཐག་པའི་ནས་དང་ལས་ཀྱི་སྒྲ་དེ་དག་འབྱུང་ཁྲུངས་ཁོ་ནར་མ་ཟད། དག་གི་ཞེ་ལས་ཁོ་གས་སུ་དག་པའི་དོན་ལའང་འཇུག་ཅིང་། དེ་ལས་ནས་ཀྱི་སྒྲ་གཅིག་པུ་ནི་མཚམས་འཇོག་ཅིང་སྡུད་པའི་དོན་དུའང་དེ་བཞིན་དུ་འཇུག་པ་ཡིན་ཏེ། ལྟ་རྣམས་ཀྱི་ནང་ནས་བརྒྱ་ཕྲིན་མཐོང་ལྟ་བུ་དག་གི་ཞེ་དང་དག་ཆོས་རིས་མཐུན་པ་ལ་གནས་དང་། ལྟ་ལས་མི་དམན་ལྟ་བུ་དག་གི་ཞེ་དང་དག་ཆོས་རིས་མི་མཐུན་པ་ལ་ལས། གཟུགས་ནས་རྣམ་མཁེན་ཀྱི་བར་ལྟ་བུ་སྡུད་པ་ལ་ནས་འཇུག་ཅིང་དག་པ་ཞེས་ཀ་ཡང་རྣམ་དབྱེ་བའི་ངོང་དུ་གཏོགས་ཏེ། དག་བ་ནི་དག་གི་ཞེ་ལས་དག་གི་ཆོས་བྱེ་བ་ལྟར་སྣང་བ་དང་། སྡུད་པ་ནི་ཐོག་མ་གང་བཏུ་མས་པ་དེ་ལ་ཐ་མ་བསྡུ་བྱ་རྣམས་བྱང་བ་ལྟར་སྣང་བས་སོ།

བརྒྱད་པ་བོད་པའི་སྐྱ་བ་ཁད་པ་ནི། གང་མིང་བརྗོད་པའི་དང་པོ་རྣ། ཀྱེ་སྐྱར་ན་ནི་བོད་པ་ཡིན། ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རྟག་པའི་མིང་བརྗོད་པའི་ཐོག་མར་ཀྱེ་ཞེས་སྐྱར་བ་ནི། ཀྱེ་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ་ལྷ་བུ་ཡུལ་ཐུང་བར་ཅན་ལ་བོད་པ་གསལ་བར་ཕྱིད་པའི་སྐྱ་ཡིན་ལ། ཤུགས་བསྐྱར་ཀ་ཡེ་དང་ཀ་དང་ང་ཡེ་ལྷ་བུ་ནི་ཡུལ་དམར་པ་ལ་བོད་པ་གསལ་ཕྱིད་ཀྱི་སྐྱ་ཡིན་ནོ།

གཉིས་པ་རྗེས་འཇུག་ལ་མ་ལྷོས་པའི་ཐུད་རང་དབང་ཅན་ཁ་ཤད་པ་ལ་དྲུག། ནི་སྐྱ་བ་ཤད་པ། དང་སྐྱ་བ་ཤད་པ། དེ་སྐྱ་བ་ཤད་པ། གང་སྐྱ་བ་ཤད་པ། བདག་བ་ཤད་པ། དགག་སྐྱ་བ་ཤད་པའོ།

དང་པོ་ནི། གང་མིང་མཐའ་དང་མཐུན་པ་ཡི། བཞི་པ་ལ་ནི་ཨི་སྐྱར་བ། དགར་དང་བརྟན་པའི་ཚོག་ཏུ་འགྱུར། ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རྟག་པའི་མིང་ཚོག་གི་མཐའ་དང་མཐུན་པར་སྐྱར་རྟག་པའི་ཐུད་རྗེས་འཇུག་བཞི་པ་ན་ཡིག་ལ་དབྱངས་ཨི་སྐྱར་བས། ནི་ཞེས་གྱབ་པ་དེ་ནི་སྐྱོར་དངོས་འཇུག་གསུམ་གྱི། དང་པོ་ནི། ལྷ་བུ་དགར་གཞི་ལས་ཐ་དད་དུ་དམིགས་གསལ་ནས་དགར་བའི་དོན་དང་། དལ་བའི་རྟེན་བཟང་པོ་ནི་ཐོབ། དགེ་བའི་བ་ཤེས་གཉེན་དང་ནི་མཐལ། ཆོ་གོས་ཀྱི་མེག་དང་ནི་ཁན་ལྷ་བུ་དོན་གང་ཡིན་པ་དེ་ལ་ངེས་བཟུང་ངམ་ནན་ཏན་དུ་བརྩན་པའི་དོན་ལའང་འཇུག་པའི་ཚོག་ཏུ་འགྱུར་ལ། སྟོམ་པ་ཐམས་ཅད་ཁན་པར་ནི། ལྷ་བུ་ཚོག་གི་ཁ་སྐོང་དུ་འཇུག་པ་རྣམས་ཀྱང་བརྩན་པའི་སྐྱ་ཉིད་ཡིན་ནོ།

གཉིས་པ་དང་སྐྱ་བ་ཤད་པ་ནི། མིང་གང་རུང་བའི་བར་མཚམས་སུ། གསུམ་པ་ལ་ནི་གཉིས་པ་སྟེ། དེ་ནི་སྡུད་དང་འབྱེད་པ་དང་། རྒྱུ་མཚན་ཚོ་སྐབས་གང་མས་ངག་ཕྱིར། ཞེས་པ་སྟེ། མིང་ཚོག་གང་ཡང་རུང་བའི་བར་མཚམས་རྣམས་སུ་རྗེས་འཇུག་གསུམ་པ་ད་ཡིག་ལ་གཉིས་པ་ང་ཡིག་ལ་སྟེ་དང་། རྣ་བ་དང་། སྐྱ་དང་། ཉེ་དང་། ཕུས་སོ་ལྷ་བུ་སོ་སོར་འབྱེད་པ་དང་། དུ་བ་མཐོང་བ་དང་ཤེར་ཤེས་སོ་ལྷ་བུ་རྒྱུ་མཚན་ཉིད་ཀྱི་དོན་དང་། ཕྱི་མ་ཕྱེད་པ་དང་ཚོས་སྐྱེས་དྲངས་ལྷ་བུ་དུས་བརྗོད་པ་ཚོ་སྐབས་ཀྱི་དོན་དང་། ཡིད་ལ་གཟུངས་དང་། ལྷ་བུ་གཅན་ལ་གདམས་ངག་བརྗོད་པའི་དོན་ཏེ། དོན་ལྟ་ལ་འཇུག་གོ། ཞེས་སོ།

གསུམ་པ་དེ་སྐྱ་བ་ཤད་པ་ནི། གང་མིང་གི་ནི་ཡ་མཐའ་རུ། གསུམ་པ་ལ་ནི་ཨེ་སྐྱར་བ། ཐ་སྐད་དབང་

དུ་གསུམ་ཡིན་ཏེ། དངོས་པོའི་དབང་དུ་བཞི་རྣམ་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རྟག་བའི་མིང་གི་ཁ་མཐའ་སྟེ་ཐོག་མར་རྗེས་འཇུག་གསུམ་པ་དེ་ཡིན་ལ་དབྱངས་ཚེ་སྟེ་འགྲེང་བུ་སྦྱར་བས། དེ་ཞེད་གྱུབ་པ་ནི། ཐུར་མེད་ལ་གསར་དུ་ནན་གྱིས་བཏགས་པའི་ཐ་སྙད་ཚོམ་གྱི་དབང་དུ་བྱས་ནས་དབྱེ་ན། དབྱེ་གཞི་ཀ་བ་རིང་པའོ། དེ་ཕྱི། དེ་ལ་རྣར་ཡོད་ད། ལྟ་བུ་བརྗོད་བྱ་སྟེའི་དོན་ལ་མ་དཔྱད་པར། བརྗོད་ཚུལ་དེ་ཉིད་ལ་ཐད་ཀར་བརྟགས་པའི་དུས་འདས་པ་དང་། དེ་འཚས་དབྱེ་བའི་ཡ་གྱལ། དེ་ལ་ཡི་གེ་བྲིས་ཤིག ལྟ་བུ་འདྲི་གཞི་དངོས་སུ་མི་གསལ་ཡང་དེ་སྟའི་ཀུལ་དུ་ཚོག་བུ་ལྟ་བུ་དོན་གྱི་རྣམ་གྲངས་ཞེག་སྟོར་རྐུ་ཡོད་པར་སྟོན་པའི་དོན་ཅན་དང་། ཤིང་བཟང་དེ་མེ་ལ་འབྱུང་། ལྟ་བུ་རང་ཉིད་ཀྱི་ཀུལ་དུ་དོན་གཞན་མེ་མཚོན་ཀྱང་བརྗོད་བྱ་ལྟག་མ་འདྲེན་པ་ཚོམ་སྟེ་གསུམ་ལ་འཇུག་ཅིང་། དབྱེ་ཚུལ་དེས་དེ་སྟའི་འཇུག་པ་ཐམས་ཅད་ལ་ཁྱབ་པ་ཡིན་ནོ། ཡང་ཆོས་སྟེའི་དངོས་པོའི་དོན་གཅོ་ཆེ་བའི་དབང་དུ་བྱས་ནས་དབྱེ་ན། དེ་རང་ཡིན་ཏེ། ལྟ་བུ་བདེན་པའི་དངོས་པོ་དང་། དེ་མ་སྟོན་ཅིག། ལྟ་བུ་གསང་བའི་དངོས་པོ་དང་། ཁོ་བོ་འི་སྒེགས་བམ་དེ་ཀློགས་ཤིག། ལྟ་བུ་བདག་གི་བའི་དངོས་པོ་དང་། རྟོ་བ་དེ་འདེགས་ཀུས་སམ། ལྟ་བུ་བདག་ཏེ་བ་ལག་གཞན་པ་ཐ་རོལ་པོའི་དངོས་པོ་སྟེ་བཞི་ལ་དུས་གསུམ་གར་འཇུག་པར་འགྱུར་ཞིང་། དབྱེ་ཚུལ་དེས་ལྟག་བཅས་ལས་གཞན་པའི་དེ་སྟའི་འཇུག་པ་ཐམས་ཅད་ལ་ཁྱབ་བོ། ཡང་དུས་སྐྱེད་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་ནས་དབྱེ་ན། ན་ཤེད་ཏེ་ཚོ་དེ་ལ། ལྟ་བུ་འདས་པ་དང་། སང་ཅི་མ་ཤར་བའི་དུས་དེར་འཚོ་འོ། ལྟ་བུ་མ་འོངས་པ་གཅིས་ལ་འཇུག་པ་ཡིན་ཏེང་། དབྱེ་ཚུལ་དེས་དུས་ཁོ་ན་བརྗོད་པ་དང་འབྲེལ་བའི་དེ་སྟའི་འཇུག་པ་ཚོམ་ལ་ཁྱབ་པ་ཡིན་ནོ།

བཞི་པ་གང་སྟེ་བཤད་པ་ནི། གང་མིང་བརྗོད་པའི་དང་པོ་དྲུ། དང་པོ་ལ་ཉེ་གཅིས་པ་སྟེར། སྟེ་ལ་ཁྱབ་པ་ཅིད་དུ་འགྱུར། ཞེས་པ་ན། གང་ཡང་རྟག་བའི་མིང་བརྗོད་པའི་དང་པོར་རྗེས་འཇུག་དང་པོ་གཅིས་ལ་གཅིས་པ་ང་སྟེར་བས། གང་ཞེས་གྱུབ་པ་དེ་ཤེ། གང་ཞེག་དང་། གང་དག་དང་། གང་ཟེད། ལྟ་བུ་གཅོ་བོར་དོན་ཀྱི་བྱེ་བྲག་དམིགས་སུ་མི་འཛིན་པར་སྟེ་ལ་ཁྱབ་པའི་དོན་ཚན་ཀྱི་སྟ་ཅིད་དུ་འགྱུར་ཏེ། ཅི་དང་ཇི་དང་སུའི་སྟ་རྣམས་དང་ཡང་འཇུག་པ་ཐག་ཆེར་མཐུན་ནོ།

ལྟ་པ་བདག་སྐྱ་བ-ཤད་པ་ནི། གང་མིང་གི་ནི་མ་མཐའ་ན། སྤྱི་ལེརྒྱ་ཡི་སྐྱ་མེད་པ། དེ་ལ་སྤྱི་ལེརྒྱ་སྐྱར་ན། བདག་པོའི་གསར་ནི་ཤེས་པར་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རྟག་བའི་མིང་གི་མ་མཐའ་རྣམས་སུ། ཅོར་དུ་པ་ལས། ཟླུའ་ཀྱི་སྡེ་དང་བཅས་པའོ། ཞེས་པ་ལྟར། སྤྱི་ཞེས་པ་རྟགས་ཏེ། པ་སྡེ་ནས་འབྱུང་བའི་ཚོ་རྟགས་པ་དང་། མོ་རྟགས་མ་དང་མ་ནིང་གི་རྟགས་བ་གསུམ་གྱི་སྐྱ་སྟར་མེད་པ་དེ་ལ་གསར་དུ་སྤྱི་ལེརྒྱི་སྐྱ་གསུམ་པོ་གང་རུང་སྐྱར་བ་ན། དེ་ནི་བདག་པོའི་དོན་གསལ་བར་བྱེད་པའི་སར་ནི་ཤེས་པར་བྱ་སྟེ། དཔེར་ན། ཇ་པ། ཚང་མ། ཁ་ཚོ་སྐྱར་བ་ལྟ་བུ་དང་། གཞན་ཡང་། གྱོས་པོ། སྐྱག་མོ། ཟླ་བོ་ཞེས་པ་རྣམས་ཀྱང་རྟགས་གསུམ་སྟོན་པའི་བདག་སྐྱ་ཡིན་ལ། ཟློ་ཅན་དང་། ཤེས་ལྡན་ལྟ་བུ་ནི་གང་ཞིག་གང་ལ་ཡོད་པར་སྟོན་པའི་ཚ་ནས་བདག་སྐྱ་དང་འདྲ་བར་སྣང་ཡང་། སྐྱ་དེ་གཅིས་ཤེམ་པོ་ལའམ་འཇུག་པས་བདག་སྐྱ་དངོས་ནི་མ་ཡིན་ནོ། འོ་ན་པ་དང་མ་གཅིས་ཙོ་མོའི་རྟགས་ཡིན་པར་གྱུབ་ཀྱང་། བ་ཡིག་མ་ནིང་གི་རྟགས་ཡིན་པ་གང་གི་སྐྱབ་ཅེ་ན། སྐྱ་སྐྲོ་ལས། བ་ནི་སྤྱི་རྒྱ་བཞག་པ་སྟེ། ཡུལ་དུས་ངེས་པར་མ་བརྟུང་པའོ། ཟ་བ་བཟའ་མ་ཟ་པོ་བཞིན། མ་ནིང་དག་ཏུ་བཞག་པར་བྱ། ཞེས་པས་སོ།

དྲུག་པ་དགག་སྐྱ་བ-ཤད་པ་ནི། གང་མིང་བརྗོད་པའི་ཡ་མཐའ་ན། སྤྱི་རི་ལེརྒྱ་ཡི་སྐྱ་མེད་པ། དེ་ལ་སྤྱི་རི་ལེརྒྱ་སྐྱར་ན། དགག་པའི་གཞས་སུ་ཤེས་པར་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། གང་ཡང་རྒྱབ་པའི་མིང་བརྗོད་པའི་ཡ་མཐའ་སྟེ་ཐོག་མར་ཏེ་ལེརྒྱ་སྟེ། མོ་རྟགས་ཀྱི་སྐྱ་སྟར བ-ཤད་ཅེའ་པ་མ་ཡིག་དང་ཁར་ཀྱིས་ཐོབ་པ་མེ་ཡིག་གཅིས་སྟར་མེད་པ་དེ་ལ་གསར་དུ་སྤྱི་རི་ལེརྒྱ་སྐྱར་ན་སྐྱོར་ལྟུ་ནི་དེ་མ་ཡིན་པཱཿམ་མེད་པར་སྟོན་པའི་བཞུ་བ་ལ་བཞི། ཕྱིགས་བཅད་འཕྲོ་ལ་ཆུ་ལ་ལ་འདོམས་པ། ཉན་པ་པོ་སྐྱོ་བསྒྲིང་བའི་སྐྱོནས་འདོམས་པ། སྐྱབ་ཆུ་ལ་ཚོ་རིམ་ལ་འདོམས་པ། གཙམས་ངག་སྟོད་དུང་ལ་བསྟན་དགོས་པར་འདོམས་པའོ།

དང་པོ་ནི། ཕྱིགས་སུ་བཅད་ནའི་མཚམས་སྐྱར་རྣམས། ཤུང་ཟད་བསྡུས་པ་ཡོད་ན་ཡང་། དེ་ནི་དེ་བཞིན་སྐྱར་བར་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། ཀུལ་བའི་བཀའ་བསྟན་ཡན་ལག་དང་བཅས་པ་རྣམས་ལ། ཕྱིགས་སུ་བཅད་པ་

ཡང་དག་པར་སྦྱར་བའི་ཚེ་ཆོག་སྡུད་མང་བ་ཡིར་བས་རྣམ་དབྱེ་དང་ཆོག་ཕྲད་ལ་སོགས་པའི་མཚམས་སྦྱར་མང་དུ་བསྟེས་པ་ཡོད་ན་སྟ་ཅི་སྨོས། རྒྱང་རིང་བསྟེས་པར་གྱུར་པ་ཡོད་ན་ཡང་། དེ་ནི་འདིར་རྟོག་དུ་བསྟན་པའི་སྒྲར་བསྟུ་ལ་སོགས་པ་ཇི་སྐད་བཤད་པ་དེ་བཞིན་དུ་བསྟན་ཅིང་སྦྱར་ཏེ་བཤད་པའི་དོན་ཅོང་དུ་ཆུད་པར་བྱ་སྟེ། དཔེར་ན། རྒྱ་བཅས་རྒྱ་པ་མེད་ཆོས་རྣམས། ཞེས་པ་སྟ་བྱར། རྒྱ་པ་དང་བཅས་པའི་ཆོས་རྣམས་དང་། རྒྱ་པ་མེད་པའི་ཆོས་རྣམས། ཞེས་སྡུད་པའི་སྒྲ་དང་འབྲེལ་པ་སོགས་བསྟན་ནས་དོན་རང་ཉིས་བསམ་པ་དང་གཅིག་ལ་འཆད་དགོས་པ་བཞིན་ནོ།

གཉིས་པ་ཉན་པ་པོ་སྤྲོ་བ་སྟེང་བའི་སྐོ་ནས་འདོམས་པ་ལ་གསུམ། རྗེས་འཇུག་མེད་མི་རུང་དུ་བསྟན་པ། རྗེས་འཇུག་ཤེས་པའི་དགོས་པ་བསྟན་པ། དེ་དོན་ལ་འབབ་པའི་ཚུལ་བསྟན་པའོ།

དང་པོ་ནི། སྟོན་འཇུག་ཡོད་དམ་མེད་ཀྱང་རུང་། མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་གང་ཡིན་ལ། ཉིས་འབྲེལ་ཡོད་དམ་གསུམ་འབྲེལ་ཡོད། ཚུལ་ལེ་བཞི་ལས་གང་ལྟར་ཡང་། རྗེས་འཇུག་བརྟུ་བོ་མ་ཞུགས་ན། མིང་གཞན་སྟོར་བ་ཡོད་མི་སྲིད། ཅེས་པ་སྟེ། མིང་ཆོག་གི་སྟོར་བ་རྣམས་ལ་གོང་དུ་བཤད་པའི་སྟོན་འཇུག་གེ་ཡི་གེ་རྣམས་སྟོན་དུ་ཞུགས་ཡོད་དམ་མེད་ཀྱང་། རུང་སྟེ། དཔེར་ན། བཀ་དང་ཀ་སྟ་བྱ་དང་། འཕྲལ་རྟེང་ཀྱི་འཇུག་ཡུལ་མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་གང་ཡིན་པ་རྣམས་ལ་སྐ་སྟ་བྱ་ཉིས་འབྲེལ་ཡོད་དམ། སྐུ་སྟ་བྱ་གསུམ་འབྲེལ་ཡོད་པ་དང་། དེ་དག་ལ་ཚུལ་ལེ་བཞི་ལས་གང་ཡང་རུང་པ་དང་ལྡན་པ། བཀྱི། ཀྱུ། སྐེ། སྟྲོ། སྟ་བྱ་རྣམས་ལའང་རྗེས་འཇུག་བརྟུ་བོ་གང་ཡང་རུང་པ་ཞིག་མ་ཞུགས་ན། ཡི་གེའི་གཟུགས་དེ་ཉིད་ལས་མིང་དོན་གཞན་ལ་འཇུག་ཅིང་སྟོར་བ་ནི་ཚུལ་འདི་ལ་རམ་ཡང་སྲིད་པ་མ་ཡིན་ཏེ། དཔྱ་སྟྲོ་སྟ་བྱས་དོན་ལ་འཇུག་པ་སྟང་ཡང་སྐྱོར་ཞེས་པའི་འ་མཐའ་སྐད་གསར་བཅད་ཀྱི་ཚེ་ཡི་གེ་རྩར་ཡང་བའི་ཚེད་དུ་ཕྱེས་པ་ཡིན་གྱི་དོན་ལ་ཐོབ་ཐང་མེད་པ་ནི་མ་ཡིན་ནོ།

གཉིས་པ། རྗེས་འཇུག་ཤེས་པའི་དགོས་པ་བསྟན་པ་ནི། རྗེས་འཇུག་བརྟུ་ཡི་དོན་ཤེས་ན། འབྲེ་དང་ཀློག་དང་བཤད་རྣམས་ཀྱི། མཚམས་སྟོར་སྐ་ལ་ཐོགས་མེད་ཅིང་། འབྲེལ་བར་སྐ་བའི་མཆོག་ཏུ་འགྱུར། གཞན་ཡང་རྗེས་འཇུག་ཤེས་པ་ཡིས། དོན་གྱི་སྟོར་བ་མ་མཐོང་ཡང་། དོན་དང་མཐུན་པའི་སྟོར་བ་ཤེས། ཞེས་པ་སྟེ། དེ་སྟར་རྗེས་འཇུག་བརྟུའི་བྱ་བ་དང་གཅོད་བོར་འབྲེལ་བའི་ཐབ་དང་རྣམ་དབྱེ་ལ་སོགས་པའི་སྐ་དོན་གྱི་འཇུག་ཚུལ་ལེགས་པར་ཤེས་ན། མདོ་རྒྱུད་བསྟན་བཅོས་རྣམས་ཡི་གེར་འབྲེ་བ་དང་། བྱེས་རིས་པ་རྣམས་བརྗོད་པ་དག་པར་ཀློག་པ་དང་། ཚིག་དོན་

ཀུ་ཆེར་བགྱེལ་ནས་བ་ཁང་པ་བྱེད་པ་དང་། དེར་མ་ཟད་བསྟན་བཅོས་སོགས་རྙེམ་པ་དང་། གཞན་གྱི་ཆོལ་བ་ཚོར་གཅོད་པའི་ཕྱིར་རྙེད་པ་བྱེད་པ་ལ་སོགས་པའི་ཚེ། ཆོགཏ་དོན་སྐྱེ་ཕྱེ་མཚམས་སྦྱོར་བའི་སྒྲ་དོན་རྣམས་ལ་བློ་གྲོས་ཀྱི་སྣང་བ་འཇུག་པར་ཐོགས་པ་མེད་ཅིང་། ཆོགཏ་དོན་སྐྱེ་ཕྱེ་ཞོ་ཉོག་པ་དང་། མི་འབྲེལ་བ་དང་། འགལ་བ་ལ་སོགས་པའི་སྐྱོན་མེད་པར་འཕད་པ་དང་ལྡན་ཏིང་འཛིལ་ཆགས་པ་ཁོ་ན་སྣང་བའི་མཆོག་ཏུ་འགྱུར་བ་དང་། གཞན་ཡང་རྗེས་འཇུག་གི་དོན་ཚུལ་བཞིན་ཤེས་པ་དེས་བསྟན་བཅོས་ལ་སོགས་པའི་དོན་རྣམ་པར་འབྱེད་པའི་སྐྱོར་བ་སྟེ། དེའི་འཕྲོལ་བ་ཤད་སོགས་སྔོན་ཆད་མ་མཐོང་ཡང་། འགྲོལ་བ་ཤད་སོགས་ཀྱི་དོན་དང་མཐུན་པའི་ཆོགཏ་གེ་སྐྱོར་བ་རྗེས་སུ་དཔགས་ཏེ་ཤེས་པར་འགྱུར་རོ། ཞེས་སོ།

གསུམ་པ་དེ་དོན་ལ་དབབ་པའི་ཚུལ་བསྟན་པ་ནི། རྗེས་འཇུག་སྐྱོར་བ་མཐས་པ་ན། ལུང་གེ་དོན་དང་སྐྱོར་བ་དང་། བླ་མའི་མན་ངག་གསུམ་སྐྱར་ནས། དོན་གྱི་ཐོག་ཏུ་དབབ་པར་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། རྗེས་འཇུག་གེ་སྐྱོར་བ་རྣམས་ལ་མཐས་པར་གྱུར་ཅིང་། ཟབ་མའི་མན་ངག་གསུམ་སྐྱར་ནས། དོན་གྱི་ཐོག་ཏུ་དབབ་པར་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། རྗེས་འཇུག་གེ་སྐྱོར་བ་རྣམས་ལ་མཐས་པར་གྱུར་ཅིང་། མཐུན་མོང་མེན་པའི་རིག་གནས་ལ་སློབ་པར་འདོད་པ་དེའི་ཚེ་ན། རིག་གནས་མཐུན་མོང་བ་དྲང་སྲོང་དང་པཎྜི་ཏའི་བརྡ་ཚད་བཟོ་གསོ་རྩེ་སྐོ་སྦྱར་མངོན་རྟོག་ཟློས་གར་གྱི་བསྟན་བཅོས་དང་། མཐུན་མོང་མེན་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱི་གསུང་རབ་དཀོངས་འཕྲོལ་དང་བཅས་པའི་ལུང་གེ་དོན་དང་། རྗེས་འཇུག་གེ་སྐྱོར་བ་ལ་མཐས་པའི་རིགས་པ་དང་། བསླབ་བྱའི་དོན་ལ་མཐས་པའི་རིགས་དང་། བསླབ་བྱའི་དོན་ལ་མཐས་པའི་བླ་མའི་མན་ངག་ལེགས་པར་མཉན་པ་སྟེ་གསུམ་པོ་དེ་ཐུགས་གཅིག་ཏུ་ལེགས་པར་སྐྱར་ཏེ། ཤེས་པར་འདོད་པའི་གཉིས་ཀྱི་ཚད་ཡིན་པ་དེའི་སྟེང་དུ་དབབ་པ་སྟེ་གྲོགས་པར་འགྱུར་བ་དེ་ལྟར་བྱའོ། ཞེས་སོ། དེའང་གཉིས་ཀྱི་ཁྲོགས་དཀར་ཞིང་འབྲུལ་གཅེ་ཡོད་པ་རྣམས་ལུང་དོན་དང་སྐྱོར་དཀོས་པ་དང་། ལུང་དོན་ཟབ་ཅིང་རྒྱ་ཆེ་བ་རྣམས་མན་ངག་ཤེས་འཚོལ་དཀོས་པའི་དོན་ཏེ། ཆོགཏ་སྐྱོར་ཞྭ་མོ་རེ་ལའང་གསུམ་གཅོགས་དཀོས་པ་ནི་མ་ཡིན་ནོ། གསུམ་པ་བསླབ་ཚུལ་ཚོ་རིམ་ལ་འདོམས་པ་ནི།

བསླབ་ལ་བརྩོན་པའི་གང་ཟག་ཤེས་ཕྱིས། དང་པོར་ང་རོ་རྣམས་ལ སྐྱང་།

རྟོག་འཇུག་མིང་གཞི་རྗེས་འཇུག་གསུམ། ཐུགས་ཀྱི་ཚེད་དུ་བསླབ་པ་ཡིན།

རྗེས་འཇུག་བཞི་ཡི་སྐྱོར་བ་ནི། མཉན་བསམ་བསྟན་པའི་དོན་དུ་སྐྱར།

ཡན་ལག་དེ་དག་མཐུ་ཡིས་ནི། འབྲས་བུའི་ཚེད་དུ་དོན་ལ་དབབ།
བསྒྲབ་པའི་རིམ་པ་འདི་ཡིས་ནི། གང་ཞིག་འབད་པ་ཆུང་དུས་ཀྱང་།
ཤེས་རབ་སྐུར་དུ་གྲོལ་བར་འགྱུར། དེ་ཕྱིར་དང་པོར་འདི་ཉིད་བསྒྲབ།
དེ་ནས་རྒྱས་པའང་མཉན་བྱས་ཏེ། བསྒྲབ་པ་གང་ལ་དད་པ་ཡི།
གཞུང་ཉིད་ཟློ་མ་དག་ལས་མཉན།

ཞེས་པ་སྟེ། རིག་པའི་གནས་གང་ཞིག་བསྒྲབ་པར་བྱ་བ་ལ་བརྩོན་པས་འཇུག་པར་བྱེད་པའི་གང་ཟག་ལས་དང་པོ་པ་དེས་ནི། ཐོག་མ་ཉིད་དུ་ང་རོ་ཞེས་བྱ་བ་ཡི་གེ་རྐྱང་པ་རྣམས། ཡི་གེ་འི་མདོ་ལས་འབྱུང་བ་ལྟར་རང་རང་གི་སྐྱེས་གནས་དང་། བྱེད་པ་དང་། ཕྱི་ཚན་གི་རྩོལ་བ་རྣམས་དང་མཐུན་པ་དང་། དབྱངས་ལྟར་རྣམས་ཀྱང་སོ་སོའི་ང་རོ་དབྱུང་ཚུལ་དང་བཅས་རེ་རེ་ནས་ཀློག་པའི་སྐྱ་གདངས་ལ་སྦྱང་བར་བྱ་ཞིང་། དེ་ནས་སྔོན་འཇུག་ལྟ་བུ་དང་། འཕྲལ་རྐེན་གྱི་འཇུག་ཡུལ་མིང་གཞི་སྐུམ་རྩ་དང་། རྗེས་འཇུག་ཚན་སྟེ། དེ་གསུམ་ཉི་རིགས་ཚོག་བར་གཅིག་ཏུ་སྦྱོར་བའི་ཚུལ་ཡང་། བྱིས་པ་བའི་འཇུག་ནས་འབྱུང་བ་ལྟར་ཀློག་ལེགས་པར་ཤེས་པའི་ཚེད་དུ་བསྒྲབ་པར་བྱ་བ་ཡིན་པ་དང་། ཀློག་ལ་བྱང་ནས་རྗེས་འཇུག་སྟེ་དེར་སྔོན་འཇུག་ཀྱང་འདུས་པས། དེ་དག་རྟགས་འཇུག་ནས་བ་ཁང་པ་ལྟར། སྐྱ་དོན་གང་ལ་འཇུག་པ་དང་། ཡི་གེ་གང་གིས་འཇུག་པ་དང་། ཚུལ་ཇི་ལྟར་འཇུག་པ་དང་། དགོས་པ་ཅིའི་ཕྱིར་འཇུག་པ་སྟེ་རྣམ་པ་བཞིའི་སྐྱོར་བ་རྣམས་ནི། བྱ་མ་ལས་ལེགས་པར་བ་ཁང་པ་མཉན་པ་དང་། དེའི་དོན་རང་ཉིད་ཀྱིས་ཚུལ་བཞིན་དུ་བསམ་པ་དང་། རང་གིས་ཁོང་དུ་ཆུད་ནས་གཞན་ལ་བསྟན་པ་རྣམས་ཀྱི་དོན་དུ་སྐྱར་ཏེ་མཐས་པར་བསྒྲབ་པར་བྱའོ། ཀློག་དང་བཤད་དག་གི་ཡན་ལག་དེ་གཉིས་ཀྱི་མཐུས་ནི། གང་བསྒྲབ་པར་བྱ་བ་དེ་ཤེས་པའི་འབྲས་བུ་ཐོབ་པར་བྱ་བའི་སྒོ་དུ་དོན་ལ་དབབ་ནས་ཉམས་སུ་བསྟན་པར་བྱའོ། དེ་ལྟར་བསྒྲབ་པའི་རིམ་པ་འདི་ནི། སྐྱེས་བུ་གང་ཞིག་ཐོས་བསམ་ལ་བརྩོན་འགྱུས་ཆེར་བོ་དང་ལྡན་པ་རྣམས་སློས་ཏེ་དགོས་ཏེ། འབད་པ་ཆུང་ངུ་ཙམ་བྱས་པས་ཆོག་ངོན་ལ་རྣེངས་པ་མེད་པའི་ཤེས་རབ་སྐུར་དུ་གྲོལ་བར་འགྱུར་རོ། རྒྱུ་མཚན་དེའི་ཕྱིར་མཐས་པར་འདོད་པ་རྣམས་ཀྱིས་ཐོག་མར་སྐུམ་རྩ་པའི་གཞུང་འདི་ཉིད་བསྒྲབ་པར་བྱ་ཞིང་། འདི་ནི་ཤེས་རྟས་རྟགས་འཇུག་ལ་སོགས་པ་འདིའི་སྐབས་ཕྱི་མ་རྣམས་དང་། དེ་ནས་བརྟན་སྐྱོད་པའི་གཞུང་རྒྱས་པ་གཞན་དང་གཞན་

རྣམས་ཀྱང་མཉེན་པར་བྱས་ནས་ཁོང་དུ་ཆུད་བ་ན། ཕེག་པ་གསུམ་གྱི་གཞིར་གྱུར་བའི་བསྒྲབ་པ་གང་ལ་དང་ཅིང་སྒོབ་པར་འདོད་པ་དེའི་གཉྫང་ལུགས་ཡན་ལག་དང་བཅས་པ་ཉིད་ཟླ་མ རྣམས་ལས་མཉེན་པར་བྱའོ། ཞེས་སོ།

བཞི་པ་གདམས་ངག་སྟོང་རྩང་ལ་བསྟན་དགོས་པར་འདོམས་པ་ནི།

སྒོབ་དཔོན་དེ་ཉིད་དུ་འཛིན་ཅིང་། ལེ་ལོ་གཡེང་བ་རྣམ་པར་སྤངས།

རྩ་བཟང་དད་པ་ལ་བརྟེན་པ། སྐྱེས་བུ་དེས་ནི་མྱུར་རྟོགས་ཏེ།

དེ་ལ་དུས་སུ་འདོམས་པར་བྱ། ཅིག་ཤོས་དེ་ལས་ལྷོག་པའོ།

ཞེས་པ་སྟེ། བསྟན་བཅོས་འདི་ཉིད་ཀྱི་གདམས་ངག་བསྟན་དུ་རྩང་བའི་སྟོང་ནི། གདམས་ངག་སྟོན་མཁན་གྱི་སྒོབ་དཔོན་དེ་ལ་སྒོབ་དཔོན་དུ་འཛིན་ཅིང་། ཞེས་དང་བཅས་པས་དེ་ཁོ་ན་ལ་ཉེ་བར་བཟུང་། འགལ་ཀྱེན་བསྒྲབ་པར་བྱ་བའི་གནས་དེ་ལ་སྒོབ་དཔོན་དུ་འཛིན་ཅིང་། བྱ་བ་གཞན་ལ་འཇུག་པའི་གཡེང་བ་གཉིས་སྤངས་པ་སྟེ། སྐྱོན་དེ་དག་གེས་སྐགས་མི་རྟེད་པའི་རྒག་སྐྱོར་གྱི་བརྩོན་འགྲུས་དང་ལྡན་པ་དང་། མཐུན་ཀྱེན་ཅོ་སྟེ་རང་བཞིན་བཟང་ཞིང་། བསྒྲབ་བྱའི་གནས་ལ་མཆོག་ཏུ་དད་པའི་གུས་སྐྱོར་གྱི་བརྩོན་འགྲུས་དང་ལྡན་པ་སྟེ། མཚན་ཉིད་གསུམ་དང་ལྡན་པའི་སྐྱེས་བུ་དེས་ནི། བསྒྲབ་པར་བྱ་བ་གང་ཡིན་པ་མྱུར་དུ་རྟོགས་པར་འགྱུར་བས། དེ་ལ་དུས་ཤེས་པར་བྱས་ནས་འདོམས་པར་བྱ་ཞིང་། ཚོང་དུ་བ་ཤད་པའི་སྐོང་ལྡན་གྱི་ཅིག་ཤོས་སྒོབ་དཔོན་ལ་མི་གུས་པ་དང་། ལེ་ལོ་དང་གཡེང་བ་ཅན་དང་། རང་བཞིན་ངན་ཅིང་དད་པ་མེད་པ་རྣམས་ནི་སྐོང་དང་མི་ལྡན་པས། དུས་སུ་འདོམས་པ་དེ་ལས་ཚོ་ལྷོག་སྟེ་རེ་ཞིག་འདོམས་པར་བྱ་བ་མ་ཡིན་མོད། འོན་ཀྱང་ཕྱི་ནས་དོན་དུ་གཉེར་ཞིང་འདུན་པར་འགྱུར་ན་ལེགས་པར་རྗེས་སུ་བསྟན་པར་ཡང་བྱའོ་ཞེས་སོ། སྒྲས་པ།

ཇ་འདུས་རིགས་ཀྱིད་སྒན་བྱ་ལ་བརྒྱས་པའི། ཀ་འཕྲེང་མཁའ་མེའི་གྲངས་འབྱུང་ཚན་རུ།

མིང་གཞིའི་སྟོན་རྗེས་འཇུག་པའི་རྣམས་འགྱུར་ཅན། ཚོགས་ཕྱད་རྣམ་དཀྱའི་མགུལ་རྒྱན་སྒེལ་རིན་ནས།

སྐྱེ་དང་ཀྱེ་བྱག་རྟགས་ཀྱི་དཀྱེ་བ་ཡིས། དུས་གསུམ་བདག་གཉན་བྱ་ཀྱིད་སྐྱ་དོན་ལ།

འཇུག་རྩོལ་སྟོན་མེད་ལེགས་བཀད་མ་རྟེ་ཀའི། དོ་ཤལ་གཟུང་གཤམས་སྐྱེ་བོའི་རྒྱན་དུ་དགོད།

རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ།

།།ག་ཅིས་པ་རྟགས་ཀྱི་འཇུགས་པ་བ་ཞད་པ་ལ་གསུམ། མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་སྒྱིའི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་བ་ཞད་པ། ཇོོན་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བ་ཞད་པ། རྗེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བ་ཞད་པའོ།

དང་པོ་ནི། ཚོ་ཡི་ཡི་གེ་འབའ་ཞིག་ལ། རྗེ་པ་ཕྱིད་དང་བརྒྱད་གཉིས་པའང་། རྗེ་ཚོན་ཕྱེ་རྒྱ་དྲིལ་བྱས་ལ། ཚོ་དང་མ་ཆིང་མོ་དང་ནི། ཤེན་ཏུ་མོ་དང་བཞི་བཞི་དུ། རྗེ་པ་བཞི་པ་ཡན་ཆད་དབྱེ། ལྷག་མ་བཅུ་བཞི་གཉིས་པ་ལས། ཅ་སོགས་གསུམ་ནི་ཅ་སོགས་སྦྱར། ཡུ་ནི་བ་དང་སྦྱར་བར་བྱ། ལྷག་མ་དྲུག་ནི་མོ་དུ་སྦྱར། ར་ལ་ཏ་ནི་མོ་གཡས་སྟེ། ཨ་ནི་མཚན་མེད་ཅེས་ཀྱང་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། སྒྱིར་བོད་ཀྱི་ཡི་གེ་རྣམས་ལ་ཚོ་མོ་གཉིས་སུ་དབྱེ་བའི་དབང་དུ་བྱས་ན། དབྱངས་ཡིག་མཚོན་བྱེད་ཨི་ཨུ་ཨེ་ཨོ་བཞི་ནི་ཤེས་རབ་ཀྱི་རང་བཞིན་མོ་དང་། ཀ་ནས་ཨའི་མཐར་ཟུག་པའི་གསལ་བྱེད་སུམ་ཅུ་པོ་རྣམས་ནི་ཐབས་ཀྱི་རང་བཞིན་ཚོར་ཤེས་པར་བྱའོ། དེས་ན་ཚོ་ཏི་ཡི་གེ་འབའ་ཞིག་སྟེ་གསལ་བྱེད་སུམ་ཅུ་པོ་ཁོ་ན་ལ། རྗེ་པ་ཕྱེད་དང་བརྒྱད་དུ་གཉིས་ཏེ། རྗེ་པ་དང་པོ། ཀ་ཁ་གང་། གཉིས་པ། ཅ་ཆ་ཇ་ཉ། གསུམ་པ། ཏ་ཐ་དན། བཞི་པ། པ་ཕ་བ་མ། ལྔ་པ། ཙ་ཚ་ཛ་ཝ། རྒྱུ་པ། ཞ་ཟ་འ་ཡ། བདུན་པ། ར་ལ་ཤ་ས། ཕྱེད་པ། ཧ་ཨ་ཀྵ་སོ། དེ་ཀྵས་རྗེ་ཚོན་ལྔ་དྲུ་དྲིལ་བ་ནི། སྒྲ་དྲག་པ་ཚོ་དང་། རན་པ་མ་ཆིང་དང་། རྒྱང་ཟད་པ་མོ་དང་། དེ་ལས་ཀྱང་རྒྱང་ཟད་པ་ཤེན་ཏུ་མོ་དང་། ཤེན་ཏུ་ཞན་པ་མོ་གཡས་སྟེ་ཀྵ་པ་ལྔའོ། དེཧང་རྗེ་པ་དང་པོ་བཞི་པོ་ཀྵས་ཀྱི་དང་པོ། ཀ་ཅ་ཏ་པ་ཀྵས་ཚོ་ཁ། གཉིས་པ། ཁ་ཆ་ཐ་ཕ་ཀྵས་མ་ཆིང་དང་། གསུམ་པ། ག་ཇ་ན་བ་ཀྵས་མོ་དང་། བཞི་པ། ང་ཉ་ན་མ་ཀྵས་ཤེན་ཏུ་མོར་དབྱེ་བར་བྱའོ། དེར་མ་ཕྱེ་བའི་ལྷག་མ་ཅ་རྗེ་ཕྱེན་ཆད། ཡི་གེ་བཅུ་བཞི་གཉིས་པ་ལ། ཅ་ལ་སོགས་པ་སྟེ་ཅ་ཚ་ཇ་ཉ་གསུམ་ནི། རིམ་བཞིན་སྟར་བསྟུན་བའི་ཅ་ལ་སོགས་པ་གསུམ་དང་སྦྱར་བར་བྱ་སྟེ། ཅ་ཚོ་དང་། ཚ་མ་ཆིང་དང་། ཇ་མོར་ཤེས་པར་བྱའོ། དེ་བཞིན་དུ་ཡ་ནི་བ་དང་སྦྱར་བས་མོ་དང་། ལྷག་མ། ཟ་ཟ་འ་ཡ་ཤ་ས་དྲུག་ཀྱང་མོ་འི་ཡི་གེར་སྦྱར་བར་བྱའོ། ར་ལ་ཏ་གསུམ་ནི་མོ་གཡས་ཀྱི་ཡི་གེ་ཞེས་བྱ་ཞིང་། ཨ་ཡིག་ནི་མོ་གཡས་ཀྱི་ཡི་གེ་ཨ་ཡིག་ཏུ་ཤེས་ཀྱང་བྱའོ་ཞེས་

སོ། དེ་ཡང་གཟུང་ཐལ་མོ་ཆེར། མ་ནིང་མཚོན་ཨེད་ཅེས་ཀྱང་བྱ། ཞེས་འབྱུང་བ་ནི་ཡི་གེ་ཉམས་པའོ།

གཉིས་པ་སྟོན་འདུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འདུག་པ་བཤད་པ་ལ་གསུམ། མིང་གཞི་ལས་སྟོན་རྗེས་དབྱང་ཚུལ་བཤད་པ། སྟོན་འདུག་གི་རྟགས་ཀྱི་དཔེ་བ་བཤད་པ། སྟོན་འདུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འདུག་ཚུལ་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། མོ་ཡི་ཡི་གེའི་ནང་ནས་ནི། འདུག་པའི་ཡི་གེ་བཅུ་དབྱང་བྱ། འདུག་པ་བཅུ་ཡི་ནང་ནས་ནི། སྟོན་འདུག་ཡི་གེ་ལྔ་དབྱང་བྱ། ཞེས་པ་སྟེ། མོ་ཞི་ཡི་གེ་ལ་བཤད་མ་ཐག་པ་ལྟར་མོ་ཅམ་དང་། ཤེན་ཏུ་མོ་དང་མོ་གཤམ་སྟེ་གསུམ་དུ་གནས་པ་སོ་སོར་མ་ཕྱེ་བའི་ནང་ནས། རྟར་སྐམ་ཏུ་བར་བཤད་པ་ལྟར། རྗེས་འདུག་གི་ཡི་གེ་གཅ་དུ་ན་བ་མ་འ་ར་ལ་ས་སྟེ་བཅུ་པོ་རྣམས་དབྱང་བར་བྱ་ཞིང་། དེའི་ནང་ནས་ཀྱང་སྟོན་འདུག་གི་ཡི་གེ་གཅ་དོ་མ་འ་སྟེ་ལྔ་པོ་རྣམས་དབྱང་བར་བྱའོ། ཞེས་སོ།

གཉིས་པ་སྟོན་འདུག་གི་རྟགས་ཀྱི་དཔེ་བ་བཤད་པ་ནི། སྟོན་འདུག་ཡི་གེ་ལྔ་པོ་ལ། ཚོ་དང་མ་ནིང་མོ་དང་ནི། ཤེན་ཏུ་མོ་དང་བཞི་རྣམས། ཞེས་པ་སྟེ་བཤད་མ་ཐག་པའི་སྟོན་འདུག་གི་ཡི་གེ་ལྔ་པོ་དེ་ལ། མིང་གཞི་དང་སྦྱར་ནས་བློག་པའི་ཚོ་སྐྱ་གངངས་དྲག་ཧཅ་དུ་འགྱུར་བའི་ཚ་ནས་ཚོ་བ་ཡིག་དང་། མ་ནིང་གི་དཔག་དང་། མོ་འ་ཡིག་དང་། ཤེན་ཏུ་མོ་མ་ཡིག་སྟེ་བཞིར་དཔྱེ་བར་བྱའོ་ཞེས་སོ།

གསུམ་པ་སྟོན་འདུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འདུག་ཚུལ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། དེ་དག་རེ་རེའང་བཞི་བྱེད་དེ། གང་ལ་འདུག་བྱེད་གང་གིས་བྱེད། ཐེ་སྐར་འདུག་བྱེད་ཅི་ཕྱིར་བྱེད། ཅེས་པ་སྟེ། སྟོན་འདུག་གི་ཡི་གེ་ཚོ་སོགས་དེ་དག་རེ་རེའི་འདུག་ཚུལ་ལའང་རྣམ་པ་བཞི་བྱེད་པ་སྟེ་བྱེད་པ་བཞི་བཞིའི་སྐོ་ནས་རྟོགས་དགོས་ཏེ། འདུག་ཡུལ་མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་གང་ལ་འདུག་པར་བྱེད་པ་དང་། འདུག་པ་ཚོ་སྟོན་འདུག་གེ་ཡི་གེ་གང་གིས་འདུག་པར་བྱེད་པ་དང་། སྐབས་འདུག་ཚུལ་ཐེ་ཕྱེ་བྱས་འདུག་པར་བྱེད་པ་དང་། དགོས་པ་ཅིའི་ཕྱིར་འདུག་པར་བྱེད་པ་རྣམས་སོ། ཞེས་པའོ།

གཉིས་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་གསུམ། གང་ལ་འདུག་པ་དང་གང་གིས་འདུག་པ་མཐུན་མོང་དུ་བཤད་པ། ཐེ་སྐར་འདུག་པ་བཤད་པ། ཅི་ཕྱིར་འདུག་པ་བཤད་པའོ། དང་པོ་ལ་གཉིས། དྲི་བས་མཚམས་སྦྱར་བ་དང་། ལན་གྱིས་བསྟད་པའོ། དང་པོ་ནི། གང་ལ་འདུག་པར་བྱེད་ཅེ་ན། ཞེས་པའོ། གཉིས་པ་ལན་གྱིས་བསྟད་པ་ལ་གཉིས། ལན་གྱིས་བསྟད་པ་དངོས་དང་། ཞར་བྱུང་མི་འདུག་པ་བཤད་པའོ།

དང་པོ་ནི། ཐོ་ནི་ཐོ་དང་མོ་ལ་འཇུག། མོ་ནི་མོ་དང་མ་མིང་ལ། མ་མིང་ཡང་ནི་ཐོ་མོ་ལའོ། ཤིན་ཏུ་མོ་ནི་མ་མིང་དང་། མོ་དང་ཤིན་ཏུ་མོ་ཉིད་ལའོ། ཞེས་པ་སྟེ། དེ་ལ་གང་གིས་འཇུག་པར་བྱེད་པ་བོ་ཐོའི་ཡི་གེ་བ་ནི། རང་གི་སྡེ་པ་མ་ཡིན་པའི་མིང་གཞིའི་ཐོ་ཀ་ཅ་ཏ་བཞི་དང་། མོ་ཡིག། གა་ང་ཇ་ཉ་ན་ཇ་ཧ་ར་ཤ་ས་བཅུ་གཉིས་ཏེ་བཅུ་དྲུག་ལ་འཇུག་གོ་དེ་བཞིན་དུ། རྟོག་འཇུག་གི་མོ་འ་ཡིག་ནི། མིང་གཞིའི་མོ་ཡིག། གཱ་ཇ་དང་བ་ཇ་ཕྲ་དང་། མ་མིང་། ཁ་ཆ་ཐ་ཚ་ཕྲ་སྟེ་བཅུ་ལ་འཇུག་གོ། རྟོག་འཇུག་གི་མ་མིང་གཱ་ཡིག་ནི། མིང་གཞིའི་ཐོ་ཡིག་ཅ་ཏ་ཙ་གསུམ་དང་། མོ་ཡིག། ཉ་ད་ན་ཧ་ར་ཡ་ཤ་ས་བརྒྱད་དེ་བཅུ་གཅིག་ལ་འཇུག་ཅིང་། ད་ཡིག་ནི། མིང་གཞིའི་ཐོ་ཡིག། ཀཱ་པ་གཞིས་དང་། མོ་ཡིག། གཱ་ང་ཁ་བཞི་སྟེ་དྲུག་ལ་འཇུག་གོ། རྟོག་འཇུག་གི་ཤིན་ཏུ་མོ་མ་ཡིག་ནི། མིང་གཞིའི་མ་མིང་། ཁ་ཆ་ཛ་ཚ་ཞི་དང་། མོ་ཡིག། གཱ་ཇ་ད་ཧི་དང་། ཤིང་ཏུ་མོ། ང་ཉ་ན་གསུམ་སྟེ་བཅུ་གཅིག་ལ་འཇུག་གོ། ཞེས་སོ། དེའང་བསྟེད་ཅས་པ་ལྟ་བུའི་འཕུལ་རྟེན་གྱི་བ་དང་དའི་འཇུག་ཡུལ་སྟེར་ས་ཀ་ཡ་གསུམ་གཱ་ཡིན་ཀྱང་འཇུག་ཡུལ་གཅོ་བོ་ནི་ཀ་ཡིག་ཉིད་ཡིན་པས་སྐབས་འདིར་ཡང་གང་ལ་འཇུག་པ་དེ་འཇུག་ཡུལ་གཅོ་བོ་དེ་ལ་བྱེད་དགོས་ཏེ། དེལྟ་མ་ཡིན་ན་འགྱེད་ཅས་པ་ལྟ་བུའི་ཚེ་འ་ཡིག་རང་རྟོའི་ཡ་ཡིག་ལ་འཇུག་པར་ཁས་ལེན་དགོས་སོ།

གཞིས་པ་ཧར་བྱང་མི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ནི། ཐོ་ནི་མ་མིང་ལ་མི་འཇུག། མོ་ནི་ཐོ་ལ་འཇུག་པ་མིན། མ་མིང་རང་ལ་རང་མི་འཇུག། རང་གི་སྡེ་དང་འཕྲད་པ་ན། ཐོ་ཡང་མོ་ལ་འཇུག་མི་འགྱུར། མ་མིང་མོ་ཡང་དེ་བཞིན་ནོ། ཞེས་པ་སྟེ། སྟོན་འཇུག་གི་ཐོ་བ་ཡིག་ནི། མིང་གཞིའི་མ་མིང་ཁ་ཆ་ཐ་པ་ཚ་རྣམས་ལ་མི་འཇུག་ཅིང་། སྟོན་འཇུག་གི་མོ་འ་ཡིག་དང་། དེའི་ཕུག་བསྟན་ཤིན་ཏུ་མོ་མ་ཡིག་དག་ནི། མིང་གཞིའི་ཐོ། ཀ་ཅ་ཏ་ཙ་རྣམས་ལ་མི་འཇུག་པ་དང་། སྟོན་འཇུག་གི་མ་མིང་གཱ་དཔའ་གཞིས་ནི། མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་མ་མིང་། ཁ་ཆ་ཐ་པ་ཚ་རྣམས་ལ་མི་འཇུག་གོ། ཡང་སྟར། ཐོ་ནི་ཐོ་དང་མོ་ལ་འཇུག། ཅིས་སོགས་ཀྱི་དམིགས་བསལ། སྟོན་འཇུག་རྣམས་བཞི་ཚན་དུ་ཕྱེ་བའི་མིང་གཞི་རྣམས་དང་འཕྲད་པའི་ཚེ་ན། སྟོན་འཇུག་གི་ཐོ་བ་ཡིག་ནི། མིང་གཞིའི་མོ་བ་མ་དག་ལ་མི་འཇུག་ཅིང་། ཡང་སྐས་ཐོ་ཡིག་པ་ལའང་མི་འཇུག་པར་བསྟན་པ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་སྟོན་འཇུག་གི་མ་མིང་གཱ་དང་

གཉིས་ཀྱང་རང་སྟེའི་ཚ་མ་དག་ལ་མེ་འཇུག་པས། གལ་ཅིག་མིང་གཞིའི་ཀ་གང་རྣམས་དང་། དཔེ་མིག་མིང་གཞིའི་ཏ་དང་ན་རྣམས་ལ་མེ་འཇུག་ཅིང་། སྟོན་འཇུག་གི་མོ་ཅིག་འོ་ཞེ། རང་སྟེའི་མིང་གཞིའི་མོ། ཁ་ཟ་འ་ཡ་རྣམས་ལ་མེ་འཇུག་པ་དང་། ཡང་སྐས་སྟོན་འཇུག་གི་ཤེན་ཏུ་མོ་མ་ཅིག་ཞེ། རང་སྟེའི་མིང་གཞིའི་མ་ནིང་ཚ་དང་། མོ་བ་དང་། ཤེན་ཏུ་མོ་མ་རྣམས་ལ་འཇུག་པ་མ་ཅིན་ནོ། ཞེས་སོ། གཉིས་པ་ཇི་ལྟར་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། དྲི་བས་མཚམས་སྦྱར་བ་དང་། ལན་གྱིས་བསྟད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཇི་ལྟར་འཇུག་པར་ཟྭད་ཅེས་ན། ཞེས་པ་ཏོ། གཉིས་པ་ལན་གྱིས་བསྟད་པ་ནི། ཚོ་ནི་དྲག་པའི་ཚུལ་གྱིས་ཏེ། མ་ནིང་རན་པར་འཇུག་པ་ཡིན། མོ་ཞན་ན་པའི་ཚུལ་གྱིས་ཏེ། ཤེན་ཏུ་མོ་ནི་མཉམ་པས་སོ། ཞེས་པ་སྟེ། སྟོན་འཇུག་གི་ཚོ་ཡིག་བ་ནི། མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་རང་གི་འཇུག་ཡུལ་དུ་འགྱུར་བ་རྣམས་ལ་སྐྱེད་ཟྭོ་ལ་དྲག་པའི་སྐོ་ནས་འཇུག་པ་དང་། མ་ནིང་གི་དེ་གཉིས་ནི་སྐ་རྩོ་ལ་རན་པར་འཇུག་པ་དང་། མོ་ཡིག་འ་ནི། སྐ་རྩོ་ལ་ཞན་པས་འཇུག་པ་དང་། ཤེན་ཏུ་མོ་ཡིག་མ་ནི། སྐ་རྩོ་ལ་མཉམ་པ་སྟེ་ཤེན་ཏུལྡོད་ཅིང་ཉམ་ཆུང་བའི་ཚུལ་གྱིས་འཇུག་པར་ཟྭད་དོ་ཞེས་སོ།

གསུམ་པ་ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། དྲི་བས་མཚམས་སྦྱར་བ་དང་། ལན་གྱིས་བསྟད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པར་ཟྭད་ཅེན། ཞེས་པའོ། གཉིས་པ་ལན་གྱིས་བསྟད་པ་ནི། ཚོ་ནི་འདས་དང་གཞན་བསྒྲུབ་ཕྱིར། མ་ནིང་གཉིས་ཀ་དཔྱར་ཆེད། མོ་ནི་བདག་དང་མ་འོངས་ཕྱིར། ཤེན་ཏུ་མོ་ནི་མཉམ་ཕྱིར་རོ། ཞེས་པ་སྟེ། སྟོན་འཇུག་གི་ཚོ་ཡིག་བ་ནི། དགོས་པ་དུས་གསུམ་ལས། ལྟ་བསྒྲུབས་སོ། སྒྲུགས་གསེར་དུ་བསྒྲངས་ཏོ། ལྟ་བུ་ཟླད་པ་བོ་གཞན་དང་དངོས་སུ་འབྲེལ་བའི་བྱ་བ་བྱས་ཟེར་པ་འདས་པ་བསྒྲུབ་པའི་ཕྱིར་དང་། དངོས་བོ་བདག་གཞན་གཉིས་ལས། གཞན་ཏེ། བཏུང་པ། བདུག་པ། བསྒྲུབ་བྱ། བསྒྲུབ་པར་བྱ་བ། བསྒྲུབ་བྱའི་ལྟ། བསྒྲུངས་བྱ། བསྒྲུངས་བར་བྱ་བ། བསྒྲུངས་བྱའི་སྒྲུགས་ལྟ་བུ་ཟླད་པ་བོ་གཞན་དང་དངོས་སུ་འབྲེལ་བའི་བྱ་བའི་ཡུལ་གྱི་དངོས་བོ་དང་། བསྒྲུབ་པར་བྱ། བསྒྲུབ་བོ། བསྒྲུངས་བར་བྱ། བསྒྲུངས་རོ། ལྟ་བུ་བྱ་བའི་ཡུལ་དང་འབྲེལ་བའི་བྱ་བ་གསལ་ཟླད་ཀྱི་སྒྲ་ཐོད་བསྒྲུབ་པའི་ཕྱིར་འཇུག་གོ། སྟོན་འཇུག་གི་མ་ནིང་གི་ད་དག་ནི། ཤེང་གཅོད་པ་བོ། གཅོད་ཟླད། སྐྱོན་དགག་པ་བོ། དགག་ཟླད་ལྟ་བུ་ཟླད་པ་བོའི་དངོས་བོ་དང་། གཅོད་པར་ཟྭད། གཅོད་རོ། དགག་པར་

དཀྱེ། དགག་གོ། ལྷ་བུ་ཁྱེད་པ་ཪོ་དང་འབྲེལ་བའི་ཁྱེད་ལས གསལ་ཁྱེད་ཀྱི་སྐྱ་གཉིས་བདག་ཏེ་དངོས་ཪོ་དང་གདམ་པ། གཟུང་བ། གཅད་ཁྱ། གཅད་པར་བྱ་བ། གཅད་ཟུའི་ཤེང་། དགག་བྱ། དགག་པར་རྟ། དགག་ཁྱའི་སྐྱོར་ལྷ་བུ་ཁྱེད་པ་ཪོ་གཞན་དང་དངོས་སུ་འབྲེལ་བའི་ཁྱ་བའི་ཡུལ་ཀྱི་དངོས་ཪོ་དང་། གཅད་པར་བྱ། གཅད་དོ། དགག་པར་བྱ། དགག་གོ། ལྷ་བུ་ཁྱ་བའི་ཡུལ་དང་འབྲེལ་བའི་ཁྱ་བ་གསལ་ཁྱེད་ཀྱི་སྐྱ་གཉིས་གཞན་ཀྱི་དངོས་ཪོ་སྟེ། དངོས་ཪོ་བདག་དང་གཞན་གཉིས་ཀ་བསྒྲུབ་པའི་འཇུག་པ་དང་། དེར་མ་གཏོགས་པའི་དུས་གསུམ་ལས། གཅོད་ཀྱིན་འདུག། གཅོད་བཞིན་པའོ། དགག་ཀེན་འདུག། དགག་བཞིན་པའོ། ལྷ་བུ་ཁྱེད་པ་ཪོ་གཞན་དངོས་སུ་འབྲེལ་བའི་ཁྱ་བ་ཁྱེད་བཞིན་པ་དེ་ལྟར་བ་བསྒྲུབ་པའི་ཚེད་དུ་འཇུག་སྟེ། དེ་ལྟར་བ་ནི། ཁྱེད་ལས་གསལ་ཁྱེད་ཀྱི་སྐྱ་ཉིད་ཚོག་གྲོགས་ཀྱིས་བསྒྲུར་བའོ། རྟོག་འཇུག་གི་མོ་ཡིག་འ་ཞེ། མདུད་པ་འགྲོལ་པ་ཪོ། འགྲོལ་ཁྱེད། ཡོས་འཕག་པ་ཪོ། འཕག་ཁྱེད་ལྷ་བུ་ཁྱ་ཁྱེད་ཐ་དད་དུ་སྣང་བའི་ཁྱེད་པ་ཪོའི་དངོས་ཪོ་དང་། མདུད་པ་འགྲོལ་བར་ཁྱེད། འགྲོལ་ཪོ། ཡོས་འཕག་པར་ཁྱེད། འཕག་གོ་ཆ་བུ་ཁྱེད་པ་ཪོ་དང་འབྲེལ་བའི་ཁྱེད་ལས་གསལ་ཁྱེད་ཀྱི་སྐྱ་སྟེ། དེ་རྣམས་དངོས་ཪོ་བདག་ཨིན་པས་དེ་བསྒྲུབ་པའི་ཕྱིར་དང་། འགྲོལ་ཀྱིན་འདུག། འཕག་བཞིན་པའོ། འགྱུར་ཀྱིན་འདུག་འགྱུབ་བཞིན་པའོ། ལྷ་བུ་བདག་གཞན་ཀྱི་དཔྱེ་བས་མ་བསྟུས་པའི་དུས་དལྷར་བ་བསྒྲུབ་པའི་ཕྱིར་དང་། འཁོར་ལོ་འཁོར་བར་འགྱུར། ངོན་འགྱུབ་པར་འགྱུར། ལྷ་བུ། ཁྱེད་པ་ཪོ་གཞན་དངོས་སུ་མེད་པར་བྱ་ཁྱེད་ཐ་མི་དད་པ་ལྷ་བུར་སྣང་བའི་ཁྱ་བ་ཁྱེད་འགྱུར་མ་ངེངས་པའི་དུས་བསྒྲུབ་པ་རྣམས་ཀྱི་ཕྱིར་འཇུག་གོ། སྟོར་འཇུག་གི་ཤེས་ཏུ་མོ་མ་ཡིག་ནི། མཁས་པར་བྱས། མཁས་པ། མཁས་པར་ཁྱེད། མཁས་བྱ། མཁས་པར་བྱ། མཁས་པར་གྱུར། མཁས་བཞིན་པ། མཁས་པར་འགྱུར། ལྷ་བུ་ཕྱར་བ་ཤད་པའི་བདག་གཞན་དང་། དུས་གསུམ་ཀྱི་ཁྱེ་བྱག་མེད་པར་ཐམས་ཅད་ལ་མཉམ་པ་སྐྱེ་མཆུངས་པ་ཉིད་བསྒྲུབ་པའི་ཕྱིར་འཇུག་གོ། དེ་ཡང་དུས་གསུམ་ཀྱི་དཔྱེ་བས་ནི། ཁྱ་ཁྱེད་ཀྱི་ལས་དང་འབྲེལ་བའི་ངག་གི་རྟོག་པ་ཐམས་ཅད་ལ་ཁྱབ་སྟེ། ཁྱ་བའི་ལས་ཐམས་ཅད་མ་འོངས་པ་དང་། ཁྱེད་པའི་ལས་ཐམས་ཅད་དལྷར་བ་ཡིན་པས་སོ། བདག་གཞན་ཀྱི་དཔྱེ་བས་ནི། ཁྱ་ཁྱེད་ཀྱི་ལས་ཐམས་ཅད་ལ་མ་ཁྱབ་པའི་ཕྱིར་རོ། དེས་ན་

བདག་གཞན་གྱི་དབྱེ་བ་མཛད་པ་ནི། བྱེད་པ་པོ་དང་། བྱ་བའི་ཐུལ་གྱི་སྒྲ་རྣམས་བསྡུས་པའི་ཕྱིར་དུ་ཡིན་རིང་། དེའི་ཚོར་ལ་བདག་གཞན་དང་འབྲེལ་བའི་བྱ་བྱེད་ཀྱི་སྒྲ་ཡན་ཆོག་ཤེད་མཆོངས་པ་རྣམས་ཀྱང་བསྡུས་པ་ཡིན་ལ།

དུས་གསུམ་གྱི་དབྱེ་བ་མཛད་པ་ནི། བདག་གཞན་གྱི་དབྱེ་བ་མཛད་པ་ན། བདག་གཞན་གྱི་དབྱེ་བས་མ་ཐྲུབ་པའི་བྱ་བྱེད་ཀྱི་སྒྲ་ཕྱག་མ་རྣམས་བསྡུ་བའི་ཕྱིར་དུ་ཡིན་ནོ། ཇོ་ན་བྱེད་པ་པོ་མེད་པའི་བྱ་བྱེད་ཐ་མི་དད་པ་དེ་གང་ཡིན་རེ་ན། བྱ་བ་བྱེད་པའི་གནས་སྐབས་སུ་བྱེད་པ་པོ་གཞན་དངོས་སུ་མི་སྣང་བ་ཞིག་སྟེ། དེ་ཡང་བྱེད་པ་པོ་གཞན་མི་སྣང་ཞེས་པས། དཔེར་ན། བདག་འགྲོ་དོ། ཕྱ་བྱའི་ཚོ། འགྲོ་བ་དེ་བྱ་ཆོག་ཡིན་ཀྱང་། འགྲོ་བྱ་འགྲོ་བྱེད་གཅིག་ཀ་བདག་ཡིན་པས། འགྲོ་བྱ་ལས་གཞན་པའི་འགྲོ་བྱེད་མེད་པས་ན་འདི་ལ་བདག་གཞན་གྱི་དབྱེ་བཞང་མི་བྱེད་པ་ཡིན་ནོ། ཡང་བྱ་བ་བྱེད་པའི་གནས་སྐབས་སུ་བྱེད་པ་པོ་གཞན་མི་སྣང་ཞེས་པས། དཔེར་ན། རྫི་མཁན་གྱི་འབྲིར་ལོ་འབྲིར་རོ། ཕྱ་བྱའི་ཚོ། དང་ངོར་སྐོར་བྱེད་གཞན་ཡོད་ཀྱང་། འཇོར་བཞིན་པའི་གནས་སྐབས་སུ་སྐོར་བྱེད་གཞན་མེད་པར་རང་གི་ངང་གིས་འཇོར་ཆས་གནས་སྐབས་དེར་བྱ་བྱེད་ཐ་མི་དད་པའི་ཚ་ནས་བསྐོར་ཞེས་མི་བརྗོད་པར་འཁོར་ཞེས་བརྗོད་པ་ཡིན་ནོ། ཡང་བྱེད་པ་པོ་གཞན་དངོས་སུ་མི་སྣང་ཞེས་པས། དཔེར་ན། སྐྱེས་བུ་ཞིག་གི་མདུན་དུ་སྡུགས་ཤིག་རང་བཞིན་གྱིས་གསེར་དུ་གྱུར་བའི་ཚོ། སྐུས་བུ་དེའི་བསོད་ནམས་ཉིད་བྱེད་པ་པོ་གཞན་ཡིན་མོད་ཀྱང་དེ་དངོས་སུ་མི་སྣང་བ་དང་སྡུགས་རང་ཉིད་ཀྱི་འབྱུང་བ་རྣམས་ཀྱི་ བྱེད་པས་འགྱུར་བའི་ཚ་ནས། ཕྱུགས་གསེར་དུ་བསྒྱུར་ཅེས་མི་བརྗོད་པར་གྱུར་ཅེས་བརྗོད་པ་སྟེ། དེ་ཡང་ཞིབ་ཏུ་དཔྱོད་པའི་ཚོ་དངོས་པོའི་རང་བཞིན་སོ་སོར་ནས། རང་གིས་རང་ལ་བྱ་བ་བྱེད་པ་འགལ་ཡང་། སྒྱི་སྡེགས་རིགས་པ་ནས་ཐ་སྙད་ཙམ་ལ་འགལ་བ་མེད་དོ། དེ་དག་གིས་མཚོན་ནས་སྐབས་འདིར་ཞྭ་ཞིང་ཞིབ་པའི་བློས་བརྟག་དགོས་པ་མང་དུ་སྣང་ངོ་།

གསུམ་རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་བཤད་པ་དང་། རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པའོ། དང་པོ་ལ་གཉིས། སྒྱིར་རྟགས་གསུམ་དུ་དབྱེ་བ་དང་། ནང་གསེས་བརྒྱད་དུ་དབྱེ་བའོ། དང་པོ་ནི། རྟེས་འཇུག་ཡི་གེ་བརྒྱ་པོ་ལ། ཚོ་མོ་མ་ཅིང་གསུམ་དུ་དབྱེ། ཞིབ་པར་སྟེ། རྟེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ། གཅིག་ཏུ་ཁས་གཞན་པའི་འགྲོ་བྱེད་མེད་པས་ན་འདི་ལ་བདག་གཞན་གྱི་དབྱེ་བཞང་མི་བྱེད་པ་ཡིན་ནོ། ཡང་བྱ་བ་བྱེད་པའི་གནས་སྐབས་སུ་བྱེད་པ་པོ་གཞན་མི་སྣང་ཞེས་པས། དཔེར་ན། རྫི་མཁན་གྱི་འབྲིར་ལོ་འབྲིར་རོ། ཕྱ་བྱའི་ཚོ། དང་ངོར་སྐོར་བྱེད་གཞན་ཡོད་ཀྱང་། འཇོར་བཞིན་པའི་གནས་སྐབས་སུ་སྐོར་བྱེད་གཞན་མེད་པར་རང་གི་ངང་གིས་འཇོར་ཆས་གནས་སྐབས་དེར་བྱ་བྱེད་ཐ་མི་དད་པའི་ཚ་ནས་བསྐོར་ཞེས་མི་བརྗོད་པར་འཁོར་ཞེས་བརྗོད་པ་ཡིན་ནོ། ཡང་བྱེད་པ་པོ་གཞན་དངོས་སུ་མི་སྣང་ཞེས་པས། དཔེར་ན། སྐྱེས་བུ་ཞིག་གི་མདུན་དུ་སྡུགས་ཤིག་རང་བཞིན་གྱིས་གསེར་དུ་གྱུར་བའི་ཚོ། སྐུས་བུ་དེའི་བསོད་ནམས་ཉིད་བྱེད་པ་པོ་གཞན་ཡིན་མོད་ཀྱང་དེ་དངོས་སུ་མི་སྣང་བ་དང་སྡུགས་རང་ཉིད་ཀྱི་འབྱུང་བ་རྣམས་ཀྱི་ བྱེད་པས་འགྱུར་བའི་ཚ་ནས། ཕྱུགས་གསེར་དུ་བསྒྱུར་ཅེས་མི་བརྗོད་པར་གྱུར་ཅེས་བརྗོད་པ་སྟེ། དེ་ཡང་ཞིབ་ཏུ་དཔྱོད་པའི་ཚོ་དངོས་པོའི་རང་བཞིན་སོ་སོར་ནས། རང་གིས་རང་ལ་བྱ་བ་བྱེད་པ་འགལ་ཡང་། སྒྱི་སྡེགས་རིགས་པ་ནས་ཐ་སྙད་ཙམ་ལ་འགལ་བ་མེད་དོ། དེ་དག་གིས་མཚོན་ནས་སྐབས་འདིར་ཞྭ་ཞིང་ཞིབ་པའི་བློས་བརྟག་དགོས་པ་མང་དུ་སྣང་ངོ་།

གསུམ་རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་བཤད་པ་དང་། རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པའོ། དང་པོ་ལ་གཉིས། སྒྱིར་རྟགས་གསུམ་དུ་དབྱེ་བ་དང་། ནང་གསེས་བརྒྱད་དུ་དབྱེ་བའོ། དང་པོ་ནི། རྟེས་འཇུག་ཡི་གེ་བརྒྱ་པོ་ལ། ཚོ་མོ་མ་ཅིང་གསུམ་དུ་དབྱེ། ཞིབ་པར་སྟེ། རྟེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ། གཅིག་ཏུ་ཁས་

མོ་ཡིག། ང་མ་འ་གསུམ་དང་། མ་མིང་། ན་ར་ལ་གསུམ་སྟེ་གསུམ་དུ་དབྱེ་བར་བྱའོ། ཞེས་སོ། གཉིས་པ་ནང་གསེས་བརྒྱད་དུ་དབྱེ་བ་ནི། ཚ་ལ་སྐྱེས་བུ་རབ་འབྱེང་གསུམ། མོ་ལ་མོ་དང་ཕེན་ཏུ་མོ། མ་མིང་འགྱུར་དང་མཚན་གཉིས་དང་། མཚན་མེད་དག་དང་གསུམ་དུ་འོངོ། རེས་པ་སྟེ། རྟེས་འཇུག་ལ་རྟགས་གསུམ་དུ་ཕྱེས་པ་དེ་ལ། སྒར་ཡང་ནང་གསེས་ཀྱིས་བརྒྱད་ར་དུ་དབྱེ་སྟེ། ཚོ་ཡིག་བཞི་ལ་གཅ་མཐའ་སའི་ཡང་འཇུག་ཅར་སྐྱེས་བུ་རབ་དང་། བ་མཐའ་སའི་ཡང་འཇུག་ཅར་སྐྱེས་བུ་འབྱེང་དང་། གཅ་ད་བ་སའི་མཐའ་ཅར་ཡང་འཇུག་མེད་པ་སྐྱེས་བུ་ཐ་མ་སྟེ་གསུམ་དུ་འོངོ་པ་དང་། མོ་ཡིག་གསུམ་ལ། ད་མ་སའི་ཡང་འཇུག་ཅར་མོ་ཙམ་དང་། ད་མ་འའི་མཐའ་ཅར་ཡང་འཇུག་མེད་པ་ཕེན་ཏུ་མོ་སྟེ་གཉིས་སུ་འོངོ་པ་དང་། མ་མིང་གསུམ་ནི། མིང་གཞིའི་ཚོ་ཡིག་གི་མཐར་དའི་ཡང་འཇུག་ཡོད་མེད་གཉིས་ཀ་དང་། མོ་ཡིག་གི་མཐར་ཡང་འཇུག་མེད་པ་ཁོ་ན་དང་། མ་མིང་གི་མཐར་ཡང་འཇུག་ཡོད་པ་ཁོ་ན་སྟེ། གསུམ་ནི་འགྱུར་པ་མ་མིང་དང་། མིང་གཞིའི་མོ་ཡིག་གི་མཐར་ཡང་འཇུག་ཡོད་པ་ནི་མཚན་གཉིས་མ་མིང་དང་། མིང་གཞིའི་མ་མིང་གི་མཐར་ཡང་འཇུག་མེད་པ་ནི་མཚན་མེད་མ་མིང་སྟེ་གསུམ་དུ་དབྱེ་བར་འོངོ་ངོ་ཞེས་སོ།

གཉིས་པ་རྟེས་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་ཚུལ་བ་ཁད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བ་ཁད་པའོ། དང་པོ་ནི། དེ་ཡང་བྱེད་པ་བཞི་བྱེད་དེ། གང་ལ་འཇུག་བྱེད་གང་གིས་བྱེད། ཇི་ལྟར་འཇུག་བྱེད་ཅི་ཕྱིར་བྱེད། ཅེས་པ་སྟེ། དེའང་རྟེས་འཇུག་ཚོ་མོ་མ་མིང་གསུམ་པོ་རེ་རེ་ལའང་བྱེད་པ་བཞི་བཞིའི་སྒོ་ནས་འཇུག་ཚུལ་ཤེས་པར་བྱ་སྟེ། འཇུག་ཡུལ་ཡི་གེ་གང་ལ་འཇུག་པར་བྱེད་པ་དང་། འཇུག་པ་པོ་གང་གིས་འཇུག་པར་བྱེད་པ་དང་། ཚུལ་ཇི་ལྟར་འཇུག་པར་བྱེད་པ་དང་། དགོས་པ་ཅིའི་ཕྱིར་འཇུག་པར་བྱེད་པ་རྣམས་ཀྱིས་སོ། ཞེས་པའོ། གཉིས་པ་རྒྱས་པར་བ་ཁད་པ་ལ་བཞི། གང་ལ་འཇུག་པ་བ་ཁད་པ། གང་གིས་འཇུག་པ་བ་ཁད་པ། ཇི་ལྟར་འཇུག་པ་བ་ཁད་པ། ཅིའི་ཕྱིར་འཇུག་པ་བ་ཁད་པའོ། དང་པོ་ནི། གང་ལ་ཡེ་གེ་ཐམས་ཅད་ལ། ཞེས་པ་སྟེ། རྟེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ་བརྒྱ་པོ་དེ་དག་འཇུག་ཡུལ་གྱི་ཡི་གེ་གང་ལ་འཇུག་ན་ཀ་ནས་ཨའི་བར་གྱི་མིང་གཞིའི་ཡི་གེ་ཐམས་ཅད་ལ་བྱེ་བྲག་མེད་པར་འཇུག་གོ། འོ་ན་རྟེས་འཇུག་གི་འཇུག་ཡུལ་ཡིན་ན། འདིར་བསྟན་མིང་གཞིའི་ཡེ་གེ་ཡིན་

ཡས་ཁྱབ་བམ་ཞེ་ན། མ་ཁྱབ་སྟེ། ཆོས་རྗེས་ཡཱ་གྱིས། མཁས་པའི་ཁ་ཆུར་དུ། དཀ་དག་ནི་ཡང་འཇུག་པ་དག་གོ། དེ་ནི་ན་ར་ལ་རྣམས་ཀྱིའོ། ས་ནི་གང་བ་མ་རྣམས་ཀྱིའོ། ཞེས་གསུངས་པའི་ཕྱིར་རོ།

གཅིས་པ་གང་གིས་འཇུག་པ་བ་ཤད་པ་ནི། གང་གིས་བཅུ་པོ་དེ་དག་གིས། ཞེས་པ་སྟེ། ཡེ་གེ་ཕམས་ཅད་ཀྱི་རྗེས་སུ་འཇུག་པ་པོ་ཡེ་གེ་གང་དང་གང་ཞིག་གིས་འཇུག་པར་བྱེད་ཅེ་ན། ཐུར་བ་ཤད་པའི་རྗེས་འཇུག་གི་ཡེ་གེ་བཅུ་པོ་དེ་དག་གིས་འཇུག་གོ་ཞེས་སོ།

གསུམ་པར། ཇི་ལྟར་འཇུག་པ་བ་ཤད་པ་ལ་གཅིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བ་ཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཇི་ལྟར་རྣམ་པ་གཅིས་ཡིར་ཏེ། སྒྲ་ཡི་འཇུག་ཚུལ་དོན་གྱི་ཚུལ། ཞེས་པ་སྟེ། རྗེས་འཇུག་རྣམས་ཚུལ་ཇི་ལྟར་འཇུག་པའང་རྣམ་པ་གཅིས་ཀྱི་སྒོ་ནས་ཤེས་པར་བྱ་སྟེ། རྗེས་འཇུག་ཞུགས་ཚུལ་གྱི་སྒྲ་དག་ཅར་དུ་འགྱུར་བ་སྣའི་འཇུག་ཚུལ་དང་། དེ་ལྟར་ཞུགས་པས་དོན་ཅི་ཞིག་སྟོན་པ་དོན་གྱི་འཇུག་ཚུལ་ལོ། ཞེས་སོ། གཅིས་པ་རྒྱས་པར་བ་ཤད་པ་ལ་གཅིས། སྣའི་འཇུག་ཚུལ་བ་ཤད་པ་དང་། དོན་གྱི་འཇུག་ཚུལ་བ་ཤད་པའོ། དང་པོ་ལ་གཅིས། དག་ཅར་སྒྲིར་འཇུག་ཚུལ་བ་ཤད་པ་དང་། ཆང་གིས་ཞིབ་ཏུ་འཇུག་ཚུལ་བ་ཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཐོ་གསུམ་མོ་གཅིས་མ་མིང་གསུམ། དག་ཅར་བར་མ་གསུམ་དུ་འཇུག། ཅེས་པ་སྟེ། རྗེས་འཇུག་གི་ཡེ་གེ་བཅུ་ལས། ཐོ་སྒྲིས་བྱ་རབ་འབྱེད་ཐ་གསུམ། མིང་གཅིའི་ཡེ་གེ་གང་ལ་ཞུགས་ཀྱང་བརྗོད་དགོས་དག་པ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་མོ་ཙམ་དང་ཤིན་ཏུ་མོ་གཅིས་ཞུགས་ན་ཞར་པ་དང་། འགྱུར་བ་དང་མཚན་གཅིས་དང་མཚན་མེད་མ་མིང་གསུམ་ཞུགས་ན་བར་མ་སྟེ་རྣ་བར་འཇུག་པ་ཡིར་རོ་ཞེས་སོ། གཅིས་པ་ནང་གིས་ཞིབ་ཏུ་འཇུག་ཚུལ་བ་ཤད་པ་ནི། དག་པ་གསུམ་རྟེན་ནང་ཕྱད་དམ། གལ་ཏེ་ཞན་པ་ནང་ཕྱད་ན། དེ་ལའང་ནད་གི་ཚ་ཤས་ཀྱིས། དེ་ཡང་དག་ཞན་གཅིས་སུ་དཔྱེ། མ་མིང་གསུམ་དུ་གང་གཉིས་པ། དག་དང་ཕྱད་ན་དག་པར་འགྱུར། ཞན་དང་ཕྱད་ན་ཞན་པར་འགྱུར! གཅིས་ཀ་དག་དང་ཕྱད་གྱུར་ན། དེ་ནི་གཅིས་ཀ་ཅར་དུ་འགྱུར། གཅིས་ཀ་དག་དང་མ་ཕྱད་ན། གང་དུ་ཡང་ནི་མི་འགྱུར་རོ། དེས་ན་འགྱུར་དང་མཚན་གཅིས་དང་། མཚན་མེད་དག་དང་གསུམ་དུ་འདོད། དེ་ནི་སྒྲ་ཡི་འཇུག་ཚུལ་ལོ། ཞེས་པ་སྟེ། ཚོང་དུ་བ་ཤད་པ་ལྟར་སྒྲ་གདངས་དག་པ་རྗེས་འཇུག་ཐོ་ཡིག་ལ་སྒྲིས་རབ་འབྱེད་ཐ་གསུམ་ཅིད་དུ་དཔྱེ་བ་ནི་

རྗེས་འཇུག་ཁར་ཚུར་ནང་འཕྲད་ཀྱིས་ཡིར་ཏེ། དམ་ཁེས་པ་སྤྲུད་པའི་ཚོས་ཡིར་པས་གང་སྤྲུད་ན་ནང་གི་ཆས་དྲག་ཁར་གཉིས་སུ་དཀྱེ་བ་སྤྲུད་པས། དཀྱེ་ཚུར་ནི། སྐྱེས་བུ་རབ་འབྲིང་གཉིས་ལ་ནང་འཕྲད་ཡོད་པས་སྐྱ་དྲག་པའི་དྲག་པ་དང་། སྐྱེས་བུ་ཐ་མ་ནང་འཕྲད་མེད་པས་སྐྱ་དྲག་པའི་ཁར་པ་གཉིས་སུ་དཀྱེ་ཞིང་། དང་པོ་ལ་འང་སྐྱེས་བུ་རབ་སྐྱ་ཤིར་ཏུ་དྲག་པ་དང་། འབྲིང་དེ་ལས་ཆུང་ཟད་ཁར་ཁར་པ་གཉིས་སུ་དཀྱེ་བས་ནང་གཉེས་གསུམ་དུ་འགྱུར་ཏེ། དེའང་ཀ། སྐྱོབས། སྐྱབས། སྐས། སྐད། བཀག། བཀབ། ལྟ་བུའོ། དེ་བཞིན་དུ་གལ་ཏེ་སྐྱ་གདངས་ཁར་པ་རྗེས་འཇུག་མོ་ཡིག་ལ་མོ་ཅམ་དང་། ཤིར་ཏུ་མོ་གཉིས་སུ་དཀྱེ་བའང་རྗེས་འཇུག་ཁར་ཚུར་ནང་ཕྱི་ཤྱེ་འཕྲད་མ་འཕྲད་ཀྱིས་ཡིར་བས། དེ་ལའང་ནང་གེ་ཚ་ཤས་ཀྱིས་མོ་ཅམ་ལ་ནང་འཕྲད་ཡོད་པས་སྐྱ་ཁེན་པའི་དྲག་པ་དང་། ཤིར་ཏུ་མོ་པ་ནང་འཕྲད་མེད་པས་སྐྱ་ཁར་པ་གཉིས་སུ་དཀྱེ་ཤྱེ། དཔེར་ན། བསྐངས། བསྐུམས། སྐོང་། སྐོམ། བཀའ། ལྟ་བུའོ། སྐྱ་གདངས་བར་མ་རྗེས་འཇུག་མ་མིང་ལ་འགྱུར་བ་དང་། མཚན་གཉིས་དང་། མཚན་མེད་གསུམ་དུ་གང་གཉོགས་པའི་དཀྱེ་བ་བྱས་པ་ནི། མིང་གཞིར་འཇུག་ཚུལ་དང་། རྗེས་འཇུག་ཁར་ཚུར་ནང་འཕྲད་མ་འཕྲད་གཤི་སྐོར་ཚས་ཡིར་ཏེ། བསྟར་དང་། བསྐོར་དང་། སྐུ་ལང་། རྐུན། བསྐར། བཅོལ། ལྟ་བུ་མིང་གཞི་ཁོ་ཡིག་གི་མཐར་ཡང་འཇུག་ཡོད་མེད་གཉིས་ཀ་དང་། ཕྱིར་དང་། ཐར་དང་། འཕྲལ་དང་། ལྟ་བུ། མ་མིང་གེ་མཐར་ཡང་འཇུག་ཡོད་པ་གཉིས་ཤི། སྐྱ་གདངས་དྲག་པ་དང་འཕྲད་པའི་དབང་གིས་དྲག་པར་འགྱུར་བ་དང་། འགྲན། འགོར། འཁུལ། ལྟ་བུ་མོ་ཡིག་གེ་མཐར་ཡང་འཇུག་མེད་པ་ནི། སྐྱ་གདངས་ཁར་པ་དང་འཕྲད་པའི་དབང་གིས་ཁར་འགྱུར་བ་སྟེ། དེས་ན་དེ་གཉིས་ཀི་འགྱུར་མིང་དང་། འཇོམ་དང་། འཇོལ་བས་ལང་། ལྟ་བུ་མོ་ཡིག་གེ་མཐར་ཡང་འཇུག་ཡོད་པ་ནི་སྐྱ་གདངས་དྲག་ཁར་གཉིས་ཀ་འཕྲད་པའི་དབང་གིས་དྲག་ཁར་གཉིས་ཀ་ཅར་དུ་འགྱུར་བས་མཚན་གཉིས་མ་མིང་ལང་། མཐུན། མཐོར། འཕྲལ། ལྟ་བུ་མ་མིང་གེ་མཐར་ཡང་འཇུག་མེད་པ་ནི། སྐྱ་གདངས་དྲག་ཁར་ཀ་དང་མ་འཕྲད་པའི་དབང་གིས་དྲག་ཁར་གང་དུའང་ཡི་འགྱུར་བར་སྐྱ་གདངས་མཉམ་བར་གཤས་བས་མཚན་མེད་མ་མིང་སྟེ་དཀྱེ་བ་གསུམ་དུ་འོད་དེ། དེ་དག་ནི་སྐྱ་གདངས་དྲག་ཁར་མ་གསུམ་དུ་འཇུག་ཚུལ་གྱི་དཀྱེ་བ་ཡིར་ཞོ། ཞེས་སོ།

གཉིས་པ་དོན་གྱི་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། དོན་ནི་རྣམ་པ་གཉིས་ཡིན་ཏེ། ཐུ་མ་གང་ལྟར་འགྱུར་པ་དང་། ཕྱི་མ་གང་ལྟར་འགྱུར་པའོ། ཞེས་པས། རྗེས་འཇུག་རྣམས་དོན་གང་ལ་འཇུག་པར་འགྱུར་བའི་ཚུལ་ནི་རྣམ་པ་གཉིས་ཡིན་ཏེ། ཐུ་མ་རྗེས་འཇུག་ཉིད་གང་ལ་ཞུགས་ཤིང་གཟས་པའི་མིང་དེའི་དོན་གང་སྟར་ཏེ། ཇི་ལྟ་བུ་ཞིག་ཏུ་འགྱུར་བ་དང་། ཕྱི་མ་རྗེས་འཇུག་གམ་མཐའ་དེས་མིང་མཐའ་ལ་སོགས་པ་འདྲེན་ཚུལ་གྱིས་དོན་གང་ལྟར་འགྱུར་པའོ་ཞེས་སོ། གཉིས་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་གཉིས། ཐུ་མ་གང་ལྟར་འགྱུར་བ་བཤད་པ་དང་། ཕྱི་མ་གང་ལྟར་འགྱུར་བ་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཐུ་མ་ཇོ་ཤེ་འཇུག་ལྟ་བཞིན་སྟུར། ཞེས་པའོ། རྗེས་འཇུག་རྣམས་གང་ལ་ཞུགས་པའི་མིང་དེ་ཉིད་མིང་མཐའ་སོགས་ལ་ལྟོས་ནས་ཐུ་མར་གྱུར་པས། དེས་བདག་གཞན་སོགས་དོན་ཅི་ཞིག་སྟོན་པ་ནི། མིང་དེའི་ཇོ་ཤེ་དུ་གཟས་པ་ཇོ་ཤེ་འཇུག་ལྟ་བས་གང་ཞིག་ཡིན་པ་དེའི་ཚུལ་པ་དང་ཐ་ཚིག་དུ་སྟུར་ནས་བདག་གཞན་དང་དུས་གསུམ་སོགས་གང་ཡིན་རྟོགས་དགོས་ཏེ། དཔེར་ན། འཇོག་ཅེད། བཏེག་ཅུ། བཀག་ཙོ། འགག་པར་འགྱུར། དགག་བཞིན་པ། བདག། བསྟོད་ཅིག། ལྟ་བུའོ། འོ་ན་ཏེ་ཇོ་ཤེ་འཇུག་མེད་ཀྱང་། རྗོག་ཅེད། སྐུག་ཅུ། ཚོག་ཙོ། སྐུག་པར་འགྱུར། རྗེག་བཞིན་པ། རྟག་པ། ཇོག་ཅིས། ལྟ་བུ་རྗེས་འཇུག་རྣམས་བདག་གཞན་དང་དུས་གསུམ་ལ་འཇུག་པ་ལྟ་བུར་སྣང་མོད་ཀྱི། ཁུགས་སོ། གས་སོ། ཕྱིའང་ཅོ། ཐུ་བ་སའི་འཇུག་ཡང་འཇུག་ཀ་དང་དའི་ཡང་འཇུག་ཙམ་ཁོ་ནས་འདས་པ་རང་དབང་དུ་སྐྱབ་པ་དང་། འམཐའ་འདས་པ་ལ་གཏན་ནས་མི་འཇུག་པའི་ཐུང་བར་ཙམ་འས་གཞན་མ་ཚོག་གྲོགས་ཀྱིས་བསྐྱར་བའི་ཆུས་པས་མ་གཏོགས་རྗེས་འཇུག་ཤེས་རང་དབང་དུ་བདག་གཞན་དང་དུས་གསུམ་ལ་འཇུག་པ་ནི་མེད་དོ།

གཉིས་པ་ཕྱི་མ་གང་ལྟར་འགྱུར་བ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཕྱི་མ་དག་ཀྱི་འདྲེན་ཚུལ་ནི། ཞེས་པ་སྟེ། ཕྱི་མ་མིང་མཐའ་དང་རྣམ་དབྱེ་སོགས་ཀྱི་ཐོབ་ཐང་གི་དོན་ཇི་ལྟར་འཇུག་པར་འགྱུར་བའི་ཚུལ་ནི། ཐུ་མའི་རྗེས་འཇུག་དང་། ཕྱི་མའི་བརྗོད་བྱ་དག་ལ་ཅི་རིགས་པར་ཁྱོས་པའི་སྐོ་ནས་འདྲེན་པའི་ཕྱིར་དེའི་ཚུལ་སྨོས་པ་ནི། ཞེས་སོ། གཉིས་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་གཉིས། མིང་

མཐའ་འདྲེན་ཚུལ་བཞག་པ་དང་། རྣམ་དབྱེ་སོགས་འདྲེན་ཚུལ་བཞག་པའོ། དང་པོ་ནི། ཐོ་ཡིས་ཐོ་ཡི་མིང་མཐའ་དྲང་། མ་ནིང་གིས་ནི་མ་ནིང་ངོ་། ཞེས་པ་སྟེ། དེ་ཡང་། ཅིག་ཅར། ཐད་ཀ། སྐྱབ་པ། གཅིས་ཀ། མཉེན་པ། འཚོར་དང་པ། བསྐལ་དང་པ། ཐུགས་ཀ། བསྐྱབས་པ། དགོངས་པ། གོམས་པ། ལྟ་བུ། མིང་སྟ་མའི་མཐའི་རྗེས་འཇུག་ཐོ་ཡིག་གེས་མིང་དེ་ཉིད་ཀྱི་ཚ་ཤས་ཡིན་པས་མཐའ་སྟོར་དགོས་པའི་མིང་མཐའ་གཞན་གྱི་མིང་གཞིའི་ཐོ་ཡིག་དྲང་བར་བྱ་ཞིང་། དེ་བཞིན་དུ། གསིང་མ། ཐམ་གཅ། དགའ་བ། ལྟ་བུ་མ་ཡིག་གེས་མིང་གཞིའི་མོ་འི་མིང་མཐའ་དྲང་བ་དང་། དགུ་རྒྱ། དཀྱར་ཁ། གཟབ་ཁ། ལྟ་བུ་མ་ནིང་གེ་མིང་མཐའ་དྲང་བར་བྱའོ་ཞེས་སོ། དེ་ཡང་མིང་མཐའ་རྟགས་མཚུངས་ཁོ་ན་འདྲེན་པ་ལྟ་བུར་གསུངས་པ་ནི། གཅོ་ཆེ་བ་ཙམ་ལ་དགོངས་པ ཡིན་པས་དེ་ཁོ་ནར་མ་ངེས་ཏེ། སྐྱག་མ། ཚོད་མ། ཚབ་མ། ལྷས་མ། ལྟ་བུ་ཐོས་མོ་དང་། ཤང་པ། དམ་པ། མདའ་པ་ལྟ་བུ་མོས་ཐོ་དང་། སྟོན་མོ། བསྟར་བ། ཆུལ་བ། ལྟ་བུ་མ་ནིང་གེས་མོ་དྲངས་ཡང་མང་དུ་འབྱུང་ཞིང་། དེ་ཉིད་རྟགས་མ་མཐུན་ཀྱང་བརྗོད་བའི་གཅོ་བོར་བྱས་ནས་སྐྱ་མཐུན་དྲངས་པ་ཡིན་པས་སྡུམ་རྟགས་གཅིས་ཀའི་དངོས་བསྟན་གྱི་དགོངས་པར་གཟུངས་སོ། གཞན་ཡང་སྟར་ན་ར་ལ་གསུམ་ཡང་འཇུག་ཅེའམ་མ་ནིང་དང་། ང་མ་ཡང་འཇུག་ཅེའམ་ཨོར་བཞག་པ་ནི། འཇུག་ཡང་འཇུག་བརྗོད་པའི་སྐྱ་གདངས་ཀྱི་ནུས་པ་འཆད་པའི་སྐབས་དང་། འདིར་དེ་རྣམས་ཐོ་རྟགས་སུ་བཞག་པ་ནི། ཡང་འཇུག་གི་རྟགས་ཀྱིས་མིང་མཐའ་འདྲེན་པ་སྐབས་དོན་ཡིན་པས་མི་འགལ་ལོ། གཞན་ཡང་དཀོན་ཅོག། རིན་ཅེན། ལྷན་ཅིག། ཐབས་ཅིག། ཆབས་ཅིག། སྟོང་ཀོར། ཁྱད་ཀོར། བད་ཀོར། ཡུངས་ཀར། ནུ་གར། ལྟ་བུ་བཏ་སྙིང་ལ་རྟགས་མཚུངས་འདྲེན་པ་ཤེན་དུ་མང་ཡང་ཐལ་ཆེར་སྣད་གསར་བཟང་ཀྱི་ཞུས་དག་མང་བས་ནུབ་པར་མངོན་ནོ།

གཅིས་པ་རྣམ་དབྱེ་སོགས་འདྲེན་ཚུལ་བཞག་པ་ལ་གཅིས། སྟྱིར་འདྲེན་ཚུལ་བཞག་པ་དང་། ཟང་གསེས་འཇུག་ཚུལ་བཞག་པའོ། དང་པོ་ནི། མིང་མཐའ་དེ་དག་ཉིད་ཀྱིས་ནི། དེ་ཉིད་རང་གེ་སྐྱ་མཐུན་པའི། ཚོས་དངོས་ལས་དང་ཁྱད་པ་དང་། སྟྱིན་དང་འཕྲོད་ངུབས་འབྲེལ་པ་དང་། གཟས་དང་བོད་པའི་སྐྱ་ཡང་དང་གཞན་ཡང་སྐར་བསྟུ་ལྷག་བཅས་དང་། འཁྱེད་སྡུད་བསྟན་དང་བདག་པོ་དང་། དགག་སྒྲུབ་རྒྱུན་དང་དུས་འཁང་འཇུག།

དེ་དག་ཐུ་ཤུགས་འདྲེན་པས་འབྱུང་། ཞེས་པ་སྟེ། བཤད་མ་ཐག་པའི་མིང་ཐུ་ཆུ་དེ་དག་ཉིད་ཀྱིས། མིང་མཐའ་དེ་དག་ཉིད་རང་ཉིད་ཟུགས་མཚུངས་པར་མ་བརྗོད་པ་བའི་བས་སྟེ་མཐུན་པར་གྱུར་པའི་ རྣམ་དབྱེ་དང་པོ་ཚོས་དཔོས་ཏེ་ཇོ་ཐོ་ཙམ་བརྗོད་པ་དང་། གཉིས་པ་ལས་སུ་བྱ་བ་དང་། གསུམ་པ་ཁྱད་པར་འཁྱད་པ་ཙམ་དང་། བཞི་པ་སྐྱེར་པའི་ཡུལ་ཀྱིས་མཚོན་ནས་ཆེད་དུ་བྱ་བ་དང་། ལྔ་པ་འབྱུང་ཁྱངས། དྲུག་པ་འབྲེལ་པ་དང་། བདུན་པ་གཅས་གཞི། བརྒྱད་པ་བོད་པའི་སྐྱ་རྣམས་ཀྱང་དྲང་བར་བྱ་ཞིང་། དེ་བཞིན་དུ་གཞན་ཡང་རྣམ་དབྱེའི་ཡན་ལག་ཏུ་རྒྱུར་པའམ། མ་རྒྱུར་པའི་ཚོག་ཟྭར་སྣར་བསྡུ་དང་། ལྷག་བཅས་དང་། འབྱེད་སྡུད་དང་། བསྣན་པ་དང་། བདག་པོ་དང་། དགག་པ་དང་། སྐྱབས་པ་དང་། ཚོག་རྒྱུ་དང་། དུས་ཏེ་ཚོ་སྐབས་ལ་འཇུག་པའི་སྒྲ་ལ་སོགས་པ་དེ་དག་རྣམས་ཀྱང་སྟ་མ་མིང་མཐའི་ཤུགས་ཀྱིས་འདྲེན་པར་བྱེད་པ་ན་སྟོར་ཚུལ་ཕེགས་པར་འབྱུང་བ་ཡིན་ནོ་ཞེས་པ་སྟེ། དེ་དག་འས་དྲུག་པ་འདྲེན་ཚུལ་སྐུམ་རྟ་བར་ཡང་འབྱུང་ལ། གཞན་ཡང་ཚི་ལྡན་དང་། ལ་དོན་དང་། སྐར་ངསྟེ་དང་། ལྷག་བཅས་དང་། འབྱེད་སྡུད་དང་། བདག་པོ་དང་། ཚོག་རྒྱུ་དང་། རིང་སོགས་ཀྱི་ཚོག་ཟྭར་རྣམས་ཆིང་སྟ་མའི་རྗེས་འཇུག་ཅེ་ཤུགས་ཀྱིས་སྐྱ་རྟགས་གང་རུང་མཐུན་པ་ཐེ་ཚུར་འདྲེན་ཚུལ་ཀྱི་རྗེམ་ཚོག་མདོར་ངསྐྱས་ཤིག་ཁོ་བོས་རང་ལོ་ཉེར་གསུམ་ཀྱི་ཚེ་བཀོད་ཟེར་པས་དེར་ཤེས་པར་བྱའོ།

གཉིས་པ་ཅང་གསེས་འཇུག་ཚུལ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། མདོར་བསྟན་པ་དང་། རྒྱས་པར་བཤད་པོ་འོ། དང་པོ་ནི། དེ་དག་ཅང་གསེས་གང་འཇུག་པ། མཐར་སྐྱར་འོག་མའི་མིང་དོན་འས། ཞེས་པས་སྟེ། རྣམ་དབྱེ་དང་ཚོག་ཟྭར་དེ་དག་ཀྱི་ཅང་གསེས་གང་དང་གང་ཞིག་འཇུག་པ་ནི། གཙོ་བོར་རྣམ་དབྱེའི་ཟྭར་དང་བཅས་པའི་མིང་ཚོག་དེའི་མཐར་སྐྱར་ཀྱའི་མིང་དོན་འོག་མ་འས་ཤེས་པར་བྱའོ། ཞེས་སོ། གཉིས་པ་རྒྱས་པར་བཤད་པ་ལ་གཉིས། རྣམ་དབྱེའི་ཅང་གསེས་གང་ཞིག་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། རྣམ་དབྱེའི་ཅང་གསེས་གང་ཞིག་འཇུག་པ་དང་། ཟྭར་ཀྱི་ཅང་གསེས་གང་ཞིག་འཇུག་པ་བཤད་པར་བྱའོ། དང་པོ་ནི། སྐྱེ་འཇུག་ཡོད་དམ་བྱེད་པ་ཡོད། དེ་བཞིན་ཆེད་བྱེད་རྟེན་འབྲེལ་དུ་སྣང་ངམ་མི་སྣང་། ཞེས་པས། དེ་ལ་རྣམ་དབྱེའི་ཅང་གསེས་གང་དང་གང་ཞིག་འཇུག་པ་ནི། མིང་བདུད་རྩི་ལྟ་བུའི་རྗེག་སྡུ་གང་ཞིག་ཐུ་བ་སྐྱེ་ལ་འཇུག་པའི་སྐྱ་

*སོགས་ཡོད་ན་མིང་སྔ་མ་ལ་རྣམ་དཀྱེ་དང་པོ་འཇུག་པ་ཡིར་ཀྱང་ཐོད་རྐང་ལ་དང་པོ་མཚོན་ཞེད་ཀྱི་སྐྱ་མེད་པ་ཀ་ཆེ་བས་བདུད་རྩི་གང་ཞིག་རྟག་བྱ་འམ། སྟོང་ན་བདུད་རྩི་ཕྱིད་གང་ཞིག་ཕྱུ་བྱ་དང་། ཡང་མིང་དེའི་མཐར་འཚོ་བར་ཞེད་ཕྱུ་བྱ་ཞེད་པའི་སྐྱ་སོགས་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་གསུམ་པ་འཇུག་པས་བདུད་རྩི་ས་འཚོ་བར་ཞེད་ཕྱུ་བྱ་དང་། དེ་བཞིན་དུ་སྐྱར་ཏེ། མོས་པ་ལྟ་བུ་ཆེད་དུ་ཞེད་པའི་སྐྱ་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་བཞི་འཇུག་པས་བདུད་རྩི་ལ་མོས་པ་ལྟ་བུ་དང་། ཡང་རྐེན་ཕྱུ་བུ་རྐེན་ཞེད་ཀྱི་སྐྱ་སོགས་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་བདུན་པ་འཇུག་པས་བདུད་རྩི་ལ་རྐེན་ཕྱུ་བུ་དང་། ཡང་བསྡུར་ལྟ་བུ་ལས་སུ་བྱ་བའི་སྐྱ་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་གཉིས་པ་འཇུག་པས་བདུད་རྩི་ར་བསྡུར་ཆུ་བུ་དང་། ཡང་ཐུང་བར་བྱ། ལྟ་བུ་ཐུང་བྱེད་སྐྱ་སོགས་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་ལྔ་པ་འཇུག་པས་བདུད་རྩི་ལས་ཐུང་བར་བྱ་ཆུ་བུ་དང་། ཡང་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་བསྐྱེད་བར་བྱ་བའི་སྐྱ་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་དྲུག་པ་འཇུག་པས་བདུད་རྩི་ལ་རྒྱ་མཚོ་ལྟ་བུ་དང་། ཡང་སྟོན་དུ་མིང་བདུད་རྩི་མ་ལྟ་བུ་ཡོད་ན་དེ་ལའང་བདག་ལ་འཆི་མེད་སྟོབ་པ་ལྟ་བུ་འབོད་པར་འོས་པའི་དོན་ཡོད་ན་རྣམ་དཀྱེ་དང་པོ་འཇུག་རིང་བོད་པ་གསལ་ཞེད་ཀྱི་སྐྱའང་སྐྱར་དགོས་པས། བདུད་རྩི་མ་ཀྱི་བདག་ལ་འཆི་མེད་སྟོབ་ལ། ལྟ་བུར་འགྱུར་བ་སོགས་ཤེས་པར་བྱ་སྟེ། འམ་ནི་སྤྱད་པའི་ཚོག་ཕྲད་དོ། གཞན་ཡང་མིང་མཐའ་ཅམ་གྱིས་རྣམ་དཀྱེ་འདྲེན་པ་དང་། མིང་མཐས་མིང་མཐར་གཞན་དྲངས། དེས་རྣམ་དཀྱེ་འདྲེན་པའང་ཡོད་དོ། གཞན་ཡང་། ངེས་གཟུང་གི་སྐྱ་སོགས་ཡོད་ན་སྟ་མར་དང་པོ་དང་། བསྐྱབ་བྱའི་སྐྱ་སོགས་ཡོད་ན་སྟ་མར་གསུམ་བ་དང་། མིང་མཐའ་དེ་འས་བྱང་བའི་སྐྱ་འམ། དགར་བྱའི་སྐྱའམ། བསྐྱབ་བྱའི་སྐྱ་སོགས་ཡོད་ན་སྟ་མར་ལྟ་བ་དང་། རྐེན་ཞེད་ལྷར་སྐང་གི་བྱ་ཚོག་སོགས་ཡོད་དེ། དཔེར་ན། བདུད་རྩི་དེ། བཟོད་པས་ཉི་མ་དང་མཚུངས། ས་འས་རྟ་སྐྱེས། མི་འས་ལྟ་བཟང་། མི་རྟག་པ་འས་དངོས་པོར་གྱུབ། མཚོན་ཁར་བསད་ཅེས་པ་ལྟ་བུའོ།

གཉིས་པ་ཐུང་ཀྱི་ཟང་གསེས་གང་ཞིག་འཇུག་པ་བ་ཁད་པ་ནི། གཞན་ཡང་ཚོག་དོན་འོག་མ་འས། བསྟུ་རྒྱུ་ཡོད་དམ་མེད་པ་དང་། གོང་མ་འས་ཀྱང་དེ་བཞིན་ཏེ། རྣམ་གྲངས་དག་ཀྱང་བགོད་པ་འས། བསྐྱར་བ་ཡོད་དམ་མེད་པ་དང་། ཐོ་སྐྱ་དང་ནི་མོ་སྐྱ་དག། མིང་གི་མཐའ་ན་ཡོད་མེད་དང་། རྒྱན་དུ་རྒྱར་པ་རྣམས་ལ་ཡང་། དོན་ལ་བཞིགས་པ་ཡོད་མེད་དང་། བརྟན་བྱ་ལྷག་མ་ཡོད་མེད་དང་། ཚོག་དོན་རྩོ་གས་དང་མ་རྩོ་གས་ཀྱིས།

* ཀུ་ཐུབྱི་ལ་འཇུག་འཁེ་རྣ།

དེ་དག་ཤང་གཞེས་རྣམ་པར་དབྱེ། རྟེས་པ་སྟེ། གཞན་ཡང་མིང་མཐའི་ཚིག་ཕྱད་ཅང་གཞེས་གང་རྟེག་འདྲེར་པར་འགྱུར་པ་ནི། བརྗོད་འདོད་ཙམ་ཀྱིས་གྱུབ་པ་རེ་གཱིས་ཡོད་པ་མ་གཏོགས་ཐལ་ཆེར་མིང་དེའི་མཐར་སྐྱར་རྒྱུའི་ཚིག་རྣན་འོག་མ་ལས་ཞེས་དགོས་ཏེ། ཚིག་དོན་འོག་མ་གཅིང་མ་དང་མཚུངས་པ་ལས། གོང་མ་བསྡུ་རྒྱ་ཡོད་ན། མིང་ཐ་མའི་མཐར་སྡུད་པའི་ཚིག་ཕྱད་སྐྱར་དགོས་ཏེ། ལྟ་དང་། མི་དང་། ལྟ་མ་ཡིར་དང་། དྲི་ཟར་བཅས་པའི་འཇིག་རྟེར་ཡི་རང་སྟེ། ལྟ་བུ་དང་། དེ་བཞིར་དུ་ཚིག་དོན་གཅིར་འོག་མཚུངས་པ་འས་འོག་མ་བསྡུ་རྒྱ་ཡོད་ན་འོག་མ་སྡུད་པའི་ཚིག་ཕྱད་སྐྱར་དགོས་ཏེ། ལྷས་ཀྱང་བཏུད་ན་མིས་ལྟ་ཅི་སྨྲོས། ལྟ་བུ་དང་། མཐུག་ཏུ་བྱ་ཚིག་ཕྱད་ལྟ་བུར་ཐེག་སྟེབ་པའི་ཕྱིར། ཚིག་དོན་ཐ་མ་རྣམས་ལ་ཕྱི་མ་བསྣན་དགོས་ཤ་འང་། སྡུད་པའི་ཁེ་བྱག་བསྣན་པའི་ཕྱད་སྐྱར་དགོས་ཏེ། གསེར་དཏུལ རང་སྐྱགས་གཤཱ་ཁང་ཚོ་འང་སྐྱར། ལྟ་བུ་དང་། ཕྱི་མར་མིང་ཚིག་གི་རྣམས་གྲངས་གཅིག་གམ་གཉིས་སམ་མང་པོ་བགོད་པ་ཡས། དེ་དག་ཀྱང་གལ་ཏེ་དོན་བསྟར་བ་ཡོད་ན། ཐ་མའི་ཐ་མར་རྣམ་གྲངས་ཀྱི་འཁྲུད་པའི་ཕྱད་དགོས་ཏེ། འཆི་མེད་དམ། རྣམ་སད་དམ། མེག་མི་འཇུམ་ནི་ལྷའོ། ལྟ་བུ་དང་། ཚིག་དོར་གཉིས་ཀ་བསྟར་བ་ཡོད་ན་རྣམ་གྲངས་ཀྱི་སྡུད་པའི་ཕྱད་སྐྱར་དགོས་ཏེ། གཏུབ་རིང་གཏུབ་རིང་དྲད་ཏུ་གསོལ་བར་ཞེད། ལྟ་བུ་དང་། མིང་གི་མཐར་པ་ལྟ་བུའི་ཐོ་སྐྱ་གསར་དུ་སྐྱར་ཡོད་ན་མིང་མཐར་དེ་ཉིད་བདག་ཐོའི་སྐྱར་འགྱུར་བ། རྟ་པ། སྐྱབ་པ་ཐོ། ལྟ་བུ་དང་། མིང་གི་མཐར་མེད། མེར་ལྟ་བུའི་མོ་སྐྱར་གཏོགས་པ་གསར་དུ་སྐྱར་ཡོད་ན། མིང་མཐའ་དེ་ཉིད་དགག་པའི་སྐྱར་འགྱུར་བ། འཆི་མེད། ལྟ་མེན། ལྟ་བུ་དང་། གསར་དུ་སྐྱར་བ་མ་ཡིར་བར་དང་ཐོ་ནས་མིང་གི་ཆ་ཤས་སུ་ཡོད་ན་ཐོ་མོའི་སྐྱ་དེ་བདག་སྐྱ་དང་དགག་སྐར་མི་འགྱུར་བར། ཇ་ཐོ་གང་། ཡིར་པ་དེ་ཉིད་དུ་སྐྱབ་པའི་སྐར་མི་འགྱུར་བར། ཇ་ཐོ་གང་ཡིར་པ་དེ་ཉིད་སྐྱབ་པའི་སྐར་འགྱུར་པ། དམ་པ། ཐ་མ་ལྟ་བུ་དང་། ཚིག་དོན་ཐ་མ་དང་ཆོས་མཐུན་པའི་ཕྱི་ཚིག་གཞི་གཅིག་ཏུ་བསྡུ་རྒྱ་ཡོད་ན། ཐ་མ་ལ་མཐུན་པའི་རྒྱུན་དུ་རྒྱུར་པའི་ཚིག་ཕྱད་སྐྱར་དགོས་ཏེ། མཐོས་ཀྱང་མཐོས་ལ་འོད་ཀྱང་འཆོར། ལྟ་བུ་དང་། ཐུ་ཕྱི་ཆོས་མི་མཐུན་པ་ཞི་ཆ་མཐུན་པའི་ཕྱིར། ཁྱོ་བ་སྐངས་པར་ཀྱང་དགུ་འཁོམས་པ། ལྟ་བུ་སྟེ། རྒྱུན་དུ་རྒྱུར་བའི་ཚིག་ཕྱད་དེ་དག་ཀྱང་ངེས་པར་དོན་ལ་བསྟེགས་ཡོད་ན་མི་སྐྱར་དུ་མི་རུང་ཞིང་། ཚིག་མཐོས་ཀྱིད་

ཙམ་ཡིར་ན་མ་སྦྱར་ཀྱང་རུང་བ་དང་། ཆོ་ག་དོན་ཐུ་མའི་དེ་མ་ཐག་ཏུ་བསྟེན་བྱ་ལྷག་མ་ཡོད་ན་ཐུ་མ་ལ་ལྷག་བཅས་ཀྱི་ཕྱར་སྦྱར་དགོས་ཏེ། རྒྱས་བཏབ་སྟེ་བཞག་པ་དང་། ཆོ་ག་དོན་ཐུ་མའི་དེ་མ་ཐག་ཏུ་བསྟེན་བྱ་ལྷག་མ་མེད་པར་རྫོགས་ན་སྔར་བསྡུའི་ཕྱར་སྦྱར་དགོས་ཏེ་རྫོགས་སོ། ལྟ་བུ་རྣམ་དབྱེ་དང་ཆོག་ཤེར་དེ་དག་ཀེ་ནང་གསེས་གང་དང་གང་ཞིག་འཇུག་རིང་དོར་ཅིའང་མི་རུང་བར་བྱའོ་ཞེག་སོ། དེ་ཡང་རྣམ་དབྱེ་ནི་ལེགས་སྦྱར་གྱི་སྐད་ལ། མིང་གི་མཐར་སྦྱར་བས་ཆོག་ཏུ་འགྱུར་བར་བྱེད་པའི་ཀྱེར་ཞེས་སོགས་ཉེར་གཅིག་སྟེ། བོད་སྐད་འཕང་ལེགས་སྦྱར་དང་བསྟུན་ནས་ཐུར་གྱི་རྣམ་དབྱེ་བདུན་པོ་དེ་རྣམས་གཅིག་ཆོག་ཉིད་དང་། གཅིས་ཆོག་དག་དང་། མང་ཆོག་རྣམས་ཀྱི་དབྱེ་བས་ཉེར་གཅིག་ཏུ་འགྱུར་ཏེང་། འདི་རྣམས་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཐུ་མོ་རྣམས་ཤེར་ཏུ་འབྱེད་དགའ་བར་སྣང་ཡང་ཡི་གེས་འཛིགས་པས་མ་སྤྲོས་སོ།

ཆོག་ཐུབ་ནི། མིང་ཆོག་ལ་མ་སྦྱར་ན་རང་སྟོབས་ཀྱིས་དོན་མི་སྟོན་ཏེང་། མིང་གི་ཐོག་མཐའ་དང་བར་དུ་སྦྱར་ན་བརྗོད་བའི་བ་དང་། མཚམས་སྦྱོར་བ་དང་། དོ་གསལ་བ་ལ་ཐ་འདོགས་པ་ཞིག་སྟེ། འདི་དག་ཐལ་ཆེར་ལེགས་སྦྱར་གྱི་ནི་ཐུ་ཏ་སྟེ་ངེས་ཆོག་ཆོག་ཉིད་དང་། ཐ་ཚིག་ཆོག་དག་ཅིའང་ཞིག་ཆོག་ཉིད་དང་། མང་ཆོག་རྣམས་ཀྱི་དབྱེ་བས་ཉེར་གཅིག་ཏུ་འགྱུར་ཏེང་། ཐ་ཚིག་ཆོག་ཅེས་བྱ་བ་ཁོ་ན་སྟོན་པའི་ཚེ་ཡང་ཆོག་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པར་ཅི་ཞིག་ཡོད་ཅེ་ན། ཆོག་ཐུབ་ཡིན་ན་ཆོག་ཐུབ་ཀྱི་ཁྱད་པའི་ཚེ་ཐ་ཚིག་ཆོག་ཉིད་ཀྱི་ཁྱད་པའི་ཚེ་རྣམ་དབྱེ་ཡིན་ན་ཆོག་ཐུབ་ཀྱང་ཏེང་། ཆོག་ཐུབ་ཡིན་ན་དོན་གྱི་ཁྱེ་ཁོ་ན་སྟོན་པའི་རྣམ་དབྱེ་ཡིན་པས་ཁྱབ་ཀྱང་། ཐ་ཚིག་ཆོག་ཅེས་བྱ་བ་ཁོ་ན་སྟོན་པའི་རྣམ་དབྱེ་ཡིན་པས་ཁྱབ་པ་མ་ཡིན་ཏེ།

བཞི་པ་ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། རྗེས་འཇུག་གེ་དགོས་པ་དངོས་བཤད་པ་དང་། ཞར་བྱང་ཡི་གེའི་འཇུག་པ་སྤྱིའི་དགོས་པབཤད་པའོ། དང་པོ་ནི། ཅི་ཕྱིར་འཇུག་པར་བྱེད་ཅེ་ན། ཡི་གེའི་ཁོངས་ནས་མིང་དབྱང་སྟེ། མིང་གི་ཁོངས་ནས་ཆོག་ཕྱང་ནས། ཆོག་གིས་དོན་རྣམས་སྟོན་པར་བྱེད། ཅེས་པ་སྟེ། རྗེས་འཇུག་ཡི་གེ་བཅུ་པོ་དེ་རྣམས། དགོས་པ་ཅིའི་ཕྱིར་དུ་འཇུག་པར་བྱེད་ཅེ་ན། ཐྱོག་འཇུག་དང་དབྱངས་ཡོད་མེད་གང་ཡང་རུང་བའི་མིང་གིའི་ཡི་གེ་གཅིག་གམ་གཉིས་སམ་དུ་མ་འདུས་པ་ཡིན་ཡང་རུང་། རྗེས་འཇུག་གི་ཡི་གེ་གང་རུང་ཞིག་མ་བཞུགས་ན། དོན་གྱི་ངོ་བོ་སྟོན་པའི་མིང་དུ་འགྱུར་བ་མི་སྲིད་པས་ཡི་གེའི་ཁོངས་ནས་མིང་དབྱང་བར་བྱ་བའི་ཕྱིར་དང་། མིང་གཅིག་གམ་གཉིས་སམ་དུ་མཐྲོལ་དུ་རེར་ཀྱང་མཚམས་སྦྱོར་བར་བྱེད་པའོ། དོན་གསལ་བར་བྱེད་པའི་རྣམ་དབྱེ་དང་ཆོག་ཕྱང་སོགས་ཚལ་ཆེར་རྗེས་འཇུག་འས་འབྱང་ཞིང་རྗེས་འཇུག་ལ་ཐྱོས་པ་དེ་རྣམས་མ་ཞུགས་

ན། དོན་གྱི་ཁྱད་པར་སྟོར་བའི་ཚོགས་ཏུ་འགྱུར་པ་མེ་སྲེད་པསམེང་གི་རྫོགས་རིམ་ཚོགས་དབྱུང་བའི་ཕྱིར་འདུག་སྟེ། རེ་ཐུ་བྱའི་ཚོགས་གིས་འཇིག་རྟེན་དུ་དོན་རྣམས་བརྗོད་པ་ཅིང་བའི་ཕྱིར་དོན་མཚོན་བའི་བརྗོད་ཇེས་འདུག་གི་ཡི་གེ་རྣམས་འདུག་བའི་དགོས་པར་གྱུར་བོ་ཞེས་པ་སྟེ། འདིར་ཡི་གེ་དང་མིང་དང་ཚོག་དང་བརྗོད་པ་རྣམས་ཀྱི་ཁྱད་པར་བོད་སྐད་ཀྱི་དབང་དུ་བྱས་ནས་དཔྱེ་བར་བྱའོ།

གཉིས་པ་ནར་བྱང་ཡི་གེའི་འདུག་པ་སྟེའི་དགོས་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། ཡི་གེའི་འདུག་པ་རྣམས་ཀྱི་རང་བཞིན་ཀྱི་དགོས་པ་བཤད་པ་དང་། ཡི་གེའི་འདུག་པ་སྟོར་བའི་བསྟན་བཅོས་འདི་ཉིད་བཙོམས་པའི་དགོས་པ་བཤད་པའོ། དང་པོ་ལ་གཉིས། དགོས་པ་སྔོག་ཐོགས་རྣས་བསྟན་པ་དང་། ཉིད་དགོས་སྔོག་ཐོགས་ནས་བསྟན་པའོ། དང་པོ་ནི། མོ་ཡི་ཡི་གེ་མེད་པ་མ། ཞོ་ཡིག་བརྗོད་པ་མེད་པར་འགྱུར། ཞོ་ཡིག་དེ་དག་རྣམས་ལ་ཡང་། འདུག་པར་བཅས་བ་མེད་ན་ནི། མིང་དང་ཚོག་ཀྱང་གཞས་པ་མི་ཅུས། མིང་ཚོག་གསལ་བ་མེད་ན་ནི། དོན་རྣམས་བརྗོད་པར་མི་འགྱུར་རོ། ཞེས་པ་སྟེ། མོ་ཡི་ཡི་གེ་ཅི་ཀུ་སོགས་ཚུལ་ལེ་བཞི་པོ་མེད་ན། ཞོ་ཡིག་ཀྱ་འིའི་རྣམས་ཁོ་ནས་བརྗོད་བ་མེད་པར་འགྱུར་ཏེ། ཚུལ་ལེ་རྣམས་ལ་རྟེས་པའི་བརྗོད་པ་དེ་སྟེང་མི་ཚོང་བར་འགྱུར་བའི་ཕྱིར་དང་། ཞོ་ཡིག་ཀྱ་ལེ་དེ་དག་རྣམས་འཕང་ཚུལ་དང་ཐུར་མིན་ཐེ་ཁྱར་ཡང་འདུག་པར་བཅས་པ་སྟེ། འདུག་པའི་ཡི་གེ་བཀྱེ་མེད་པར་གྱུར་ན་ནི། དོན་ཀྱེ་ངོ་བོ་སྟོར་པའི་མིང་དང་། ཁྱད་པར་སྟོར་པའི་ཚོགས་ཀྱང་གསལ་བ་མེ་ཅུས་པར་གོང་དུ་བཤད་ཟེར་པའི་ཕྱིར་དང་། མིང་དང་ཚོག་གསལ་བར་གྱུར་པ་མེད་ན་ནི་དོན་ཀྱེ་རྣམ་པ་རང་དང་གཞན་ལ་མཚོན་ཞིང་གོ་བར་བྱེད་པའི་བརྗོད་པ་རྣམས་ཀྱང་མེད་པར་འགྱུར་རོ། དེས་ན་ཚུལ་ལེའི་རྣམས་ནི་ཀུ་ལེའི་བརྗོད་པ་ཡོངས་སུ་རྫོགས་པའི་ཕྱིར་དང་། འདུག་པ་རྣམས་ནི་མིང་ཚོག་གསལ་བའི་ཕྱིར་དང་། མིང་ཚོག་རྣམས་ནི་དོན་བརྗོད་པ་ཕྱིར་འདུག་པས་ཡི་གེའི་སྟོར་བ་རྣམས་ནི་དགོས་པ་ཆེར་བོ་དང་བཅས་པ་ཡིར་ནོ་ཞེས་སོ།

གཉིས་པ་ཉིད་དགོས་སྔོག་ཐོགས་རྣས་བསྟན་པ་ནི། དེ་ལྟར་གྱུར་ན་འཇིག་རྟེན་དུ། དོན་མཚོན་བརྗོད་པ་གཏུར་ཀྱང་མེད། རིག་བྱེད་སྨྲ་བའང་ཡོད་མིའམ་གྱུར། ཉན་ཐོས་རང་རྒྱལ་སངས་རྒྱས་ཀྱི། བསྟན་པ་རྣམས་ཀྱང་མེད་པར་འགྱུར། ཞེས་པ་སྟེ། དེ་ལྟར་མིང་ཚོག་བརྗོད་པ་ཐམས་ཅད་མེད་པར་གྱུར་ན། འཇིག་རྟེན་འདིར་དོན་མཚོན་པར་

ཀྱེད་པའི་བརྗེ་དཔལ་ལྡན་དུས་སྦྱོར་པའི་སྐུ་སྐད་ཧམས་ཅད་མི་འབྱུང་བས། དེ་ལ་རྟོས་པའི་འཇིག་རྟེན་པ་དང་མནུན་མོང་བའི་བཤེས་གཉེན་དང་། ཤི་སྡ་དང་། སྐན་ངག་ཚོགས་རིག་ཀྱེད་སྐྱ་བ་རྣམས་ཀྱང་ཡོད་པར་མི་འགྱུར་ཏེང་། འཇིག་རྟེན་དང་མནུན་མོང་མིན་པའི་ཤེས་ཀྱ་ཉིག་ཐོས་དང་། རང་སངས་རྒྱས་དང་། རྗེ་གས་པའི་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྐབ་པ་རྣམས་སྦྱོར་རིང་སྐྱ་བཞང་མེད་པར་འགྱུར་བདེའི་ཕྱིར། མིང་ཚོག་བརྗེ་དཔ་ཐམས་ཅད་འཇིག་རྟེ་དུ་ཡོད་ན་ནི། འཁོར་འདས་ཀྱི་བྱང་ངོར་མཐར་དག་སྦྱོར་རིང་སྐྱ་བ་འབྱུང་ལ། བྱང་ངོར་ལ་ཆུགས་ན་ནི་གཤས་སྐབས་དང་མཐར་ཟུག་གི་ངོན་ཐམས་ཅད་འགྱབ་པ་ཡིན་ནོ་ཞེས་སོ།

གཉིས་པ་ཡི་གེའི་འཇུག་པ་བསྦྱོར་པའི་བསྟན་བཅོས་འདི་ཉིད་བཅུ་མས་པའི་དགོས་པ་བཤད་པ་ལ་གཉིས། དགོས་པ་དངོས་བཤད་པ་དང་། དགོས་པ་དེ་འགྲུབ་པར་སྨོན་པའོ། དང་པོ་ནི། ཇི་ལྟར་འཇིག་རྟེན་ཁམས་ཅན་རྣམས་ཕྱུང་སྡུག་བསྔལ་གྱི་ཚོགས་ཀྱིས་ཡོངས་སུ་གཏིབས་ཤིང་སྡུག་བསྔལ་ཆེན་པོ་ལས་ཐར་པ་དང་། དགོས་པ་དེ་འགྲུབ་པར་སྨོན་པའོ། དང་པོ་ནི། ཇི་ལྟར་འཇིག་རྟེན་ཁམས་ཅན་རྣམས། ཕུང་པོ་ཁམས་དང་སྐྱེ་མཆེད་དང་། གྲུབ་མཐའ་གཞན་ཡང་ཡོད་ཅ་ཡང་། རང་ཉིད་ཀྱིས་ནི་མི་ཤེས་བཞིན། དེ་བཞིན་ཡི་གེའི་འཇུག་ཚུལ་རྣམས། སྐྱ་བ་ཀུ་ལ་གཉུར་ཀྱང་ཀྱང་། རང་ཚུལ་དེ་ཉིད་མི་ཤེས་པས། དོན་ལ་སྐྱོད་བ་གཉ་ལ་ཤེས། དེ་ཡིད་སྐྱ་བའི་དབང་གྱུས་ཀི། རྗེས་སྐྱས། ཞེས་སྐྱ། དེའི་ཚེ་ལྟར་ན་འཇིག་རྟེ་ཀྱི་སེམས་ཅན་རྣམས་ལ། གཟུགས་མོགས་ཐུང་མོ་དང་། མིག་གི་ཁམས་མོགས་ཁམས་དང་། མིག་གི་སྐྱེ་མཆེད་རྣམས་རང་རང་ལ་ཡོད་པར་མ་ཟད། ཕུག་པའི་སངས་བཞག་པ་བཞིན་ཡང་ཐུངས་ཅན་པའི་དེ་ཉིད་ཅེར་ལྷ་དང་། ཞེག་ཆེན་པའི་རྣམ་ཤེས་ཚོགས་བརྒྱད་མོགས་ཀྱང་ཡོད་རིང་། ཐྲོག་ནས་སྐྱེ་ཅིག་ཏུ་འཕྲོགས་པ་ཡིན་ཀྱང་། དེ་སྐྱ་བྱའི་རྣམ་གཞག་གཞན་ཀྱིས་མ་བསྐྱ་ན། རང་ཉིད་ཀྱིས་མི་ཤེས་པ་དེ་བཞིན་དུ། རང་རང་གི་ཡི་གེ་རྣམས་ཐེ་ཚུར་འཇུག་པའི་ཚུལ་ཡང་ཡོ་ཡོ་འི་ལྟང་ཁྱོ་པའི་སྐྱ་སྐད་ཀྱི་སྐྱ་བ་ཐམས་ཅད་ལ་རང་ངཉིན་ཀྱིས་གཅིག་ཏུ་མེད་པ་མི་ཤྲིད་ཀྱང་། གཅིག་ཀྱིས་བརྗ་མ་སྐྱད་པར་རང་ཉིད་ཀྱིས་ཡི་གེ་རྣམས་མིང་ཚོག་ཡོགས་ལ་འཇུག་པའི་ཚུལ་དེ་ཉིད་ཀྱང་མི་ཤེས་ཤེ། མིང་ཚོག་ལ་ཡོགས་པ་དེ་རྣམས་ཀྱེ་བྲག་ཀྱེ་རྣས་དོན་ལ་ཐེ་ཁྱད་ཁྱོད་པའི་ཚུལ་ཡོ་ཤེས་ཏེ་མི་ཤེས་ཤོ། དེའས་ན་སྐྱད་ཅོད་མཐར་དག་ཤེས་པའི་ཚུལ་མིང་ཚོག་ཡི་གེའི་ཁྱོད་པ་རྣམས་ཁོ་གས་ལ་ཡང་ཡོ་ཤེས་ཤོ། དེའས་ན་ཐུབ་པ་ཡི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ཁྱོད་པའི་ཁྱོད་པ་ཡང་ཐུབ་པ་ཡིན་ཏེ། ཡི་གེ་ཁོ་ན

སྐུ་འབྲངས་ནས་ནུ་མེ་བདག་གིས་བཟེ་བས་སླས་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་ཟེ།

གཉིས་པ་དགོས་པ་དེ་འགྲུབ་པར་སྨོན་པ་ནི། འདི་ཀུན་རྟོགས་ཀྱང་རིག་རིས་པ་སྟེ། དེ་ལྟར་ཡི་གེའི་འཇུག་པ་ཐེག་པར་སྐྱར་བའི་ཚུལ་འདི་གང་ཟག་ཅིས་རྟོགས་ནས་ཤིང་ཆོག་བཟློ་ད་པ་ཐམས་ཅད་ལ་སྨོན་པ་མེད་པར་སྐྱ་བའི་དབང་ཐུགས་ཆེན་གྱིས་ཁྱོད་དགོས་དེ་རྣམས་འགྲུབ་པའི་ཐུགས་སྨོན་མཛད་པའོ། སྐྱས་པ། ཀཱུ་སེ་ཆེའི་བསྟན་ལ་རབ་ཕྱགས་ཤིང་། འགལ་པའི་མིག་ལ་དབྱངས་འཇུག་བཞི་བཅུ་དང་།

མཚམས་ཀྱི་བསྡོད་པར་འཕུལ་རྟེར་རྩེ་བྱང་གིས། བརྒྱུད་པའི་འཕོད་བྱ་ལྡན་པ་གང་དེ་ཡིས།
གང་ཟར་མིག་གཅིག་སམཉྩོ་ཏ་ཡི་གཞུང་། གང་ཟར་བདག་སྤྲོད་ཕྱི་མོ་སུམ་རྟགས་དོན།
གང་ཟར་མཁས་པ་ཀུར་ཀྱི་ལེགས་བཤད་བཞེན། གང་ཟར་བསྟན་འགྲོའི་དོན་དུ་སྤྲུལ་མོད་ཀྱི།
རྒྱལ་བསྟན་སྐང་གཏེར་དུས་རིས་སྒྲིབ་ལ་ཉེ། དབང་ཀྱུར་མཁས་པའི་མཚོ་སྐྱེས་ཐལ་ཆེར་རྒྱམ།
གཟུ་ལུམ་སྤྱོད་པའི་འབྱང་བྱ་རང་དགར་རྒྱུ། བསིལ་རྩྭེར་སྐྱེ་བའི་གོང་མུན་ཏི་ཁྲར་སེལ།
གདུང་སྲུལ་ཐལ་ཆེར་འདོད་ཡོན་སྤྱོད་ལ་ཡེངས། སྐོམ་ཆེན་ཐལ་ཆེར་རྩོག་རྒྱུན་བྱ་བས་བཟོ་ལ།
མཁས་རྩོམ་ཐལ་ཆེར་ཚོང་ཞིང་ལས་ལ་སྤྱོད། ཀུ་མ་ཟུབ་བསྟན་སུ་ཡིས་འཛིན་བར་འགྱུར།
དོན་གཉེར་འདུན་པའི་ཀན་གཏིང་ནས་འགགས། ཚེགས་ཉེས་དེ་བའི་ཚོགུ་འགྲིབ་ཀྱིས་ཆོན།
ཁྱོགས་ལྟང་གདོན་གྱིས་མ་ན་ཆེར་བཆམས་པ། དེ་དག་ཚེགས་བ་ཤད་ཆུ་དས་ཅི་ཞེག་བྱ།
ཏོན་ཀྱང་གཟུར་གཟུས་དཔྱོད་ལྟར་མཁའ་ཆོར་གྱིས། བསྟུལ་ཆོག་ཚ་ཅེར་ལེར་མང་སྤྱོས་བའི་ཆོ།
ཚེགས་བ་ཤད་སྤྲང་ཅེ་སྐྱག་དང་མི་གསྐྱེ་ཀེ། རང་དབང་འདབ་སྟོང་ཚར་ལ་ཡོད་མ་ཡིན།
དེ་ཕྱིར་འདིར་དབང་ཚེགས་བྱས་འབབ་ལྟར་མ། བརྒྱ་ཐུག་གཅིག་ཏུ་བསྡེམས་བའི་རྣམ་སད་ཆུས།
རབ་རྩོངས་ཁྱབ་འཇུག་ཤང་དྲྭ་བཀྲས་འས་སྤྲར། བྱང་ཆེན་རྒྱ་མཚོ་འི་གསོས་སུ་འཇུག་བྱིར་ཅིག།

ཅེས་སྡུལ་གཤེགས་ཏེ་ཐུགས་རྗེ་ཆེན་པོས་ཐུགས་ཀྱི་ཆུ་ཐིགས་ཕྱིར་བཏོན་ནས། ཁྱོད་ཀྱི་ཞིང་ཁམས་ཀྱི་སྐད་ཀྱིས་བཏོན་ཏོ། ཞེས་ཟེར་ཏེ་ཕྱིར་ཕེབས་སོ། ཞེས་ཟེ།

ཐུགས་ཀྱི་ཞིང་ཁམས་ཀྱི་སྐད་ཀྱིས་བཏོན་ཏོ་ཞེས་པ་ནི། ཁྱོད་ཀྱི་ཞིང་ཁམས་ཀྱི་སྐད་ཀྱིས་ཐུགས་ཀྱི་ཆུ་ཐིགས་ཕྱིར་བཏོན་ཏོ་ཞེས་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་ཟེ།

ཐུགས་ཀྱི་ཆུ་ཐིགས་ཕྱིར་བཏོན་ཏོ་ཞེས་པ་ནི། ཁྱོད་ཀྱི་ཞིང་ཁམས་ཀྱི་སྐད་ཀྱིས་ཐུགས་ཀྱི་ཆུ་ཐིགས་ཕྱིར་བཏོན་ཏོ་ཞེས་པ་ཡིན་ནོ། ཞེས་ཟེ།

མ་མཇད་པ་ལ་བརྟེན་ནས་མཁས་གྱུབ་དམ་པ་ངག་དབང་རྩོ་རྗེ་དཔལ་བཟང་པོའི་ཞབས་རྡུལ་སྤྱི་བོས་རེག་ཅིང་། སྤེལ་ཁང་པ་རྣེ་ཏ་ཆེན་པོའི་ཞལ་ཀྱི་བདུད་རྩི་ཆ་ཤས་ཙམ་མྱངས་པས་བོད་ཀྱི་བརྡ་དག་ཀེ་བསྟན་བཅོས་པལ་མོ་ཆེའི་དགོངས་རྒྱན་སྐྱ་བ་ལ་མཁས་ཤིའེ་མདུན་སར་མེ་ཨུམ་པའི་སྒོབས་པ་རྩང་ཅང་ཐོབ་པའི་ཤུགས་དང་སྐྱོ་སྐྱོང་དང་མཁས་པའི་ཁ་རྒྱན་ལ་མོགས་པའི་བོད་ཀྱི་བརྡ་སྒོང་པའི་བསྟན་བཅོས་རྣམས་ཤེས་བྱ་དང་ཞིག་ཏུ་དཔྱད་དེ། དེ་དག་གི་ཚེགས་ཆ་མཐའ་དག་ཐོབས་གཅིག་ཏུ་བཏུས་ནས་རང་ལོ་ཉ་བར་པ་ཞེས་པ་མེ་སྦྱག་ཐོའི་སྐོ་བཞིན་ཟླ་བའི་དཀར་ཆོས་དགའ་བ་ཐྱེད་པོའི་ཉིན། གཙོང་གཡས་རུབཞད་ཀྱི་ཐྱེ་བྱག་དཏྭ་ཆུའེ་རི་ཁྲོད་དགའ་ལྡན་ཤེའེ་སྒོང་ཁང་དུ་སྦྱར་བ་འདིས་ཀྱང་རྒྱལ་པ་རིན་པོ་ཆེ་གང་ཆས་ཀྱི་རྣོན་གསལ་ཡུལ་རིང་དུ་གཤས་པའི་རྒྱུ་ཐྱེད་ནུས་པར་གྱུར་ཅིག།

མཁས་མང་རྣམས་ཀྱི་གཡུང་གི་གནད་བཏུས་པའི། མཁས་མཆོག་ཞི་ཏུའི་ཞལ་ལུང་འདི་ཉིད་ལ།

བཅུ་རྒྱང་ཤྲི་ཤ་ད་ཏ་རྣ་ལེས། མཁས་འདོད་ཀུན་ལ་ཕན་ཐེབ་ཐྲོང་བསྒྲུབས་དགེས།

གཤས་སྐབས་བོད་ཡིག་དཀར་གནད་བའེ་རྣོག་ཅེང་།

མཁའ་ཁྱབ་རྣམ་མཁྱེན་ཐོབ་པའི་རྒྱུར་ཐུང་བཟློ།།

D. B. Press —806—1000—8-6 1913

University of California
SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
405 Hilgard Avenue, Los Angeles, CA 90024-1388
Return this material to the library
from which it was borrowed.

QL OCT 18 1995
REC'D LD-URL
SEP 13 1996
2-WEEKS
URL-LD SEP 27 1997
APR 29 1998
URL-LD
2-WEEKS MAY 15 1995
URL-LD
REC'D LD-URL
MAY 13 1995
REC'D LD-URL
QL JAN 13 1997
NOV 05 1996
DATE DUE
NOV 03 1999
SRLF
2 WEEK LOAN

3 1158 01115 25
UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
D 000 011 031 2